

EL DESCUBRIMIENTO DE TURIASO POR AUGUSTO.

*Pedro A. Paracuellos Massaro**



INTRODUCCIÓN Y GÉNESIS INICIAL

En el año 2014 se celebró el Bimilenario de la muerte del emperador Augusto, acaecida el 14 de agosto del año 19 d. e. El Gobierno de Aragón estuvo organizando varios actos que difundirían su figura imperial y su relación con la comunidad autónoma de Aragón, sobre todo con el Convento Jurídico Caesaraugustano, a la par que se recordaba en otras zonas del antiguo imperio romano. Para ello solicitaron la colaboración de varios Ayuntamientos implicados por su origen y patrimonio en época augústea como Huesca (*Oscá*), Calatayud (*Bilbilis*), Velilla de Ebro (*colonia Celsa*), Zaragoza (*Caesaraugusta*) y Tarazona (*Turiaso*), las actividades estarían coordinadas por el Museo de Zaragoza y su equipo técnico.

La reuniones iniciales convocaron a responsables políticos del ámbito cultural para generar un grupo de actividades que conmemoraran este evento en cada localidad. En el caso de Tarazona se dio aviso al Centro de Estudios Turiasonenses solamente para localizar piezas que fueran de época augústea y que se hubieran encontrado en las últimas campañas de prospección.

* Investigador arqueólogo del Centro de Estudios Turiasonenses. Correo electrónico: peparmass@gmail.com

Este asunto se trató en reunión general del Centro de Estudios donde se emplazó al presidente del mismo que se dirigiera al Ayuntamiento una contestación favorable en colaborar en lo que se necesitara, la ausencia de elementos que cronológicamente pertenecieran a época de Augusto y la solicitud para que la pieza original hallada en Tarazona en 1980 que representa a Augusto pudiera ser cedida temporalmente y expuesta durante el desarrollo de los actos conmemorativos, desde que se descubrió nunca ha regresado a Tarazona, realizar un acto reivindicativo de su origen y procedencia, recogiendo el espíritu que inflamo en su momento a la ciudad pidiendo su adecuada presencia en un museo local.

Tras este comienzo esperanzador, surgieron unos meses de vacío informativo y de comunicaciones, que desde el Área de Arqueología se intentó subsanar poniéndose en contacto con el coordinador técnico del proyecto en el Museo de Zaragoza, que no pudo ayudar mucho al no tener ninguna novedad.

En febrero de 2014 nos enteramos por la prensa que se han reunido los representantes políticos para anunciar la celebración de este evento en las localidades mencionadas anteriormente. De forma inmediata, el Museo de Zaragoza nos emplaza a una reunión técnica en Tarazona para valorar posibles escenarios donde ubicar una exposición, ante

estas posibilidades se decide proponer una reunión previa con el Área de Cultura del consistorio turiasonense para coordinar y complementar posibles iniciativas de interés social y cultural relacionadas con este Bimilenario. Se establecieron las siguientes actuaciones, entre otras descartadas por su elevado coste o falta de tiempo:

- Desde el Ayuntamiento de Tarazona se plantearon una serie de conferencias con investigadores y estudiosos de Augusto, una actividad en el nacedero de San Juan recordando su carácter de aguas sagradas y otra en el colegio donde se localizó la cabeza de Augusto reproduciendo los restos localizados.
- Desde el Centro de Estudios se acomodaría una parte del espacio expositivo permanente para acoger las piezas que pudieran ser cedidas, se colaboraría en la preparación, montaje y desmontaje, incluyendo el coste de asegurar las mismas, y se publicaría una unidad didáctica dedicada a este evento para presentarla el Día Internacional de los Museos (18 de mayo).
- Ambas entidades colaborarán y se coordinarán en las acciones que se lleven a cabo, en la exposición, traslado de piezas y apertura-cierre del espacio expositivo que se habilite.

Asimismo, se le recordó al Ayuntamiento la reivindicación para que se traiga cedida la cabeza original de Augusto localizada en 1980 y poderla mostrar en la ciudad.

En los siguientes meses se aceleraron las gestiones, reuniones, valoración de

piezas para exponer, ajustes en los seguros y transporte de las piezas desde Zaragoza y su regreso desde Tarazona al Museo; el diseño y edición de la unidad didáctica, los contactos con el Ayuntamiento para preparar el día de la inauguración e invitaciones.

La unidad didáctica fue diseñada por el Centro de Estudios, titulándose «¿Estuvo Augusto en *Turiaso*?»: Examinando las pruebas» editándose, como en otras ocasiones,¹ con la colaboración de la Fundación Tarazona Monumental y se dirigía al alumnado de 5º y 6º de Primaria de los colegios turiasonenses, teniendo bastante aceptación al plantearse como un divertido juego de pistas e informaciones sobre las evidencias del paso de Augusto por nuestra ciudad.

LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN

El día 17 de mayo se decidió inaugurar la exposición sobre «El descubrimiento de *Turiaso* por Augusto», en la Exposición Permanente «Arqueología del Moncayo» ubicada en los bajos del Palacio Episcopal de Tarazona [fig. 1]. Este acto se organizó conjuntamente con el Ayuntamiento de Tarazona, intentando que la exposición se pudiera visitar ya desde el mismo Día Internacional de los Museos y su duración se estimó hasta finales de septiembre.²

1. José Ángel GARCÍA SERRANO, «Día Internacional de los Museos 2008. El Museo en el Aula», *Boletín del CET*, nº VI, Tarazona, junio de 2008, pp. 21-25.

2. Enlace a página del Gobierno de Aragón donde se destacan los actos del Bimilenario de Augusto celebrados en 2014: http://www.aragonromano.com/pdfs/folletos/augusto_GOBIERNO.pdf y http://www.aragonromano.com/pdfs/folletos/augusto_AYTOS.pdf.

El acto inaugural que se preparó fue presentado por el primer teniente de alcalde del consistorio turiasonense, el coordinador técnico del Bimilenario de Augusto (D. Miguel Beltrán Lloris), el presidente del Centro de Estudios Turiasonenses (D. Jesús Criado Mainar) y el responsable del Área de Arqueología del Centro (D. Pedro Paracuellos Masaro). También se aprovechó como es habitual a dar a conocer el número XXI de la revista *Turiaso*, a cargo de su directora (D^a M^a Teresa Ainaga Andrés), y una publicación monográfica sobre fray Diego de Yepes, por parte de la coordinadora del libro (D^a Rebeca Carretero Calvo).

La asistencia fue bastante nutrida en cuanto a público, a representantes de otras asociaciones culturales y sociales tanto de Tarazona y su comarca como de Navarra y Soria, así como por la concurrencia de los medios de comunicación locales y autonómicos [fig. 2].³

El título de la exposición incluye un doble sentido, por un lado es evidente que el *oppidum* de *Turiazu* ya existía mucho antes que Augusto llegará a estas tierras, ya que formo parte de las ciudades que apoyaron a Julio César en su conflicto con Pompeyo (guerras civiles), aún así era un *oppidum* más, una ciudad más en el vasto territorio que había conquistado Roma y que se iba incrementando, pero hemos planteado que Augusto re-descubre la presencia, la existencia de *Turiaso*, porque le han contado que existen unas aguas salutíferas en ella y que le pueden mejorar los males que estaba sufriendo. Por ello, acude

3. Reportaje y entrevistas del acto inaugural en la televisión local: <https://www.youtube.com/watch?v=Tze9A0PrCHk&feature=youtu.be>.

hasta aquí, llega hasta las faldas de una montaña también mágica, el Moncayo, para poder recibir tratamiento, parece ser que le fue bien y pudo continuar sus gestas y su vida.

Bajo esta idea inicial de redescubrimiento, se acomodaron piezas del propio Centro de Estudios Turiasonenses y otras cedidas por el Museo de Zaragoza, algunas extraídas de las excavaciones de hace 34 años en el colegio público Joaquín Costa (antiguo Allué Salvador). También una serie de paneles informativos sobre los restos localizados entonces, el territorio y divinidades asociadas a los restos.

La situación de las vitrinas se localizaron en el fondo central de la actual Exposición Permanente «Arqueología del Moncayo», el discurso museográfico discurría de la siguiente manera:

1. ¿Qué se encuentra Augusto en *Turiaso*?

Vitrina 1: Vasija de almacenamiento celtibérica de La Oruña. Orígenes culturales de los pueblos del Moncayo.

Vitrina 2: Cerámicas de importación itálica de mesa (barniz negro) y de cocina (mortero) Materiales procedentes de La Oruña y Cañada Madre. Y fíbula en omega de bronce. Elementos relacionados con la difusión y el comercio mediterráneos.

2. Las aguas sagradas y sus divinidades

Vitrina 3: Moneda romana de *Turiaso* con la representación de la ninfa Silbis. Fondos del Museo de Zaragoza.

Vitrina 4: Cabeza femenina que representa a la diosa Minerva Medica, pro-



1. Cartel de la inauguración de la exposición *El descubrimiento de Turiaso por Augusto*.



2. Imagen del acto de inauguración en la Exposición Permanente «Arqueología del Moncayo» de Tarazona. Foto Rafael Lapuente.



3. Imagen de la vitrina que albergó la cabeza de Minerva. Foto Pedro Paracuellos.

cedente de las excavaciones del colegio [fig. 3].

Vitrina 5: Exvotos y figuritas en terracota, procedentes también de las excavaciones del colegio.

3. Información de 1980 sobre los hallazgos en el colegio Joaquín Costa

Paneles informativos, facsímiles y reproducciones del boletín municipal «Tarazona Informativa», núms. 5 y 6 de 1980, sobre la excavación realizada, el hallazgo de la cabeza de Augusto, permiso del Ayuntamiento para llevar a cabo la intervención arqueológica y fotografías de la exposición organizada en 1980, con algunas de las piezas localizadas.

Uno de los temas más importantes a la hora de plantear una exposición es

su mantenimiento y la apertura y cierre de la misma. En este sentido y para este caso hubo una total sintonía con el Ayuntamiento de Tarazona que se hizo cargo de su atención y limpieza, aunque el desarrollo, diseño, montaje y desmontaje fue por cuenta del propio Centro de Estudios Turiasonenses,⁴ y evidentemente para que la exposición pudiera ser visitada durante casi 5 meses sobre todo los fines de semana y los meses estivales.

Como en otras ocasiones cuando se ha asumido en exclusiva el coste en la apertura de la Exposición Permanente

4. Agradecer a aquellos y aquellas miembros del Centro de Estudios Turiasonenses y colaboradores del Área de Arqueología que han participado con muchísimo interés y motivación para que la Exposición fuera un éxito.

«Arqueología del Moncayo» por parte del Centro de Estudios Turiasonenses, la afluencia de visitantes ha sido constante, intensa y creciente; visitantes deseosos de un espacio donde se muestren elementos singulares de la riqueza patrimonial de nuestra ciudad y su comarca.

Aun faltando la pieza principal, solamente expuesta en el Museo de Zaragoza, los visitantes han podido ver y valorar la huella de Augusto en *Turiaso* y lo que esta ciudad le ofreció.

CONCLUSIÓN

Una vez más se ha comprobado cómo la colaboración, la comunicación entre distintos organismos y la puesta en marcha de sinergias complementarias han dado un buen resultado, un producto que se dice en *marketing*, que ha mos-

trado al público interesado y general lo que tenemos.

Elementos de un rico patrimonio que cada día cuesta más conservar (y no pensemos sólo en dinero) y hacer valer como importante no solo a los visitantes ocasionales y a los habitantes de la propia zona sino también a las administraciones públicas que deben velar por su salvaguarda y protección.

Nos queda la esperanza que esta exposición temporal, sí, y la que existe desde hace años puedan tener su continuidad en esa importante valorización y difusión que nuestro patrimonio merece. Esperamos que un futuro no muy lejano podamos visitar de manera más frecuente estas piezas en este espacio o en otro mucho mejor con la plena colaboración de las administraciones públicas, fundaciones y el propio Centro de Estudios Turiasonenses.