

EL CONGRESO INTERNACIONAL «EL CONDE DE TENDILLA Y SU TIEMPO»

El Conde de Tendilla y su tiempo, editores Jesús Bermúdez López, Yolanda Guasch Marí, Rafael López Guzmán, Rafael G. Peinado Santaella, Guadalupe Romero Sánchez, Carlos Vílchez Vílchez. Editorial Universidad de Granada, Patronato de la Alhambra y Generalife, Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino, Granada, 2018, ISBN: 978-84-338-6199-3, 967 págs.

Esta obra reúne las diferentes ponencias y comunicaciones presentadas al Congreso Internacional «El Conde de Tendilla y su tiempo» organizado por el Centro de Estudios Históricos de Granada y su Reino y el Patronato de la Alhambra y Generalife, y la colaboración de otras entidades, que se celebró en Granada entre el 5 y el 7 de noviembre de 2015. La idea original era conmemorar el V Centenario de la muerte de don Íñigo López de Mendoza (1440-1515), Conde de Tendilla, pretendiendo revisar, desde una perspectiva multidisciplinar, una coyuntura histórica, tan convulsa como interesante, como fue la de los años que siguieron a la conquista del emirato nazarí, recuperando y contextualizando las diferentes facetas de esa sociedad, para lo cual se abrieron siete ponencias marco: 1– Los Tendilla; 2– Sociedad, política y relaciones internacionales; 3– Documentación histórica y crítica historiográfica; 4– El reino de Granada; 5– El mecenazgo artístico; 6– La Alhambra en la Edad Moderna; y 7– Cultura literaria y humanismo. Hay que decir que la convocatoria fue todo un éxito y este libro recoge ocho ponencias, realizadas por personas de la categoría de Miguel Ángel Ladero Quesada, Martín Biersack, Ángel Galán, Rafael Peinado, Ángel Gómez Moreno, Teresa Jiménez Calvente, José Enrique López de Coca, Juan Manuel Martín García, María del mar Villafranca Jiménez, Bernard Vicent, y 40 comunicaciones.

Es sin duda un libro de referencia para entender este complejo período cronológico y la importancia que el Conde de Tendilla tuvo en él, no sólo en lo político, algo obvio, sino también en lo cultural y económico, sin olvidar la expansión por el norte de África, y la transformación que con él sufrió el palacio de la Alhambra, todo estudiado con gran detalle y viendo la importancia de esta familia en el desarrollo de los acontecimientos, no sólo el propio Conde, que creó un panteón para su familia en el Convento de San Francisco de la Alhambra, sino también otros miembros de la familia, hijos legítimos del Conde, como Brianda de Mendoza, gran mecenas, Antonio, virrey de México, o bien naturales, como María, que acompañó a su medio hermano a las Indias. Las comunicaciones nos muestran el arte desarrollado en esta época, escultura, arquitectura, pintura, la importancia del mantenimiento de la economía de época nazarí, como el caso de la seda, los nuevos poderes,

como el episcopado, la gran influencia de la literatura como vehículo para fortalecer y magnificar el papel de la nobleza en la conquista y gobierno del antiguo emirato, así como las relaciones con los nuevos lugares de expansión, tanto el sur de Italia como el norte de África.

JOSÉ MARÍA DE FRANCISCO OLMOS