

## **Maestro de la historiografía democrática**

**Miquel À. Marín Gelabert**

Investigador independiente. Fondo histórico–Fundación Endesa

**Ignacio Peiró Martín**

Universidad de Zaragoza

*A centenary is a difficult age. You will have been dead some twenty years; those who celebrate you fall into three groups: ageing disciples who knew you (and perhaps revere you too much; your enemies will hopefully keep silent); those who have become famous since your death, who are as concerned for their own reputations as for yours; and young Turks out to kill or at least appropriate their predecessor<sup>1</sup>.*

**D**ebemos reconocer que todos los homenajes comparten elementos estructurales del tipo descrito por Oswyn Murray en su comentario sobre la celebración del centenario de Arnaldo Momigliano. En todo caso, está claro que el presente volumen tiene mucho más que ver con la tradición académica de los *Festschriften* que con la más conmemorativa y oportunista de los centenarios. Al contrario que estos, un *Festschrift* tiende a fijar, en el marco coetáneo de la teoría de la fiabilidad, lo que Giddens denomina *compromisos de presencia*, como una forma de alimentación comunitaria del honor y el prestigio.

Se distinguirían, así, cuatro formas básicas: empezando por la edición que honra al homenajeado a través de la inclusión del propio trabajo como un presente a modo de los *Liber amicorum*. A continuación, el homenaje que le ennoblece mediante la formación de un colegio (*collegamento*, *collegiality*, *Kollegialität*), con el propósito de fijar principios de compañerismo y cooperación (y son, a través del tiempo, una magnífica fuente para la investigación de las virtudes académicas, por ejemplo, en historia de la historiografía)<sup>2</sup>. En tercer lugar, los elogios que enaltecen al homenajeado a través de la continuación de una tradición (comunitaria, escolar, disciplinar). Y, en último término, el texto colectivo que le reconoce, a través de la identificación de su legado intelectual, académico o, más ampliamente, profesional. Las palabras que siguen ha sido pensadas desde esta última perspectiva.

Entre los diferentes méritos que celebran la personalidad académica del profesor Carlos Forcadell, destaca su faceta de catedrático administrador. Se trata de un modelo básico en la historia de la comunidad profesional. Una tipología definida por la combinación congruente de posiciones de poder y funciones del historiador-docente que, además, dedica parte de su práctica a la gestión de los recursos e instrumentos para la investigación histórica y la difusión pública de sus resultados. En las últimas tres décadas, el Dr. Forcadell ha multiplicado su actividad en este terreno, abarcando diversos lugares profesionales y espacios institucionales de la historiografía profesional contemporánea (bien como Investigador Principal en casi una treintena de

---

<sup>1</sup> Oswyn MURRAY: «Momigliano and Antiquarianism: Foundations of the Modern Cultural Sciences, ed. Peter N. Miller (University of Toronto Press, 2007)», *English Historical Review*, cxxiii, 501 (abril 2008), p. 414.

<sup>2</sup> Un apunte sobre el origen de esta tradición en la comunidad española en Ignacio PEIRÓ: *Los guardianes de la Historia. La historiografía académica de la Restauración*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2006, pp. 226-250.



Cubierta del libro publicado en memoria de Juan José Carreras, 2008.

proyectos nacionales y autonómicos o bien en su condición de presidente de la Asociación de Historia Contemporánea y director de la revista *Ayer*).

Conectando la reflexión teórica que rotula este apartado con el ejercicio de cargos públicos del profesor Forcadell, el propósito de esta presentación es traer a colación dos de los aspectos más sobresalientes que, en nuestra opinión, demuestran su capacidad de gestión al frente de la Institución Fernando el Católico: la puesta en marcha del Seminario Permanente de Historia de la Historiografía Juan José Carreras y la labor editorial desarrollada desde la presidencia de la Comisión de Publicaciones.

En efecto, en enero de 2007, fue nombrado director de la IFC por el entonces presidente de la Diputación Provincial de Zaragoza Javier Lambán<sup>3</sup>. Desde aquel momento, el catedrático de Historia contemporánea de la Universidad de Zaragoza ha propiciado la consolidación de las condiciones contextuales siempre necesarias para sentar las bases de una actividad. El debate teórico, la recepción de nuevas tendencias de la investigación o la dinámica de intercambio en una disciplina tan esquivada como la historia de la historiografía, requerían, tras el fallecimiento de Juan José Carreras en diciembre de 2006, un impulso decidido desde las instituciones. En este paisaje, con el precedente del curso de historia de la historiografía dedicado al análisis de la figura de José María Lacarra y del medievalismo en la Europa de la segunda mitad del siglo XX, se gestó la creación del Seminario Permanente de Historia de la Historiografía Juan José Carreras<sup>4</sup>. Fundado en abril de 2009, representó un acicate para la promoción de una determinada forma de abordar el pasado de la profesión de historiador y de sus logros<sup>5</sup>. Un repaso a

<sup>3</sup> Carlos FORCADELL: «Cultura y política: 75 años de historia en la IFC», en Carlos FORCADELL / Fico RUIZ / Álvaro CAPALVO (eds.): *IFC. Cultura y política, del franquismo a la democracia, 1943-2018*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2018, p. 17.

<sup>4</sup> Curso internacional *José María Lacarra y el Medievalismo de la primera mitad del siglo XX*, organizado del 22 al 23 de noviembre de 2007 por la Institución Fernando el Católico de la Diputación Provincial de Zaragoza.

<sup>5</sup> En la línea de salida se situó el curso *La historia de la historiografía: balance de una disciplina* (25, 26 y 27 de febrero de 2009), en el que se ofreció una panorámica de la evolución internacional de la disciplina desde la realización de la Comisión Internacional de Historia de la historiografía a principios de los años noventa, caracterizada por la apertura de nuevos territorios de investigación y por macroproyectos editoriales de carácter internacional. Al año siguiente, el tema a debate versó sobre la *Institucionalización y estrategias profesionales de la historiografía (siglos XIX y XX)* (25, 26 y 27 de febrero de 2010). A partir de la doble mutación experimentada por el concepto de profesionalización en el último cuarto de siglo (integrado, por un lado, en procesos mayores vinculados a la formación de los metarrelatos nacionales y en la construcción de las matrices disciplinares; y, por otro, reorganizada internamente como parte del pro-



En las escalinatas del Paraninfo con Rafael Valls, Juan Sisinio Pérez, Pedro Ruiz, Ignacio Peiró, Juan José Carreras, Antonio Duplá, Miquel À. Marín, Miguel Ángel Ruiz, persona sin identificar, Miguel Ángel Cabrera, persona sin identificar, Jordi Gracia y Juan José Carreras López. Curso «La historia de la historiografía contemporánea en España», dirigido por Carlos Forcadell e Ignacio Peiró. Zaragoza, 11 de diciembre de 1998.

los contenidos de las ininterrumpidas ediciones anuales de estos cursos nos muestran tres características principales en las que el profesor Forcadell ha dejado su huella.

En primer lugar, su colaboración ha resultado fundamental en la construcción paulatina de una red internacional de especialistas formada por tres decenas de historiadores de la historiografía, principalmente italianos, alemanes, franceses, que comparten no solamente una formación disciplinar (ideas fuerza; uso de fuentes homologables; concepciones teóricas, méto-

---

ceso general de modernización de la ciencia histórica), los ponentes analizaron las reinterpretaciones conceptuales de la institucionalización, en tanto proceso de estructuración a través del cual la comunidad de historiadores se convierte en un sujeto de estudio dinámico. Sin solución de continuidad, las temáticas de los cursos han sido: *Europa siglo XX. Comunidades historiográficas en tiempos dictatoriales* (24 y 25 de febrero de 2011); *Postguerras: los historiadores y la normalización historiográfica en la Europa del siglo XX* (8 y 9 de marzo de 2012); *Nuevas aproximaciones a la historia de la historiografía* (14 y 15 de marzo de 2013); *Asociacionismo y estrategias profesionales en la historiografía del siglo XX* (27 y 28 de marzo de 2014); *La formación de las historiografías democráticas en Europa* (28 y 29 de mayo de 2015); *la Jornada Fernando el Católico en la Historiografía Contemporánea* (20 de mayo de 2016); *El historiador y su biografía. Experiencias, enfoques y perspectivas internacionales* (27 y 28 de abril de 2017); *Investigaciones recientes en historia de la historiografía. Comunidad, género, publicaciones periódicas* (25 y 26 de octubre de 2018). Como punto y seguido, en la undécima edición se realizó una actualización sobre las *Investigaciones en curso de historiografía española contemporánea* (15 y 16 de noviembre de 2019). A corto y medio plazo, entre los objetivos específicos del Seminario, se ha planteado la edición de una revista transnacional de historia de la historiografía.



Logo del Seminario Juan José Carreras que alberga la Institución Fernando el Católico, junto a programas de cursos y seminarios.

dos y debates interpretativos) sino que, además, participan de un proyecto de desarrollo, un programa de investigación que permitió consolidar una revisión profunda de la historiografía europea de los siglos XIX y XX.

Los cursos de historia de la historiografía han permitido consolidar una nueva concepción de la disciplina, certificando la recepción investigadora de tendencias ampliamente desarrolladas en nuestro entorno (las políticas del pasado, los usos públicos, las matrices disciplinares, la historia de la enseñanza, la transformación política de las instituciones o los fenómenos de superación del pasado nacional). Han tratado procesos complejos como la adaptación de las historiografías nacionales y transnacionales a la irrupción de las dictaduras, de las guerras o las postguerras. También han debatido sobre la construcción institucional de la profesión o la formación de la historiografía democrática como un continuo en la Europa contemporánea. Del mismo modo, se ha abordado el nacimiento y desarrollo de subdisciplinas (el medievalismo, la propia historia de la historiografía, la historia social, de las universidades) o de sus recursos académicos (las biografías colectivas, el papel de las revistas y de las asociaciones, por ejemplo). Por último, en sus sesiones se han afrontado cuestiones de rabiosa actualidad profesional como la irrupción del revisionismo neoconservador como fenómeno transnacional<sup>6</sup>.

<sup>6</sup> Junto a otros miembros del Seminario, Carlos Forcadell participó en la organización y desarrollo del *Colloque international, Cultures politiques en Europe: mémoire, historiographie et révisionismes*, del 7 al 9 de noviembre de 2013, Université Paris 8, Vincennes-Saint Denis; y su continuación en la *II Journée d'études, Historiens et représentations de l'Histoire en l'Espagne contemporaine: politiques du passé et discours de la nation*, 16 de octubre de 2015, Université Paris 8 / Colegio de España, París. Los textos de ambos encuentros se publicaron en el libro colectivo, editado por Carlos

Y todo ello, a partir de un diálogo inter e intrageneracional que ha permitido contar en los cursos zaragozanos con figuras españolas e internacionales del peso de Manuel Espadas, Josep Fontana, Pedro Ruiz Torres, Ramón Villares, Julián Casanova o Fernando García Sanz, entre las primeras; y a Christophe Charle, Christian Delacroix, Alexandre Escudier, Mauro Moretti, Massimo Mastrogregori, Christoph Cornelissen, Olaf Blaschke, Thomas Etzemüller, Margherita Angelini, Paola Carlucci o Jouni-Matti Kuukkanen, entre los representantes de la historia de la historiografía internacional. Al cabo de una década, la incorporación de jóvenes o noveles investigadores de la Universidad de Zaragoza y la colaboración de un numeroso grupo de historiadores de otras universidades ha permitido tejer una densa red disciplinar.

¿Cuánto hay, en todo esto, de la personalidad y del perfil profesional del profesor Forcadell? Bastaría echar un breve vistazo a sus colaboraciones en los cursos o a sus publicaciones de la última década para hacerse una idea. Desde la recepción de varios estratos de la historiografía alemana o francesa, hasta la evolución, desde posicionamientos postsociales hacia el postmetanarrativismo, la simbiosis entre los cursos de historiografía y la actualización profesional del profesor Forcadell son evidentes. En este sentido, resulta ejemplar su actitud profesional. No ha dudado en cuestionar continuamente sus posicionamientos profesionales y en hacer suyas



Con el profesor Manuel Espadas Burgos —con corbata— en el Seminario Juan José Carreras, de izda. a dcha.: Pedro Rújula, Francisco Javier Caspistegui, Ignacio Peiró, Christofer Charle, Mastrogregori, Mauro Moretti y Miquel À. Marín. Biblioteca María Moliner, 2011.

---

FORCADELL / Ignacio PEIRÓ / Mercedes YUSTA (eds.): *El pasado en construcción: Revisionismos históricos en la historiografía contemporánea*, Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 2015.

las nuevas ideas teóricas (también metodológicas o interpretativas) provenientes de experiencias investigadoras distantes a su propia trayectoria.

Por otra parte, más allá de que el Seminario por él dirigido haya propiciado la recepción de nuevas ideas y la actualización de otras, el nuevo siglo ha traído consigo la práctica de una historia que va desde la investigación más cercana de las comunidades profesionales nacionales, hasta la práctica comparativa, transnacional e incluso global. Este es, sin duda, un cambio transcendental que, por sí mismo, constituye la segunda característica que impregna su personalidad académica y se reflejará principalmente, en su faceta editora. De manera complementaria, en esta red de vías abiertas y relaciones historiográficas, resulta innegable, en tercer lugar, el papel desempeñado por Carlos Forcadell en el potenciamiento del debate teórico, al haber puesto a disposición de los especialistas dos herramientas imprescindibles: la celebración de cursos y seminarios de forma ininterrumpida, y la publicación de obras colectivas, manuales o ensayos que han volcado al castellano obras clave de nuestro entorno.

En este punto, dejando de lado el estudio de la producción editorial de la IFC y las numerosas iniciativas en favor de la difusión de la literatura histórica aragonesa realizadas desde la



Con Josep Fontana –primero por la izda.–, Ignacio Peiró, Mauro Moretti, Miquel À. Marín y Paola Carlucci. Seminario de Historia de la Historiografía. Zaragoza, 2010.



La colección Historia Global ha publicado 13 volúmenes desde 2010, con el objetivo de albergar temas centrales para la historia de la historiografía.

Comisión de Publicaciones<sup>7</sup>, destaca la apuesta personal del director por la colección Historia Global y por impulsar la historia de la historia como producto de primer orden dentro del catálogo de publicaciones del establecimiento<sup>8</sup>. Una nueva práctica editorial dedicada al público de los profesionales-especialistas y, sin duda, una iniciativa dirigida a consolidar la posición puntera de los miembros del Seminario Juan José Carreras en esa especie de Campo de Agramante en el que se ha convertido la reflexión historiográfica española. Un espacio tornadizo, donde solo de manera limitada se entiende la historia de la profesión como una disciplina investigadora.

Lanzada en 2010 y dirigida por él mismo, el denominador común de los trece títulos que, a día de hoy, constituyen la serie Historia Global es la originalidad, la alta calidad de los textos y la actualidad de las temáticas seleccionadas (nacionalismo y religión, culturas políticas, la laicización, las emociones y los sentimientos, la biografía, el cine y la ficción histórica, la

<sup>7</sup> La Comisión de Publicaciones de la IFC, presidida por Carlos Forcadell, está formada por los vocales María Ángeles Naval López, Eliseo Serrano Martín, Ignacio Peiró y por el secretario académico de la institución, Álvaro Capalvo Liesa.

<sup>8</sup> En esta línea, junto a la puesta en marcha de esta colección, importa recordar las gestiones realizadas para alentar la creación, en 2007, de la colección Historiadores de Aragón dedicada, en concreto, a la historia de los historiadores y la historiografía producida en el espacio académico aragonés.



historia medioambiental y transnacional)<sup>9</sup>. Pero no solo eso. En tanto en cuanto instrumento para la recepción de corrientes y tendencias mundiales (en donde la traducción sigue actuando como un mecanismo de circulación de ideas y difusión intelectual de primer nivel), la intuición lectora, sensibilidad y gusto por las novedades del mercado por parte del director de la colección, se reflejan en el siguiente dato: cinco de las monografías publicadas pertenecen al ámbito más puro y específico de la teoría de la historia y la historia de la historiografía. Después de la publicación del manual de Lutz Raphael, *Geschichtswissenschaft im Zeitalter de Extreme* (2012), de la cuidada edición de la amplia panorámica de interpretaciones historiográficas sobre las epifanías y retornos de los revisionismos históricos recogidas en *El pasado en construcción* (2015), y del libro misceláneo *Lecciones sobre Historia*, selección de textos de su maestro Juan José Carreras (2016), no parece casual su rápida decisión de verter al español dos de las obras más representativas de la nueva disciplinarización de la



Con Francisco Javier Caspistegui, Miquel À. Marín y Christoph Cornelissen, tras una reunión del Seminario Juan José Carreras, 2012.

<sup>9</sup> Como ejemplo de la sensibilidad historiográfica y capacidad de selección del profesor Forcadell recordaremos, por orden de publicación, los volúmenes de la colección Historia Global: Heinz-Gerhard HAUPT / Dieter LANGEWIESCHE (eds.): *Nación y religión en Europa. Sociedades multiconfesionales en los siglos XIX y XX*, 2010; Manuel PÉREZ LEDESMÁ / María SIERRA (eds.): *Culturas políticas: teoría e historia*, 2010; Lutz RAPHAEL: *La ciencia histórica en la era de los extremos. Teorías, métodos y tendencias desde 1900 hasta la actualidad*, 2012; Carlos FORCADELL / Ignacio PEIRÓ / Mercedes YUSTA (eds.): *El pasado en construcción. Revisionismos históricos en la historiografía contemporánea*, 2015; Mónica BOLUFER / Juan GOMIS / Telesforo HERNÁNDEZ: *Historia y cine. La construcción del pasado a través de la ficción*, 2015; Pedro RUIZ TORRES (ed.): *Volver a pensar el mundo de la Gran Guerra*, 2015; Herman PAUL: *La llamada del pasado*, 2016; Juan José CARRERAS ARES: *Lecciones sobre Historia*, Zaragoza, 2016; Bartolomé YUN CASALLI: *Historia global, historia transnacional e historia de los imperios. El Atlántico, América y Europa (siglos XVI-XVIII)*, 2019; y Jouni-Matti KUUKKANEN: *Filosofía posnarrativista de la historiografía*, 2019.



Inauguración de la exposición *Trabajo. Sociedad. Cultura. Una mirada al siglo XX en Aragón*. Con Marcelino Iglesias, presidente del Gobierno de Aragón, y Jesús Membrado, secretario general de UGT-Aragón, 2000.

teoría de la historia europea, escritas por el holandés Herman Paul y el finlandés Jouni-Matti Kuukkanen<sup>10</sup>. Dirigidas a superar el reto narrativo lanzado por el postmodernismo desde la década de los ochenta, en la síntesis del profesor de la Universidad de Leiden (además de analizar la obra de Hayden White en términos de *prefiguraciones metahistóricas*), articulaba las *relaciones con el pasado* como una nueva categoría analítica, distinguiendo las dos grandes tendencias actuales en teoría de la historia-filosofía de la historia (Tucker-Kuukkanen vs. White-Ankersmit) y destacando, en último término, las aportaciones de Jörn Rüsen como ejemplo de una teoría de la historia multidimensional diseñada explícitamente para integrar trabajos previos de carácter cognitivo, estético, retórico y político acerca del pensamiento histórico<sup>11</sup>.

Si la obra de Lutz Raphael representaba, en la primera década del nuevo siglo, un cambio de tendencia en la forma de ensayar una síntesis acerca del devenir de la historiografía contemporánea, estas dos últimas obras representan un cambio de guardia generacional en la reflexión teórica de la disciplina. De forma simbólica los profesores Paul y Kuukkanen, personifican la más joven promoción de teóricos de la historia llamados a superar los viejos debates de la generación anterior, entre ellos, el metanarrativismo<sup>12</sup>. Un debate abierto que en el futuro inmediato modificará la conciencia sobre qué es ser historiador, más allá de los grandes rela-

<sup>10</sup> Herman PAUL: *Key Issues in Historical Theory*, New York / London, Routledge, 2015; y Jouni-Matti KUUKKANEN: *Post-narrativist Philosophy of Historiography*, Houndmills (Basingstoke) / Hampshire / New York, Palgrave Macmillan, 2015.

<sup>11</sup> Miquel À. MARÍN GELABERT: «Herman Paul y la teoría de la historia en el siglo XXI», presentación a H. PAUL: *La llamada del pasado*, *op.cit.*, pp. 7-19.

<sup>12</sup> Frank ANKERSMIT: «A Dialogue with Jouni-Matti Kuukkanen», *Journal of the Philosophy of History*, 11 (1, 2017), pp. 1-15; y M.À. MARÍN GELABERT, «Jouni-Matti Kuukkanen y el postnarrativismo historiográfico: un diálogo abierto», presentación a J.-M. KUUKKANEN: *Filosofía posnarrativista de la historiografía*, *op.cit.*, pp. 7-19.



En Buenos Aires con Ignacio Peiró. Al fondo, el Teatro Independencia, 2013.

tos y la fragmentación postmoderna (incluyendo, probablemente, la función académica de ese examen de ingenios que son los homenajes corporativos)<sup>13</sup>.

En fin, hemos asistido a todo esto con la certera impresión de que el Dr. Carlos Forcadell Álvarez pertenece por derecho propio al grupo de «maestros de la historia» del contemporaneísmo de la historiografía democrática española. Un período marcado por sus inicios de *continuidad rupturista* y *pacto transaccional* comunitario y cuya actualidad, sin embargo, se presenta repleta de incertidumbres sobre la historia y los historiadores<sup>14</sup>.

<sup>13</sup> H. PAUL (ed.): *How to be a historian. Scholarly persona in historical studies, 1800-2000*, Manchester, Manchester University Press, 2019.

<sup>14</sup> I. PEIRÓ: «Autobiografía de una generación: España, 1975-1984», *Hispania Nova*, 12 (2014), pp. 258-286; «La vida a los 25 años. Novela de formación o aprendizaje», en Pedro RÚJULA (coord.): *Alberto Gil Novales (1930-2016): los mundos del historiador*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2019, pp. 19-64; y M.À. MARÍN GELABERT: «La historiografía democrática en España, 1965-1989», en Ignacio PEIRÓ MARTÍN / Carmen FRÍAS CORREDOR (eds.): *Políticas del pasado y narrativas de la nación. Representaciones de la Historia en la España contemporánea*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2015, pp. 359-442.