

## PRESENTACIÓN

EN ESTE VOLUMEN SE REÚNEN GRAN PARTE DE LAS LECCIONES impartidas en el último curso de la «Cátedra Goya» celebrado los días 9, 10, 11 y 12 de noviembre del año 2022, que hacía el número 30 de los cursos, celebrados sin interrupción desde el año 1992.

Con el título de *Con otros ojos. El arte aragonés visto por los viajeros*, el curso tomaba como referencia la actividad de algunos pintores, grabadores, escritores, fotógrafos y músicos españoles y extranjeros, desde la Baja Edad Media hasta la Edad Contemporánea. Y el reflejo de sus viajes por la península ibérica, junto con la influencia que muchos de ellos ejercieron en algunos artistas de su generación.

La recepción de obras de arte es un aspecto sumamente interesante, que va cobrando cada vez más protagonismo en los estudios de Historia del Arte desde el otro lado y con otros ojos, haciendo que los receptores, el público, adquieran un papel activo, como parte fundamental en la interpretación de la obra, pero también en la construcción de nuevos relatos desde el bagaje personal y desde la subjetividad. Y nadie mejor que los viajeros, con la predisposición natural a borrar fronteras, a observar y a aprender, para mostrarnos una visión alternativa de nuestro arte.

El curso se inició el día 9 de noviembre, miércoles, a las 18:30 horas, en el aula de la Institución Fernando el Católico, con la presencia de sus directores, doña María del Carmen Lacarra Ducay y don Carlos Lozano López, quienes hicieron la presentación de los profesores invitados, y finalizó el viernes, con unas conclusiones y una cordial despedida para todos los ponentes y alumnos que habían participado en el mismo.

El sábado día 12 de noviembre se realizó una excursión en la que se visitaron la localidad zaragozana de Borja y el monasterio de Santa María de Veruela para conocer «con otros ojos» la belleza artística que atesoran.

En Borja se visitó la iglesia de Santa María y su Museo Parroquial, acompañados por don José María Sánchez Becerril, párroco de Borja, y por don Alberto Aguilera Hernández, historiador del arte. Como complemento de la visita se pudo disfrutar de una magnífica interpretación musical en el órgano parroquial, impartida por la doctora doña Susana Sarfson, de la Universidad de Zaragoza.

Después del almuerzo se visitó el monasterio cisterciense de Santa María de Veruela, iglesia y claustro, con el que se puso fin al último curso de la «Cátedra Goya».

Los trabajos aquí reunidos han sido redactados por sus autores, conferenciantes en el curso, y se presentan enriquecidos por ilustraciones proporcionadas por ellos.

Deseo agradecer su apoyo y generosidad a todos los participantes, profesores y alumnos; y al personal de la Institución Fernando el Católico su generosa colaboración que ha permitido la realización de las actividades programadas.

MARÍA DEL CARMEN LACARRA DUCAY  
*Directora de la «Cátedra Goya»*