

RESÚMENES/ABSTRACTS

JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ GARCÍA

La atmósfera filosófica del horizonte servetiano

El presente texto aborda dos de las corrientes que se abren paso en el horizonte del XV-XVI y las repercusiones políticas que alcanzaron las mismas. Por un lado, se resume la vastísima influencia que alcanzó la obra de Cornelio Agrippa, defensor de un sugerente panteísmo que alcanza su cénit en la consideración de la igualdad de todos los seres vivos –con innegables repercusiones teológicas– creando una atmósfera que puede calibrarse en la obra servetiana, y, por otra parte, se valora la igualmente fuerte irrupción del escepticismo pirrónico gracias al conocimiento de la obra de Sexto Empírico que Montaigne avala con entusiasmo.

Tales referencias, que abogan por el respeto a la diferencia y al disidente, alimentan los debates sobre la tolerancia política y religiosa, a la que muy pronto se enfrentarán los dogmatismos teológico y filosófico –de los que Calvino o Descartes son muestras ejemplares–.

Palabras clave: Escepticismo, Individualismo, Diferencia, Tolerancia.

The philosophical atmosphere of the Servetian horizon

This paper analyzes two trends that appear in the verge of 14th and 15th centuries, as well as their political consequences. On the one hand, it synthesizes the vast influence achieved by the work of Cornelius Agrippa, a defender of a suggestive pantheism which reaches its zenith in the consideration of the equality of all living beings –with undeniable theological repercussions–, and creates an atmosphere that may be calibrated in the Servetian work. And, on the other hand, it tackles the equally strong irruption of Pyrrhonist scepticism due to the knowledge of Sextus Empiricus' work, enthusiastically endorsed by Montaigne.

Such references, which advocate for the respect for difference and the dissident, fuel the debates on political and religious tolerance, soon confronted by theological and philosophical dogmatism –of which Calvin or Descartes are exemplary samples–.

Keywords: Scepticism, Individualism, Difference, Tolerance.

JOSÉ PARDO-TOMÁS, MAURIZIO RIPPA BONATI

Servet, anatomista

El artículo sostiene que, para comprender la posición histórica del Servet anatomista, resulta necesario situarse radicalmente fuera de las enojosas polémicas que durante décadas han monopolizado la cuestión de su primacía en la descripción de la circulación menor de la sangre. La figura de Servet anatomista es interesante porque ilustra dos procesos esenciales para entender la ciencia en el siglo XVI europeo: el primero, cómo se iba construyendo un conocimiento anatómico menos siervo del saber de los clásicos y más atento a la observación directa; el segundo, cómo circulaba y se enriquecía ese nuevo saber en distintos contextos y con objetivos a veces muy diferentes de los que nuestro cientifismo actual nos lleva a pensar.

Palabras clave: Servet, Anatomistas, Disección, Controversias, Medicina.

Servetus, as an Anatomist

The article argues that in order to understand the historical position of Servetus as an anatomist, it is necessary to be radically outside the vexatious polemics that have monopolized for decades the question of his primacy in the description of the minor circulation of blood. The figure of Servetus as an anatomist is interesting because it illustrates two essential processes to understand science in the sixteenth century Europe: first, how anatomical knowledge was built paying less attention to the classics and more to direct observation; second, how this new knowledge circulated and changed in different contexts, sometimes with very different aims from those that our current scientism pushes us to think about.

Keywords: *Servetus, Anatomists, Dissection, Controversies, Medicine.*

DANIEL MORENO MORENO

Miguel Servet, teólogo iluminado

Miguel Servet (1511-1553) es considerado el humanista aragonés más universal. El artículo aborda la teología del joven Servet, expuesta en *Sobre los errores acerca de la Trinidad* (1531) y en *Dos diálogos sobre la Trinidad* (1532). En ellos, Servet da a conocer su interpretación de la Trinidad sin recurrir ni al dogma ni al misterio; su método es ir a la fuente bíblica original y entenderla con lógica. Se evita así la usual caracterización de Servet como antitrinitario y como hereje.

Palabras clave: Humanismo, Teología, Trinidad, Menéndez Pelayo, Miguel Servet.

Michael Servetus, as an Illuminated Theologian

Michael Servetus (1511-1553) is considered as the best known Humanist born in Aragón. This paper deals with the young Servetus's theology, which was shown in On the Errors of Trinity (1531) and Two Dialogues on the Trinity (1532). In both books, Servetus interpreted Trinity without appealing to dogma nor to mystery. He reads the Bible on the original texts and interprets

Trinity logically. The conclusion is that the antitrinitarian and heretic labels do not seem accurate in order to classify his theology.

Keywords: *Humanism, Theology, Trinity, Menéndez Pelayo, Michael Servetus.*

JOSÉ MARCOS GARCÍA ISAAC

Intrusión de Juan I de Aragón en las luchas de Manueles y Fajardos del Reino de Murcia (1393-1394)

El objetivo del presente artículo es dar a conocer la intrusión involuntaria de Juan I de Aragón en una contienda de bandos de la Corona de Castilla, las luchas entre «Manueles y Fajardos» del Reino de Murcia. En el presente estudio, pues, me centraré en los distintos medios de los que se valió cada bando para sumar al rey de Aragón a su causa particular. Además, también podremos ver en este estudio las respuestas del soberano a cada movimiento de los bandos. Las fuentes principales para este estudio proceden del Archivo de la Corona de Aragón y del Archivo Municipal de Murcia.

Palabras clave: Rey de Aragón, Adelantado, Obispo de Cartagena, Bandos, Reino de Murcia.

Meddling of Juan I of Aragón in the Conflicts of Manueles and Fajardos of the Kingdom of Murcia (1393-1394)

The aim of this paper is to make known the involuntary interference of Juan I of Aragón in a strife of bands of the Crown of Castile, the fights between «Manueles and Fajardos» of the Kingdom of Murcia. In the present study, then, I will focus on the different means used by each side, to bring the king of Aragón to his private cause. Also, we can also see in this study the responses of the sovereign to each movement of the bands. The main sources for this study come from the Archive of the Crown of Aragón and the Municipal Archive of Murcia.

Keywords: *King of Aragón, Adelantado, Bishop of Cartagena, Bans, Kingdom of Murcia.*

JAIME ELIPE SORIANO

Sangre real e *imbecillitas*: la marginación política del obispo de Huesca Juan Alonso de Aragón y Navarra (1459-1526)

El obispo de Huesca Juan Alonso de Aragón y Navarra (1459-1526) fue una figura elogiada por la historiografía hasta que Durán Gudiol propuso una posible deficiencia mental como clave para explicar el estancamiento de su carrera eclesiástica. Mediante un conflicto conductual severo que tuvo lugar entre 1491 y 1495, así como desmontando las principales cualidades atribuidas a su persona, se confirma la escasa capacidad para la vida pública que tuvo el prelado, muy posiblemente fruto de su limitada inteligencia. Se plantea así un problema bastante importante, como fue qué papel otorgar a un miembro de sangre real, sobrino de Fernando el Católico, pero sin aptitudes. La solución fue marginarlo durante 40 años de los círculos cortesano, político, eclesiástico, y en última instancia, familiar.

Palabras clave: Juan Alonso de Aragón y Navarra, Obispo de Huesca, Fernando el Católico, Sangre real, Príncipe de Viana.

Royal blood and imbecillitas: the political marginalization of the bishop of Huesca Juan Alonso of Aragon and Navarre (1459-1526)

The bishop of Huesca Juan Alonso of Aragon and Navarre (1459-1526) had been praised by historiography until Durán Gudiol proposed a possible mental deficiency as a key to explain the stagnation of his ecclesiastical career. Through a severe conductive conflict that took place between 1491 and 1495, as well as dismantling the main qualities attributed to him, it is confirmed the scarce capacity for public life that this prelate had, very possibly due to his limited intelligence. This raises an important problem, which is to determine what position should be granted to a royal blood person, nephew of Ferdinand the Catholic, but who lacked skills. The solution was to ostracize him for 40 years from the political, ecclesiastical and family circles.

Keywords: Juan Alonso of Aragon and Navarre, Bishop of Huesca, Ferdinand the Catholic, Royal blood, Prince of Viana.

MANUEL SUÁREZ CORTINA

La utopía armónica del institucionismo en la España de entre siglos

En este ensayo se sintetizan los rasgos fundamentales que caracterizaron la cultura institucionista en la España liberal. Fundada sobre la base de la filosofía krausista, complementada más tarde por la recepción del positivismo y el darwinismo, los institucionistas presentaron un amplio programa de reformas sociales, políticas, económicas y religiosas, destinadas a superar el modelo doctrinario de la política española; en el orden político defendieron abiertamente una democracia representativa de inspiración organicista; en el religioso, buscaron la libertad de conciencia y la secularización del Estado, de la escuela y de los cementerios; en el económico, en el marco de una defensa del librecambio, buscaron superar la economía política en favor de una economía social; en su conjunto fueron los defensores de un amplio programa de reformas destinado a superar los marcos constitucionales y políticos de la España de la Restauración. Su utopía de una España armónica resultó finalmente fallida, ya que sus propuestas solo obtuvieron una limitada influencia en el orden político nacional.

Palabras clave: Institucionismo, Democracia representativa, Reforma social, secularización, Nuevo liberalismo.

The Peaceful Utopia of the Institutionalism in Spain Between the 19th and 20th Centuries

In this essay the fundamental features that characterized the institutionalist culture in liberal Spain are synthesized. Founded on the basis of krausist philosophy, complemented later by the reception of positivism and darwinism, the institutionalists presented a broad program of social, political, economic, and religious reforms aimed at overcoming the doctrinaire model of Spanish politics; in the political order they openly defended a representative

democracy of organicist inspiration; in the religious they searched the freedom of conscience and the secularization of the State, of the school and of the cemeteries; in the economic, within the framework of a defense of free trade, they sought to overcome political economy in favor of a social economy; as a whole they were the defenders of a broad program of reforms aimed at overcoming the constitutional and political frameworks of Restoration Spain. Their utopia of a harmonious Spain was finally unsuccessful, since their proposals only obtained a limited influence in the national political order.

Keywords: Institutionalism, Representative Democracy, Social Reform, Secularization, New Liberalism.

FRANCISCO JAVIER CASPISTEGUI

Salvador o réprobo: Fernando el Católico y las luchas identitarias en Navarra

Trata este artículo del uso de la figura de Fernando el Católico como instrumento para la confrontación de identidades en la Navarra contemporánea y hasta nuestros días. Básicamente articuladas en torno a dos polos, navarrista-españolista y vasquista, sitúan hasta hoy al monarca aragonés como encarnación de sus posturas: unificador de la nación española o falsario que aniquiló al reino de Navarra. Más allá de cualquier debate histórico, este empleo del personaje busca configurar una representación propia del mismo dirigida a defender una configuración identitaria a partir de un discurso memorial y tomando como punto de partida las conmemoraciones.

Palabras clave: Fernando el Católico, Navarra, Identidades, Historia, Memoria, Conmemoraciones.

Saviour or Evil: Fernando el Católico and Identity Struggles in Navarre

This article deals with the use of the historical figure of Fernando el Católico as an instrument for the confrontation of identities in late modern Navarre and until today. Articulated around two poles, Navarrese-Spanish and Basquist, they located until today the Aragonese monarch as the embodiment of their positions: unifier of Spain or forger that destroyed the kingdom of Navarre. Beyond any historical debate, the use of these king seeks to set up a representation of it directed to advocate an identity configuration from memorial discourse and commemorations.

Keywords: Fernando el Católico, Navarre, Identities, History, Memory, Commemorations.

MÓNICA VÁZQUEZ ASTORGA

La caricatura política en *Heraldo de Aragón*: termómetro de la política española en la democracia (1982-2014)

Este texto se centra en el análisis de las caricaturas políticas (es decir, de las que tienen como protagonistas a personajes de nuestra vida política, aunque también haremos alusión a figuras del panorama político internacional) publicadas en el periódico *Heraldo de Aragón* durante el período democrático como

«termómetro» de nuestra historia política. El recorrido por este diario zaragozano, a través del humor gráfico y de la caricatura política desde el final de la Transición y hasta la actualidad, ofrece una crónica del desarrollo histórico y político del momento, constituyendo una fuente de información clave para el conocimiento del transcurso de nuestro sistema democrático.

Palabras clave: *Heraldo de Aragón*, Historia política, Transición española, Democracia, Caricatura política, Humor gráfico, Viñeta humorística, Humorista gráfico.

The Political Caricature in Heraldo de Aragón: Tester of Spanish Politics in Democracy (1982-2014)

This text focuses on the analysis of political cartoons whose main characters are both those belonging to our political life, and to those figures of the international political arena, all published in the Heraldo de Aragón newspaper during the democratic period. They were meant to be a «thermometer» of our political history. Our tour along this local newspaper, through humour and political cartoons from the end of the Transition until today, provides a chronicle of the historical and political development of the time, constituting a key source of information for understanding the course of our democratic system.

Keywords: *Heraldo de Aragón, Political History, Spanish Transition, Democracy, Political Cartoon, Graphic Humour, Humorous Cartoon, Graphic Humorist.*