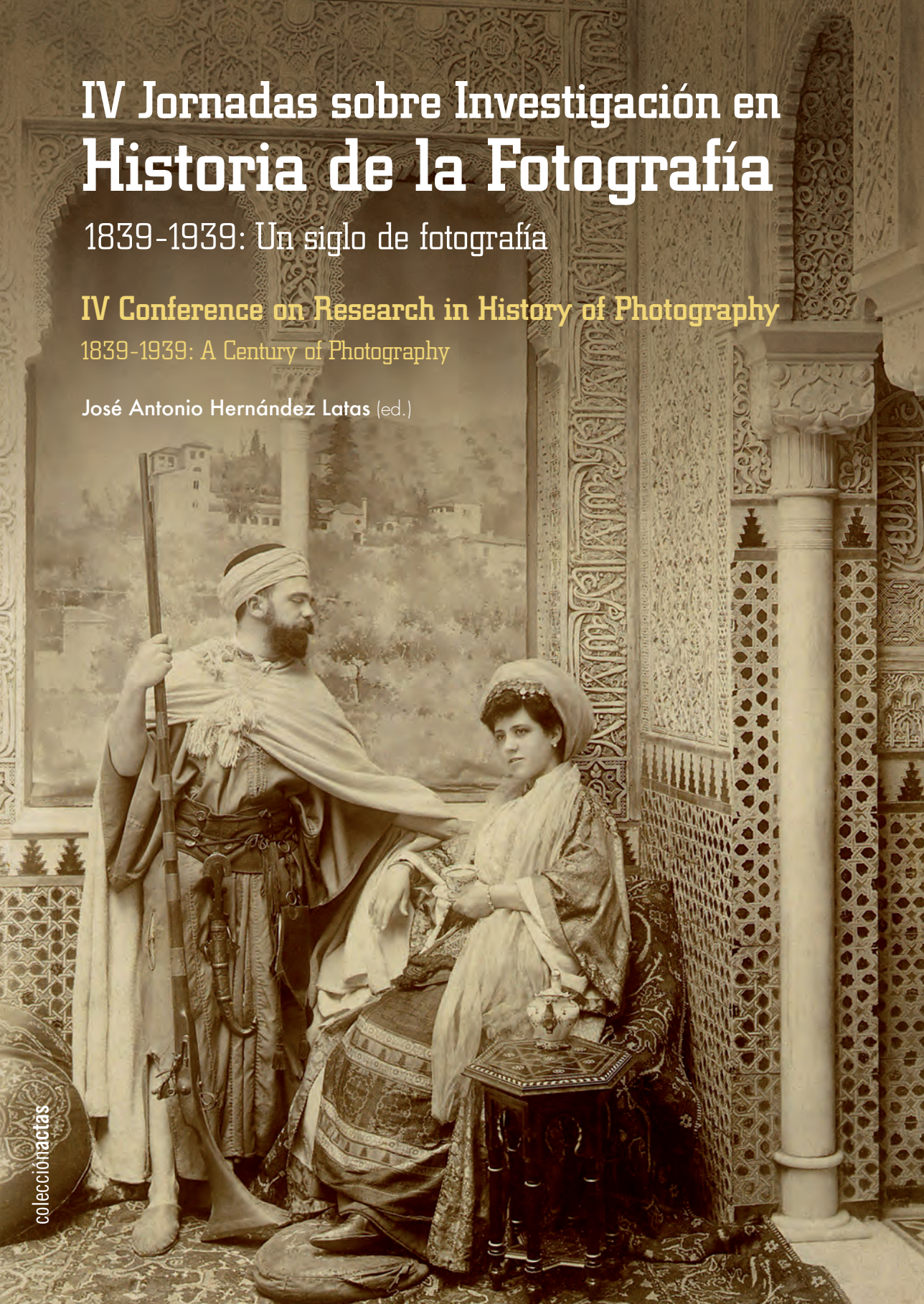
# IV Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía

## 1839-1939: Un siglo de fotografía

## IV Conference on Research in History of Photography

1839-1939: A Century of Photography

José Antonio Hernández Latas (ed.)



colecciónactas

Con la idea de propiciar un foro de encuentro e intercambio en el que poner en común y dar difusión al creciente número de investigaciones en el ámbito de la historia de la fotografía surgieron en el año 2015, en Zaragoza, las primeras Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía, auspiciadas por la Institución Fernando el Católico (CSIC), de las que celebramos en el pasado 2021 su cuarta edición.

Con el aforo al completo se han venido desarrollando las sucesivas ediciones bienales de las Jornadas los años 2015, 2017, 2019 y 2021, todas ellas con un nivel científico de excelencia y buena sintonía entre investigadores y asistentes. La presencia entre las ponencias y comunicaciones seleccionadas de autores europeos y americanos, así como de las diferentes comunidades del estado español, da idea de la buena acogida que las Jornadas han tenido a lo largo de estos años.

Como en aquella primera edición, en estas IV Jornadas el tema de trabajo se ha centrado de nuevo en los primeros cien años de existencia de la fotografía, desde 1839 a 1939. Teniendo como límites cronológicos las fechas de 1839 (divulgación pública del invento del Daguerrotipo) y 1939 (fin de la Guerra Civil española), sin establecer otros condicionantes temáticos.

Desde aquella primera edición, ha sido el deseo de los organizadores contar con la participación prioritaria de historiadores de la fotografía, pero también de expertos y coleccionistas, conservadores de material fotográfico, documentalistas y periodistas culturales especializados. Así mismo, las Jornadas están dirigidas no solo al ámbito académico y universitario (estudiantes, investigadores, profesores, etc.), sino también hacia todos aquellos profesionales (archiveros, conservadores de colecciones, museos, etc.) vinculados al mundo del patrimonio fotográfico y también al cada vez más numeroso público de aficionados y amantes de la fotografía.

CUBIERTA: *Recuerdo de la Alhambra*,
Estudio fotográfico de Garzón y Señán, ca. 1900

# IV Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía

1839-1939: Un siglo de fotografía

# IV Conference on Research in History of Photography

1839-1939: A Century of Photography

# IV Jornadas sobre Investigación en Historia de la Fotografía

1839-1939: Un siglo de fotografía

# IV Conference on Research in History of Photography

1839-1939: A Century of Photography

Zaragoza | 27-29 | octubre | 2021

José Antonio Hernández Latas
Dirección y edición

Francisco Javier Lázaro Sebastián
Rachel Bullough Ainscough
Secretaría técnica

Institución Fernando el Católico
Excma. Diputación de Zaragoza

Zaragoza, 2023

primera edición, 2023

Publicación número 3908 de la
Institución Fernando el Católico,
organismo autónomo de la Excma. Diputación de Zaragoza,
plaza de España, 2, 50071 Zaragoza (España)
tels. [34] 976 288 878 / 976 288 879
ifc@dpz.es
https://ifc.dpz.es

diseño gráfico
Víctor Lahuerta

arte final
Composiciones RALI, S.A.

impresión
Estilo Estugraf Impresores, S.L.

ISBN 978-84-9911-676-1

D.L. Z 789-2023

© del texto, sus autores. Zaragoza, 2023
© del diseño gráfico, Víctor Lahuerta. Zaragoza, 2023
© de la presente edición, Institución Fernando el Católico. Zaragoza, 2023

Hecho e impreso en España – Unión Europea / Made and Printed in Spain – European Union

# Índice

**Presentación**
José Antonio Hernández Latas ..... 9

Crónica de las Jornadas
Jep Martí Baiget ..... 11

PONENCIA INAUGURAL

Clásicos e inéditos. Fotógrafos de la Guerra de África (1909-1927)
Juan Miguel Sánchez Vigil ..... 16

COMUNICACIONES

Puesta al día del infante Sebastián Gabriel de Borbón y Braganza tras la revisión de su archivo
Reyes Utrera Gómez ..... 33

Charles Clifford: un fotógrafo británico en la Sevilla de los duques de Montpensier
Pablo Fernández Díaz-Fierros ..... 43

La *carte de visite* y los orígenes de la industria del retrato fotográfico en la Región de Murcia
Asensio Martínez Jódar ..... 51

Mariano Fortuny y Marsal (1838–1874) y la fotografía
Emiliano Cano Díaz ..... 63

PONENCIA

Los orígenes de la fotografía en Galicia
Carlos Castelao ..... 74

COMUNICACIONES

Fotógrafas y «señoras de» en los álbumes fotográficos de la colección Castellano
Stéphany Onfray ..... 91

Los estudios fotográficos en el Imperio Otomano (1845-1900)
Pablo Martínez Muñiz ..... 101

De lo visto y no visto. La necesidad del instante en la modernidad. (La fotografía de la Comuna de París. Estudio de una mirada 150 años después. Su incidencia en España)
Guillermo Enríquez de Salamanca ..... 111

Alfonso Roswag y el álbum de Navidad
Juan Antonio Fernández Rivero y Mª Teresa García Ballesteros ..... 121

PONENCIA

Fotógrafos británicos del siglo XIX en España y Portugal
Rachel Bullough Ainscough ..... 132

COMUNICACIONES

Ocio, cultura y sociedad en los salones del Madrid decimonónico: Franzen y la imagen de la aristocracia
Araceli Rodríguez Mateos ..... 147

Casimiro Alonso Ibáñez. El primer fotógrafo de León, arqueólogo, coleccionista y académico
Isabel Barrionuevo Almuzara ..... 157

Líneas de investigación de la fotografía a través de la propiedad industrial
Ana Naseiro Ramudo ..... 169

El taller del artista. Aspectos sociales e históricos
Francesc Quílez Corella ..... 179

Fotografía y conservación. El caso del Museo Arqueológico Nacional
Carmen Dávila Buitrón ..... 189

«España Ilustrada»: Hauser y Menet y la imagen arquitectónica de España (1890-1900)
Mª Pilar Morán García ..... 201

PONENCIA

Cámaras de espía: un paseo por la tecnología discreta
Francisco Boisset y Stella Ibáñez ..... 210

COMUNICACIONES

La Fototipia Thomas. La empresa y los fotógrafos
Albert Bada, Alexis Belmonte, Laia Fox, Mayte Lingg y Pep Parer ..... 231

Las industrias fotográficas en España: Pablo Broquier y Gautier (1859-1931)
Salvador Tió Sauleda ..... 247

Alejandro Otegui Vicandi, primer fotógrafo profesional de la Confederación Hidrográfica del Ebro
Félix Peláez y Francisco Perla ..... 259

La conservación del fondo de placas de 30 x 40 cm del SGI Fototeca Laboratorio de Arte de la Universidad de Sevilla
Alfonso Ojeda Barrera ..... 273

Recuperar el ballet *Jota Aragonesa* (1930) de Mijaíl Fokin a través de la colección fotográfica del Rakstniecības un Mūzikas Muzejs en Riga
Gonzalo Preciado-Azanza ..... 285

El *Arte en el desnudo* de Josep Masana, la fotografía erótica de autor y su difusión comercial
Albert Domènech Alberdi ..... 297

PONENCIA

Postales de América, 1895-1915. La tarjeta postal en Iberoamérica
Carlos Teixidor Cadenas ..... 312

COMUNICACIONES

Ricardo Orueta (1868-1939): vida y arte en el objetivo
Fernando Arce, Raquel Ibáñez y Rosa Villalón ..... 329

La construcción de la iglesia del Sagrado Corazón de Zaragoza en las fotografías inéditas del Archivo Borobio (1930-1931)
Pilar Lop Otín ..... 339

Cámaras en las trincheras: la cobertura de los fotógrafos de la Guerra Civil española en Wikipedia
Carmen Agustín, Luis M. Blanco y Jesús Tramullas ..... 349

Intención, visión y realidad: Claude Kinnoull «Claudek» y sus fotografías de la guerra civil española
Marta López Beriso ..... 359

El fondo Eduard Foertsch. La guerra como documento fotográfico (1936-1939)
Carlos Vega Hidalgo ..... 373

PONENCIA DE CLAUSURA

Medio siglo del libro de viaje fotográfico
Lee Fontanella ..... 382

PRESENTACIONES

Presentación de libro

**Cabañas de cristal. Galerías de retrato y estudios de fotografía en España**
María de los Santos García Felguera ..... 399

Presentación de libro

**Álbum: Recuerdo de la expedición a Canfranc y al pantano de La Peña (1908). Fotografías de Leopoldo Alonso**
Manuel García Guatas y José Antonio Hernández Latas ..... 401

GALERÍA FOTOGRÁFICA

José Coarasa Barbey ..... 403

Este libro,
que contiene
las actas de las
IV Jornadas sobre Investigación
en Historia de la Fotografía

celebradas en Zaragoza
del 27 al 29 de octubre de 2021,
se acabó de imprimir
el 7 de julio de 2023
en la ciudad
de Madrid.

INSTITUCIÓN
FERNANDO
EL CATÓLICO

DIPUTACIÓN
Đ ZARAGOZA

9 788499 116761