

LA SACA DE LA VIRGEN DEL CASTILLO DE BIJUESCA (Zaragoza): 25 AÑOS DESPUÉS

Vicente ALEJANDRE ALCALDE¹

Resumen: La Saca de la Virgen del Castillo de Bijuesca reúne cada 25 años a los diez pueblos de la Concordia: Bijuesca, Torrijo de la Cañada, Berdejo, Torrelapaja, Malanquilla, Clarés de Ribota, Reznos, Carabantes, La Alameda y Deza. Posiblemente se trate de una tradición anclada entre los siglos XVI-XVII, no obstante, la Saca conocida más antigua, confirmada documentalmente, se celebró en 1738. Las investigaciones realizadas han permitido solventar algunas dudas pero quedan varias incógnitas por resolver. Se incluye una crónica de la Saca celebrada el domingo 4 de junio de 2023, descrita desde dentro de la misma por un protagonista necesario en la que se describe con cierto detalle el ceremonial que acompaña a tan extraordinario acontecimiento.

Palabras clave: Concordia, romería, ermita, Comunidad de Calatayud, Zaragoza, Soria.

THE SACA OF THE VIRGEN DEL CASTILLO OF BIJUESCA: 25 YEARS LATER

Abstract: The Saca of the Virgen del Castillo of Bijuesca brings together the ten towns of La Concordia every 25 years: Bijuesca, Torrijo de la Cañada, Berdejo, Torrelapaja, Malanquilla, Clarés de Ribota, Reznos, Carabantes, La Alameda y Deza. Possibly it is a tradition anchored between the 16th-17th centuries, however, the oldest known Saca was held in 1738, confirmed by documents. The investigations carried out have allowed to resolve some doubts but there are still several unknowns to be resolved. A chronicle of the Saca held on Sunday, June 4, 2023 is included, described from within it by a necessary protagonist, in which the ceremonial that accompanies such an extraordinary event is described in some detail.

Keywords: Concordia, pilgrimage, hermitage, Community of Calatayud, Zaragoza, Soria.

¹ El autor es consejero del Centro de Estudios Bilbilitanos y, como alcalde de Deza, miembro de la comisión que ha preparado la Saca de la Virgen del Castillo de 2023, función que le ha permitido describir su organización desde dentro.

Todos los años se celebra en el pueblo de Bijuesca durante el mes de mayo una novena dedicada a la Virgen del Castillo, patrona de la población. Sin embargo, de manera excepcional y cada 25 años son dos las novenas que los devotos dedican a su protectora. A la finalización de esta última ceremonia religiosa se celebra una romería en la que participan no sólo los vecinos de Bijuesca sino también los de otros pueblos cercanos, agrupación a la que se conoce como *Concordia de la Virgen del Castillo*.

Los pueblos de la Concordia son diez. Al anfitrión, Bijuesca, se unen nueve pueblos más, cinco de ellos son también aragoneses: Torrijo de la Cañada, Berdejo, Torrelapaja, Malanquilla y Clarés de Ribota, que se completan con otros cuatro castellanos: Reznos, Carabantes, La Alameda y Deza.

A través del conocimiento popular se tiene noticia de la celebración de cinco sacas en los últimos años. A la presente Saca de este año (2023) se suman tres más celebradas en el siglo XX (1996, 1971 y 1946). La escasa bibliografía referida a este extraordinario acontecimiento habla de otras dos más durante el siglo XIX, una en 1896 y otra posible en 1837. A todas ellas deben añadirse otras dos más, inéditas hasta ahora, una en 1868 y otra en 1738, siendo esta última, por el momento, la saca más antigua conocida. Ambas han sido documentadas merced a recientes investigaciones.

Para los vecinos de los pueblos implicados se trata de una conmemoración que, si bien tiene un importante referente religioso, ayuda a reforzar los lazos de vecindad que les unen sin olvidar que son frecuentes entre ellos los vínculos familiares así como las relaciones socioeconómicas. Hay también un fuerte componente emotivo tanto en el recuerdo de los que han fallecido en el tiempo transcurrido desde la saca anterior como en el reencuentro con familiares y amigos más lejanos con quienes sólo se coincide en circunstancias extraordinarias. También debe apuntarse la emoción que transmiten aquellas personas que han acudido a las tres, e incluso cuatro, sacas precedentes.

El presente trabajo se divide en tres apartados. En primer lugar se esbozan unas breves líneas sobre el pueblo y el edificio que acogen tan extraordinario acontecimiento; a continuación se exponen los antecedentes conocidos de esta singular romería a los que se añaden varios datos inéditos fruto de las últimas investigaciones; y, finalmente, se narra, desde dentro, la última Saca celebrada el pasado 4 de junio del presente año.

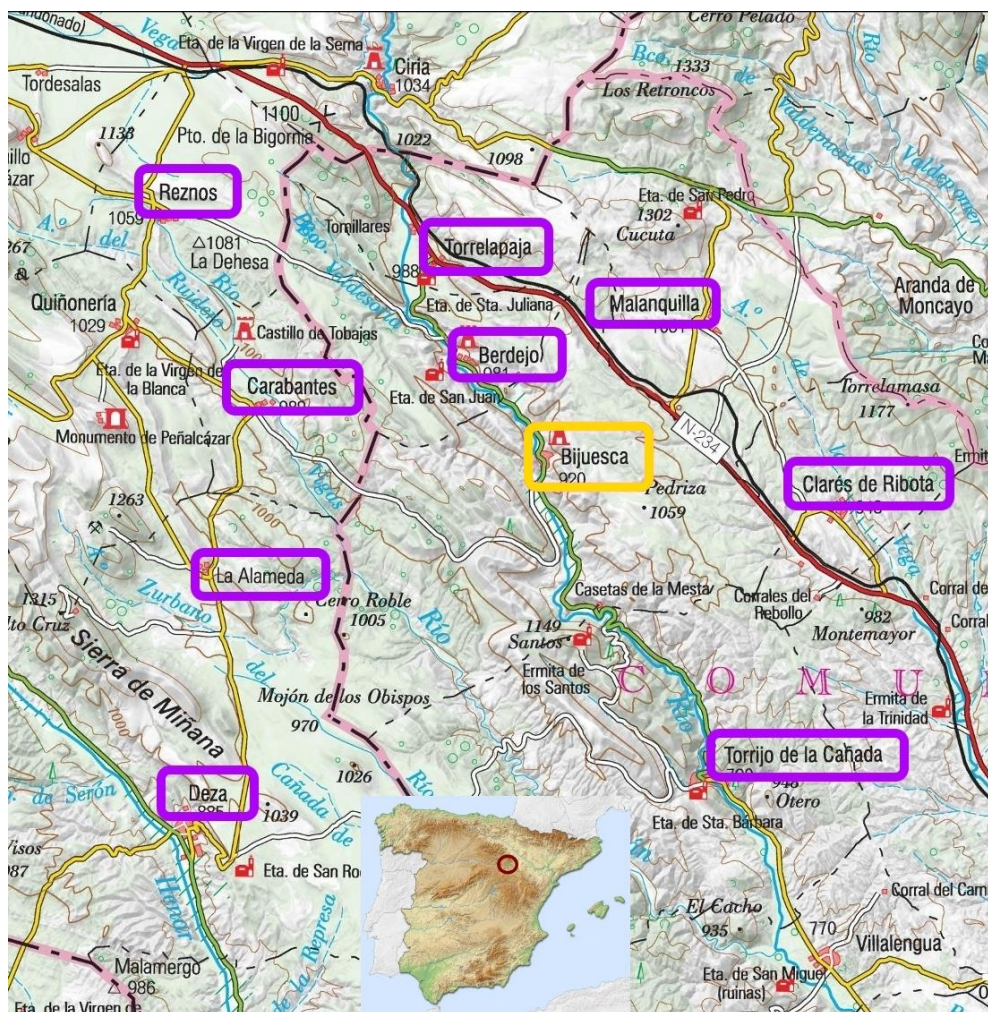


Fig. 1: Los diez pueblos de la Concordia de la Virgen del Castillo de Bijuesca

Bijuesca y la ermita de la Virgen del Castillo

Bijuesca es un pequeño pueblo aragonés situado a orillas del río Manubles, afluente del Jalón, y contiguo al límite occidental de la provincia de Zaragoza lindando con la de Soria, lindero al que se le conoce como La

Raya castellano-aragonesa.² El río conforma aquí un estrecho y sinuoso valle sobre el que confluye por su margen izquierda un corto barranco pero de gran desnivel en su cabecera, creando en su parte baja el espacio necesario para acoger el casco urbano de la población, protegido en su extremo noroccidental por el cerro sobre el que se levantan las ruinas del viejo castillo medieval. A media ladera se erige la singular edificación de la ermita de la Virgen del Castillo. Abajo, junto al río, se ubica la iglesia parroquial de San Miguel que conserva escasos pero representativos elementos románicos. Dos puentes permiten cruzar el cauce del río Manubles para pasar a la margen derecha donde se ubica una copiosa fuente con 28 caños que suministra abundante agua a la población.



Fig. 2: Restos del castillo medieval y ermita de la Virgen del Castillo de Bijuesca (Torre Albarrana)

² El padrón reciente de Bijuesca arroja una población de 89 habitantes, no obstante hace 100 años su número ascendía a 883. El conjunto de los diez pueblos de la Concordia es un claro ejemplo del término que actualmente se conoce como "España vaciada". En 1920 la población de los diez pueblos sumaba 7032 habitantes, en cambio, en 2022 la suma total era de 760, dicho de otro modo, en un siglo han perdido el 90 % de sus residentes, con el agravante añadido de que se trata de una población muy envejecida.

La ermita de la Virgen del Castillo es un edificio de gran robustez con muros levantados en mampostería y piedra sillar, reforzados al exterior con contrafuertes. Consta de una sola nave con cabecera cubierta con una cúpula con linterna y cuatro tramos cubiertos con bóvedas de medio cañón. En el interior destaca al frente el recargado retablo de formas barrocas, recientemente restaurado, en cuya parte central se ubica el camarín en el que se guarda la imagen de la Virgen del Castillo.³ En las paredes de la cabecera algunas pinturas recuerdan varios milagros atribuidos a la Virgen, una de las cuales corresponde a una representación de la propia Saca. A los pies se sitúa el coro, elevado sobre el resto del templo. El acceso a la ermita se realiza por unas empinadas escaleras y un reducido pórtico de entrada en cuyo arco frontal figura la fecha de 1723, haciendo, sin duda, referencia al año de construcción del edificio actual. A sus pies tiene adosada una torre almenada de planta cuadrada de marcado carácter defensivo construida en mampostería con refuerzo de sillería en las esquinas y en los vanos, y coronada en su terraza por un curioso pináculo.

Certezas e incógnitas de la Saca de la Virgen del Castillo

A raíz de la celebración de la Saca de Bijuesca en 1946, se publicó un libro titulado *Ramillete de corazones a Nuestra Señora del Castillo, patrona de Bijuesca (Zaragoza) y los pueblos de su Concordia*, cuya aportación ha resultado muy valiosa al dejar impresos unos conocimientos que la tradición popular había transmitido hasta entonces por vía oral. Su autor, Manuel Gil Esteras, oriundo de Bijuesca, presenta una pormenorizada descripción de los prolegómenos que preceden a tan excepcional romería, con especial atención a la celebración de las novenas dedicadas a la Virgen del Castillo, y al propio ceremonial que rige el día de la Saca, tanto en los recibimientos de los pueblos como en la procesión que se realiza hasta la ermita.

Sin embargo, a pesar de las evidencias que aporta la mencionada obra, en el momento actual de conocimientos son varias las preguntas que tienen una respuesta más que dudosa: ¿Cuál es el motivo por el que se realiza la Saca de Bijuesca, a la vez que se invita a participar en ella a los pueblos de la Concordia? ¿Siempre han sido los mismos los pueblos que forman la Concordia? ¿Por qué las autoridades civiles y religiosas de Bijuesca ceden el mando, y por tanto el protagonismo, a las respectivas de Reznos? ¿En qué año se celebró la primera saca conocida? ¿Por qué la periodicidad actual entre dos sacas sucesivas es de 25 años?

³ La imagen original de la Virgen fue robada hace unos años de modo que la actual es una reproducción.

Desafortunadamente, ante la falta de fuentes documentales y una escasa bibliografía, algunas de estas preguntas seguirán quedando sin respuesta, no obstante a lo largo de estas líneas se tratará de ofrecer al lector algunas certezas que, en todo caso, no deberán considerarse como definitivas pues podrían ser corregidas o ampliadas por futuras investigaciones.

Uno de los temas que presenta cierta controversia es la relación de los pueblos que forman la Concordia, ya referida en líneas precedentes. La fuente bibliográfica conocida más antigua que hace alusión a la Saca de Bijuesca es la obra titulada *Aragon, Reyno de Christo y dote de Maria Santissima*, escrita por Roque Alberto Faci y de la que se publicaron dos tomos en 1739 y 1750, respectivamente, en la que se describen los santuarios dedicados a Cristo, la Virgen y santos de la Iglesia católica repartidos por todo el territorio aragonés. En el primer volumen hay un breve apartado dedicado a Nuestra Señora del Castillo, en el lugar de *Bisuesca* (*sic*), en el que se cita textualmente:

Es la S. imagen de madera, está sentada en una silla, su rostro es moreno, como el de otras antiguas. Su fiesta se reduce a que en el primer día de letanias se sube en procession a su iglesia. Si se ofrece su veneración por alguna necesidad, concurren con Bisuesca los vezinos, que son: Torrelapaja, Verdejo, Malanquilla y Clares y antiguamente hazian lo mismo Torrijo y Villarroja.⁴

Nada se sabe de la fuente que utilizó el padre Faci para dejar escritas estas líneas pero de ellas se deducen tres premisas: todos los años se guardaba devoción a la Virgen del Castillo por el mes de mayo, tiempo de las letanías, subiendo a su ermita. Sólo excepcionalmente, en momentos de necesidad, se compartía este evento con los pueblos vecinos, si bien, en este caso se sacaba a la Virgen en procesión hasta el pueblo. El motivo para convocar la Saca de la Virgen sería, al menos según el apunte de Faci, una situación calamitosa, fuera una sequía, una epidemia u otra contingencia climática o sanitaria desfavorable.

Manuel Gil Esteras copia literalmente los apuntes del padre Faci referentes a Nuestra Señora del Castillo de Bijuesca pero “retoca” la nómina de los pueblos que forman la Concordia y presenta una relación actualizada de los mismos, alterando de esta forma la cita original de Faci sin aportar documentación que lo justifique: *Reznos, que tiene el mando y la*

⁴ Del Cos y Eyaralar copian a mediados del siglo XIX de manera casi literal este apunte del padre Faci en su obra *Glorias de Calatayud y su antiguo partido*, si bien matizan que la primera letanía se celebra en el mes de mayo.

*preferencia en todos estos actos solemnes, Torrijo, Deza, Berdejo, Torrelapaja, Malanquilla, Clarés, La Alameda y Carabantes.*⁵

Por otra parte, resulta sorprendente que en el listado aportado por el padre Faci no aparezcan los pueblos sorianos de Reznos, Carabantes, La Alameda y Deza, mientras que si lo hace Villarroya, localidad que no está integrada en la Concordia, aunque se desconoce si lo estuvo en el pasado. Las omisiones de los pueblos sorianos deben ser atribuidas a un error de Faci, al menos en el caso de la villa de Deza, opción que podría extrapolarse al resto.

En este sentido, un año antes de la publicación de la obra del erudito aragonés, es decir, en 1738, se tiene constancia documental de que las autoridades y vecinos de la villa castellana acudieron a Bijuesca para participar en una Saca de la Virgen del Castillo. Esta sería, por el momento a la espera de futuras investigaciones, la Saca más antigua de la que se tiene noticia documentada.⁶ Las anotaciones sobre este evento vienen recogidas en la serie documental denominada “Cuentas de Propios”, conservada en el Archivo Municipal de Deza. La prueba documental consiste en diversos apuntes contables que registran los gastos que el procurador general de la villa de Deza debió satisfacer con motivo de la asistencia de las autoridades civiles y eclesiásticas junto con varios vecinos de la villa cuando acudieron a Bijuesca a la romería de la Virgen del Castillo en el citado año.⁷

La primera anotación no deja lugar a dudas:

Fran^{co} Mrz. de Gabriel. Más medio pan que di a Fran^{co} Mrz. de Gabriel el día que llevo la carta a Bijuesca para que yria la cruz qdo. sacaron a Nuestra Sra. de el Castillo, 16 mrs.⁸

A continuación hay otras 20 anotaciones referidas a las viandas y otros alimentos que se llevaron al pueblo vecino con el fin de dar de comer tanto a los sacerdotes y señores del Ayuntamiento como a los vecinos de la

⁵ Gil Esteras (1946). *Nuestra Señora del Castillo de Bijuesca*, pág. 27.

⁶ En varias páginas de internet se afirma que la primera saca conocida se celebró en 1711 o 1712, sin embargo, en ninguna de ellas se aporta prueba documental alguna que sustente dichas informaciones.

⁷ AMDz. *Cuentas de propios de la villa de Deza, año de 1738*. Procurador: Juan Joseph Martínez Melendo, sig. 291/8.

⁸ Curiosamente la cruz debió volver a Deza puesto que en la villa soriana se iba a proceder a celebrar la procesión del Santo Cristo, según se recoge en el siguiente apunte: Andres Perez. *Mas otro medio pan que se le dio a Andres Perez quando fue a llevar carta a Bijuesca para que viniera la cruz para el día que se saca el Santo Christo, 16 mrs* [AMDz, *Cuentas de Propios de la villa de Deza, año 1738*].

villa que los acompañaron. La relación de alimentos incluye panes, panes de flor, garbanzos, carnero, corderos, piezas de caza,⁹ tocino, pescado e incluso chocolate, aceite y especias para condimentar la comida y, por supuesto, vino.

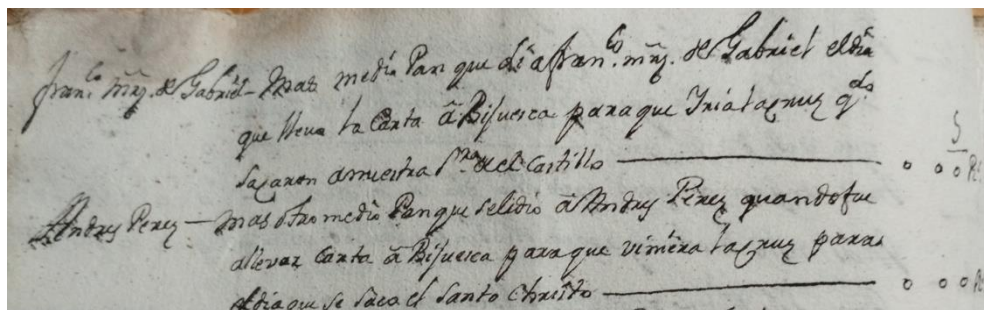


Fig. 3: AMDz. Cuentas de Propios de la villa de Deza, año de 1738

Esta Saca de 1738 se celebró en los últimos días del mes de mayo, según se menciona en una de las anotaciones: *Mas zinquenta panes que se llevo el día 27 de mayo que fue el día ultimo que se fue a Bijuesca, que a ocho qtos. cada pan importan quarenta y siete rs. y dos mris.*¹⁰ De este apunte podría deducirse que los vecinos de Deza acudían a la romería de la localidad vecina a lo largo de varios días, circunstancia que cobra sentido según un documento que se presentará más adelante.

El padre Faci recoge en su obra algunos “milagros” en los que la tradición reconoce la intercesión de la Virgen del Castillo. Uno de ellos es el “milagro de la campana”: el día de su fiesta se cayó desde la torre una de las campanas pero ocurrió que ésta quedó colgada de la fina rama de un olmo que había plantado cerca de la ermita de modo que nadie resultó herido. En el muro lateral derecho del presbiterio hay una pintura que representa este prodigio en el momento en el que la comitiva procesional retorna a la ermita: encabezan la procesión las banderas, pendones y cruces

⁹ La cita corresponde al pago efectuado a varias personas que fueron de caza con el fin de llevar las piezas cobradas a la comida de Bijuesca: *Caza. Mas zinco panes que se gastaron el día que se fue a caza pa. el día que se fue a Bijuesca con la cruz, valen 4 rs., 24 mrs / Tozino y huevos. Mas media libra de tozino y media dozena de guebos que se llevo para los cazadores y ojeadores dho. día, vale todo tres rs., 3 rs* [AMDz. Cuentas de Propios de la villa de Deza, año 1738].

¹⁰ El 27 de mayo de 1738 cayó en martes.

parroquiales de los pueblos de la Concordia;¹¹ a continuación las autoridades civiles preceden a los cuatro sacerdotes que portan la imagen de la Virgen sobre su peana, seguidos del palio y las autoridades eclesiásticas y a los que siguen algunos devotos. Parece, por tanto, evidente que este fresco representa una Saca de la Virgen. Desafortunadamente se desconoce la fecha de la ejecución de esta pintura y de otras similares alusivas a otros “milagros” de la Virgen, aunque por su temática y estilo podrían ser datadas en la segunda mitad del siglo XVIII.¹²

En resumen, lo expuesto anteriormente se corresponde con pruebas documentales y bibliográficas e indicios que en conjunto vienen a significar que en la primera mitad del siglo XVIII la Saca de Bijuesca ya estaba institucionalizada.



Fig. 4: Ermita de la Virgen del Castillo. Pintura del “milagro de la campana” (Torre Albarrana)

¹¹ En la mencionada pintura se reconocen siete cruces parroquiales formando parte de la procesión, número que, curiosamente, coincide con el total de pueblos que se integraban en la Concordia según el padre Faci.

¹² Podría aventurarse que estos frescos se pintaron durante la remodelación del edificio en el primer tercio del siglo XVIII, sin embargo, no hay prueba documental alguna que certifique esta hipótesis, en cualquier caso, son anteriores a mediados del siglo XIX puesto que en la obra *Glorias de Calatayud*, publicada en 1845, se alude a la existencia de estas pinturas.

La Saca de Deza y la romería de Carabantes: su vinculación con la Saca de la Virgen

No obstante, la Saca de Bijuesca no es un acontecimiento único en nuestra comarca puesto que en el lado soriano hay otros dos eventos a los que también acuden las autoridades y vecinos de los pueblos próximos: la Saca de Deza y la romería de Carabantes.

En el caso de Deza son numerosos los años desde finales del siglo XVI hasta mediados del siglo XVIII¹³ en los que los vecinos de la villa soriana celebraban varios actos religiosos con el fin de encomendarse al Santo Cristo¹⁴ para que merced a su intervención se solventase la acuciante necesidad de “la falta de agua”.¹⁵ Los actos que se celebraban, aquellos años en los que era preciso, consistían en el rezo de una novena al Santo Cristo,¹⁶ incluso ocasionalmente hasta dos, el traslado de la venerada imagen desde su capilla hasta el altar mayor y la posterior procesión o saca hasta la Fuente Santa, lugar que más adelante fue sustituido por la ermita de San Roque, ambos situados a unos 2 km de la población en el camino que conduce a Torrijo y *Campolavés*. No obstante, no siempre llegaban a celebrarse los tres rituales pues en ocasiones bastaba con el primero o el segundo de ellos ya que a ojos de los fieles la mediación de su santo patrón había traído la ansiada lluvia. Sólo en contadas ocasiones, cuando circunstancias más extremas así lo requerían, se invitaba a los pueblos cercanos a participar en la romería de la villa soriana.¹⁷ En el período del que se dispone de datos se tiene constancia de que la Saca de Deza se celebró, al menos, en cuarenta ocasiones, de las que treinta y una corresponden a eventos que se pueden denominar “locales” puesto que en ellos sólo participaron vecinos de la villa, mientras que en nueve ocasiones acudieron las autoridades y vecinos de los pueblos próximos.¹⁸

¹³ La serie documental “Cuentas de propios” abarca el intervalo 1571-1759, sin embargo, desafortunadamente no es continua y faltan algunos años.

¹⁴ En sus inicios esta romería se celebraba bajo la advocación de las Santas Reliquias, a partir de 1650 la imagen que se sacaba en procesión era la del Santo Cristo.

¹⁵ En alguna ocasión también se intercedía ante el Santo Cristo por las “grandes nevadas” e incluso, en una ocasión, se agradeció la llegada de la lluvia.

¹⁶ En 1695 se celebró una novena al Santo Cristo por el cerco de nieves del invierno y tiempo después otra novena por la falta de agua. En ocasiones el motivo del rezo de la novena era en agradecimiento como ocurrió en 1709 cuando se celebró por la “abundancia de agua”.

¹⁷ Al ser Deza la anfitriona la relación de pueblos que formaban parte de esta Concordia era algo diferente: Torrijo, Bijuesca, Carabantes, *La Peña*, La Alameda, Miñana, Mazaterón, *Bordalva*, Cihuela y Embid de Ariza.

¹⁸ Ya se ha advertido con anterioridad que la serie documental no es continua de modo que puede haber años en los que sí se festejó pero no ha quedado constancia de ello.

Además de las sacas de Deza y Bijuesca se tiene noticia de que en Carabantes también se celebraron romerías, en este caso bajo el amparo de la Virgen de la Mata, a las que acudían los pueblos de los alrededores con el fin elevar rogativas para solventar la falta de agua. Concretamente, las autoridades y vecinos de Deza acudieron, al menos, en dos ocasiones a la romería de Carabantes en los años 1639 y 1666.

A continuación se hace necesario abordar el origen de la Saca de Bijuesca. En este sentido, es muy posible que tenga un origen similar a la Saca del Cristo de Deza o a la romería de Carabantes, a pesar de que la falta de documentación no permita afirmarlo de manera categórica. En apoyo de esta hipótesis resulta apropiado el cruce de fechas entre los años en los que se realizaron las sacas o romerías conocidas de Deza, Bijuesca y Carabantes con los periodos de sequía que se sucedieron en nuestra región en tiempos pasados.¹⁹

Las primeras noticias sobre la celebración de la Saca de Deza se remontan al último cuarto del siglo XVI. Por este tiempo se celebraron cuatro sacas a las que se convocaron a los pueblos comarcanos, concretamente, en los años 1578, 1581, 1584 y 1602, y los cuatro casos coinciden con sucesos de sequía moderada o año seco en la región del Jalón-Jiloca. Las siguientes sacas “comarcales” conocidas se llevaron a cabo en 1639, 1648, 1650 y 1666. La Saca de 1639 coincide con un periodo de extrema sequía en nuestra región que se extendió entre 1634 y 1640. Situación similar a la acontecida en la romería de 1666 que también coincide con los momentos de acusada sequía que se extendieron por la zona del Jalón entre 1663 y 1668. Respecto a las de 1648 y 1650 la primera de ellas coincide con un año seco mientras que la segunda debió realizarse en un año en el que no faltó la lluvia, sin embargo, ambas encajan en un breve periodo, comprendido entre 1645 y 1651, en el que se sucedieron varios eventos de años secos y sequías moderadas. La saca celebrada en 1723 volvió a coincidir con un año seco en la región del Jalón. Igual de clarificadoras son las correspondencias con las sacas en las que sólo participaron vecinos de Deza pues en este caso de las treinta y una celebradas un total de veintiuna coincidieron con adversidades climáticas de variada intensidad relacionadas con la sequía.

Las dos romerías de Carabantes de las que se tiene noticia, celebradas en 1639 y 1666, coincidieron con sendas sacas “comarcales” del

¹⁹ Según un informe sobre sequías históricas elaborado por el Centro de Estudios Hidrográficos nuestra región quedaba encuadrada en la zona hidrográfica Ebro-Jalón y Jiloca, estudio que es determinante para establecer las fechas de estos eventos desfavorables ocurridos en todo el territorio español en general y en la zona del Jalón en particular [CEDEX, 2013].

Cristo de Deza donde ya se ha apuntado que en ambos años se produjeron sequías intensas en el sector del Jalón. La Saca de Bijuesca de 1738 coincide con un periodo de sequía bastante generalizado en todo el territorio peninsular que se extendió entre 1737 y 1739, si bien los datos dendrocronológicos confirman que la sequía remitió en nuestra comarca a partir de 1738.²⁰

De lo expuesto en las líneas precedentes puede deducirse que las rogativas de los fieles a sus patronos para que llegase la ansiada lluvia que paliase las situaciones de hambruna tienen una relación directa con los periodos de sequía que azotaban cada cierto tiempo la región. El caso de Deza, tanto en las romerías de carácter “local” como en las de carácter “comarcal”, resulta bastante evidente. La extrapolación a los casos de Bijuesca y Carabantes con tan sólo tres eventos resulta algo más problemática aunque también es cierto que en todos ellos coincide plenamente la celebración de estas tres romerías con momentos de intensa sequía. El hecho de que se celebrasen en un mismo año las romerías de Deza y Carabantes, tal como ocurrió en 1639 y 1666, demuestra que la sociedad del momento recurría a sus creencias con la finalidad de solventar aquellas situaciones adversas de extrema necesidad.

En este sentido, un nuevo documento conservado en el Archivo Municipal de Deza viene a apoyar esta hipótesis. Se trata de una carta remitida por el Ayuntamiento de Bijuesca invitando a las autoridades civiles y cura párroco de Deza a participar en 1868 en una nueva saca de la Virgen del Castillo. El contenido de dicha carta es el siguiente:

Sres. del Ayuntamiento y Cura parroco de la villa de Deza

Teniendo en cuenta las repetidas suplicas de este vecindario a consecuencia de la grande sequia que por desgracia experimentamos, para poner en novena a la Imagen de Ntra. Sra. del Castillo que se venera en su Santa Hermita de esta población, el Ayuntamiento que presido de acuerdo con el Señor Cura parroco y doble número de mayores contribuyentes, accedió á ella, disponiendo poner en novena á Ntra. Sra. del Castillo para implorar el beneficio del agua el día 1º de Mayo próximo, conduciéndola en el mismo a la Iglesia parroquial en rogativa pública.

Verificada que sea la expresada novena con las solemnidades de costumbre se bolberá á su templo en procesión y rogativa pública el 11 del citado Mayo.

Lo que hago saber a Vd. por acuerdo de dichas corporaciones, invitándoles para que asistan á tan piadoso acto con la venia y en la forma que de muchos años se viene verificando.

²⁰ La Saca de Bijuesca de 1738 coincidió con una saca “local” en la villa de Deza.

Del recibo de la presente y parecer de Vd. se servirán contestar con el dador para acordar lo que proceda.

Dios que. á Vd. su sa. Bijuesca 20 Abril de 1868²¹

Este sencillo, pero a la vez importante, documento confirma que el motivo para celebrar la Saca de Bijuesca era la falta de lluvia y la consiguiente sequía, al igual que ocurría con la de Deza.²²

También permite conocer que en el pasado el ritual era algo distinto del que rige en la actualidad pues es bien conocido que la bajada y posterior subida de la Virgen se realiza en el mismo día. En cambio, este documento indica que el ceremonial vigente en 1868 contemplaba que la bajada de la imagen de la Virgen del Castillo desde su ermita hasta la iglesia parroquial se realizaba el primer día de la novena, permaneciendo allí abajo durante el resto de los días. Al finalizar el rezo de la novena la imagen de la Virgen retornaba a su ermita. Todo ello festejado con gran boato y con presencia de los pueblos de la Concordia.²³

Las sacas precedentes de los siglos XIX y XX

La tradición recuerda que la Saca de Bijuesca debe celebrarse cada 25 años. De hecho, así ha sido en las cuatro últimas acontecidas: 1946, 1971, 1996 y 2023, aunque esta última ha debido ser postergada durante dos años a causa de la pandemia que desaconsejaba la celebración de actividades multitudinarias de modo que esta vez se han contado 27 años respecto a la

²¹ AMDz. *Santísimo Cristo del Consuelo, 1850-1970* (carpeta), sin signatura.

El Ayuntamiento de Bijuesca esperaba una respuesta inmediata pero ante la ausencia de la misma volvió a remitir una nueva misiva tres días después. En este caso, las autoridades de Deza respondieron al día siguiente que les era imposible acudir a Bijuesca ya que el 3 de mayo se celebraba en la villa soriana la fiesta anual de San Roque con romería a la ermita del santo.

²² Esta Saca de 1868 encaja perfectamente con un momento de sequía moderada en la región del Jalón según los datos climatológicos disponibles. Igualmente la saca de 1896 coincide con un prolongado periodo de sequía que se extendió entre 1895 y 1899, siendo especialmente extremo en el año meteorológico 1895/1896. Incluso la posible Saca de 1837 también coincidió con un año seco en esta misma región.

²³ Circunstancia que también explica la anotación presentada en un apartado precedente: *el día ultimo que se fue a Bijuesca*. Puesto que la imagen de la Virgen permanecía en la iglesia parroquial durante todos los días que duraba el rezo de la novena habría romeros que acudirían a Bijuesca en esos días intermedios, volviendo a su localidad de origen ese mismo día, mientras que la jornada en la que la imagen retornaba a su ermita era "el último día" que se podía acudir a la romería.

anterior, si bien para guardar la tradición contará como festejada en 2021 pues la próxima será en 2046. No obstante, esta regularidad temporal no se mantiene en las sacas conocidas del siglo XIX donde las fechas de celebración (1837, 1868 y 1896) están relacionadas con los periodos de sequía en la región.

En la obra de Manuel Gil Esteras, *Ramillete de corazones*, se hace mención a una Saca celebrada el viernes 12 de mayo de 1837, no obstante, no se tiene ninguna otra noticia sobre la misma de modo que su veracidad debe tomarse con prudencia. En este caso parece ser que el motivo de su convocatoria se debió a un momento de extrema sequía, circunstancia que no debe sorprender a la vista de lo explicado en líneas precedentes. Según anota Gil Esteras ese día se procedió a celebrar el traslado o procesión de la Virgen del Castillo de modo que cuando el séquito procesional retornó a la ermita comenzó a llover de manera torrencial, cesando la lluvia en el momento en el que los romeros iniciaron el viaje de vuelta a sus localidades de procedencia. Con posterioridad, cuando los peregrinos llegaron a sus respectivas parroquias volvió a llover torrencialmente. El repentino fenómeno meteorológico debió favorecer las cosechas, evitando un periodo de hambruna entre los habitantes de los pueblos de la Concordia. Según la tradición el extraordinario acontecimiento fue recogido entre los gozos o milagros de la Virgen del Castillo.

Respecto a la inédita Saca de 1868 sólo se tiene sobre ella la documentación adjuntada en el apartado anterior.

En la citada obra se hace también referencia a la Saca celebrada el miércoles 3 de junio de 1896 y de la que desafortunadamente no se aportan más datos. Ese mismo año se celebró en Deza la Saca del Santo Cristo, concretamente el martes 5 de mayo, a la que como marca la tradición asistieron las autoridades y vecinos de Bijuesca.²⁴

De mayor información se dispone sobre la Saca celebrada el viernes 7 de junio de 1946, es decir, a 50 años de la anterior, toda ella recogida en la obra de Manuel Gil Esteras, ya señalada, que relata con minuciosidad lo acontecido tanto aquel día como en las jornadas previas merced a las

²⁴ AMDz. *Santísimo Cristo del Consuelo, 1850-1970*.

No fue una casualidad que ese año se celebraran ambas sacas pues por entonces se desarrolló en la región del Jalón una sequía excepcionalmente rigurosa. Es muy posible que esta coincidencia de ambas romerías en un mismo año sea el origen de una norma que se conoce a través de la tradición oral: "ante un periodo de sequía, primero se saca el Cristo de Deza". No obstante, esta situación no se ha vuelto producir en ningún otro momento. Desde 1896 el Cristo de Deza se ha vuelto a sacar en 1916, 1939 y 1970, mientras que la Virgen del Castillo, tal como ya se ha indicado en líneas anteriores, se ha sacado en 1946, 1971, 1996 y 2023.

informaciones facilitadas por Victorino Jiménez Ridruejo y Jaime Miñana Gómez, párrocos de Reznos y Bijuesca, respectivamente, en aquellas fechas tan señaladas. Un contenido destacado es la recopilación que se ofrece de los cánticos que Bijuesca declama en el recibimiento y en la despedida de cada uno de los pueblos junto con la contestación con la que ellos responden en ambos casos, así como algunos otros cánticos que los romeros dedican a la Virgen del Castillo en algún otro momento de la festividad como pueden ser la procesión o los actos que se ejecutan dentro de la ermita. Aunque existen algunas divergencias a lo largo de sus páginas el orden en el recibimiento de los pueblos fue el siguiente: Reznos, Deza, Carabantes, Malanquilla, Clares, Torrijo, Berdejo. Torrelapaja y La Alameda.

Esta publicación resulta de gran interés pues además de recoger los nombres de las autoridades municipales, los párrocos y los profesionales que ejercían en cada una de las diez poblaciones, datos relevantes para conocer el pasado más inmediato de nuestros pueblos, incluye también una relación de los romeros asistentes, muy completa en el caso de la propia Bijuesca aunque no tanto en el resto de pueblos, entre los que pueden reconocerse, como es nuestro caso o el de nuestros convecinos, los nombres de nuestros progenitores u otros antepasados.

Una controversia importante que no se aclara de manera satisfactoria se refiere a la periodicidad con la que debe celebrarse la Saca de la Virgen. Por una parte se remarca en repetidas ocasiones que este año de 1946 se cumplía el 50º aniversario de la Saca anterior, pero, por otra parte, se menciona que la romería de los pueblos de la Concordia debe efectuarse *cuando hay una necesidad urgentísima o circunstancias especiales, tales como sequía, epidemia, etc. y caso de no sacar a la imagen por estas circunstancias, la traslación tendrá lugar en periodos de veinticinco años*. No obstante, el autor no aporta fuentes documentales que pudieran corroborar la referida información aunque el motivo de la convocatoria recuerda a las palabras escritas por el padre Faci.

Nada se dice de los caminos que debieron seguir los romeros de los diferentes pueblos para llegar a Bijuesca, pero con toda seguridad cada pueblo realizaría su entrada por su camino natural.²⁵ Deza, La Alameda y Carabantes lo harían por el otro lado del río, reuniéndose junto a la fuente de los 28 caños. Torrelapaja y Berdejo vendrían por la carretera que desciende río abajo por el valle del Manubles, a los que se uniría Reznos tras acceder a la carretera por el barranco de Valdesoria que viene a confluir en la entrada septentrional del estrecho del Manubles. El camino de

²⁵ En este sentido, debe recordarse que por entonces sólo estaban construidas la carretera de Soria a Calatayud, actual N-234, y la carretera local de Ateca a Torrelapaja, el resto de vías de comunicación eran caminos vecinales o locales.

Malanquilla se acercaba por la venta de la Fuente del Camino²⁶ confluyendo con el Carril antes de descender por el barranco que cruza el casco urbano. Desde Clarés el camino iba por la venta de la Petra uniéndose al procedente de Malanquilla en la cabecera del barranco que desciende hacia el pueblo. Desde Torrijo seguirían la carretera que asciende aguas arriba en paralelo al curso del río.

De la siguiente Saca, celebrada el domingo 6 de junio de 1971, apenas se dispone de información.²⁷ La documentación consultada permite deducir que el proceso seguido fue idéntico al de otras convocatorias. El Ayuntamiento de Bijuesca envió carta de invitación a los pueblos de la Concordia. En Deza esta carta se recibió con apenas dos semanas de antelación, aunque parece lógico imaginar que hubo una comunicación previa. En la documentación conservada se alude a la romería de la Virgen del Castillo de Bijuesca, cuya celebración tiene lugar cada 25 años, a la que acuden los diez pueblos de la Concordia, Deza y La Alameda entre ellos, este último barrio de la villa desde 1966. El Ayuntamiento de Deza corrió con los gastos de transporte²⁸ y comida ocasionados,²⁹ tanto de la propia villa como de La Alameda, según confirman los libramientos recogidos en la contabilidad municipal.

²⁶ Conocida en la actualidad como venta de Malanquilla, la única que ha sobrevivido en esta carretera.

²⁷ La información disponible ha sido obtenida a partir de documentos conservados en el Archivo Municipal de Deza [AMDz. *Deza, Cuentas municipales, año 1971*, sin signatura].

²⁸ Algunas de las carreteras locales no debían estar en buenas condiciones ya que el autocar que llevó a las autoridades de la villa hasta Bijuesca debió dar un rodeo por Gómara y Almenar. En 1971 el camino vecinal de Deza a Tordesalas tenía únicamente una base de balastro y no fue asfaltado hasta unos pocos años después.

²⁹ Las notas conservadas de los distintos establecimientos locales que suministraron los alimentos confirman que el plato fuerte de la comida estuvo elaborado a base de carne acompañado de un aperitivo y fruta y, por supuesto, regado con vino. Los vecinos de La Alameda terminaron la comida con café y licores. La afluencia de los vecinos de la villa no debió ser muy numerosa pues el consumo de carne fue similar al de su pedanía cuando la diferencia de población era muy significativa, aunque también cabe la posibilidad de que el Ayuntamiento de la villa sólo sufragase la comida de las autoridades y los colaboradores necesarios para el buen desarrollo de la romería. En 1970 la villa de Deza tenía 737 habitantes mientras que en La Alameda sólo residían 84 personas.



Fig. 5: Vecinos de Deza en la Saca de 1971

Pasados 25 años volvió a celebrarse una nueva Saca el domingo 16 de junio de 1996. En los medios de comunicación la romería tuvo cierta repercusión dentro del ámbito provincial, no obstante, el hecho de haberse realizado en un momento con gran profusión de medios gráficos y audiovisuales privados supuso que la documentación que ha quedado sobre ella sea significativa, tanto en el apartado fotográfico como audiovisual. El programa de actos preparado por el Ayuntamiento de Bijuesca para dicho

día recoge el orden previsto para el recibimiento de los pueblos de la Concordia, a saber: Reznos, Deza, Malanquilla, Clares, Berdejo, Carabantes, Torrelapaja, La Alameda y Torrijo de la Cañada.³⁰



Fig. 6: Saca de Bijuesca 1996 (www.enjoyzaragoza.es/bijuesca/)

Un día para el recuerdo: 4 de junio de 2023

Como anfitrión debe ser el Ayuntamiento de Bijuesca el encargado de iniciar el proceso para que se celebre la Saca de la Virgen del Castillo. Después de haberse aplazado tanto en 2021 como en 2022 a consecuencia de la pandemia que ha afectado a todo el planeta se convocó a todos los alcaldes de la Concordia a una reunión con el fin de comenzar los preparativos pertinentes.

³⁰ Un libreto editado con posterioridad al evento recoge con esmero detalle los preparativos que se llevaron a cabo en el pueblo de Malanquilla y los actos del día de la Saca, incluyendo una completa relación de los vecinos asistentes a la misma [VV. AA. *Saca de la Virgen del Castillo*. Malanquilla, junio 1996].

Esta primera reunión se celebró el sábado 30 de julio de 2022. La primera decisión tomada ese día fue que la Saca se realizaría en 2023, aunque contando para la siguiente desde 2021, es decir, que la próxima será en 2046. Tras una exposición de los tiempos que rigen para determinar el día en el que debe realizarse la Saca³¹ se propuso como fecha el domingo 4 de junio de 2023. Después de algunos comentarios y un breve debate entre los presentes fue aprobada dicha fecha por unanimidad de todos los alcaldes.³² A continuación se trataron otros asuntos relacionados con la tradición que marca el devenir de un día tan emblemático. Uno de ellos fue precisamente intentar clarificar el origen y motivo por el que se convoca a los pueblos de la Concordia, sin embargo, tras el planteamiento de algunas hipótesis, todas ellas desechadas, no se llegó a ninguna conclusión válida. En este sentido, se informó de que en los archivos municipal y parroquial de Bijuesca no había documento alguno que resolviese este asunto. Finalmente, se aconsejó transmitir lo tratado en esta reunión a los vecinos, como así se hizo en cada uno de los pueblos.

A partir de ese momento el Ayuntamiento de Bijuesca fue manteniendo diversos encuentros o reuniones con las autoridades provinciales y autonómicas con el fin de obtener financiación para el evento. También se constituyó una *Comisión de la Saca de la Virgen* encargada de resolver cuestiones de tipo organizativo e incluso logístico, así como de ayudar al Ayuntamiento en todo cuanto fuese necesario.

La siguiente reunión de los pueblos de la Concordia fue el 4 de marzo de 2023. En ella se esbozó el horario aproximado que regiría el día de la Saca fijándose la hora de comienzo del ceremonial así como el tiempo dedicado al recibimiento de cada uno de los pueblos. Por cuestiones prácticas se decidió que todos los pueblos serían recibidos por la parte de arriba de la carretera excepto Torrijo que lo haría por la parte de abajo. También se explicó a los alcaldes los pormenores del protocolo a seguir ese día. Igualmente se ajustaron otros detalles como el tipo de ramo a portar por cada pueblo especificándose que serían todos de rollos excepto el de Carabantes que sería de velas o el número de rollos a llevar que, en este caso, quedó establecido en 20 unidades de los que sólo se subastarían 5 para no alargar demasiado el acto, vendiéndose el resto a un precio tasado

³¹ El año de la Saca se realizan en la ermita dos novenas dedicadas a la Virgen del Castillo, el día que finaliza la segunda novena es el indicado para celebrar la Saca.

³² Debe tenerse en cuenta que el devenir de los tiempos ha modificado sustancialmente los tiempos de ocio de la población en general. Si hace 50 años el principal día de asueto era el domingo, en la actualidad se ha trasladado al sábado, de ahí que se propusiera que fuese un sábado el día elegido con el fin de que hubiese una mayor la afluencia de romeros y visitantes, sin embargo, puesto que debe prevalecer la tradición no hubo ninguna objeción a que se designara el día propuesto.

previamente. De nuevo toda esta información fue transmitida posteriormente a todos los vecinos en cada pueblo.

Unos días más tarde se distribuyó en formato digital el vídeo elaborado con motivo de la Saca de 1996, documento audiovisual que ha tenido un notable éxito puesto que para muchas personas había permanecido inédito al no haber tenido en su momento la debida difusión.

Mientras tanto el peso de la organización del evento recaía en el Ayuntamiento de Bijuesca apoyado en todo momento por la Comisión nombrada al efecto. En su momento, el Ayuntamiento debió solicitar al Obispado de Tarazona el correspondiente permiso para poder celebrar la misa fuera de la iglesia parroquial, concretamente en la plaza, debido a la previsible asistencia de gran número de fieles. Por otra parte, con el fin de contribuir a la recaudación de fondos se comercializaron una serie de objetos y productos que a la vez sirvieran de recuerdo del evento.

Llegada la Semana Santa (2 al 9 de abril) los pueblos de la Concordia se llenaron de visitantes, momento que fue aprovechado para difundir la noticia sobre los preparativos que se estaban realizando y comenzar los primeros ensayos de los cánticos que se entonan tanto en el recibimiento como en la despedida de cada pueblo.

La última reunión se convocó para el sábado 13 de mayo de 2023. En ella se facilitó el programa oficial de actos con el horario definitivo. La comitiva de alcaldes realizó una salida por las calles de Bijuesca con el fin de familiarizarse con el recorrido de la procesión hasta la ermita. En el apartado logístico, debido a la previsión de una gran afluencia de visitantes, se pasó revista a los lugares destinados al aparcamiento de vehículos, al igual que aquellos en los que serán acomodados los vecinos de los distintos pueblos.

Con el fin de facilitar la asistencia de sus vecinos cada ayuntamiento procedió a contratar los autobuses necesarios, si bien una parte de ellos pensaban acudir en sus vehículos particulares. Lejanos quedan tiempos pasados en los que los romeros acudieron a Bijuesca a pie, en caballería o en carros, medios de locomoción que después fueron sustituidos por tractores y remolques.

En la semana anterior el Ayuntamiento estuvo ejecutando todo el aparato logístico que conlleva una gran concentración de personas y vehículos: preparación de los aparcamientos para autocares y vehículos particulares, acondicionamiento de los espacios de descanso reservados para cada uno de los pueblos y construcción de los dos arcos adornados con ramajes en el lugar destinado a los recibimientos, además de un tercer arco situado a la entrada de la ermita de la Virgen, sólo por citar algunos de estos trabajos preparatorios.

Programa

“Saca de la Virgen del Castillo”

Sábado día 3 de junio de 2023

20,30 a 21,30 h. Magia Negra. Verbena sesión de tarde.

00,15 a 4 h. Magia Negra. Verbena sesión de noche.

Domingo día 4 de junio de 2023

7,15 h. - Diana floreada - “Charanga de Aniñón”.

7,30 h. - Recogida de estandartes y cruces en la Iglesia.

7,40 h. - Recepción de pueblos.

Reznos — Río Alto — 7,40 h.

Deza — Río Alto — 8,00 h.

Malanquilla — Río Alto — 8,20 h.

Clarés de Ribota — Río Alto — 8,40 h.

Berdejo — Río Alto — 9,00 h.

Carabantes — Río Alto — 9,20 h.

Torrelapaja — Río Alto — 9,40 h.

La Alameda — Río Alto — 10,00 h.

Torrijo de la Cañada — Cantarranas — 10,20 h.

10,40 h. - Baile del ramo de Torrijo de la Cañada.

11,00 h. - Subida a la Ermita a por la Virgen en procesión y bajada de la Virgen a la Plaza.

12,00 h. - Misa en la plaza.

13,15 h. - Subida de la Virgen.

14,30 h. - Comida.

17,30 h. - Subasta de roscones.

18,30 h. - Baluarte Aragónés. Jotas con Nacho del Río y Yolanda Larpa.

20,30 h. - Novena en la Ermita

- Al acabar la novena se realizará el baile en la plaza con la Charanga de Aniñón hasta que el cuerpo aguante.



Fig. 7: Programa oficial de la Saca de la Virgen del Castillo - 2023

Con el fin de compaginar la tradición con el tiempo presente, tal y como ya ocurriera en 1996, la noche anterior se celebró una verbena popular en la que la música fue la protagonista.

Llegado el gran día, los primeros pueblos en ser recibidos comienzan la jornada antes del amanecer puesto que deben recorrer la distancia que los separa de Bijuesca por carretera, en algunos casos hasta 40 km. Otros pueblos más cercanos o con un horario más tardío despuntan con los primeros rayos de sol.

Mientras tanto, en el pueblo anfitrión comienza a resonar el repique de las campanas de la iglesia parroquial y de la ermita. La diana floreada a cargo de los acordes de la Charanga de Aniñón recorría las calles del lugar despertando a los vecinos y dando comienzo así a una jornada inolvidable.

A la hora prefijada, las autoridades civiles de Bijuesca, con su alcalde a la cabeza, acompañadas de su párroco y numerosos vecinos portando al frente sus insignias parroquiales esperan pacientes, bajo un frondoso arco adornado con ramajes de hiedra y otros vegetales situado en la entrada norte del lugar, la llegada de la comitiva de Reznos, a cuyo frente iban su alcalde, juez de paz y párroco, seguidos por varios vecinos que portan los

emblemas religiosos y amparados por el resto del vecindario. Producido el encuentro se saludan, por este orden, las cruces parroquiales, los pendones, los estandartes y, por último, los ramos. Seguidamente, después de saludarse, los párrocos de Bijuesca y Reznos intercambian sus capas pluviales, ritual que se repite con los alcaldes, intercambiándose, en este caso, las varas de mando, pasando así a presidir todos los actos del día el alcalde de Reznos. Las cantoras, acompañadas de algún cantor, de Bijuesca reciben a la comitiva de Reznos entonando cánticos de bienvenida, a los que responden en agradecimiento sus homónimos de Reznos, terminando con nuevos cánticos el coro de Bijuesca. A continuación las autoridades de Bijuesca acompañan a toda la comitiva de Reznos hasta la plaza donde quedan las insignias parroquiales y los vecinos, retornando al lugar de encuentro las autoridades civiles y párrocos de Reznos y Bijuesca para recibir al siguiente pueblo.



Fig. 8: El pueblo de Bijuesca preparado para recibir a Reznos (Jesús Gil Alejandre)

Llega el turno de la Villa de Deza. Reunidos a 500 m del casco urbano, la comitiva se acerca carretera abajo de manera pausada hasta tener a la vista el arco bajo el cual tiene lugar el recibimiento. Con su alcalde, juez de paz y párroco³³ al frente tras los cuales desfilan los emblemas parroquiales seguidos de sus vecinos comienza la ceremonia del recibimiento. Tras los protocolarios saludos vienen los cánticos de bienvenida y seguidamente marcha hacia la plaza. De vuelta al arco de entrada, a las autoridades de Reznos y Bijuesca se incorporan las dezanos para recibir al siguiente pueblo.

Los actos ceremoniales se repiten con la llegada de autoridades, párroco y romeros de Malanquilla, Clarés de Ribota, Berdejo, Carabantes, Torrelapaja y La Alameda. El último pueblo es Torrijo de la Cañada pero en este caso el recibimiento se realiza en la parte opuesta del pueblo donde se ha levantado otro frondoso arco adornado con ramajes. Finalmente, reunidas todas las comitivas en la plaza tiene lugar el baile del ramo a cargo de una agrupación folklórica de Torrijo de la Cañada formada por cinco parejas ataviadas con el traje regional. La danza consiste en bailar alrededor de un ramo central del que penden diez cintas de colores realizando los danzantes determinadas figuras y cruce de cintas.



Fig. 9: Saludo entre cruces parroquiales (Jesús Gil Aleandre)

³³ La falta de sacerdotes en estas comarcas acuciadas por la despoblación ha ocasionado que varias parroquias compartan el mismo párroco, como es el caso de los cuatro pueblos sorianos. Con el fin de solucionar este inconveniente desde el Obispado de Osma-Soria se decidió que el párroco titular acudiese con Reznos mientras que para acompañar a Deza, La Alameda y Carabantes se designó al párroco de Gómara.

Desde la plaza comienza la procesión de subida a la ermita que discurre por las calles Del Medio, Barranco y de la Virgen. Debido a la estrechez del trayecto los portadores de las insignias parroquiales y numerosos romeros se hacen a un lado para dejar paso a las autoridades y párrocos que entran en la ermita abarrotada de fieles que quieren presenciar tan emotivo acto. La imagen de la Virgen del Castillo está alojada en su camarín de donde es bajada con cuidado y no sin cierta dificultad por dos sacerdotes. Tras colocarla sobre su peana y cambiar la corona que adorna su cabeza por una más vistosa, mientras se entonan cánticos de la Virgen, comienza la procesión de bajada hacia la plaza siguiendo el mismo recorrido que a la subida. En el trayecto llevan las varas romeros voluntarios que van alternándose.



Fig. 10: La Virgen del Castillo entrando en la plaza (Jesús Gil Alejandre)

Llegados a la plaza y colocada en un lugar privilegiado junto a un altar construido al efecto tiene lugar la celebración de la misa presidida por el obispo de Tarazona y acompañado de todos los párrocos. En un momento de la ceremonia religiosa son bendecidos los ramos que ha traído cada pueblo como ofrenda a la Virgen. Dentro de la misma ceremonia se presenta también como ofrenda un ramo de flores.

Acabada la misa la imagen de la Virgen debe ser retornada de nuevo a su ermita. En este caso la procesión discurre por el camino del Calvario hasta llegar al pequeño rellano situado frente a la entrada de la ermita, donde se realiza la subasta de las varas. Los cuatro romeros que más oferten serán los encargados de introducir a la Virgen dentro de su ermita. Tras diversos cánticos en honor a la Virgen, son dos sacerdotes los encargados de colocar la imagen en su camarín. El momento es muy emotivo, algunos fieles derraman lágrimas de emoción, sobre todo los naturales de Bijuesca. Aparte de la devoción que puedan sentir por su patrona también hay que tener en cuenta que todo este ceremonial hasta ahora descrito no volverá a repetirse hasta dentro de 25 años, o 23 en este caso.

Después de una mañana tan completa llega el momento de reponer fuerzas. El Ayuntamiento de Bijuesca organiza la comida con la que agasajar a autoridades civiles, párrocos y algunos invitados. Por su parte, romeros y visitantes preparan varias comidas populares agrupados por pueblos, organizadas en algunos casos por los propios ayuntamientos y en otros por los propios vecinos.

Tras un merecido descanso se procede a la subasta de los rollos o roscones que cada pueblo ha ofrecido a la Virgen. La subasta ha perdido el interés de antaño pues las cantidades ofrecidas por los romeros no son muy elevadas, si bien el ritual sigue siendo el mismo.

A continuación la jornada festiva continúa en la plaza con un espectáculo de jotas, en este caso con la actuación de una agrupación folklórica aragonesa formada por ocho parejas de bailarines, cerrando este acto con la intervención de dos joteros de reconocido renombre en la comarca bilbilitana que cantaron varias jotas.

Más tarde se celebra una novena en la ermita de la Virgen del Castillo que clausura los actos religiosos. Finalmente, autoridades y romeros, cansados pero satisfechos por haber vivido una jornada tan emotiva e irrepetible, regresan a sus pueblos.³⁴ La fiesta termina con baile en la plaza amenizado por la Charanga de Aniñón.

Diversos medios de comunicación documentaron esta inolvidable jornada cifrando la asistencia de romeros y visitantes entre 4000 y 5000 personas. Las crónicas periodísticas, más abundantes que en ocasiones anteriores, de los medios zaragozanos y sorianos han dado buena cuenta de ella dejando para las generaciones futuras un grato recuerdo. Debe destacarse la abundante documentación gráfica que queda de ella tanto a nivel mediático como privado.

³⁴ Las despedidas ya no guardan el ritual de antaño sino que son más sencillas.

Conclusiones

No hay ningún documento que recoja expresamente el origen de la Saca de la Virgen del Castillo de Bijuesca de modo que cualquier explicación que pueda ofrecerse entra en el campo de las hipótesis, no obstante, es probable que su origen sea similar a la del Santo Cristo de Deza, es decir, que se trate de una rogativa popular a su patrona por algún tipo de calamidad o necesidad (sequía, epidemia, etc.) y que en determinadas circunstancias se compartía con los pueblos comarcanos en una época (siglos XVI-XVII) en la que la sociedad estaba regida por un profundo sentimiento religioso.

En 1738 las autoridades civiles y eclesiásticas de la villa de Deza junto con algunos de sus vecinos acudieron a finales del mes de mayo a Bijuesca con motivo de una Saca de la Virgen del Castillo. Por el momento, se trata de la saca más antigua conocida.

El padre Faci hace referencia indirecta a la Saca de Bijuesca en el primer tomo de su obra *Aragon, Reyno de Christo y dote de Maria Santissima* publicada en 1739. Sin embargo, no coinciden los actuales pueblos que forman la Concordia con los aportados por Faci pues faltan los cuatro pueblos sorianos y, en cambio, aparece Villarroya que en la actualidad no pertenece a ella.

A pesar de que algunas preguntas han quedado perfectamente resueltas y documentadas quedan todavía otras cuya solución entra en el terreno de la especulación en cuyo caso sería deseable que futuras investigaciones permitiesen resolverlas de manera satisfactoria. En este sentido, las soluciones que aquí se expresan deben tomarse como provisionales:

- En origen es posible que la Saca de Bijuesca se convocase, al igual que la de Deza, cuando hubiese una sequía de cierta intensidad en la región, circunstancia que en el caso de Bijuesca se produjo por última vez en 1896. Por alguna razón, que por el momento se desconoce, cuando se volvió a celebrar en 1946,³⁵ debió establecerse, de manera arbitraria, la periodicidad cada 25 años.

- Respecto a la delegación del mando civil y eclesiástico a favor de las autoridades de Reznos debe recordarse que esta circunstancia se repite en la Saca de Deza donde las autoridades de la villa soriana delegan en las de

³⁵ La celebración de una nueva saca a los 50 años de la anterior parece también una decisión arbitraria, sobre todo teniendo en cuenta que en ese mismo intervalo temporal en Deza se celebraron sendas romerías "comarcales" en 1916 y 1939, coincidente en el primer caso con un año seco en la región del Jalón.

Bijuesca o Torrijo de manera alternativa. Es posible, por tanto, que en ambos casos se trate, simplemente, de una concesión de buena vecindad con un pueblo de la provincia vecina.

A la vista de la información aparecida en el Archivo Municipal de Deza relativa a la Saca de Bijuesca, sería deseable que investigaciones semejantes llevadas a cabo en el resto de los pueblos de la Concordia ofrecieran resultados positivos y de este modo se pueda seguir ampliando nuestro conocimiento sobre este excepcional evento.

Bibliografía

- CEDEX (2013), *Catálogo y publicación de sequías históricas. Anexo 1: Fichas de eventos de sequía del catálogo de sequías históricas*, Centro de Estudios Hidrográficos, Madrid.
- DEL COS, M. y EYARALAR, F. (1845), *Glorias de Calatayud y su antiguo partido*, Imprenta de Celestino Coma, Ed. facsímil del Centro de Estudios Bilbilitanos, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1988.
- FACI, R.A. (1739, 1750), *Aragon, Reyno de Christo y dote de Maria Santissima*, 2 vol, Oficina de Joseph Fort, Zaragoza.
- GIL ESTERAS, M. (1946). *Ramillete de corazones a Nuestra Señora del Castillo, patrona de Bijuesca (Zaragoza) y los pueblos de su Concordia*, Imprenta y Papelería Comercial, Soria.
- SOMERONDÓN (2003), *Fondo documental de Somerondón: Bijuesca, Romería a la Virgen del Castillo*, Asociación Universitaria Aragonesa de Folclore Aragonés.
<http://etno.patrimoniocultural.aragon.es/somerondon/bijuesca/romeria.htm>
- TORRE ALBARRANA, *La Saca de la Virgen del Castillo de Bijuesca*.
<http://torrealbarrana.com/fiestas-y-tradiciones/la-saca-de-la-virgen-del-castillo-de-bijuesca/>
- URZAY, J. Á. (2006), *Cultura popular de la Comunidad de Calatayud*, 2 vol., Centro de Estudios Bilbilitanos, Calatayud.
- W.AA. (1996), *Saca de la Virgen del Castillo, Malanquilla, junio 1996*, Arcodis S.L., Zaragoza.