

UN SABIO ARAGONÉS DISCRETO

FERNANDO GARCÍA VICENTE*

El pasado 5 de julio hizo un año que nos dejó el profesor Guillermo Redondo Veintemillas y sigue muy presente en nuestra memoria. Escribir sobre él para la revista *Emblemata*, que con tanto acierto dirigió, me resulta muy grato por la valoración, consideración y estima que tengo sobre su persona.

Guillermo Redondo siempre fue un referente como profesor de Historia Moderna y experto en Genealogía y Heráldica, una trayectoria que le hacía ser reconocido y valorado en multitud de ámbitos. Personalmente, tuve ocasión de conocerle en profundidad desde que fui nombrado Justicia de Aragón en 1998; con él compartí conversaciones sobre los más variados temas, en ámbitos formales y otros más distendidos, como las reuniones en la Academia General Militar de la que los dos somos Cadetes Honoríficos.

Guillermo siempre colaboró con esta Institución, a la que apreciaba y conocía profundamente, y lo hizo sin interrupciones, desde su creación en la época actual. Por ello, relatar sus aportaciones profesionales al Justicia de Aragón y su relación con esta Institución desde la perspectiva del tiempo, resulta emotivo y refleja su magnífico hacer.

Ya en enero del año 1991, en la etapa actual de la Institución del Justicia de Aragón, y a petición del Justicia Emilio Gastón, emitió un informe junto con el profesor Guillermo Fatás Cabeza sobre la «Emblemática histórica del Justiciazgo» y en diciembre de 1994 elaboró uno nuevo referido a la posible utilización por la institución de El Justicia de Aragón de un escudo representado en la obra de Gauberto Fabricio de Vagad titulada «Crónica de Aragón» (Zaragoza 1499), para servir de signo heráldico identificativo de la Institución, ya que no existía un escudo propio del Justiciazgo, porque los antiguos justicias de Aragón empleaban su escudo de armas particular en elementos de validación documental como fueron los sellos. A propuesta suya y teniendo en cuenta sus razones justificativas y las consideraciones expuestas, se adoptó como escudo de la Institución el ángel sosteniendo el escudo de Aragón.

* Justicia de Aragón.

Posteriormente el año 2000, con la finalidad de profundizar y avanzar en la historia de la Institución desde sus orígenes, organizamos con periodicidad anual unos Encuentros de Estudios sobre el Justicia de Aragón, coordinados en la primera etapa por el profesor Eloy Fernández Clemente en la que participaron con diferentes ponencias estudiosos de la materia y en los que no podía faltar Guillermo Redondo que participó en el Tercer Encuentro con un trabajo titulado «El Justicia de Aragón: entre el mito y el antihéroe (datos para 1591 y 1710)», desde el año 2005, bajo el título *Instrumentos para el conocimiento de los orígenes y desarrollo de una institución clave en la Edad Media*, los Encuentros los dirigió Guillermo junto con el profesor Esteban Sarasa. El año 2006 versaron sobre las claves de la modernidad para el conocimiento de una Institución peculiar y en las sucesivas sesiones pretendimos completar y recapitular el conocimiento de todos los aspectos sobre esta Institución.

A iniciativa suya y bajo su dirección, también en esta ocasión junto al profesor Esteban Sarasa, editamos una selección de obras singulares que tratan el tema del Justicia de Aragón para el mejor conocimiento de éste en el pasado, entre los que podemos citar: la edición facsimilar de la obra *Historia de las alteraciones de Aragón en el reinado de Felipe II 1862-1863 del marqués de Pidal*; Colección de Cortes de los antiguos Reinos de España por la Real Academia de la Historia, Catálogo de Madrid, imprenta de José Rodríguez, año 1855, introducción, índice analítico y estudio, que presentamos en la Real Academia de la Historia en el año 2005, ya que esa especial institución, tuvo la deferencia de autorizar la publicación de su facsímil; la edición facsímil de *Inhibitionum et magistratus Iustitiae Aragonum tractatus*; la edición facsímil de la obra de Jerónimo de Blancas y Tomás, *Coronaciones de los Serenísimos Reyes de Aragón*, obra que hace referencia entre otras cosas, a las juras de los reyes aragoneses, en las que aparece como garante de la jura foral la presencia del Justicia de Aragón, acompañada de una introducción de Guillermo Redondo y como complemento de la misma, un repertorio que él preparó de magníficas ilustraciones de ejemplos notables de coronas; el Justicia de Aragón en los Anales del cronista Jerónimo Zurita (1548-1580) unas notas de aproximación, que publicamos junto con la carta notarial pública (Letra intimada) que el justicia Jiménez Cerdán dirige a su sucesor Martín Díez de Aux y su transcripción, en conmemoración del nacimiento del primer Cronista Oficial de Aragón Jerónimo Zurita.

Relacionado con Aragón y el excepcional pintor de Fuendetodos, publicamos el año 2008 la obra dirigida con enorme acierto por Guillermo Redondo y Fernando García-Mercadal y García-Loygorri, *Francisco de Goya y Lucientes: la figura de un genio en su linaje con un Despacho Confirmatorio de nobleza de 1831 referido a su hijo Francisco Javier y esposa*, que además de la edición facsímil del original del documento del despacho confirmatorio depositado en el archivo general del Ministerio de Justicia, incluye unos estudios que amplían y complementan el documento, realizados por los directores de la obra, así

como por Javier Gómez de Olea y Bustinza, Iñaki Garrido Yerobi y el profesor Alberto Montaner Frutos. La Confederation Internationale de Généalogie et d'Héraldique, organismo que agrupa a más de cuarenta asociaciones de todo el mundo dedicadas al cultivo de la genealogía y la heráldica, concedió al libro en el año 2010, el premio Archiduquesa Mónica de Austria.

El profesor Redondo era una persona laboriosa, generosa, amable, disfrutaba con todo lo que hacía y siempre tuvo detalles entrañables con esta institución. Entre los curiosos objetos que localizaba, guardaba y recopilaba, tenía un álbum con una colección de postales antiguas del monumento al Justicia de la plaza de Aragón de Zaragoza inaugurado el 22 de octubre de 1904, muchas de ellas escritas y selladas, ya que habían sido enviadas a algún destinatario; en varias ocasiones, nos prestó algunas de ellas para reproducirlas en las portadas de las *Actas de los Encuentros de estudios sobre el Justicia de Aragón*, así como para utilizarlas como felicitación de Navidad de la Institución. Siempre que localizaba alguna cosa referida a los Justicias de Aragón, con gran amabilidad e ilusión las enviaba por correo, o las acercaba personalmente, explicándonos dónde y cómo las había encontrado y nos documentaba amablemente sobre su significado y sobre todo tipo de curiosidades. Entre estos hallazgos, se encuentran un ejemplar de la revista *Blanco y Negro Revista ilustrada*, del 25 de octubre de 1914, con información gráfica sobre el traslado de los restos de Juan de Lanuza a la iglesia de San Cayetano; seis portaseellos del *IV Centenario de la muerte de Juan de Lanuza*; una tarjeta con sello conmemorativo de la elección del Justicia de Aragón con matasello en Tarazona el 2 de diciembre de 1987 y una fotocopia del *Almanaque de la Ilustración* de 1878, que incluyó una poesía dedicada a la muerte del Justicia Juan de Lanuza. Todo ello está guardado en la biblioteca del Justiciazo con la leyenda: *Donación del profesor Guillermo Redondo*.

Pero el Profesor Redondo donó a esta Institución mucho más que el trabajo y los importantes hallazgos que he relatado y que para siempre serán reflejo de su profesionalidad; como ser humano, tenía la humildad de los sabios, la generosidad de las buenas personas. Las personas pasan, pero su obra permanece. Esta Institución y yo, siempre tendremos una deuda impagable con Guillermo. Fue una suerte haberle conocido.