

## **Carlos Forcadell, historiador imprescindible**

**Ángel García-Sanz Marcotegui**

Universidad Pública de Navarra

**C**arlos Forcadell pertenece por derecho propio a ese grupo de grandes historiadores, nacidos en los años cuarenta del siglo XX, sin los cuales no se entiende la historia contemporánea de España y, en su caso, también la de Aragón. Sus numerosas y variadas investigaciones, producto de una dilatada carrera profesional, son una referencia insoslayable en la historiografía española. Por esta razón, cuando se jubiló en 2016, me pareció oportuno dedicarle el número de ese año de la revista *Huarte de San Juan. Geografía e Historia* de la Universidad Pública de Navarra, e invitar a varios de sus colegas de la Universidad de Zaragoza a colaborar en su sentido homenaje.

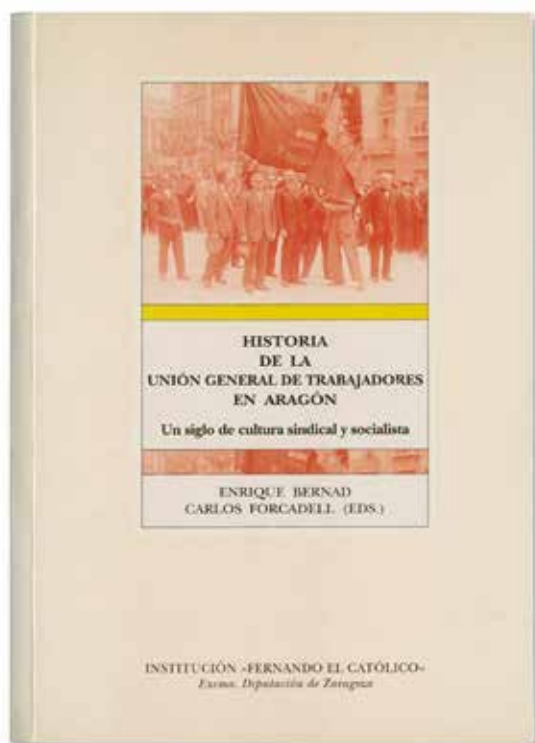
Eloy Fernández Clemente, «uno de sus más permanentes y mejores amigos», trazó una semblanza en la que reseñó la andadura de ambos desde sus estudios de Secundaria a los universitarios, su recorrido académico e investigador y sus inquietudes políticas hasta su papel decisivo en la revitalización de la Institución Fernando el Católico.

A su vez, en un artículo conjunto, Carmen Frías Corredor, Pedro Rújula López y Alberto Sabio Alcutén revisaron la obra de su maestro como historiador, centrándose en tres aspectos: su itinerario como docente y director de investigaciones; su variada producción historiográfica (historia social, historia de Aragón, historia económica o la historia de la historiografía) y su capacidad para formar equipos de trabajo e impulsar y desarrollar proyectos.

A la vista de estos antecedentes, mi objetivo aquí es muy concreto: exponer cómo la obra del profesor Forcadell ha influido en mis investigaciones.

Comenzando por la historia de los movimientos sociales, uno de sus numerosos trabajos, que en su momento leí detalladamente, fue «Sobre desiertos y secanos: Los movimientos sociales en la historiografía española» (1992), pues ofrecía un análisis riguroso del desarrollo de la historiografía social española. Al ver ahora en ese texto las marcas laterales y los subrayados de distintas frases que hice hace tantos años me persuado de cuánto aproveché su lectura. En él se refería a los pasos que se estaban dando en el tránsito «del estudio de los dirigentes y organizaciones obreras al análisis de las bases afiliadas y participantes (*obrero consciente*)».

Este tema era uno de los que más me interesaban entonces. Por ello, como el caso de Navarra el retraso historiográfico al respecto era evidente, decidí trazar los hitos más importantes de la UGT y las biografías de los dirigentes más importantes de este sindicato y del PSOE en esa



provincia (Gregorio Angulo, Constantino Salinas y Matilde Huici). Así, seguí la estela de su *Historia de la Unión General de Trabajadores en Aragón*, que editó en 2000 con Enrique Bernad.

En esta línea en el número 54 (2004) de la revista *AYER* nuestro profesor advirtió del peligro de olvidarse de lo social, «entre tanto ruido memorial e identitario» y de la necesidad de seguir ocupándose de la formación de las clases trabajadoras, analizar sus prácticas sindicales, discursos políticos, su cultura y lenguaje específicos, etc. De ello me hice eco en la Introducción del primer tomo de mi *Diccionario biográfico del socialismo histórico navarro* (2007), que responde a la necesidad de conocer a los dirigentes a nivel provincial y local de los socialistas y ugetistas navarros, es decir, a lo que llamó «las bases afiliadas y participantes».

Otro campo en el que destaca Carlos Forcadell es el de los Usos públicos de la Historia, Sin entrar en que fue uno de los responsables del *VI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea* (2002), en el que presenté una comunicación, en 2004 me invitó a participar en el *Quinto Encuentro de estudios sobre el Justiciazo de Aragón*, lo que me permitió exponer un trabajo, «La Gamazada y el Monumento a los Fueros de Navarra», que seguía la misma orientación que el suyo, «Ciudadanía y liberalismo en Aragón. El Justicia: de mito a monumento», y los de otros autores, publicados todos en una monografía ese mismo año.

Forcadell, que incluyó ese artículo modificado en el libro *Memoria histórica e identidad* (Pamplona, 2004), puso de manifiesto la importancia de analizar las políticas de memoria, los símbolos y representaciones colectivas de la identidad para abordar las relaciones de la construcción del mito del Justicia de Aragón con el primer nacionalismo y el primer liberalismo español.

Resaltó la coincidencia cronológica entre la construcción de ese monumento y la del erigido en Pamplona dedicado a los Fueros de Navarra, lo que supone que ambos encontraron los mismos problemas de proyección pública. Ahora bien, observa que, mientras el monumento navarro se acabó de construir en 1903 sin ningún plan urbanístico y todavía sigue sin inaugurarse, el zaragozano lo fue en 1904 al mismo tiempo que el grupo escultórico «a los mártires de la religión y de la patria». Asimismo traza el camino que va desde su inicial sentido radical, liberal y democrático, pasando por ser un símbolo de los conservadores, liberales y republicanos a serlo de la identidad regional aragonesa.

En su línea interpretativa considero que el monumento pamplonés dedicado a los Fueros de Navarra, cuya decisión de erigirlo fue tomada en 1893 durante «la Gamazada», también tiene sus propias peculiaridades. Sobre él se proyectan las sustanciales diferencias acerca de lo que implica el régimen foral surgido de la Ley de Modificación de Fueros (1841), pues navarristas regionalistas, navarristas radicales y naptarras (nacionalistas vascos de Navarra) lo utilizan pro *domo sua*.

Por último, en mis investigaciones también he tenido en cuenta un tema tratado ampliamente por el profesor Forcadell, el de la formación de la nación liberal. Si a todo ello se añade que siempre ha estado dispuesto a colaborar con el antiguo Departamento de Geografía e Historia de la Universidad Pública de Navarra (tesis doctorales, etc.) se puede colegir su beneficioso influjo en mí y el resto de sus componentes.