

## PRESENTACIÓN

UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN es por sí mismo una ocasión óptima para reunirnos los miembros del mismo en una puesta en común necesaria de nuestras investigaciones, pero también es una oportunidad para encontrarnos con investigadores de otras universidades, con los que nos unen intereses comunes en el campo de la investigación y de la amistad universitaria.

El grupo de investigación *Observatorio Aragónés de Arte en la Esfera Pública*, constituido con nombre parecido en el año 2004 y reconocido en el siguiente como grupo de investigación consolidado, está conformado por un creciente número de investigadores —veteranos y jóvenes— en distintas disciplinas de la Historia del Arte, de la Arquitectura y el Urbanismo.

Ha tenido como meta de las investigaciones de estos años estudiar el impacto público de las variadas manifestaciones artísticas y de sus complementos como las artes gráficas, fotográficas y audiovisuales, sus significados e interpretaciones, incluidos en esta ocasión los testimonios literarios, considerados tanto por su interés documental, como por su valor intrínseco como creaciones autónomas.

Para una puesta en común del estado de las investigaciones del grupo y de otros colegas investigadores decidimos organizar, como venimos haciendo cíclicamente, un nuevo congreso que ha llevado por título y ámbito principal de las aportaciones investigadoras EL ARTE PÚBLICO A TRAVÉS DE SU DOCUMENTACIÓN GRÁFICA Y LITERARIA.

Con él hemos pretendido seguir mostrando las líneas de trabajo investigador que desde el grupo hemos desarrollado en estos dos últimos años, someterlas a debate y contrastarlas con otras aportaciones de expertos investigadores de otras universidades, cuya trayectoria individual está avalada por sus recientes publicaciones y presencia en congresos y reuniones científicas de ámbito nacional y, sobre todo, por su generosidad intelectual universitaria, pues no han dudado en estar presentes con sus aportaciones en el presente congreso.

El Encuentro de carácter internacional, que acogió la lectura de veinticuatro ponencias inéditas, se desarrolló con brillantez, emotividad y favorable acogida por parte del auditorio, durante cuatro jornadas de trabajo, los días 4, 5, 6, y 7 de noviembre del año 2014. Y contamos para su organización con el apoyo de la Institución Fernando el Católico (CSIC), que siempre ha demostrado una atenta sensibilidad con los grupos de investigación de la Universidad de Zaragoza. Agradecemos igualmente al Vicerrectorado de Investigación de nuestra Universidad su contribución en la edición del presente libro, en forma de ayuda concedida dentro de su convocatoria para la Organización de Congresos (2014).

Ha sido también la mejor oportunidad para rendirle un homenaje al profesor Manuel García Guatas, cofundador con el profesor Jesús Pedro Lorente de este grupo de investigación, que ha cumplido diez años de trayectoria consolidada, en el año de su jubilación docente en la Universidad de Zaragoza, a la que ha dedicado estos últimos cuarenta y un años de su vida profesional.

JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ LATAS  
*Coordinador del Encuentro*