

PRESENTACIÓN

DESPUÉS DE LA INTERRUPCIÓN PROVOCADA POR LA PANDEMIA que supuso el freno a la actividad académica de la Cátedra «Goya» durante el año 2020, se programó para el año siguiente un nuevo curso de la Cátedra, dedicado a la restauración de nuestro Patrimonio Histórico-Artístico en el siglo XXI, con especial atención a la comunidad aragonesa.

En este volumen se reúnen la mayor parte de las lecciones impartidas en el último curso de la Cátedra «Goya», celebrado los días 10, 11, 12 y 13 de noviembre del año 2021. Contando con la participación de destacados investigadores, arquitectos restauradores y docentes, pertenecientes a distintas comunidades españolas, se deseaba alcanzar, como en otras ocasiones, una actualización de los estudios sobre el tema, desde la época románica a la época contemporánea, sin olvidar los ejemplos que proporciona el territorio aragonés.

El curso se inició el día 10 de noviembre, miércoles, a las 18:30 horas, en el aula de la Institución Fernando el Católico, con la presencia de sus directores, doña M.^a del Carmen Lacarra Ducay y don Carlos Lozano López, quienes hicieron la presentación de los profesores invitados, y finalizó el viernes, 12 de noviembre con unas conclusiones y una cordial despedida para todos los ponentes y alumnos que habían participado en el mismo.

El sábado día 13 de noviembre se llevó a cabo una excursión en la que se visitaron las localidades zaragozanas de Ateca y Calatayud para conocer directamente las restauraciones del rico patrimonio histórico-artístico que allí se conserva.

En Ateca se visitó su iglesia parroquial de Santa María, acompañados por el historiador local don Francisco Martínez García, y se pudo disfrutar de un concierto de órgano impartido por la doctora doña Susana Sarfson, de la Universidad de Zaragoza. En Calatayud se visitó la iglesia de Santa María la Mayor, en proceso avanzado de restauración, acompañados por don Jesús-Vicente

Bueno Santed, párroco de la misma, y guiados por el arquitecto-restaurador de la obra don Fernando Alegre Arbués, quienes facilitaron nuestro acceso al monumento.

Los trabajos aquí reunidos han sido redactados por sus autores, conferenciantes en el curso, y se presentan enriquecidos por ilustraciones seleccionadas por ellos. Deseo agradecer su apoyo y generosidad a todos los participantes en el curso, profesores y alumnos. Y al personal de la Institución Fernando el Católico su colaboración ya que merced a su profesionalidad y buen hacer se hace posible el desarrollo de las actividades programadas.

M.^a DEL CARMEN LACARRA DUCAY
Directora de la Cátedra «Goya»