Alejandro Otegui Vicandi, primer fotógrafo profesional de la Confederación Hidrográfica del Ebro

Alejandro Otegui Vicandi, first professional photographer at the Ebro River Basin Authority

Félix Peláez Villar

Responsable de Medios Gráficos de la CHE

Francisco Perla Mateo

Técnico en Gestión documental. Asesor-consultor de la CHE

RESUMEN

Alejandro Otegui Vicandi nació en 1906 en Logroño. Fue aprendiz del fotógrafo Alberto Muro. Posteriormente trabajó como fotógrafo en el Salto de Villalba de la Sierra (Cuenca). Al finalizar ese trabajo, Manuel Lorenzo Pardo, que había sido el director de aquella obra, lo incorporó a la recién creada Confederación Hidrográfica del Ebro. Sus primeras fotografías ilustran los estudios geológicos de Clemente Sáenz García. Gracias a los diarios de este ingeniero de caminos y geólogo, se han podido identificar con precisión las fotografías realizadas por Otegui. Su plaza de auxiliar fotógrafo fue suprimida en 1933 y ya no volvería a trabajar como fotógrafo. A la vez que trabajaba obtuvo el título de Medicina. El resto de su vida profesional la dedicó a la investigación como microbiólogo del instituto IBYS.

Palabras clave: Obras hidráulicas, Cuenca del Ebro, Geología, Alejandro Otegui Vicandi, Manuel Lorenzo Pardo.

ABSTRACT

Alejandro Otegui Vicandi was born in Logroño in 1906. He did his aprenticeship with photographer Alberto Muro. Later he worked as a photographer at the Hydroelectric water jump in Villalba de la Sierra (Cuenca). When this work was finished, Manuel Lorenzo Pardo, manager of the work, asked him to join the recently created Ebro River Basin Authority. His first photographs deal with the geological studies of Clemente Saénz García. Thanks to the diaries of this civil engineer and geologist, an accurate identification of the content of the photographs taken by Otegui has been possible. His post of assistant photographer was eliminated in 1933 and he did not work as a photographer anymore. While working he obtained his degree in medicine. He consecrated the rest of his professional life to microbiological research at IBYS institute.

Keywords: Waterworks, Ebro River Basin, Geology, Alejandro Otegui Vicandi, Manuel Lorenzo Pardo.

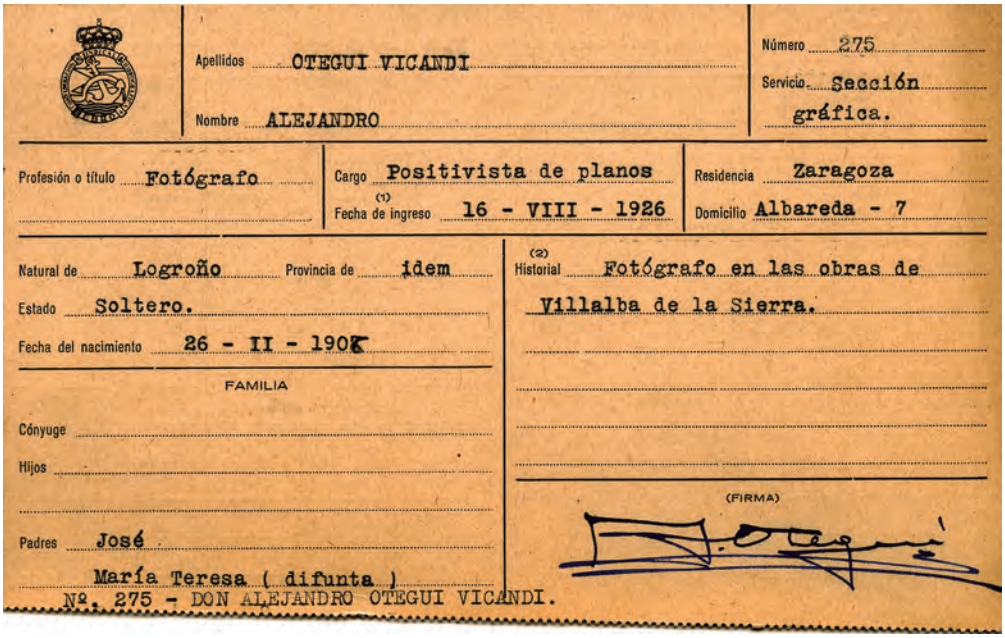
Apellidos OTEGUI VICANDI
Nombre ALEJANDRO
Número 275
Servicio Sección gráfica.
Profesión o título Fotógrafo
Cargo Positivista de planos
(1) Fecha de ingreso 16 - VIII - 1926
Residencia Zaragoza
Domicilio Albareda - 7
Natural de Logroño Provincia de idem
Estado Soltero.
Fecha del nacimiento 26 - II - 1906
FAMILIA
Cónyuge
Hijos
Padres José
María Teresa (difunta)
(2) Historial Fotógrafo en las obras de Villalba de la Sierra.
(FIRMA)
Nº. 275 - DON ALEJANDRO OTEGUI VICANDI.

FIG. 1. Ficha del Archivo de personal de la Confederación Hidrográfica del Ebro (ACHE Personal-12-Alejandro Otegui Vicandi).

¿Quién fue el primer fotógrafo profesional que trabajó nada más crearse la Confederación Hidrográfica del Ebro?

Siempre se asocia con la Confederación Hidrográfica del Ebro[1] (CHE) la figura de Juan Mora Insa, que se incorporó a su plantilla el 15 de septiembre de 1927, a la edad de 47 años, como encargado del Taller Gráfico. Trabajó en ella hasta su fallecimiento el 10 de febrero de 1954.

También es conocido el trabajo de Aurelio Calvo Pérez. Su incorporación como fotógrafo auxiliar se produjo el 1 de agosto de 1928. Llegó a ser encargado del Taller Fotográfico de la CHE, donde se jubiló el 27 de octubre de 1969 a la edad de 67 años.

Sin embargo, la fotografía con la referencia 1 y las tres siguientes fueron tomadas el 18 de agosto de 1926. ¿Había ya un fotógrafo trabajando para la Confederación? Efectivamente, el 16 de agosto de 1926 se incorporó a la Sección Gráfica Alejandro Otegui Vicandi, con el cargo de positivista de planos y de profesión fotógrafo (FIG. 1).

Primeros años

Alejandro Otegui Vicandi nació el 24 de febrero de 1906 en Logroño. De la misma ciudad eran sus padres, María Teresa Vicandi y José Otegui Rodríguez, militar de profesión. Era el segundo hijo y primer varón de una familia de ocho hermanos. En septiembre de 1916 realizó el examen de ingreso en el Instituto General y Técnico de Logroño. Allí cursó los estudios generales de segunda enseñanza los cursos 1916-1917, 1917-1918 y 1918-1919[2].

1 La Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro se creó por R.D. de 5 de marzo de 1926, siendo pionera a nivel mundial en plantear la gestión del agua por cuenca hidrográfica.

2 ARCM/ICC Fondo Instituto Cardenal Cisneros. Expediente 311900/11

Pero en el curso 1919-1920 se matriculó en la Escuela Industrial de Artes y Oficios de Logroño, sección de Artes y Oficios[3]. La interrupción de sus estudios de Segunda Enseñanza coincide con la baja por enfermedad, en junio de 1919, de su padre[4], entonces Teniente Coronel, como consecuencia de un accidente sufrido en enero de 1918 durante unas maniobras[5]. La disminución de ingresos por esta circunstancia en una familia tan numerosa, seguramente hizo que se pusiera de aprendiz. En la solicitud de inscripción en la Escuela, el propio Alejandro, de 13 años de edad (FIG. 2), indicará de oficio «fotógrafo», «y trabaja en la fotografía de Alberto Muro».

Alberto Muro Belloso (1870-1945) era uno de los más afamados fotógrafos riojanos. Tras cursar estudios de fotografía en Bilbao, regresó a Logroño, donde abrió estudio a finales del siglo XIX. Fue maestro de grandes fotógrafos a nivel nacional, como Ernesto Schreck o Ángel Hilario García de Jalón, más conocido como Jalón Ángel[6].

FIG. 2. Alejandro Otegui en 1919 a los 13 años de edad (Archivo Familia Otegui Vicandi).

En el Salto de Villalba de la Sierra

La primera referencia documentada del trabajo de Alejandro Otegui como fotógrafo profesional es en las obras del Salto de Villalba de la Sierra (Cuenca)[7]. Esta instalación, que aprovecha las aguas del río Júcar, se construyó para aumentar la producción eléctrica con destino a Madrid. La empresa encargada de las obras fue Aisa Hermanos y Compañía, empresa constructora de Zaragoza, constituida el 23 de marzo de 1920 por Ángel Aisa y Esteban y Manuel Lorenzo Pardo para la ejecución de esta obra. Este último era organizador y director técnico de la empresa constructora, e ingeniero consultor de la Eléctrica de Castilla, sociedad concesionaria[8].

El 27 de septiembre de 1922, en las notas entre la dirección y el representante de la empresa en las obras, Manuel Lorenzo Pardo indicaba: «Será preciso también llevar un auxiliar delineante que al propio tiempo se ocupe de la copia de planos. Si el que se elija tiene algún conocimiento de fotografía, podrá prestar un buen servicio, en caso contrario habrá que pensar

3 Aparece matriculado en la Escuela de Artes y Oficios los cursos 1919-1920, 1920-1921 y 1921-1922 de la asignatura de Dibujo Artístico (AHPLR Expediente Núm. 3873).

4 *La Correspondencia de España: diario universal de noticias*. Núm. 22413, 26 junio 1919.

5 *La Rioja: diario político*. Núm. 9304, 17 enero 1918.

6 MURILLO GARCÍA-ATANCE, María Isabel. *Alberto Muro Belloso* https://dbe.rah.es/biografias/43616/alberto-muro-belloso (Consultado el 22/10/2021).

7 En la ficha del Archivo de Personal de Confederación, aparece en su historial «fotógrafo en las obras de Villalba de la Sierra» (ACHE Personal-12-Alejandro Otegui Vicandi).

8 ACHE-Legado de Lorenzo Pardo-Electra de Castilla.

FIG. 3. Salto de Villalba de la Sierra (Cuenca). Trabajadores en la laguna de Uña ca. 1923 (Archivo Familia Sáenz Ridruejo).

en llevar también un muchacho fotógrafo cuyas pretensiones guarden relación con la naturaleza del trabajo que en esa pueda tener, ya que no se precisa gran temperamento artístico ni conocimientos especiales»[9].

La primera vez que se nombra a Otegui en las obras es el 15 de mayo de 1923: «Con Ruesta, Castaños y Pemp, el ingeniero alemán, más el fotógrafo de la obra Otegui, en lo alto de las peñas subiendo por la Raya». Recoge esta referencia en sus diarios el ingeniero de caminos y geólogo Clemente Sáenz García, con quien veremos que Otegui mantuvo una estrecha relación.

Se realizaron más de 500 fotografías de las obras[10] (FIG. 3). No hay constancia de otro fotógrafo durante la construcción[11]. Sin embargo, hemos confirmado la autoría de dos de ellas. La primera se publicó en 1946 en un artículo de Clemente Sáenz en el *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*. Se trata de una fotografía realizada hacia 1924 del «Aliviadero de la laguna de Uña»[12]. (Sáenz García, 1946: Lám. XIII). La segunda, de título «Laguna y pueblo de Uña (Cuenca)», publicada en la *Revista de Soria* en 1973 (Sáenz García, 1973: p. 15).

9 ACHE Legado de Lorenzo Pardo - Salto de Villalba. Notas II - Ficha Núm. 166

10 Encontramos publicadas 8 fotografías de las obras en una comunicación presentada por Lorenzo Pardo en la Conferencia Mundial de la Energía de Barcelona en 1929 (Lorenzo Pardo, 1929), de las que la referencia más alta es la 513.

11 En 1927 Hidroeléctrica Española contrató a Otto Wunderlich para la realización de una serie de fotografías de sus instalaciones. (García Adán 2008). En Biblioteca Nacional hay un álbum con 59 fotografías del Salto de Villalba (Wunderlich, 1926). Y en el fondo Wunderlich de la Fototeca del Instituto de Patrimonio Cultural de España hay 283 imágenes del Salto de Villalba. En ambos casos, las imágenes corresponden al Salto ya terminado.

12 Realmente la fotografía se publicó en 1946 sin poner el pie de foto. Pero en el Boletín de 1947, apareció una aclaración, indicando el título de la fotografía y que fue tomada «por nuestro consocio D. Alejandro Otegui».

Por el inventario de existencias del taller de fotografía realizado al finalizar los trabajos, sabemos que utilizó una cámara «Demaría con 2 objetivos y 2 obturadores», una Goerz Anschutz de 10 x 15, y un aparato Ernemann. Con fecha de 22 de diciembre de 1924, constan como «Entregado a la Sociedad Fotográfica» tres máquinas, además de varios utensilios de fotografía[13].

Concluidos los trabajos en Villalba a finales de 1924, localizamos a Otegui domiciliado en Madrid, lugar donde se había trasladado su padre. Allí retomó sus estudios de 2ª Enseñanza los cursos 1924-1925 y 1925-1926. El 23 de septiembre de 1926 ya tenía aprobadas todas las asignaturas del Bachillerato[14].

Alejandro Otegui, primer fotógrafo profesional de la CSHE

Manuel Lorenzo Pardo debió de quedar satisfecho con el trabajo de Alejandro Otegui en Cuenca, ya que el 16 de agosto de 1926 lo incorporó a la plantilla de la recién creada Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro.

Sabemos con precisión que Otegui fue el autor de las primeras imágenes referenciadas del fondo fotográfico de la CHE, gracias a la extraordinaria fuente de información que son los diarios de Clemente Sáenz García[15]. Ya hemos visto que este ingeniero de caminos y geólogo había coincidido con Otegui en el Salto de Villalba y había utilizado sus fotografías para ilustrar sus informes técnicos. También llamado por Lorenzo Pardo, Sáenz se incorpora a la CHE el 1 de julio de 1926[16]. El miércoles 18 de agosto, dos días después de la incorporación de Otegui, podemos leer en el diario de Sáenz: «Con Otegui y Lahoz[17] a Tosos. Nos detenemos en la cola del Pantano de Mezalocha. Nos vamos a ver el embalse futuro de las Torcas recorriendo la Casaza. Visita de las Torcas y el Molino. Nos hospedamos en casa del tendero.»

Las cuatro primeras placas de vidrio que abren la numeración del fondo fotográfico de la CHE corresponden al reportaje identificado en las fichas de descripción como *Geología-Pantano de Las Torcas*, en Tosos (Zaragoza), *18/VIII/1926*. Las fichas del archivo fotográfico tienen descripciones geológicas muy precisas de la Rambla de Villalba, la estratificación vertical en la peña Tajada, la atalaya de La Casaza y el estrecho de las Torcas. Estas imágenes serán incluidas en el *Informe acerca de las condiciones geológicas del emplazamiento y el vaso del Pantano de Las Torcas*, redactado por Clemente Sáenz en 1929[18].

Originalmente las primeras placas se referenciaron como G-1, G-2, …, hasta la G-58, aunque en las fichas de descripción se prescinde de la letra G, que sin duda indicaría «Geología» y se identifican sólo mediante el número correlativo.

Los diarios de Clemente Sáenz nos permiten completar la información de las imágenes, en las ocasiones en las que son parcas las fichas. De esta manera, de la imagen *57* de la que sólo se indicaba *Estrecho de Torreciudad*, gracias a los diarios sabemos que la persona que aparece junto a Clemente Sáenz es el ingeniero de caminos Francisco Pinto Gómez. El reconoci-

13 ACHE Legado de Lorenzo Pardo - Jalón - Carpeta «Aisa».

14 ARCM/ICC Fondo Instituto Cardenal Cisneros. Expediente 311900/11.

15 Los diarios del ingeniero de caminos y geólogo Clemente Sáenz García, constituyen, en palabras de su hijo Fernando Sáenz Ridruejo, «una summa de la profesión de su tiempo» (GONZÁLEZ CORRAL, 2014).

16 ACHE Personal - 24 Clemente Sáenz García.

17 Mariano de la Hoz Saldaña, Ingeniero de Caminos de la Confederación del Ebro, fue luego director técnico de la del Guadalquivir y diputado en Cortes por el distrito de Calatayud.

18 ACHE Presas-Las Torcas-2.

miento que realizaron entre el 29 de marzo y el 2 de abril de 1927, quedó plasmado en la *Breve nota informativa acerca de la ubicación de proyectos de obras hidráulicas en el río Cinca*[19], firmada por Clemente Sáenz; contiene 12 fotografías realizadas por Otegui, seleccionadas de entre las 20 placas realizadas aquellos días, referenciadas con los números 42 a 61.

A partir del 15 de septiembre de 1927, fecha en la que se incorpora Juan Mora Insa, y del 1 de agosto de 1928, cuando hizo lo propio Aurelio Calvo, es más aventurado afirmar la autoría de las imágenes. Pero una vez más, los diarios de Clemente Sáenz permiten identificar las ocasiones en las que se desplazó con Alejandro Otegui. El 4 de febrero de 1929, después de ir a Monzón en tren, «Otegui y yo subimos por los alrededores del Castillo.» El día 5: «En un auto del canal de Aragón y Cataluña de Monzón a Peralta [de la Sal] para ver unas pisadas de aves fósiles.» Corresponden a este día las imágenes 130, 131 y 132 identificadas como *Canal de Aragón y Cataluña. Playa fósil*.

Otro ejemplo lo tenemos el 11 de agosto de 1930: «Por la mañana a Cervera con Otegui, Lacasa, De Pedro y López Arias[20]. A Piedras Luengas. Subida a Peña Labra. Bajo la cornisa que va al pico de los Tres Mares. Una pareja de americanos. Sed y fatiga. Subida a un collado. Bajada por una morrena. Un manantial fresco. Tempestad y comida bajo roca. Riachuelo abajo. Un camino bueno». En esta ocasión, corresponden a ese día las imágenes 3244 y 3245 (FIG. 4). La descripción del fichero únicamente indicaba *Geología* y «agosto 1930». Vemos cómo los diarios completan la descripción como nunca hubiéramos pensado.

Clemente Sáenz, al rememorar en un artículo en la *Revista de Obras Públicas* publicado en 1945 sus andanzas con el ingeniero jacetano José González Lacasa, recordaba a Otegui con estas palabras «¡Qué de kilómetros, hechos a pie por enriscadas sendas, donde el fotógrafo Otegui, hoy acreditado bacteriólogo, nos seguía con su cargamento de placas!» (Sáenz, 1945: p. 2).

El fotógrafo, retratado en acción

Es difícil tener imágenes de un fotógrafo, precisamente porque suele estar siempre detrás de la cámara. Pero si un determinado acto es cubierto por varios fotógrafos, podemos tener al cazador cazado. Es lo que ocurrió el 23 de julio de 1930, en la visita que realizó a El Bocal (Navarra) el Director General de Obras Públicas José Martínez Acacio, acompañado por Manuel Lorenzo Pardo y otros ingenieros. En la imagen 2906 y 2908 (FIG. 5) se puede identificar a Otegui utilizando una cámara Contessa-Nettel Deckrullo.

Estudiante de Medicina

A la vez que trabajaba para Confederación, realizó el periodo preparatorio de Ciencias físico-químicas en la Universidad de Zaragoza el curso 1926-1927 y durante los cursos 1927-1928, 1928-1929, 1930-1931 y 1931-1932 obtuvo el título de licenciado en Medicina[21]. Hay que destacar el esfuerzo que le debió suponer realizar sus estudios como alumno no oficial, es decir, que no estaban obligados a asistir a las clases, mientras atendía a su trabajo en la Confederación. También realizó el servicio militar durante 1928 (FIG. 6), siendo cesado tem-

19 ACHE Riegos-Cinca-8

20 José González Lacasa, Ingeniero de Caminos de Confederación, José María de Pedro y San Gil, Ingeniero de Minas y geólogo de Confederación y López Arias, Ayudante de Obras Públicas en las obras del pantano de Ebro.

21 Verificó los ejercicios del grado de Licenciado en la Facultad de Medicina el 16 de junio de 1932 y se expidió el título el 9 de marzo de 1933 (AHUZ Sg-17748-72 Ficha de identidad escolar de Alejandro Otegui Vicandi)

FIG. 4. Peña Labra (Palencia/Cantabria). 11 de agosto de 1930 (ACHE 3245).

poralmente del 31 de marzo al 1 de noviembre, pero se le facilitó realizar trabajo remunerado en las horas francas de servicio.

Fin de la vinculación con la Confederación

La llegada de la II República supuso la modificación drástica de la estructura de las Confederaciones, que pasaron a denominarse Mancomunidades Hidrográficas y vieron recortada drásti-

FIG. 5. Visita del Director General de Obras Públicas a El Bocal (Navarra). 23 de julio de 1930 (ACHE 2908).

camente su autonomía (Marcuello, 1990: p. 207). El 17 de agosto de 1931 Manuel Lorenzo Pardo sería cesado por el Ministro Álvaro de Albornoz y sería sustituido por Félix de los Ríos.

Alejandro Otegui continuó como auxiliar fotógrafo adscrito al Servicio de Cartografía y Delineación hasta el 28 de febrero de 1933, cuando cesó al no quedar en la plantilla aprobada para esta Delegación más que una plaza de auxiliar fotógrafo. Según se indicaba, «el cese es debido a la reducción de plantillas, habiendo desempeñado las funciones propias de su cargo a satisfacción de sus superiores hasta el día de su cese[22]».

A partir de su cese en Confederación ya no nos consta que trabajara más como fotógrafo profesional[23]. Otegui aprovechó esta circunstancia para seguir formándose, algo que como hemos visto fue una constante en su vida, y en el curso 1933-1934 realiza los estudios de Doctorado en Medicina en la Facultad de San Carlos de Madrid[24]. De su paso por esta facultad, hemos lo-

22 ACHE Personal-12 Alejandro Otegui Vicandi.

23 En marzo de 1933 se presentó a una plaza de fotógrafo-dibujante del Instituto Nacional del Cáncer, que finalmente el 27 de abril de 1933 no consiguió. (*Gaceta de Madrid*. Núm. 122, 2 mayo 1933, p. 787).

24 AGUCM M-508 Alejandro Otegui Vicandi.

calizado el trabajo titulado *Historia de la fiebre amarilla en Pernambuco, Bahía y Río de Janeiro,* que reemplazaba al examen para superar la asignatura de Historia crítica de la medicina (Otegui Vicandi, 1935: 217-226).

FIG. 6. Alejandro Otegui en 1928, durante el servicio militar (Archivo Familia Otegui Vicandi).

La expedición Iglesias al Amazonas

En julio de 1932, las Cortes Constituyentes aprobaron la elaboración de una ley para facilitar la rápida ejecución de la Expedición Iglesias al Amazonas. El objetivo de la expedición era explorar el Alto Amazonas durante 3 años en dos ciclos de año y medio.

El responsable de la misma era el Capitán de Ingenieros Francisco Iglesias Brage, muy conocido por realizar la travesía del Atlántico Sur sin escalas entre Sevilla y Bahía (Brasil) junto al Capitán Jiménez, a bordo del avión Jesús del Gran Poder en marzo de 1929.

El Patronato de la expedición estaba presidido por el Dr. Gregorio Marañón y entre los miembros del patronato estaba el Dr. Gustavo Pittaluga Fattorini, que fue médico asesor del Servicio Sanitario de la Confederación del 23 de agosto de 1926 al 1 de julio de 1931.

Dado el número de investigaciones que se iban a realizar, se establecieron cinco secciones de investigación: Cartografía[25], Ciencias Físicas, Ciencias Naturales, Medicina y Antropogeografía. En enero de 1934 se determina la organización de las secciones. La de Medicina, de cuya organización se encargará el Dr. Pittaluga, contará con el concurso de Alejandro Otegui y dos personas más. Para la de Geología, a cargo del catedrático de Universidad Francisco Hernández-Pacheco, sorprende que sea también el doctor Otegui quien le auxilie, y que figure que «redactarán igualmente el plan de investigaciones y de trabajos a desarrollar bajo la dirección del Sr. Hernández Pacheco» (López Gómez, 2002: 248). Sin duda, Clemente Sáenz supo transmitirle su pasión por la geología. En una plantilla de la expedición también aparece el Dr. Otegui como médico responsable de Cirugía y Radiología (López Gómez, 2002: 309).

También queda constancia de su participación en la expedición en la «traducción del doctor Alejandro Otegui» del artículo «Campañas anti-ofídicas. Por Afranio del Amaral, director del Instituto Butantan, San Pablo, Brasil», publicado en la *Crónica de la Expedición Iglesias al Amazonas* en los números 6, 7 y 8, de abril, mayo y junio de 1933, respectivamente.

Con la Expedición a Guinea

Según palabras del Dr. Marañón, «El Patronato de la Expedición tiene el propósito de organizar una experiencia de prueba a la Guinea española. Servirá de entrenamiento –no sólo para

25 Encargada de los trabajos de fotogrametría figuró desde el primer momento la Compañía Española de Trabajos Fotogramétricos Aéreos (C.E.T.F.A.), dirigida por el Capitán Julio Ruiz de Alda (NÚÑEZ DE LAS CUEVAS, 2008: p. 13). Esta empresa había realizado para la CHE el denominado Vuelo del 27, primer trabajo de aerofotogrametría a gran escala realizado en España.

la técnica científica, sino también para la difícil técnica de la convivencia forzada– a los exploradores» (Marañón, 1934: 6).

Así, el 20 de noviembre de 1934 salió de Cádiz la expedición a Guinea, con Otegui como responsable de la sección de medicina (López Gómez, 2002: 499). Allí realizó una encuesta endemiológica y recogió gran cantidad de muestras que se enviaron al Instituto Pasteur de París y a la Rockefeller Foundation de Nueva York para su estudio (López Gómez, 2002: 509). El 2 de julio de 1935, nueve meses después, los expedicionarios regresaron (López Gómez, 2002: 248).

El 18 de septiembre de 1935, por una orden Ministerial, Otegui fue repuesto en su destino de Confederación, con la antigüedad que correspondía a su nombramiento. Tomó posesión el 2 de octubre de 1935, destinado en el Servicio de Cartografía. Pero un día después, solicitó excedencia durante el tiempo que durara la Expedición Iglesias[26].

La crisis política y económica de 1936 y otra serie de circunstancias, llevaría a la disolución oficial de la Expedición por Decreto de 26 de marzo del gobierno del Frente Popular. El 6 de abril de 1936 se designó una Comisión liquidadora del Patronato de la Expedición Iglesias al Amazonas, de la que formó parte Alejandro Otegui, que aparece como vocal médico de la expedición.

La aventura americana no pudo ser.

En el Instituto Ibys

Sabemos que al menos desde el 18 de julio de 1936[27], Alejandro Otegui estaba vinculado profesionalmente al Instituto de Biología y Sueroterapia (Ibys). Con sede en Madrid, fue pionero en la organización industrial de la producción de medicamentos en España[28]. En esas fechas, formaban parte de su consejo técnico Gregorio Marañón y Gustavo Pittaluga, que como hemos visto, había coincidido con él en la fallida Expedición Iglesias.

Médico en la Guerra Civil

Y como en las vidas de tantos españoles, la Guerra Civil supondría un terremoto en sus planes. En mayo de 1937 tuvo que dejar su trabajo en el Instituto Ibys al ser movilizado por las autoridades republicanas por una orden de la Jefatura de Sanidad. El 30 de octubre de 1937 fue nombrado Teniente médico provisional, por el tiempo que dure la campaña, asignado a la 110 Brigada Mixta, destino donde ya venía prestando su servicio[29]. En noviembre de 1938 asciende al empleo de Capitán.

Al finalizar la guerra, fue sometido a un procedimiento sumarísimo de urgencia, abierto por el Juzgado Militar de funcionarios nº 3, donde consta que estuvo en los sectores del Jarama y Guadalajara, «no habiendo intervenido en ningún hecho de armas y desempeñado únicamente servicios sanitarios». Trabajó en el Hospital de Guadalajara, donde tuvo el cargo de bacteriólogo en la sección de higiene del IV Cuerpo de Ejército[30].

26 ACHE Personal-12 Alejandro Otegui Vicandi.

27 AGHD Sumario 27543.

28 El Instituto de Biología y Sueroterapia (Ibys) se constituyó en Madrid en el mes de mayo de 1919. En 1929 se fusionó con los laboratorios THIRF, pero conservó el nombre de Ibys. https://webs.ucm.es/BUCM/blogs/blogfar/2653.php?PHPSESSID=2b72e6a0f1ac54aa7f2cd494ec3a0c34 (Consultado el 22/10/2021).

29 Orden circular de la Jefatura de Sanidad de 30 de octubre de 1937, publicada en el *Diario Oficial del Ministerio de Defensa Nacional*, Núm. 261 de 30 de octubre de 1937.

30 AGHD Sumario 27543.

El 3 de agosto de 1939, al considerar que no realizó acto delictivo alguno, se acuerda el sobreseimiento provisional de la causa seguida contra Alejandro Otegui Vicandi, el cual debía ser puesto inmediatamente en libertad, si ya no lo estuviere. Hasta octubre de 1946 no se archivó definitivamente la causa.

La investigación, su verdadera vocación

En 1941 contrajo matrimonio con Áurea María Olavide García-Inés en Madrid, con quien tuvo siete hijos. En la reaparición en 1942 de la *Revista Ibys*, se publicó el organigrama del laboratorio. El Dr. Otegui Vicandi aparece en la sección de Bacteriología (Puerto, 2012: p. 265). Sería esta actividad como investigador en Microbiología e Inmunología la que centró el resto de su vida profesional.

El 2 de febrero de 1944 fue admitido como socio numerario de la Real Sociedad Española de Historia Natural, presentado por Francisco Hernández-Pacheco (presidente de la Real Sociedad) y por Clemente Sáenz García[31]. El 13 de enero de 1947 fue presentado como socio de la sección de Madrid de la Sociedad de Microbiólogos Españoles.[32]

Es clara su vocación investigadora. En 1954 trabajaba como ayudante de la Sección de Biología Bacteriana del Instituto Jaime Ferrán de Microbiología[33]. En 1959 era Jefe de la Sección de Sueros del instituto Ibys (Otegui, 1959), donde fue responsable del desarrollo de la vacuna antitetánica.

Sus últimos años de vida se vieron muy afectados por una grave dolencia pulmonar. Falleció en Madrid el 7 de noviembre de 1969 a los 63 años.

El primer fotógrafo de la CHE, Manuel Lorenzo Pardo. E incluso otro anterior

Hemos localizado al primer fotógrafo profesional que tuvo Confederación, pero realmente, si hablamos de quien hizo las primeras fotografías para la CHE, sería justo considerar a Manuel Lorenzo Pardo. Este ingeniero de Caminos, creador en 1926 del primer organismo a nivel mundial de gestión del agua por cuencas hidráulicas, era aficionado a la fotografía desde sus años en la Escuela de Caminos y, en 1922, fue fundador y primer presidente de la Sociedad Fotográfica de Zaragoza.

Su buen hacer como fotógrafo fue reconocido en mayo de 1914, cuando obtuvo el primer premio en el concurso fotográfico organizado por la casa industrial Rived y Choliz sobre «asuntos agrícolas». La colección premiada se publicó en la revista *La vida en el campo: órgano de la Federación Agraria Aragonesa*[34] y el ganador recibió una cámara ICA de formato 9 x 12.

Consciente de la importancia de la difusión de sus ideas al gran público, ya se había visto la luz en esta misma revista en abril de 1913 el artículo «El Gran pantano del Ebro», con 17 fotografías de Lorenzo Pardo, además de la de portada, y un retrato del joven ingeniero reali-

31 *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural*. Tomo 42. Año 1944 p. 35.

32 Acta de la sesión celebrada por la sección de Madrid de la Sociedad de Microbiólogos Españoles, el día 13 de enero de 1947. En Microbiología española. 1947 p. 203.

33 Memoria 1952-1954. Memoria de los trabajos del Patronato «Alonso de Herrera» de biología vegetal. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid 1958 p. 728.

34 Concretamente, las fotografías premiadas se publicaron en los ejemplares de *La vida en el campo*, Núm. 64 junio 1914; Núm. 65 julio 1914; Núm. 66 agosto 1914; Núm. 67 septiembre 1914 y Núm. 68 octubre 1914.

zado por Freudenthal. El mes anterior se había publicado un avance del artículo con otras 4 fotografías.

Ya creada la Confederación, también se publicaron 10 fotografías firmadas por él en los primeros números de la *Revista de la Confederación Sindical Hidrográfica del Ebro*.

Recientemente también hemos identificado a otro miembro del personal de los primeros tiempos de Confederación que fotografió obras hidráulicas. Pero en este caso, sus tomas más conocidas fueron realizadas alrededor de 1906, 20 años antes de la creación del Organismo de cuenca. Se trata de Joaquín Salcedo y Gaspar. Nacido en Madrid el 25 de septiembre de 1865, trabajó en el Canal de Aragón y Cataluña desde el 4 de septiembre de 1903. En enero de 1906 ascendió a Ayudante 2º de Obras públicas y alrededor de esa fecha, realizó las imágenes más conocidas del Canal durante las obras de construcción y recién terminado. Se publicaron como postales en la conocida como «Colección Salcedo» y también aparecieron en 1914 en *Agricultura: Periódico defensor de los intereses generales de los Sindicatos y Comarca de la zona regable del Canal de Aragón y Cataluña.* Recientemente el Archivo de Confederación ha identificado en sus fondos 42 negativos originales en placa de vidrio de 18 x 24 cm, de los que 18 corresponden a las postales o se publicaron en la *Revista de Obras Públicas*; así como 24 imágenes inéditas de gran calidad. El 1 de julio de 1926 Salcedo, a la edad de 60 años, pasó a formar parte de Confederación como administrador pagador, al incorporarse al Organismo de cuenca todo el personal de Canal. El 25 de septiembre de 1932 se jubiló por cumplir la edad reglamentaria. No hay referencias de que realizara entonces trabajos que tuvieran que ver con la fotografía.

Agradecimientos

No habría sido posible identificar a Alejandro Otegui, sin la participación fundamental de dos personas: Jesús Martín, paleontólogo y colaborador del Museo de Ciencias Naturales de la Universidad de Zaragoza y Fernando Sáenz Ridruejo, Doctor ingeniero de Caminos e historiador, hijo de Clemente Sáenz García. Para la investigación de Jesús Martín para localizar los huesos del primer dinosaurio hallado en la provincia de Zaragoza[35], Fernando Sáenz puso a su disposición los diarios de su padre, donde se citaba a Alejandro Otegui. La petición al Archivo de Confederación de imágenes de huesos fósiles relacionadas con Clemente Sáenz nos permitió identificarlo. Don Fernando también nos ha facilitado fotografías y nos ha dado acceso a los diarios.

Gracias también a la familia Otegui Olavide, que nos ha proporcionado datos de su padre y numerosas fotografías del archivo familiar.

Para finalizar, recogemos las palabras que le dedicó su amigo J. del Campo en la revista *Microbiología española*:

> Era un hombre bueno; siempre sonreía…
> Y tenía tanta gracia, tanto ángel para hacerlo […] igual en la paz del laboratorio que en el nerviosismo de un equipo quirúrgico de guerra o en la tienda de campaña con el calor pegajoso de la Guinea, que todos nos volvíamos un poco mejores al hablar con él o de él.
> Gran calidad humana la de Alejandro Otegui.

35 MARTÍN, Jesús (2020), *En busca del primer dinosaurio zaragozano. Clemente Sáenz, un ingeniero geólogo en Villanueva de Huerva*. https://dinosauriosdezaragoza.com/2020/09/09/clemente-saenz/ (Consultado el 22/10/2021).

Bibliografía

AMARAL, Afranio del (1933), «Campañas anti-ofídicas. Traducción del doctor Alejandro Otegui». *Crónica de la Expedición Iglesias al Amazonas*. Núm. 6 abril 1933, pp. 14-21; Núm. 7 mayo 1933, pp. 14-21; Núm. 8 junio 1933, pp. 12-17.

CAMPO, J. del (1970), «Alejandro Otegui Vicandi», *Microbiología española: revista del Instituto «Jaime Ferrán» de Microbiología y de la Sociedad Española de Microbiología*. 23 1970 Enero marzo Núm. 1, pp. 69 y 70.

GARCÍA ADÁN, Juan Carlos y PÉREZ DE DÍEZ, César (2008), «Fotografía de profesionales y aficionados en la industria eléctrica: Otto Wunderlich versus empleados de la empresa. (1919/1927)», *Terceras Jornadas Archivo y Memoria*. Madrid, 21-22 febrero.

GONZÁLEZ CORRAL, María y MUÑOZ ÁLVAREZ, Javier (2014), «*Fernando Sáenz Ridruejo*», *Entrevista nº 22: Noviembre-2014. Colegio de Ingenieros de Caminos de Castilla León*. https://www.caminoscastillayleon.es/entrevista-no-22-noviembre-2014/ (Consultado el 22/10/2021)

LÓPEZ GÓMEZ, Pedro (2002), *La Expedición Iglesias al Amazonas*, Madrid: Organismo Autónomo Parques Nacionales.

LORENZO PARDO, Manuel (1929), *Criterio económico general de ordenamiento de las obras de regularización y conducción. Aplicación a las de producción de fuerza*, Zaragoza: Industrias Gráficas Uriarte.

MARAÑÓN, Gregorio (1934), «Sobre la Expedición al Amazonas», *Crónica de la Expedición Iglesias al Amazonas*. Núm. 13 Julio 1934, pp. 4 a 7.

MARCUELLO, José Ramón (1990), *Manuel Lorenzo Pardo,* Zaragoza: Colegio de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos.

NÚÑEZ DE LAS CUEVAS y LÓPEZ GÓMEZ, Pedro (2008), «Francisco Iglesias Brage y la Expedición a la Amazonía», *Boletín de la Real Sociedad Geográfica*. Tomo CXLIV 2008, pp. 9 a 51.

OTEGUI VICANDI, Alejandro (1935), «Historia de la fiebre amarilla en Pernambuco, Bahía y Río Janeiro», *Trabajos de la cátedra de historia crítica de la medicina,* Vol. 5, pp. 217-226.

- (1959), *Profilaxis y tratamiento del tétanos. Número 6 de la serie Puestas al día resumidas,* Madrid: Instituto de Biología y Sueroterapia, S.A.

PUERTO, Javier (2012), «Los laboratorios IBYS: Una excepción científica e industrial durante la dictadura franquista». *Historias da saúde. Estudos do século XX*. N.12 pp. 253 a 269.

SÁENZ GARCÍA, Clemente (1945), «Aprovechamiento integral de la energía de pie de presa en los embalses de derivación». *Revista de Obras Públicas*. Núm. 2757, 1 enero 1945, pp. 1 a 3.

- (1946), «Notas y datos de estratigrafía española», *Boletín de la Real Sociedad Española de Historia Natural.* Tomo 44. Año 1946, pp. 243 a 248.
- (1973), «Una incursión carlista en la provincia de Soria. La de D. Pedro Cortázar, en 1875», *Revista de Soria*, Núm. 19, año VII, pp. 15 a 24.

WUNDERLICH, Otto (1926), *Salto de Villalba de la Sierra Cuenca*. Eléctrica de Castilla.

Archivos consultados

ACHE	Archivo de la Confederación Hidrográfica del Ebro
AGHD	Archivo General e Histórico de Defensa
AGUCM	Archivo General de la Universidad Complutense de Madrid
AHPLR	Archivo Histórico Provincial de La Rioja
AHUZ	Archivo Histórico de la Universidad de Zaragoza
ARCM	Archivo Regional de la Comunidad de Madrid