

Humanidades y
Humanismo.
Homenaje a
María Pilar
Cuartero

Aurora Egido,
José Enrique Laplana,
Luis Sánchez Laílla
(eds.)



Humanidades y
Humanismo.
Homenaje a
María Pilar
Cuartero

Aurora Egido
José Enrique Laplana
Luis Sánchez Laílla
(eds.)

Humanidades y Humanismo. Homenaje a María Pilar Cuartero

Aurora Egido
José Enrique Laplana
Luis Sánchez Laílla
(editores)



INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO
Excm. Diputación de Zaragoza
ZARAGOZA, 2020

Publicación número 3749 de la Institución Fernando el Católico
Organismo autónomo de la Excm. Diputación de Zaragoza
Plaza de España, 2 · 50071 Zaragoza (España)
Tels. [34] 976 28 88 78/79
ifc@dpz.es
www. ifc.dpz.es

© De los textos, los autores
© De la presente edición, Institución Fernando el Católico

ISBN: 978-84-9911-590-0

DEPÓSITO LEGAL: Z 80-2020

PREIMPRESIÓN: Cometa, S.A.

IMPRESIÓN: Copycenter Digital

IMPRESO EN ESPAÑA. UNIÓN EUROPEA



ÍNDICE

| | |
|---|------------|
| Presentación, por Aurora EGIDO, José Enrique LAPLANA y Luis SÁNCHEZ LAÍLLA | 11 |
| <i>In honorem</i> María Pilar Cuartero Sancho, por Aurora EGIDO..... | 13 |
| Semblanza de la profesora María Pilar Cuartero Sancho, por Luis SÁNCHEZ LAÍLLA | 17 |
| <i>Curriculum vitae</i> de María Pilar Cuartero Sancho..... | 23 |
| Sobre cuando el latín estuvo a punto de desaparecer: defendiendo a los bárbaros, por José J. ISO ECHEGOYEN | 31 |
| Pintura, literatura y exégesis: la <i>Diana</i> de Cranach en el Museo Thyssen, por Ángel GÓMEZ MORENO | 41 |
| Cascales contra Pellicer (<i>Cartas filológicas</i> , II, 5). Escaramuza humanística, por Luis SÁNCHEZ LAÍLLA..... | 51 |
| Algunas notas más para <i>El Criticón</i> de Baltasar Gracián, por José Enrique LAPLANA GIL | 95 |
| La Tradición Clásica en el mundo contemporáneo: actualidad y perspectivas, por Rosa M ^a . MARINA SÁEZ..... | 111 |
| Humanistas y Humanidades digitales. Trayectoria y proyección en la Filología española, por Sagrario LÓPEZ POZA | 125 |
| Apuntes y comentarios sobre la dignidad de las Humanidades, por Aurora EGIDO ... | 161 |
| Apéndice. Publicaciones de María Pilar Cuartero Sancho | 181 |
| <i>Aemulatio</i> en Quevedo. El caso del soneto «Amor constante más allá de la muerte» | 183 |
| «Las colecciones de relatos breves en la literatura latina del Renacimiento», en <i>Huma- nismo y pervivencia del mundo clásico, I. Actas del I Simposio sobre Humanismo y pervivencia del mundo clásico (Alcañiz, 8 al 11 de mayo de 1990)</i> , coords. José M. ^a Maestre Maestre y Joaquín Pascual Barea, Alcañiz, Instituto de Estudios Tulolenses, 1993, vol. I, pp. 61-91..... | 189 |

- «Las colecciones de *adagia* en la literatura latina del Renacimiento», en *Humanismo y pervivencia del mundo clásico, III. Homenaje al profesor Antonio Fontán*, eds. José M.^a Maestre Maestre, Joaquín Pascual Barea y Luis Charlo Brea, Alcañiz / Madrid, Instituto de Estudios Humanísticos / Laberinto / CSIC, 2002, vol. III, pp. 1585-1590. 225
- «La fábula en Gracián», en *Baltasar Gracián IV Centenario (1601-2001). Actas del Congreso Internacional «Baltasar Gracián: pensamiento y erudición» (Huesca, 23-26 de mayo de 2001)*, eds. Aurora Egido, Fermín Gil y José Enrique Laplana, Huesca / Zaragoza, Instituto de Estudios Altoaragoneses / Gobierno de Aragón, 2003, pp. 135-174. 233
- «La paremiología en el *Libro de buen amor*», en *Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, y el «Libro de buen amor». Congreso Internacional de Centro para la Edición de los Clásicos Españoles (Alcalá la Real, 9-11 de mayo de 2002)*, eds. Francisco Toro Ceballos y Bienvenido Morros, Alcalá la Real, Ayuntamiento de Alcalá la Real / Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, 2004, pp. 215-234. 273
- «Pervivencia de Marcial en la prosa castellana del Siglo de Oro», en «*Hominem pagina nostra sapit*». Marcial, 1900 años después, Zaragoza, Diputación General de Aragón / Institución Fernando el Católico / Área de Filología Latina de la Universidad de Zaragoza, 2004, pp. 323-367. 301



