

¡Qué valor!, dibujo preparatorio para *Desastres de la guerra*, 7, por Goya, h. 1810, lápiz rojo sobre papel verjurado, 14,5 x 19,8 cm, Madrid, Museo del Prado.



Los *Desastres* son aragoneses

LA INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO DE LA DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA HA PUBLICADO UN ESTUDIO EN EL QUE PÉREZ FRANCÉS ARGUMENTA EL VÍNCULO DE ESTA SERIE DE GOYA CON HECHOS SUCEDIDOS EN ARAGÓN DURANTE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

Francesc Fabrès Saburit

El historiador militar José Pérez Francés ha llevado a cabo un profundo estudio del proyecto de ejecución de los dibujos preparatorios de los *Desastres de la guerra*, una serie en la que Francisco de Goya plasmó la crudeza de la guerra desde una mirada crítica, lo que la ha convertido en emblema de la crueldad y sinrazón de todas las guerras. El resultado del estudio de Pérez Francés vincula estas obras del pintor con Aragón mucho

más de lo que se había considerado hasta ahora, y propone las ubicaciones de prácticamente todas las escenas, además de identificar nuevos lugares como Daroca, Tabuena, el monasterio de Santa Fe, Villafeliche o Zaragoza. Los paisajes, fondos o edificios que reflejó Goya en los dibujos preparatorios de los *Desastres* no se plasmaron en las planchas definitivas de la serie, con lo que sus grabados, privados

de este contexto espacial, perdieron en parte su naturaleza de testimonio directo, para adquirir una condición universal centrada en el horror y la brutalidad humana en tiempos de guerra. José Pérez Francés ha utilizado además otras fuentes, como planos, relatos históricos e innumerables documentos referentes a la guerra de la Independencia. “Los dibujos preparatorios

sirven para probar que los *Desastres* se refieren a sucesos relacionados con las campañas de los Sitios de Zaragoza. Algunos fueron hechos *in situ*, y otros a partir de testimonios tras finalizar el primer y el segundo sitio”, explica Pérez Francés. ■

Aragón en los *Desastres de la guerra* de Francisco de Goya, José Pérez Francés, Zaragoza, Institución Fernando el Católico (Diputación de Zaragoza), 2025, 420 págs., 34,90 €