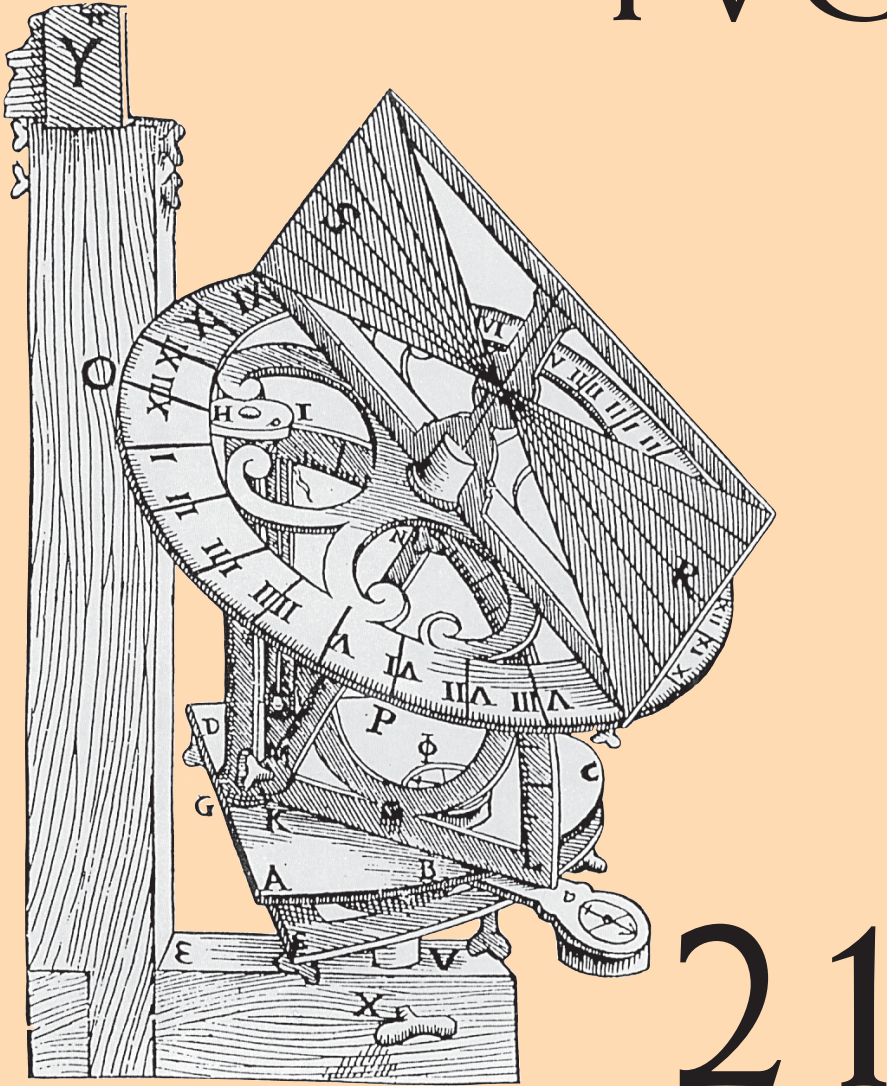


IVS FVGIT



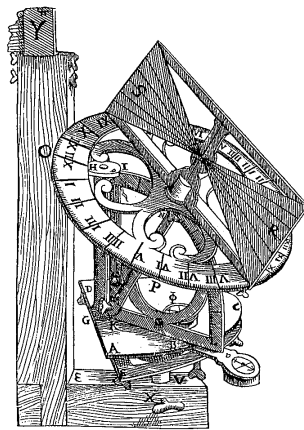
REVISTA DE CULTURA JURÍDICA

INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO

IVS FVGIT

Revista de Cultura Jurídica

vol. 21 (2018)



DIRECTOR

Dr. José María Pérez Collados
Universidad de Girona (España)

CONSEJO ASESOR

Dr. Louis Assier-Andrieu
CNRS Sciences Po, París (Francia)

Dr. Jordi Canal
EHESS, París (Francia)

Dr. Pierluigi Chiassoni
Università di Genova (Italia)

Dr. Ignacio Czeguhn
Freie Universität Berlin (Alemania)

Dr. Jordi Ferrer Beltrán
Universitat de Girona (España)

Dr. Carlos Forcadell
Universidad de Zaragoza (España)

Dra. Carol Greenhouse
Princeton University (EE. UU.)

Dr. Antonio Manuel Hespanha
Universidade Nova de Lisboa (Portugal)

Dr. Tomàs de Montagut
Universitat Pompeu Fabra (España)

Dra. Margarita Serna
Universidad de Cantabria (España)

COMITÉ EDITORIAL

Dr. Victor M. Uribe-Uran
Department of History Florida International University (EE. UU.)

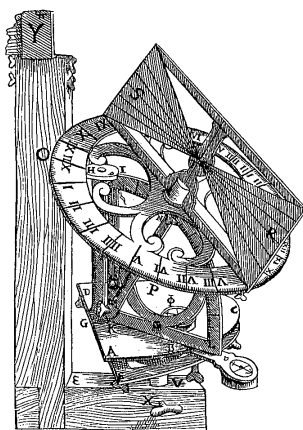
Dr. Ricardo Rabinovich-Berkman
Universidad de Buenos Aires (Argentina)

Dr. Andrés Botero
Industrial University of Santander (Colombia)

Dr. Ramón Narváez
Universidad Nacional Autónoma de México (México)

Dra. Stefania Giombini
Associazione Achille e la Tartaruga (Italia)

IVS FVGIT
Revista de Cultura Jurídica
vol. 21 (2018)



INSTITUCIÓN FERNANDO EL CATÓLICO
Excma. Diputación de Zaragoza
Zaragoza, 2018

La correspondencia postal deberá dirigirse a: *Ius Fugit*, Revista de Cultura Jurídica. Institución Fernando el Católico. Plaza de España, 2. 50071 Zaragoza. Los trabajos presentados para su publicación en la revista deberán remitirse a través de la página web: iusfugit.com

La Redacción no suscribe necesariamente las opiniones vertidas por los autores de los trabajos publicados.

Publicación número 3642
de la
Institución Fernando el Católico
Organismo autónomo de la
Excma. Diputación de Zaragoza
Plaza de España, 2
50071 Zaragoza (España)
Tels. [34] 976 28 88 78/79
ifc@dpz.es
<https://ifc.dpz.es>



BASE DE DATOS
ISOC

© De los textos, los autores

© De la presente edición, Institución Fernando el Católico

ISSN: 1132-8975

e-ISSN: 2603-7343

Depósito Legal: Z-3.402/2003

Preimpresión: Ebro Composición, S. L. Zaragoza

Imprime: Ediciones Digitales Anteo

IMPRESO EN ESPAÑA - UNIÓN EUROPEA

ÍNDICE

	<u>Págs.</u>
Dossier: Historia y presente de la cultura democrática. El caso de América Latina	
Enrique DEL PERCIO, «Presentación»	9
Emilce CUDA, «Democracia: ¿Estado crítico o cíclico?»	11
Jesús RODRÍGUEZ ZEPEDA, «Democracia y no discriminación: una relación histórica y conceptual»	33
Enrique DEL PERCIO, «Democracia sin pueblo: Problemas de legitimación en el neoliberalismo tardío»	55
Rebeca CANCLINI, «Pluralidad y unidad en las democracias contemporáneas: algunas metáforas de Hannah Arendt y Chantal Mouffe»	75
Raquel KRITSCH y Raissa WIHBY VENTURA, «Protección, justicia y autonomía: contribuciones de la teoría política feminista a los debates sobre género y democracia»	97
Julio ECHEVERRÍA, «Neoconstitucionalismo y operación constituyente en América Latina: el caso de Ecuador»	125
Luciano NOSETTO, «Legitimidad democrática y judicialización de la política: el caso de la Argentina contemporánea»	145
Nicolás EMANUEL OLIVARES, «La República Argentina en usos: significados populistas, liberales y republicanos en disputa»	167
Estudios	
Andrés BOTERO, «Obsessive neurosis and normative syndrome: a study of Antioquia's roads regulation in the nineteenth century»	193
Ricardo RABINOVICH-BERKMAN, «Confundir el efecto con la causa. Sobre la función de las normas jurídicas en la construcción de los arquetipos discriminatorios»	235

COLABORADORES DE ESTE NÚMERO

Emilce Cuda

*Universidad Nacional Arturo Jauretche
de Buenos Aires.
Pontificia Universidad Católica
(Argentina)*
emilcecuda@gmail.com

Jesús Rodríguez Zepeda

*Universidad Autónoma Metropolitana.
Campus Iztapalapa (México)*
jrzepeda@gmail.com

Enrique del Percio

Universidad de Buenos Aires
enriquedelpercio@yahoo.com.ar

Rebeca Canclini

*Dpto. Humanidades, Universidad
Nacional del Sur*
rebeca.canclini@uns.edu.ar

Raquel Kritsch

*Universidade Estadual de Londrina
(Brasil)*
Raissa Wihby Ventura
kritsch@uel.br

Julio Echeverría

*Universidad Central del Ecuador, UCE
Universidad Andina Simón Bolívar, UASB*
julioe16@gmail.com

Luciano Nosetto

Universidad de Buenos Aires
lnosetto@gmail.com

Nicolás Emanuel Olivares

*CONICET-Universidad Nacional
de Córdoba / Universidad Nacional
de La Pampa*
olivares.nicolasemanuel@gmail.com

Andrés Botero

*Universidad Industrial de Santander
(Colombia)*
botero39@gmail.com

Ricardo Rabinovich-Berkman

Universidad de Buenos Aires
ricardorabinovich@derecho.uba.ar

Héctor Domínguez Benito

Universidad Autónoma de Madrid
hector.dominguez@uam.es

Sara Moreno Tejada

Universidad Miguel Hernández
s.moreno@umh.es

Yeisson Coronel Avila

Universidad Nacional de Colombia
ycoronela@unal.edu.co

IUS FUGIT

Revista de Cultura Jurídica

NORMAS DE EDICIÓN

Ius Fugit. Revista de Cultura Jurídica es una revista anual que se publica tanto en edición impresa como en línea.

Los ejes temáticos de la revista son la historia de la cultura jurídica, la historia del derecho, la historia de las instituciones políticas, la antropología jurídica y la historia del pensamiento jurídico y político.

IUS FUGIT publica exclusivamente artículos originales en castellano o en inglés. Serán admitidos los trabajos que versen sobre los ejes temáticos de la revista, que se ajusten a las reglas de redacción y que superen el proceso de evaluación.

IUS FUGIT es una revista de publicación anual. La revista se publicará siempre en octubre. Los trabajos que se envíen para su publicación deberán haber llegado a la Redacción de la revista a más tardar el mes de diciembre del año anterior.

Todos los artículos que lleguen a la Redacción de la revista serán sometidos a la evaluación confidencial de dos personas expertas en cada una de las materias. Si hay discrepancia entre los informes, se solicitará un tercero.

IUS FUGIT revisa periódicamente el formulario de revisión y también controla la calidad de las respuestas de los informes de evaluación solicitados.

NORMAS Y RECOMENDACIONES PARA EL ENVÍO DE ARTÍCULOS

I. ¿Qué debe enviar un autor?

1. Un archivo con su nombre, dirección, correo electrónico y el título del artículo que presenta y los comentarios que quiera hacer al editor (no más de 300 palabras).
2. Un archivo distinto con el artículo que presenta a evaluación.

Con el fin de garantizar la revisión ciega el autor debe entregar su artículo desprovisto de sus datos personales (nombre y apellidos, dirección electrónica, adscripción académica, dirección postal). Este tipo de información se debe adjuntar en otro archivo.

En particular deben observarse las siguientes reglas:

1. El artículo no debe contener ninguna mención directa o indirecta a la persona del autor.
2. El artículo no debe contener notas de agradecimiento.
3. En las propiedades del fichero se debe eliminar la identidad del autor.
4. Todas estas menciones podrán ser reintroducidas en la versión final una vez acabado el proceso de revisión por pares.

Los autores pueden sugerir nombres de revisores en el proceso de entrega de los artículos indicando nombre, afiliación y correo electrónico. Esta sugerencia debe hacerse junto con los comentarios al editor que pueden incluirse en el fichero con los datos personales del autor.

II. Características del artículo

Los artículos deben estar escritos en castellano o en inglés

El consejo de redacción recomienda que los artículos no superen las 9.000 palabras incluyendo la bibliografía, anexos y cualquier otra parte del trabajo.

Los artículos deben enviarse con los datos siguientes:

- Título
- Resumen en castellano y en inglés (aproximadamente 200 palabras)
- Palabras clave en castellano y en inglés (de 4 a 6)
- Cuerpo del artículo
- Bibliografía

III. Cómo citar

Las citas se indicarán siempre en notas al pie y no entre paréntesis

Las notas al pie siguen el sistema «autor-fecha»: inicial del nombre del autor seguida del apellido(s) y año de la publicación que se cita y, si es el caso la(s) página(s) que se citan, separadas por una coma. Debe usarse mayúscula sólo en la primera letra de la palabra cuando corresponda.

Ejemplos:

E. J. Robinson 2011, 120-35

G. García Márquez 2000, 50-65

En el caso de dos o más obras de un mismo autor que fueron publicadas el mismo año, se debe individualizar cada una de ellas con una letra que debe incorporarse tanto en la cita como en la bibliografía.

Ejemplos:

V. Kassos, 2006a, 30-2

V. Kassos, 2006b

En la bibliografía

KASSOS, V. (2006a). *Ta italika sten Kalymno*, Kalymnos: Ekdosis Prisma

KASSOS, V. (2006b). «Ta italika sten Rodo». *Rodiaka*, 5: 50-68

IV. Estilo de la lista de referencias bibliográficas

Al final del artículo debe incorporarse una lista con las referencias bibliográficas. En primer lugar debe incorporarse un apartado con las fuentes citadas y, en seguida, un segundo apartado con el resto de la bibliografía (únicamente con la bibliografía citada).

Los apartados mencionados deben seguir las siguientes reglas:

1. EDICIÓN CITADA

En el apartado de fuentes se indicará la edición crítica que se utiliza. Se recomienda usar la última edición crítica.

En el resto de la bibliografía puede citarse cualquier edición de un texto, sin embargo debe indicarse siempre el año de la primera edición en la lengua original.

Ejemplo:

GARCÍA MÁRQUEZ, G. (1994). *El amor en los tiempos del cólera*. Madrid: Mondadori (1.ª ed. 1985).

GARCÍA MÁRQUEZ, G. (1998). *Love in the Time of Cholera*. London: Cape (1.ª ed. 1985, *El amor en los tiempos del cólera*).

2. ESTILO SEGÚN TIPO DE OBRA

A continuación se indican los formatos recomendados para las referencias bibliográficas de los tipos de documentos más usuales, de acuerdo con la norma ISO 690

2.1. Para libros o monografías

APELLIDO/S, Inicial/es del nombre. (año). *Título*. Número de edición. Lugar de publicación: Editorial, detalles materiales (Colección; número).

Ejemplo:

FERAL-SCHUHL, C. (2000). *Cyber Droit. Le droit à l'épreuve de l'internet*. 2.^a ed. París: Dunot.

2.2. Para partes de libro, contribuciones en una miscelánea, compilaciones

APELLIDO/S, Inicial/es del nombre. (año). «Título de la parte del libro». En: *Datos bibliográficos de la obra completa*, localización de la parte del libro.

2.2.1. Si el autor o el editor del libro es el mismo que el de la parte del libro que se cita:

Ejemplo:

STADLER, T. (2002). «Sperrungsanordnung gegenüber Access- Providern». En: *Haftung für Informationen im Internet*. Berlín: Eeich Schmidt Verlag GmbH: 119-133.

2.2.2. Si el autor o el editor del libro no coincide con el de la parte del libro que se cita:

Ejemplo:

LACOURSIÈRE, M. (2002). «Les modalités de paiement». En: GAU-TRAIS, V. (ed.). *Droit du commerce électronique*. Montreal: Les Éditions Thémis: 57-86.

2.3. Para publicaciones periódicas

Título: subtítulo (año). Volumen. Número. Lugar de publicación

Ejemplo:

Justicia: Revista de Derecho Procesal (2000). N.º 1. Barcelona

2.4. Para artículos de publicaciones periódicas:

APELLIDOS/S, Inicial/es del nombre. (año). «Título del artículo». *Título de la revista o el manual*. Volumen, número: pág. inicial-pág. final.

Ejemplo:

SCHONNING, P. (1996). «Applicable Law in Transfrontier On b-line Transmissions». *Revue Internationale du Droit d'Auteur*. Vol. 170: 21-35.

2.5. Para textos legales:

«Título normalizado» [formato por: número de ley, decreto, etc.; día y mes; nombre oficial de la ley]. *Título de la publicación* (fecha entera de publicación): pág. inicial-pág. final.

Ejemplo:

«Ley orgánica 10/1995, de 23 de noviembre, del Código penal». *Boletín Oficial del Estado* (24 de noviembre de 1995): 33987-34058.

2.6. Para documentos electrónicos:

APELLIDO/S, Inicial/es del nombre. (año). *Título del trabajo* [unidad de contenido + tipo de soporte]. Editorial. [Fecha de consulta: (día) de (mes) de (año)].

Ejemplo:

PRATS CATALÀ, J. (2002). *Institucions i desenvolupament a l'Amèrica Llatina. Un rol per a l'ètica?* [artículo en línea]. UOC. [Fecha de consulta: 7 de junio de 2002].

CONTACTO

IUS FUGIT Revista de Cultura Jurídica. Área de Historia del Derecho
Facultad de Derecho de la Universidad de Girona
Av. Montilivi, s/n
Girona 17071
España

Correo electrónico:

josemaria.perez@udg.edu
manueljose.vial@udg.edu

IUS FUGIT

Journal of Legal Culture

EDITORIAL STANDARDS

IUS FUGIT. *Journal of Legal Culture* is published annually both in printed form and online.

The key subjects of the Journal are the history of legal culture, legal history, the history of political institutions, legal anthropology and the history of legal and political thought.

IUS FUGIT publishes only original articles in English or Spanish. Submitted articles will be admitted if they deal with the topics covered by the journal, if they conform to the Author's Guidelines and if they pass the evaluation process.

IUS FUGIT is published annually in october. Papers should be sent to the Editor of the journal no later than december of the previous year.

Submitted papers will be subject to a double-blind peer-review process involving two experts in the relevant fields proposed by the journal's Editorial Board. If there any discrepancy between the opinions, a third review will be requested.

IUS FUGIT regularly revises the forms used by reviewers, as well as the quality of reviewers' reports.

AUTHOR GUIDELINES

I. What should an Author submit?

1. A file with personal data (name, address, email address and title of the article that is being presented) and comments to the editor that are deemed convenient (no more than 300 words).
2. A different file with the article submitted for evaluation.

In order to ensure double-blind peer-review, authors should submit their papers without their personal data (name, email address, academic affiliation, postal address, etc.). This information must be attached to another file.

In particular the following rules must be observed:

1. Any direct or indirect reference to the identity of the author of the paper must be eliminated.
2. Articles should not contain notes of thanks.
3. In the file's properties the author's name must be deleted.
4. All these references and notes should be reintroduced in the final version once the process of peer review is finished.

Authors may suggest reviewers, indicating the name, affiliation and email. This proposal should be made in the personal data file along with comments to the editor.

II. Article's characteristics

Articles must be written in English or Spanish.

The Editorial Board recommends that articles do not exceed 9000 words including bibliography, annexes and any other part of the work.

Articles must include the following information:

- Title
- Abstract in English and Spanish (approximately 200 words)
- Key words in English and Spanish (4 to 6)
- Paper text
- Bibliography

III. How to Cite

Citations will be always indicated in footnotes and not in parentheses.

Footnotes follow the system «author-date», *ie*, the author's name initial followed by surname and year of publication and, if applicable, the cited page separated by a comma. Capitals should only be used for the first letter of the word where appropriate.

Examples:

E. J. Robinson 2011, 120-35

G. García Márquez 2000, 50-65

In the case of two or more works by the same author that were published the same year, the distinction between each one should be made through a distinctive character incorporated both, in the quote and the bibliography.

Examples:

V. Kassos, 2006a, 30-2

V. Kassos, 2006b

In the bibliography:

KASSOS, V. (2006a). *Ta italika sten Kalymno*, Kalymnos: Ekdosis Prisma

KASSOS, V. (2006b). «Ta italika sten Rodo». *Rodiaka*, 5: 50-68

IV. Bibliographical references

At the end of the paper a list of bibliographical references shall be included. The cited sources should be included first, followed by a second section with the rest of the bibliography (only with the cited bibliography).

1. CITED EDITION

In the sources section the quoted edition should be indicated. The editor recommends using the latest critical apparatus.

In the rest of the bibliography any edition of a text may be cited, but (if it is not the cited edition) the year of the first edition in the original language must always be indicated.

Example:

GARCÍA MÁRQUEZ, G. (1994). *El amor en los tiempos del cólera*. Madrid: Mondadori (1.^a ed. 1985).

GARCÍA MÁRQUEZ, G. (1998). *Love in the Time of Cholera*. London: Cape (1.^a ed. 1985, *El amor en los tiempos del cólera*).

2. RECOMMENDED STYLE ACCORDING TO TYPE OF WORK

Bibliographic references have to be presented in line with the ISO (International Standard Organization) 690 standard (International Standard ISO 690: Information and documentation - Bibliographic references - Content, form and structure. 2nd ed. [Geneva]: ISO, 1987), as shown in the following examples.

2.1. For books or monographs

SURNAME(S), Initial(s). (year). *Title*. Edition. Place: Publisher. Length and material details. (Collection; vol.).

Example:

FERAL-SCHUHL, C. (2000). *Cyber Droit. Le droit à l'épreuve de l'internet*. 2nd ed. : Dunot

2.2. For parts of a book, contributions in miscellanea, compilations:

SURNAME(S), Initial(s). (year). «Title of the part of the book». In: *Bibliographic data on the complete work*: location of the part of the book.

2.2.1. *If the author or editor of the books is also the author of the part of the book cited:*

Example:

STADLER, T. (2002). «Sperrungsanordnung gegenüber Access- Providern». In: *Haftung für Informationen im Internet*. Eeich Schmidt Verlag GmbH: 119-133.

2.2.2. *If the author or editor of the book is not the author of the part of the book cited:*

Example:

LACOURSIÈRE, M. (2002). «Les modalités de paiement». In: GAUTRAIS, V. (ed.). *Droit du commerce électronique*. Les Éditions Thémis: 57-86.

2.3. For periodical Publications

Title: subtitle. Vol. Iss. Year. Place of publication

Example:

Justicia: Revista de Derecho Procesal (2000). No. 1.

2.4. For articles from periodical publications

SURNAME/S, Initial/s. (year). «Title of the article». *Title of the journal or manual*. Vol., issue Lumber: page start-page end.

Example:

SCHONNING, P. (1996). «Applicable Law in Transfrontier On b-line Transmissions». *Revue Internationale du Droit d'Auteur*. Vol. 170: 21-35.

2.5. For legal texts:

«Standardised title» [formed by: number of law, decree, etc.; day and month; official title of law]. *Title of publication* (full date of publication), page start-page end.

Example:

«Ley orgánica 10/1995, de 23 de noviembre, del Código penal». *Boletín Oficial del Estado* (24 de noviembre de 1995): 33987-34058.

2.6. For electronic documents

SURNAME(S), Initial(s). (year). «Title». *Journal* [content type + media type]. [Accessed: dd/mm/ yy].

Example:

PRATS CATALÀ, J. (2002). «Institucions i desenvolupament a l'Amèrica Llatina. Un rol per a l'ètica?» [online article]. UOC. [Accessed: June 7, 2002].

CONTACT

IUS FUGIT Journal of Legal Culture. Área de Historia del Derecho
Facultad de Derecho de la Universidad de Girona
Área de Historia del Derecho
Av. Montilivi, s/n
Girona 17071
España

Correo electrónico:

josemaria.perez@udg.edu
manueljose.vial@udg.edu



CECEL (CSIC)



INSTITUCIÓN
**FERNANDO
EL CATÓLICO**



DIPUTACION D ZARAGOZA

