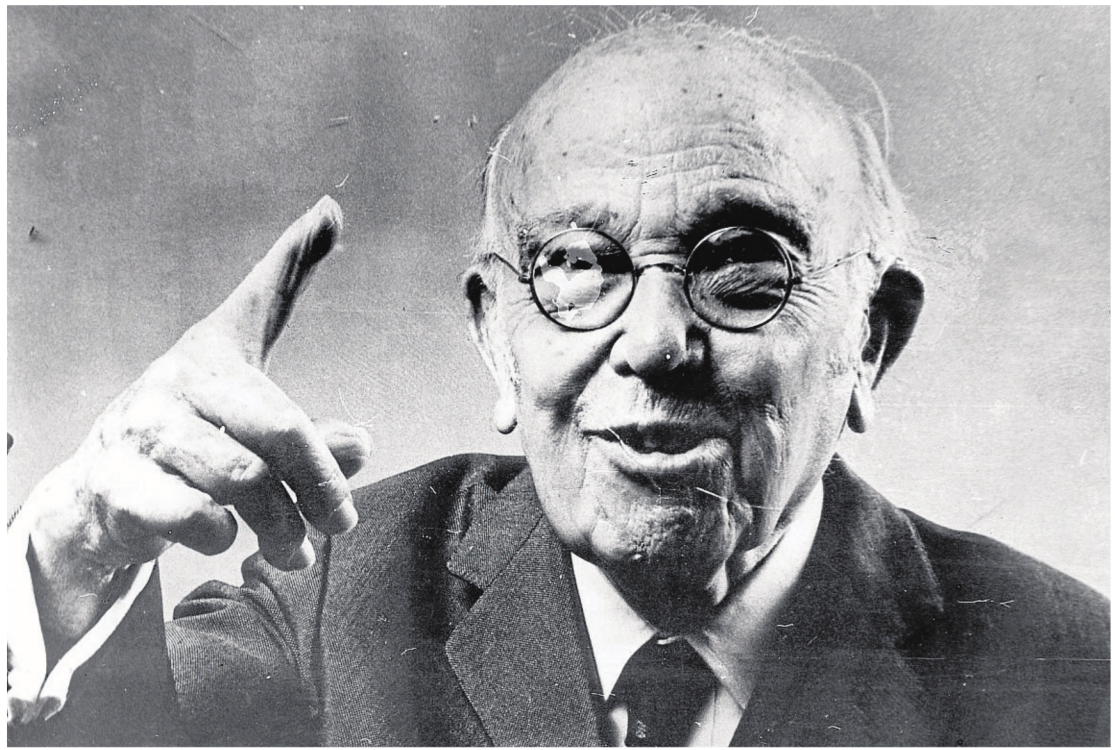
Los logros y las decepciones del arquitecto Fernando García Mercadal, en un libro

● Jesús Martínez Verón publica una obra que incluye una minuciosa biografía y más de 370 proyectos que desarrolló el arquitecto zaragozano



Fernando García Mercadal, un referente de la arquitectura moderna en España. HERALDO

ZARAGOZA. 'Fernando García Mercadal. Retrato de arquitecto con sombrero' es el título del libro editado por la Institución Fernando el Católico de la Diputación de Zaragoza y que se presenta mañana a las 19.00 en el antiguo salón de plenos de la DPZ, con entrada libre hasta completar aforo.

El autor del libro, Jesús Martínez Verón, participará en el acto junto al director de la IFC, Carlos Forcadell y el general auditor del Cuerpo Jurídico Militar (retirado) y doctor en Derecho y Ciencias Políticas, Fernando García-Mercadal y García Loygorri.

Según recoge el propio autor en el prólogo, «Fernando García Mercadal (1896-1985) fue un arquitecto en cuerpo y alma durante toda su existencia y si su figura merece una monografía es, precisamente, por su condición de arquitecto». No obstante, en este libro predomina el estudio de su persona.

«La intención es profundizar en el conocimiento de una figura imprescindible para comprender la arquitectura española del siglo XX, con sus luces y sombras, logros y decepciones», concluye Martínez Verón.

El libro ofrece un minucioso estudio y es fruto de una gran recopilación de datos y fondos documentales y fotográficos de todo España; de hecho, cuenta con información de más de 50 archivos municipales, históricos y otros centros documentales.

El lector encontrará una estructura de capítulos por etapas biográficas que abarcan desde la infancia y juventud en Zaragoza, pasando por su etapa como estudiante de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid y su posterior paso por la Real Academia de España en Roma. En esta etapa es cuando participa en el Congreso Preparatorio Internacional de Arquitectura Moderna que tiene lugar en el castillo de La Sarraz en 1928, acto que convierte a García Mercadal en una figura indiscutible de la introducción de la arquitectura moderna en España.

Entre 1933 y 1939 ejerció como arquitecto municipal de Madrid y los años posteriores, hasta 1946, reciben el título en el libro de 'Derrota y represión' y dan paso a su labor entre 1947 y 1959 por el Instituto Nacional de Previsión. De esta última época es precisamente uno de sus proyectos más reconocidos en Zaragoza: el actual Hospital Miguel Servet. En 1947 se elaboró un gran proyecto que incluía hospital y ambulatorio y para ello se adquirió un amplio terreno en la zona de La Romareda, se encargó del proyecto Fernando García Mercadal, arquitecto desde el año anterior del Instituto Nacional de Previsión, auxiliado por el ingeniero Carlos Fernández Casado.

Hay muchos otros proyectos que se recogen en el libro: de hecho, figuran más de 370 realizados por todo el país y que abarcan una amplia variedad: desde edificios de viviendas privadas, públicas, establecimientos comerciales, edificios para industrias, sedes de organismos públicos, ambulatorios, escuelas, plazas, parques y en resumidas cuentas todo el urbanismo que durante el siglo XX fue construyéndose y moldeando las ciudades y también algunas localidades de menos tamaño de toda España. De hecho, cada capítulo de etapa biográfica recoge ejemplos de los proyectos realizados entonces por García Mercadal.

En Zaragoza, por ejemplo, se hace referencia a la casa de Ricardo Horno Alcorta (paseo de María Agustín, 5. 1929), a los talleres de José García Díaz (calle de Manuela Sancho, 27, en 1929) o varias edificios de viviendas en la plaza de los Sitios o en el número 18 de la calle de Jerónimo Zurita. También de esa época es el monumento a Joaquín Costa en Graus (Huesca).

El libro concluye con el epílogo de su vida y obra, en dos capítulos que abarcan desde 1960 a 1975 y la última parte de la publicación que coincide con sus últimos años: entre 1976 y 1985.

HERALDO