

Cuarta Provincia

AÑO 8 — Número 8



José Juan Hernando Alcaín y José Ángel Urzay Barrios: *Las cuatro ciudades celtibéricas del Jalón Medio (siglos II-I A. C.)* ♦ Miguel Ángel Solà Martín: *Prospecciones arqueológicas en el término Municipal de Malanquilla (III): El despoblado medieval de la Casa de los Moros* ♦ Jesús V. Solanas Donoso: *Realidad actual de las casas cueva en Calatayud. Evolución en el tiempo e impacto urbanístico* ♦ Francisco Tobajas Gallego: *Homenajes de la ciudad de Calatayud a Valentín Gómez en 1927 y 1944* ♦ Daniel Gómez García: *Benito y Carlos Vicioso: El Legado de dos destacados botánicos bilbilitanos* ♦ Vicente Alejandro Alcalde: *Emilio Jimeno Gil, profesor, químico y "metalúrgico"* ♦ Carmen Agustín-Lacruz y Manuel Clavero-Galofré: *Mujeres en la edición y el comercio de tarjetas postales: Alberta de la Fuente, viuda de Medarde, en Calatayud* ♦ Ruth Soto Marín: *Las salinas de Nuévalos; Patrimonio Geológico y Minero*

Cuarta rovincia

REVISTA DEL CENTRO DE ESTUDIOS BILBILITANOS



CENTRO DE ESTUDIOS BILBILITANOS
INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO
2026

Publicación n.º 177 del Centro de Estudios Bilbilitanos
Puerta de Terror
50300 CALATAYUD (Zaragoza) España
Tlf.: (34) 976 885 528
e-mail: direccion@cebilbilitanos.com
y n.º 4181 de la Institución Fernando el Católico
Organismo autónomo de la Excma. Diputación de Zaragoza
Plaza de España, 2
50071 ZARAGOZA (España)
Tlf. (34) 976 288 878/9 - Fax (34) 976 288 869
e-mail: ifc@dpz.es
<http://ifc.dpz.es>

CONSEJO EDITORIAL

CONSEJO DE REDACCIÓN

Jesús Gil Alejandro (director); María Jesús Sánchez Gormaz (secretaria);
Vicente Alejandro Alcalde (vocal); Jesús Vicente Bueno Santed (vocal);
Manuel Casado López (vocal); Eloísa Lavilla Bernal (vocal); Silvia Molina San Juan (vocal);
Carlos Sáenz Preciado (vocal); Francisco Tobajas Gallego (vocal);
José Ángel Urzay Barrios (vocal).

CONSEJO ASESOR

Pilar Biel Ibáñez (Universidad de Zaragoza); Jesús Criado Mainar
(Universidad de Zaragoza); Francisco Gutiérrez Santolalla (Universidad de Zaragoza);
Herbert González Zyma (Universidad Complutense de Madrid);
Mario Lafuente Gómez (Universidad de Zaragoza); Diego Prieto López
(Universidad Politécnica de Madrid); Elisa Sánchez Sanz (Universidad de Zaragoza);
Carmen Agustín Lacruz (Universidad de Zaragoza); María Mar López González
(Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Calatayud);
José Ignacio Marcuello Casorrán (Comarca Comunidad de Calatayud).

Edición electrónica:

<http://www.cebilbilitanos.com> y <https://ifc.dpz.es/publicaciones/biblioteca>

Portada: Cuevas del Pozo de la Sangre, Calatayud. António Passaporte. Archivo Loty, IPCE, Ministerio de Cultura y Deporte.

ISSN: 2605-3241

Depósito legal: Z 1276-2018

Maquetación: Gistel, S.L.

Imprime: Solana e Hijos, A.G. S.A.U.

FE DE ERRATAS: En los créditos de la revista (p. 4) se señala que la fotografía de portada es del *Santuario de Nuestra Señora de la Sierra de Villarroya de la Sierra (Zaragoza)*, cuando debería de poner *Ermita de la Virgen de Cigüela de Torralba de Ribota (Zaragoza)*.

La revista Cuarta Provincia no se identifica necesariamente con la opinión de los autores, expresada en el uso del ejercicio de su libertad de expresión.

ÍNDICE

PRÓLOGO	7
ARQUEOLOGÍA E HISTORIA	
José Juan Hernando Alcaín y José Ángel Urzay Barrios: <i>Las cuatro ciudades celtíbericas del Jalón Medio (siglos II-I A. C.).</i>	11
Miguel Ángel Solà Martín: <i>Prospecciones arqueológicas en el término Municipal de Malanquilla (III): El despoblado medieval de la Casa de los Moros...</i>	77
Jesús V. Solanas Donoso: <i>Realidad actual de las casas cueva en Calatayud. Evolución en el tiempo e impacto urbanístico. ...</i>	103
Francisco Tobajas Gallego: <i>Homenajes de la ciudad de Calatayud a Valentín Gómez en 1927 y 1944. ...</i>	145
Daniel Gómez García: <i>Benito y Carlos Vicioso: El Legado de dos destacados botánicos bilbilitanos. ...</i>	169
Vicente Alejandre Alcalde: <i>Emilio Jimeno Gil, professor, químico y “metalúrgico” ...</i>	195
ARTE	
Carmen Agustín-Lacruz y Manuel Clavero-Galofré: <i>Mujeres en la edición y el comercio de tarjetas postales: Alberta de la Fuente, viuda de Medarde, en Calatayud.. ...</i>	233
CIENCIAS DE LA TIERRA	
Ruth Soto Marín: <i>Las salinas de Nuévalos; Patrimonio Geológico y Minero.. ...</i>	259

NORMAS PARA LA ENTREGA Y PRESENTACIÓN DE ORIGINALES

La *Cuarta Provincia* es una revista científica de carácter anual, editada por el Centro de Estudios Bilbilitanos. Se publica en formato papel y, además, el CEB la ofrece de manera gratuita y abierta en edición digital a través de su página web, en formato pdf, para facilitar el acceso a investigadores y estudiosos. Los autores consienten este tipo de edición en red. La dirección web es: cebilbilitanos.com.

Su objetivo es la difusión de trabajos de investigación multidisciplinar de todo el patrimonio comarcal. Quedan excluidas las aportaciones ensayísticas y de creación literaria.

Para su publicación, todos los artículos serán remitidos mediante archivo adjunto al correo electrónico direccion@cebilbilitanos.com.

Los trabajos serán originales e inéditos y no se enviarán simultáneamente a otra publicación.

La revista utiliza el sistema de evaluación externa “doble ciego” para todos los artículos, manteniendo el anonimato tanto del autor como de los evaluadores. La aprobación final para su publicación corresponde al Consejo de Redacción. Si fuese necesario, las sugerencias serán remitidas a los autores para que sean tenidas en cuenta en la redacción definitiva.

Los textos irán acompañados del nombre, dirección, teléfono, correo electrónico y centro donde desarrolle su actividad el autor.

Se presentarán en formato Word (letra Times New Roman 12 en el texto y Times New Roman 10 en las notas), DIN A4, en soporte informático para PC, con una extensión máxima de 50 000 caracteres con notas a pie de página y espacios incluidos. No obstante, a juicio del Consejo de Redacción de la revista, si el tema lo requiere, podrán excederse ligeramente estos límites.

Deberá añadirse un resumen (abstract) de una extensión no superior a diez líneas,

junto con un máximo de seis palabras claves (keywords), en español e inglés.

Las notas irán a pie de página. Las citas bibliográficas se efectuarán de la forma siguiente:

1. Libros:

GARCÍA MARCO, F. J. (1993), *Las comunidades mudéjares de Calatayud en el siglo XV*, Centro de Estudios Bilbilitanos, Calatayud, p. 55.

2. Artículos:

HERNANDO ALCAÍN, J. J. (2018), “D. Calixto Rodríguez García, un empresario adelantado a su tiempo”, *Cuarta Provincia*, Centro de Estudios Bilbilitanos, Calatayud, pp. 141-158

3. Obras colectivas:

TOBAJAS GALLEGO, F. (2015), “Juan Antonio de Cuenca (Saviñán, 1653-1710), Auge y caída de un oficial de la Inquisición”, IX *Encuentro de Estudios Bilbilitanos*, Centro de Estudios Bilbilitanos, Calatayud, pp. 301-316.

En el caso de que el autor opte por citas dentro del texto, siguiendo el *modelo Harvard*, se incluirá entre paréntesis el apellido del autor o autores, seguido del año de publicación y páginas (Sáenz, 2005, 43-44). En tal caso, al final del texto se reseñarán todas las referencias citadas, por orden alfabético y de publicación, de acuerdo con las normas ya indicadas.

Las ilustraciones (fotografías, cuadros, esquemas, dibujos y tablas) se enviarán en soporte que facilite una reproducción de calidad. En todos los casos, los autores se hacen responsables de la reproducción de dichos materiales, sean de elaboración propia o facilitados por terceros, cuya autorización deben solicitar, aportando la correspondiente justificación. Máximo 10 fotografías o gráficos.

