

LOS COMPONENTES DE LA ACADEMIA DEL BUEN GUSTO DE ZARAGOZA

PEDRO ÁLVAREZ DE MIRANDA*

En un trabajo reciente (Álvarez de Miranda, 2014) he expuesto cuantas noticias he podido reunir acerca de la Academia que con el título del Buen Gusto en las Ciencias y Artes se reunió en Zaragoza entre, aproximadamente, 1757 y 1761, en casa de su promotor y presidente, el conde de Fuentes. El espíritu que animaba a la Academia estaba en la órbita de las *Riflessioni sopra il buon gusto* de Ludovico Antonio Muratori y el *Verdadeiro método de estudar* de Luís António Verney, el célebre *Barbadiño*. En noviembre de 1759, cuando el flamante rey Carlos III pasó por Zaragoza camino de la corte, procedente de Nápoles, el conde le presentó un memorial solicitando la aprobación y protección de la Corona para la Academia, que ya venía reuniéndose desde un par de años atrás. El memorial iba acompañado de los estatutos de la nueva corporación y de una lista de sus componentes, y el Consejo decidió enviar la solicitud, para que fuera informada, a las tres universidades «mayores» de Castilla: las de Salamanca, Alcalá y Valladolid. Afortunadamente, las copias de los estatutos y de la lista de los académicos se han conservado entre la documentación de archivo de las tres universidades. Los informes de Alcalá y Valladolid fueron cuando menos reticentes —más el segundo que el primero—, y el de Salamanca, redactado por el trinitario fray Manuel Bernardo de Ribera —quien además lo dio a la imprenta—, fue demoledoramente hostil. En consecuencia, el Consejo decidió que la Academia del Buen Gusto podía seguir reuniéndose con carácter privado, pero no le concedió la protección oficial ni, en consecuencia, el título de *Real*. Esto ocurría en noviembre de 1761. Y esta decisión tan negativa para los académicos zaragozanos debió de enfriar los ánimos y hacer que la academia dejara de reunirse. Remito, para todos los detalles, a mi mencionado trabajo, en el que también transcribí los estatutos de la Academia del Buen Gusto.

Aquí voy a ofrecer la lista de los académicos que la integraban, divididos en sus tres categorías: numerarios, supernumerarios y honorarios. Transcribiré, en primer lugar, la relación, tal como aparece en la documentación de Salamanca¹, respetando sus peculiaridades gráficas y teniendo a la vista las otras dos copias, de Alcalá y Valladolid (que solo presentan diver-

* Real Academia Española / Universidad Autónoma de Madrid.

¹ Biblioteca de la Universidad de Salamanca, Ms. 618, fols. 33-35.

gencias de carácter gráfico con la salmantina)². Asigno un número entre corchetes a cada académico; después, con la misma numeración, ofreceré los datos biográficos y bibliográficos que he podido reunir sobre ellos. Unos pocos son figuras bien conocidas, en las que, lógicamente, no me detendré con extensión proporcional a su relieve. Como se verá, en algunos casos ha sido preciso salvar en los nombres de los académicos ciertos errores que se repetían en las tres copias.

Entre las fuentes de las que he obtenido la información destaca, lógicamente, la *Biblioteca nueva* de Latassa —especialmente su tomo V, aunque también en alguna ocasión el IV y el VI—, preferida por mí a la versión refundida de Gómez Uriel, que también he consultado. Latassa manejó unas actas de la Academia del Buen Gusto, cuyo paradero actual desconocemos.

Tras la breve información sobre los ochenta y ocho académicos haremos unas apreciaciones de carácter general.

LISTA DE LOS QUE SE PROPONEN Y CONSTITUYEN PARA ACADÉMICOS NUMERARIOS

[1] Don Juan Joaquín Fernández de Heredia Pignateli de Aragón y Moncayo, conde de Fuentes, etc. Por Presidente.

[2] Don Vicente Pignateli de Aragón y Moncayo, Arcediano de Belchite, etc. Vicepresidente.

[3] Doctor Don Antonio Jorge Galván, deán de la santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, etc.

[4] Don Isidoro de Ysla, Provisor del Arzobispado, etc.

[5] Don Guillermo Xabier Verbón, Arcediano de Aliaga, de dicha Iglesia, etc. Revisor.

[6] Don Ramón Pignateli, Canónigo de la santa Yglesia Metropolitana de Zaragoza, etc. Revisor.

[7] Don Bernavé Revolledo y Palafox, Marqués de Lazán.

[8] Don Juan Pablo de Azlor, conde de Guara, etc. Revisor.

[9] Don Manuel de Roda, del Consejo de Hacienda y Ajente de S. M. en Roma.

[10] Don Joaquín Antonio Villalva, oydor de la Real Audiencia de Zaragoza, etc. Revisor.

[11] Doctor Don Pedro Azpuru, Canónigo doctoral de la santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza.

² Archivo General de la Universidad Complutense de Madrid, AH-0558, 3; Archivo de la Universidad de Valladolid, legajo 1205.

- [12] Don Joseph Rosales, oydor de dicha Real Audiencia.
- [13] Doctor Don Pedro de la Figuera, canónigo de dicha Santa Iglesia, etc. Secretario.
- [14] Don Jayme de Abreu, cavallero del orden de Santiago, etc. Celador.
- [15] Doctor Don Pablo Felizes, canónigo penitenciario de dicha santa Iglesia, etc.
- [16] Doctor Fray Roque la Plana, exprovincial del orden calzado de la santíssima Trinidad, etc.
- [17] Doctor Fray Antonio Genzor, exprovincial de los mínimos.
- [18] Doctor Fray Manuel Gallinero, dominico, cathedrático de vísperas de Theología en la Universidad de Zaragoza, etc.
- [19] Don Bernardo Lana, Ingeniero en Jefe de los Reales exércitos, etc.
- [20] Padre Antonio Arnal, de la Compañía de Jesús.
- [21] Doctor Don Blas Mathías San Juan, cathedrático de Sagrada Escritura de la Universidad de Zaragoza, etc. Revisor.
- [22] Doctor Don Manuel de Lay, cathedrático de vísperas de Medicina de la misma, etc. Revisor.
- [23] Doctor Don Salvador de Alfranca, cathedrático de vísperas de Cánones de dicha Universidad, etc.
- [24] Doctor Fray Antonio Abián, Provincial de San Francisco.
- [25] Padre Doctor Gaspar Segobia, calificador del Santo Oficio en el Tribunal de Aragón.
- [26] Doctor Don Manuel Turmo, cathedrático de Theología de la misma Universidad, etc.
- [27] Doctor Don Manuel de Aramburu, cathedrático de Decreto de la misma.
- [28] Doctor Don Francisco de Paula Roa, cathedrático de Código, etc. Substituto de Secretario.
- [29] Padre Antonio de Christo, de las Escuelas Pías, theólogo y examinador de la Nunciatura de España, etc.
- [30] Doctor Don Joseph Lacambra, cathedrático de Anatomía de la Universidad de Zaragoza.
- [31] Doctor Fray Francisco Salas, del orden del Carmen, Rector del colegio de Zaragoza, etc.
- [32] Padre Sebastián Nicolau, de la Compañía de Jesús, Maestro de humanidad en las Escuelas de Zaragoza, etc. Revisor.

[33] Doctor Don Faustino de Acha, cathedrático de Ynstituta de dicha Universidad, etc.

[34] Doctor Don Joseph Royo, cathedrático de Medicina de la misma, etc.

[35] Fray Miguel López, del orden de la Merced, Lector de Theología, etc.

[36] Doctor Don Bernardo Pérez, Abogado de los Reales Consejos.

[37] Don Francisco Patau, Alférez del reximiento de Infantería de Murcia, etc.

[38] Doctor Don Joseph Iranzo, Médico colegial de Zaragoza.

[39] Don Francisco Vinqueira, cathedrático de Cirujía.

SUPERNUMERARIOS

[40] El Padre Maestro Fray Francisco Fuertes, Prior que fue del Real Monasterio de Santa Engracia de Zaragoza, etc.

[41] Doctor Don Joseph de la Plana, Racionero de Mensa en el templo metropolitano del Salvador de dicha ciudad.

[42] Padre Antonio Chrispín, de la compañía de Jesús, Maestro de Theología en su colegio de Huesca.

[43] Doctor Don Luis Soler, Abogado de los Reales Consejos, etc.

[44] Padre Maestro Fray Nicolás Frayse, cathedrático de Philosophía, etc., del orden de San Agustín.

[45] Doctor Don Juan Ambrós, Médico colegial de Zaragoza.

[46] Reverendo Padre Roque Gila, de la compañía de Jesús, profesor de Mathemáticas en su colegio de Calatayud.

[47] Reverendo Padre Benito de San Pedro, de las Escuelas Pías, Lector de Philosophía en su colegio de Daroca.

[48] Reverendo Padre Fray Lorenzo Santa Olalia, dominico, Lector de prima en su colegio de San Vizente de Zaragoza.

[49] Doctor Don Inocencio Camón, Abogado de los Reales Consejos.

[50] Doctor Don Joaquín Occón, veneficiado del Templo metropolitano de Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza.

[51] Doctor Don Pedro Tomeo, Médico colegial de Zaragoza.

[52] Doctor Don Balthasar Menages, Presvítero, etc.

[53] Doctor Don Marcos Vito, Monje en el Real Monasterio en San Juan de la Peña, etc.

[54] Doctor Don Joseph Berné, cathedrático de Philosophía en la ciudad de Zaragoza, etc.

[55] Doctor Fray Joseph Varela, Trinitario, Lector de Philosophía.

HONORARIOS

[56] Don Pedro Pablo de Urrea Avarca de Volea, conde de Aranda.

[57] Don Christóval Pío Funes de Villalpando, conde de Atarés, etc.

[58] Don Pedro de Alcántara Fadrique Fernández de Ýxar Silva, duque de Híjar.

[59] Don Ignacio Idiáquez y Hechever, duque de Granada, etc.

[60] Don Joseph Pignateli y Gonzaga, Marqués de Mora.

[61] Don Antonio de Silva, conde de Fonclara.

[62] Doctor Don Juan Lario, Obispo de Leta.

[63] Don Juan Martín de Gamio, Rexente de la Real Audiencia de Aragón.

[64] Don Vizente Fernández de Córdoba y Glimes, Marqués de Aguilar.

[65] Doctor Don Thomás Azpuru, Auditor de la Sacra Romana Rota.

[66] Don Agustín de Montiano, Secretario del Consejo y Cámara de Castilla.

[67] Don Joseph Martín Bornumbille, conde de Bureta.

[68] Don Joseph de Mora y Catá, Marqués de Llió, vicepresidente de la Real Academia de Barzelona.

[69] Don Joseph de Abreu, Marqués de la Regalía.

[70] Doctor Don Joseph Suñol, Médico de cámara de S. M.

[71] Don Antonio Blanco, marqués de Villasegura.

[72] Doctor Don Miguel Borbón, Médico de cámara de S. M.

[73] Don Joseph Vermúdez de Castro, Rector de Maella.

[74] El Varón de Letosa.

[75] Don Félix de Abreu, Ministro de S. M. en la Corte de Londres.

[76] Don Francisco Antonio Angulo, Secretario de la Real Academia de la Lengua.

[77] El Padre Doctor Joseph de Andosilla, de la compañía de Jesús, Provincial que fue de Aragón.

[78] Don Manuel Terán, contador mayor del Reino de Aragón.

[79] Reverendo Padre Fray Joseph Muñoz, Maestro y exprovincial del orden de Predicadores.

[80] Don Henrique Clavero, noble antiguo de Aragón.

[81] El Padre Doctor Fray Henrique Flores, Maestro de la Religión de San Agustín.

[82] Don Juan Iriarte, Bibliotecario de S. M.

[83] El Padre Maestro Fray Thomás Raulín, Augustiniano, exprovincial de los Mínimos.

[84] El Maestro Don Isidoro Andrés, cisterciense, Predicador de S. M.

[85] Don Fernando Magallón, Oficial de la Secretaría de Estado.

[86] Don Juan Trigueros, Oficial de la Secretaría del Real Patronato de Aragón.

[87] Padre Antonio Codorniu, de la compañía de Jesús.

[88] Don Joseph Amat, Médico de cámara de S. M.

NUMERARIOS

1. El presidente de la Academia era el decimosexto conde de Fuentes, que otras veces no aparece mencionado con el apellido Fernández de Heredia sino como Juan Joaquín (o Joaquín Atanasio) Pignatelli de Aragón y Moncayo. Había nacido en Caltanisetta, Sicilia, en 1724, y falleció en Madrid en 1776. Fue embajador en Cerdeña (con sede en Turín), en Londres y en París (Morel-Fatio, 1906: 133-135). Su biografía consta en Ozanam (1998: 395-396) y en *DBE* XLI: 568-570 (redactada por el propio Ozanam). La Academia del Buen Gusto se reunía en su residencia, situada en el Coso. Palacio Atard (1950) se ocupó de su actuación como embajador en Londres. Bellod López (2000) ha estudiado la correspondencia diplomática, en torno al conflicto jesuítico, de su etapa como embajador en París. En los libros del P. Coloma (1895) y de Ortí y Brull (1896) sobre los duques de Villahermosa—libros ambos impregnados de apologética católica— puede hallarse alguna noticia sobre el conde de Fuentes, padre de la duquesa, doña María Manuela Pignatelli de Aragón y Gonzaga. Del conde de Fuentes escribió el P. Isla (1957: 285):

El señor Conde de Fuentes es declarado Protector de todo hombre literato; y si huviera en España muchos Señores de este bello gusto, entonces se desengañarían los estrangeros de la poca merced que nos hacen (Carta a don Juan Manuel de Santander, 8 de noviembre de 1759).

2. Vicente, que ostentaba la vicepresidencia, era uno de los ocho hermanos Pignatelli de Aragón y Moncayo, tres de los cuales formaron parte de la Academia del Buen Gusto. Además de «Arcediano de Belchite», que es como consta entre los componentes de ella, fue caballero del orden de San Juan, sumiller de cortina de S. M. y capellán mayor del monasterio de la Encarnación. En Zaragoza fue consiliario de una Junta Preparatoria, establecida en 1754, para la creación de una academia de Bellas Artes vinculada a la de San Fernando, y cuya actividad se desarrolló un tiempo en el mismo palacio del conde de Fuentes donde después se reuniría nuestra academia (Ansón Navarro, 1993: 63-68). Perteneció en Madrid a la mencionada de Bellas Artes, ejerció como secretario de ella durante seis meses en 1769 y fue nombrado consiliario y viceprotector el 9 de marzo de 1770, pero falleció en Zaragoza poco después, el 5 de septiembre de ese año (Ceán Bermúdez, 1800: 96-98; Latassa también le dedica un artículo, 1801: 160-161). Se imprimió una oración suya en *Distribución de los premios concedidos por el Rey Nuestro Señor a los discípulos de las nobles artes, hecha por la Real Academia de S. Fernando en la Junta General del 3 de agosto de 1766* (63-76). Fue supernumerario de la Real Academia Española. Como dato curioso añadamos que Vicente Pignatelli fue una de las personas en quien pensó Isla como posible falso autor, o más bien editor, del *Fray Gerundio*, para no publicarlo con su nombre (Jurado, 1992: 39).

3. Antonio Jorge y Galván (Zaragoza, 1717-Granada, 1787) era, en los años en que se reunió la Academia, deán de la catedral. Fue después obispo de Zamora, desde 1767, y arzobispo de Granada, desde 1776. Según Coloma (1895: 180-183), en sus años de Zaragoza era conocido como «el deán pollo», y era «hechura del Conde de Aranda». Adoptó una postura hostil a los jesuitas (Ferrer del Río, 1856: II, 315 y 317; Giménez López, 2010: 34). En la Academia del Buen Gusto leyó el 8 de noviembre de 1758 una *Disertación del origen, progresos y utilidad de las principales Academias de Europa*, según Latassa (1801: 436). En la *Gazeta de Madrid* del 9 de octubre de 1787 (676-677) se da noticia de su fallecimiento y de su acción pastoral, y antes, en la del 28 de septiembre (642-644), se había publicado su *Testamento recomendaticio*. Fue un obispo volcado en procurar beneficios sociales a los fieles (Floridablanca, 324b). En la catedral de Granada erigió una capilla dedicada a la Virgen del Pilar. Una oración fúnebre del arzobispo en fray Sebastián Sánchez Sobrino, *Sermones varios, panegíricos, morales y fúnebres*, II, Granada, 1793: 178-205. Hay también unas *Endechas que en la muerte del ilustrísimo señor D. Antonio Jorge y Galván, dignísimo arzobispo de Granada*, escribía D. Pedro Cayetano Lenard. Juan Carlos Lera Maíllo traza su biografía en *DBE XXVIII*: 155-156.

4. Isidoro de Isla firma la aprobación de una *Fúnebre panegírica oración que en las exequias de el fallecimiento de el Ilustrísimo Señor Don Francisco Ignacio de Añoa y Busto, arzobispo de Zaragoza, etc., consagró su Cabildo cesar-augustano...* (1764), del Dr. D. Luis Garcés de Marcilla, y en ella se ve que era «Abogado de los Reales Consejos, Arcediano de Daroca, Dignidad en la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza, etc.». Existe impreso un muy interesante y copioso *Catálogo de los libros que se hallan en la Librería del difunto Arcediano de Daroca Don Isidoro de Isla* (s. l., s. a.).

5. En la lista aparece como «Guillermo Xabier Verbón». En Latassa (1801: 242), en el artículo dedicado a Mariano Lozano, como «Guillermo de Berbón», y en Gómez Uriel (1884-1886: II, 180) se lee —¿por errata?— en el correspondiente pasaje «Guillermo de Borbón». La forma exacta del apellido es Verboom; era hijo del ingeniero de origen flamenco Jorge Próspero de Verboom (1665-1744). En unas conclusiones de filosofía de Mariano Lozano, como discípulo de Bartolomé Pou, impresas en Calatayud en 1763, *Bartholomaei Povii e Societate Iesu in Seminario Bilbilitano philosophiae profesoris Institutionum historiae philosophicae Lib. XII. Quos defendebat Marianus Raymundus Lozano, eius discipulus*, figura esta dedicatoria: «Clarissimo viro Guillemo [sic] Xaverio Verboomio in Canonicorum Collegio, Archidiacono Aliagae». El arcedianato de Aliaga le había sido concedido en 1739, según el *Mercurio histórico y político* de marzo de ese año (127).

6. El tercero de los hermanos Pignatelli que fue académico del Buen Gusto fue el canónigo Ramón (Zaragoza, 1734-1793), figura bastante bien conocida de la Ilustración aragonesa y artífice del Canal Imperial de Aragón. Fue regidor de la Real Casa de Misericordia y promotor del establecimiento de la Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, de la que fue censor. Véanse Latassa (1801: 516-519), Gómez Uriel (1884-1886: II, 552-561), Lasierra Purroy (1923), Albiac Blanco (1988) y Pérez Sarrión y Redondo Veintemillas (1996). En *DBE* XLI: 578-580, su biografía es de Fernando Sáenz Ridruejo.

7. Bernabé Rebolledo de Palafox, marqués de Lazán, regidor del Hospital Real y General de Zaragoza, escribió una *Métrica historia sagrada, profana y general de el mundo* (Zaragoza, 1734) en octavas reales. En la Academia del Buen Gusto leyó el 15 de marzo de 1759 una *Disertación de la Historia y Arte Histórica*, según Latassa (1801: 87). Véase el estudio de Plou Gascón (2000: 107-110).

8. Juan Pablo de Aragón y Azlor (Zaragoza, 1730-Madrid, 1790), desde 1761 duque de Villahermosa. Su esposa, María Manuela Pignatelli, hija del conde de Fuentes, y él son los personajes centrales de sendos libros de Coloma (1895) y Ortí y Brull (1896; sobre los trabajos literarios del duque: I, 263-266), obras que, por haber manejado sus autores documentación inédita de la casa de Villahermosa en Pedrola, son de cierto interés y utilidad, pese a su tono apologetico y su espíritu ultraconservador. Lo incluye en su *Biblioteca nueva* Latassa (1801: 489-493), quien informa de que presentó a la Academia del Buen Gusto, el 20 de octubre de 1759, un *Método para leer la Historia antigua*. Residió en París como agregado de la embajada que desempeñaba el conde de Fuentes (Morel-Fatio, 1906: 138-141). De él escribió Menéndez Pelayo:

Brilló por su cultura en Francia y en Italia; trató familiarmente a Voltaire, a d'Alembert y a los principales enciclopedistas, contagiándose un tanto de sus ideas, a las cuales renunció posteriormente; y llegó a dominar la lengua francesa, hasta el punto de traducir en ella, con aplauso de los más severos jueces académicos, la obra más difícil y oscura de la prosa castellana: *El Criticón*, de Baltasar Gracián. En castellano dejó inédita una traducción en verso de los tres primeros libros de la *Eneida*, precedidos de un discurso sobre el arte de traducir, escrito con muy buen gusto, con firmeza de estilo y con ideas de crítica muy adelantadas a su tiempo (1894a: IX-X).

El propio Menéndez Pelayo publicó (1894b) un conjunto de cartas dirigidas a Villahermosa por Beaumarchais, Galiani y d'Alembert. Fue miembro de la Real Academia Española (Zamora Vicente, 1999: 76-77), y autor de la *Oración de la Real Academia Española al Rey Nuestro Señor con motivo de la muerte del Rey Padre don Carlos III* (1789). Nombrado embajador en Cerdeña, residió en Turín entre 1779 y 1784 (Ozanam, 1998: 158-159). Biografía redactada por Jaime de Salazar y Acha en *DBE* VI: 385-387. También trazó una semblanza del duque Olaechea (1967), quien sitúa su nacimiento en Pedrola.

9. Manuel de Roda y Arrieta (Zaragoza, 1708-San Ildefonso, Segovia, 1782) es una figura política bien conocida del reinado de Carlos III. Desde 1758 fue agente de Preces y desde 1760 ministro interino en Roma —por lo que es de suponer que no pudiera participar prácticamente en las reuniones de la Academia del Buen Gusto zaragozana—, y desde 1765 secretario de Gracia y Justicia. Tuvo un destacado papel en el proceso que culminó en la expulsión de los jesuitas. No figura en la *Biblioteca* de Latassa, pero sí en la de Gómez Uriel (1884-1886: III, 55-56). Su biografía en *DBE* XLIII: 757-761, es de Isidoro Pinedo Iparraquirre. Sobre su actividad en Roma es esencial el libro de Olaechea (1965: especialmente 237-336).

10. El apellido con que consta este académico en la lista, «Villalva», es un error. Se trata de Joaquín Antonio de Villava, oidor de la Real Audiencia de Zaragoza. He localizado un par de documentos impresos firmados con tal nombre: un *Apuntamiento de los hechos y razones que demuestran la justicia de Don Francisco de Orera y Don Francisco de Lafita y Gan en el expediente introducido por D. Mathías de Orera...* (1749); y otro que comienza: «En la Ciudad de Zaragoza, a veinte y tres días del mes de Junio de mil setecientos sesenta y cuatro años: El Señor Don Joaquín Antonio de Villava, del Consejo de su Magestad, su Oydor en la Real Audiencia de este Reyno y Juez Visitador de Escribanos en esta Ciudad, la de Teruel y sus Partidos...». Fue también uno de los aprobantes del libro *Pastoral del Em.mo y Rev.mo Señor Cardenal Prospero Lambertini, al presente Sumo Pontífice reynante Benedicto XIV, instrucciones pastorales que publicó para su Diócesi de Bolonia*, traducidas del toscano por el Reverendísimo Padre Maestro Fr. Juan Facundo Raulín (Zaragoza, 1752, 2 vols.).

11. Pedro José de Azpuru era, además de canónigo doctoral, catedrático de Vísperas de Cánones, según Latassa (1801: 194-195). Falleció en 1773.

12. José Rosales y Corral era académico honorario de la Real Academia Española desde 1747 (Molins, 1870: 52). Se publicó la noticia de su fallecimiento en el *Mercurio histórico y político* de junio de 1782, y por ella sabemos que fue «Caballero de la Orden de Calatrava, habiendo servido a S. M. por espacio de 39 años en los empleos de Alcalde del Crimen y Oidor en la Real Audiencia de Zaragoza, desde donde pasó a los de Alcalde de Casa y Corte y Ministro del Real Consejo de las Órdenes» (185).

13. El secretario de la Academia del Buen Gusto, que en la lista aparece como «Pedro de la Figuera», consta en Latassa (1801: 108-112) como Pedro Francisco de Lafiguera (Zaragoza, 1725-1763). Perteneció al Colegio de San Clemente de los Españoles en Bolonia, era

canónigo de la Santa Iglesia Metropolitana de Zaragoza desde 1754 y, según Latassa, leyó en nuestra Academia un «*Método para disertar según las Reglas del buen gusto*, en ocho pliegos». No deja de consignar Latassa que Lafiguera era el secretario, «y uno de los que más promovieron su útil Instituto». Fue uno de los cuatro firmantes de la *Copia de la Carta que escribió el Colegio Mayor de S. Clemente de Bolonia a Don Gregorio Mayans i Siscar sobre la Vida de Don Antonio Agustín que dio a luz en 1734* (1753); véase sobre dicha carta Peset (1975: 105). En la Biblioteca Nacional de Madrid se conserva un volumen manuscrito (núm. 4112) de escritos castellanos y latinos, la mayoría en verso, de Pedro Francisco de la Figuera. Su biografía, redactada por Patricia Zambrana Moral, en Peláez (2005-2006: I, 455).

14. Jaime de Abreu (o Álvarez de Abreu) y Bertodano era hermano menor de José y de Félix, ambos presentes en la misma lista como académicos honorarios (véase *infra*, núms. 69 y 75). Jaime, militar y caballero de Santiago, fue tercer marqués de la Regalía desde 1776. Publicó varias traducciones, que pueden verse en *BAESXVIII* I, núms. 1219-1222. Murió en 1797. Véase Viera y Clavijo (1772-1783: IV, 524).

15. Pablo Felices, además de canónigo penitenciario, fue en 1761 rector de la Universidad de Zaragoza (Camón y Tramullas, 1768-1769: 26). Jiménez Catalán (1925: 175) informa de que era natural de Huesca, y que murió el 6 de diciembre de 1763, a los 55 años de edad.

16. Sobre fray Roque Laplana y Camañes véase Latassa (1801: 296-298); en Gómez Uriel figura como Roque Plana (1884-1886: II, 566-567). La única disertación leída en la Academia que llegó a imprimirse fue suya: *Dissertación académica de el buen gusto en la oratoria sagrada, ilustrada con una Oración moral que dicta el modo de oír con fruto la palabra divina* (Zaragoza, 1763). En una «Advertencia a los que leyeren» se dice que «se leyó en respetable Congreso de Sabios». Lleva una aprobación del Dr. Manuel Turmo y una censura del Dr. Blas Matías de San Juan, compañeros ambos de Laplana en la Academia. El segundo de ellos dice: «este sublime concepto que aquí se tiene del P. M. Laplana fue razón decisiva que determinó a un respetable Congreso de Literatos a afianzar en su notoria habilidad el desempeño de esta importante pieza, que, leída poco después en una de sus Assambleas, mereció toda su aprobación en aquel primer examen». Fray Roque Laplana falleció en 1779.

17. Fray Antonio Genzor (1709-1780) figura junto con sus escritos en Latassa (1801: 306-307). Dedicó al conde de Fuentes sus *Instituciones theológicas y Método de persuadir las Verdades Positivas* (Zaragoza, 1763). En la Academia del Buen Gusto leyó, en varias sesiones que se prolongaron desde el 18 de septiembre de 1760 hasta el 9 de julio de 1761, una *Disertación sobre la Teología Positiva y método de enseñarla*.

18. El dominico fray Manuel Gallinero y García (1697-1766) ocupó sucesivas cátedras en la Universidad de Zaragoza, según Latassa (1801: 131-132). Leyó en la Academia el 7 y 21 de febrero y el 3 de marzo de 1760 una *Disertación sobre el Buen Gusto en la Metafísica*. La *Poética* de Luzán de 1737 lleva una censura suya.

19. El ingeniero Bernardo Lana (1690-1763) presentó en la Academia una *Disertación sobre las Ciencias matemáticas en general, y su utilidad* (Latassa, 1801: 94-95). Véase Capel *et alii* (1983: 248-249).

20. Los escritos del jesuita Juan Antonio Arnal (supongo que es él quien en nuestra lista figura tan solo como Antonio), nacido en Teruel en 1714 y fallecido en Ferrara en 1783, se recogen en Latassa (1801: 364-366), en Uriarte y Lecina (1925-1930: I, 304-306) y en *BAESXVIII* I, núms. 2635-2638. En la Academia del Buen Gusto leyó el 22 de noviembre de 1758 una *Disertación en que se declara hasta qué término se puede y se debe buscar la verdad*.

21. Blas Matías San Juan y Cuartero desempeñó varias cátedras en la Universidad de Zaragoza y fue también canónigo penitenciario. En la Academia leyó el 6 de octubre de 1758 una *Disertación sobre el buen gusto de la Arte Crítica*, según Latassa (1801: 420). Falleció en 1786.

22. Manuel de Lay y Anzano, catedrático de Vísperas de Medicina, nació en Huesca en 1707 y falleció en Madrid en 1784, según Latassa (1801: 380-382). Fue médico de cámara con ejercicio de Carlos III. En una aprobación de la *Dissertación histórica físico-química y análisis del cacao*, de don Manuel Navas de Carrera, consta que era miembro de la Real Academia Médico-Matritense y «Ex-Presidente de la Real Academia de Oporto en el Reyno de Portugal». Un primo suyo, fray Jose Antonio Anzano, firma una *Oración panegírica de S. Pío Quinto, que en el templo de las Beatas de Santa Rosa de la ciudad de Huesca dixo... con el motivo de haber experimentado la protección del Santo en un grave insulto de mal de piedra D. Manuel de Lay y Anzano, Médico de Cámara de S. M. con ejercicio* (Madrid, 1779).

23. Del catedrático Salvador José de Alfranca y Aramburu sabemos, por una carta de 1770 de Miguel Joaquín Lorieri a Roda que publican Jiménez Catalán y Sinués y Urbio-la (1922-1927: III, 323), que era, o más bien estaba, ciego. Lo confirma López González (1977: 163), y que no lo era de nacimiento, pues en este autor leemos que Alfranca, decano del Colegio de Abogados y fiscal del Tribunal de la Santa Cruzada, cuando falleció en 1787, con 82 años, llevaba más de veinte privado de la vista. Hay noticias sobre él en el estudio que ha dedicado Astorgano Abajo (2009: 281-284; publica el testamento en 332-333) a su hijo Juan José de Alfranca y Castellote, que fue rector del Colegio de San Clemente de los Españoles en Bolonia.

24. Sobre fray Antonio Abián y Cortés (Pedrola, 1712 - Ocaña, 1782), franciscano, calificador del Santo Oficio y provincial de su orden, pueden verse Latassa (1801: 340-342) y Jiménez Catalán (1925: 172-173). En *BAESXVIII* I, núms. 167-168, se registran dos oraciones suyas.

25. Gaspar de Segovia y Juvero, jesuita, nacido en Zaragoza en 1721 (Jiménez Catalán, 1925: 165), fue profesor en los colegios de Zaragoza y Roma, según Latassa (1802: 86-87), quien afirma que aún vivía, en su ciudad natal, en 1800. En *BAESXVIII* VII, núm. 4509, se recoge una pieza oratoria suya, *Triunfo de María en su Concepción Inmaculada* (Zaragoza,

1756). Véase también Backer y Sommervogel (1890: VII, col. 1094), donde se da 1722 como el año de su nacimiento, y 1802 el de su muerte.

26. Manuel Turmo y Palacios (1720-1788) ocupó sucesivas cátedras en la Universidad de Zaragoza, fue canónigo penitenciario, calificador del Santo Oficio, miembro de la Sociedad Aragonesa de Amigos del País, etc. (Latassa, 1801: 451-454). En la Academia leyó, en varias sesiones comprendidas entre mayo y septiembre de 1759, una *Disertación de la Cronología, y mayor o menor probabilidad de los tres principales Cómputos, Hebreo, Griego y Samaritano*. Poseyó una importante biblioteca.

27. Manuel Vicente Aramburu de la Cruz tuvo distintas cátedras de Jurisprudencia en la Universidad de Zaragoza. Fue autor de *Zaragoza festiva en los fieles aplausos de el ingreso y mansión en ella de el Rey Nuestro Señor Don Carlos III* (Zaragoza, 1760). Fue académico de la Historia y honorario de la Real Academia Española. Falleció en 1768 (Latassa, 1801: 145-148; Jiménez Catalán, 1925: 379-381; biografía de Jerónimo Herrera Navarro en *DBE* IV: 715-716).

28. Francisco de Paula de Roa y del Rey tuvo, asimismo, sucesivas cátedras en la Universidad de Zaragoza. Entre sus escritos menciona Latassa (1801: 512) el siguiente: «*Memorias sobre la Historia del Reyno de Aragón, sus fundamentos y puntos dignos de observarse*. Tenía muy adelantado este Escrito, con destino a la Academia del Buen Gusto en las Ciencias y Artes de Zaragoza, formada en 1757, y las escribía en virtud de un Aviso que le comunicó su Secretario el canónigo Don Pedro de Lafiguera, con destino al año 1760. Tengo este MS original...». Falleció en 1792. Véase también Jiménez Catalán (1925: 383-384).

29. El nombre en el siglo del P. Antonio de Cristo, de las Escuelas Pías, era Antonio Cajón. Nacido en Barbastro en 1708, fue rector del colegio de Valencia. Tuvo en 1740 un intercambio de opúsculos con Torres Villarroel: este publicó una *Enhorabuena de el Doctor Don Diego de Torres al M. R. P. Antonio de Christo, dada por las Sátiras y Libelos que han escrito varios Anagramistas contra su docto y erudito Sermón predicado a Santo Thomás de Aquino*, y el escolapio contestó en una *Respuesta del P. Antonio de Christo a la carta del Dr. D. Diego de Torres Villarroel*. Falleció en 1775. Véanse Latassa (1801: 234-236), Díaz Díaz (1980-2003: II, 24) y *BAESXVIII* I, núms. 1927-1930.

30. José Antonio Lacambra y Sarroca, catedrático de Anatomía de la Universidad de Zaragoza, era natural de Benabarre y murió en Zaragoza en 1776, según Latassa (1801: 244-245).

31. Fray Francisco Elías Salas, carmelita, presentó en la Academia el 18 de enero de 1758, según Latassa (1801: 426-427), una *Disertación sobre la necesidad de la erudición para el buen gusto, y los medios para adquirirla*. Fue, asimismo, miembro de la Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. Murió en 1786.

32. El P. Sebastián Nicolau (Palma, 1730 - Ferrara, 1773), jesuita, fue profesor del colegio de la compañía en Zaragoza durante los años en que existió la Academia del Buen Gusto;

las oraciones inaugurales en él pronunciadas se publicaron en 1764: *Sebastiani Nicolauui e Societate Jesu Orationes habitæ in Academia Casaraugustana. Pro solemnî Studiorum Instauratione ab anno M.DCC.LVII. ad annum M.DCC.LXI*; por las mismas fechas es responsable también de una *Demonstración pública que harán de sus progresos en Rhetórica y Poesía los alumnos que en el Colegio de la Compañía de Jesús cursan las Escuelas de Latinidad de la Ilustríssima Ciudad de Zaragoza* (1759). Véanse Casanovas (1932: 124-125), Batllori (1966: 478-480), Hernando (1975: 183-185) y Díaz Díaz (1980-2003: V, 793-794). El P. Nicolau mantuvo larga amistad con el duque de Villahermosa: Ortí y Brull (1896: I, 66-67 y 153-163) publica varias cartas que el jesuita le dirigió desde Mallorca y Ferrara.

33. Faustino de Acha y Descartín, catedrático de Instituta, ocupó después la cátedra de Código (Camón y Tramullas, 1768-1769: 309 y 327) y otras (Jiménez Catalán, 1925: 384). Fue también canónigo doctoral y teniente de vicario general del Real Ejército en Aragón. Como otros hombres de leyes de nuestra Academia del Buen Gusto, perteneció, asimismo, a la Real Academia de Jurisprudencia Práctica de la Ciudad de Zaragoza, como consta en los *Estatutos* de ella, que se publicaron en 1773 con la lista de miembros (53).

34. Sobre José Miguel Royo, catedrático de Medicina de la Universidad de Zaragoza, miembro de la Real Academia Médico-Matritense y de la Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, véase Latassa (1801: 389-392). En la Academia del Buen Gusto leyó una *Disertación sobre el origen y progresos de la Medicina* (7 y 26 de abril de 1760) y unas *Notas Críticas sobre el Estudio de la Medicina* (26 de enero y 9 de febrero de 1761). En 1750 la Sociedad Médica o Real Congregación de Nuestra Señora de la Esperanza de Madrid convocó un concurso de respuestas a la siguiente curiosa pregunta: «¿Por qué siendo el regular domicilio de las Lombrices el canal intestinal producen picazón en las narices?». Entre quienes respondieron se contó don Diego de Torres Villarroel —en tono de chanza, como solía (*BAESXVIII* VIII, núm. 881)— y también el doctor José Miguel Royo: *Respuesta a la pregunta que hacen los Señores Médicos Socios establecidos en Madrid en la Real Congregación de Nuestra Señora de la Esperanza. [...] Es la pregunta: ¿Por qué siendo el regular domicilio de las Lombrices el Canal intestinal, comúnmente producen picazón en las Narices? Se insinúa el modo de producirse dicha picazón, ajustado a las reglas del mechânismo. Se proponen dudas a las quatro razones que doctamente expone el Doctor D. Diego de Torres en su respuesta a la Sociedad...* (Zaragoza, sin año, hacia 1750).

35. Fray Miguel López, mercedario, figura en Latassa (1801: 481-483). Presentó en la Academia una *Disertación crítica sobre el buen uso de la Hermenéutica o Interpretación*. Con el seudónimo de «Nicolás Blanco» publicó el *Examen theológico-moral sobre los theatros actuales de España* (Zaragoza, 1766). Falleció en 1789.

36. Bernardo Pérez aparece mencionado en los *Estatutos de la Real Academia de Jurisprudencia Práctica de la Ciudad de Zaragoza* (Zaragoza, 1773), además de como abogado, como «Canónigo de la Colegio de Daroca» (51). Como Bernardo Pérez y Martínez y con la misma dignidad figura al firmar una aprobación del *Nuevo aspecto de Theología médico-moral*

y ambos *Derechos, o Paradoxas físico-theológico legales*, del P. Antonio José Rodríguez, tomo III (Zaragoza, 1751).

37. Sobre Francisco Patau, alférez del regimiento de Infantería de Murcia, no he podido encontrar más datos.

38. El médico José Iranzo (Zaragoza, 1729-1786) marchó a Nueva España en 1760 como médico del virrey, el marqués de Cruillas. Al regresar se estableció de nuevo en Zaragoza, y fue miembro de la Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País. Tradujo del francés unas *Instrucciones succintas sobre los partos para la utilidad de las comadres*, de Mr. Joseph Raulin (Zaragoza, ¿1776?). Véase Latassa (1801: 430-431).

39. Hay alguna vacilación en el nombre de este catedrático de cirugía, que aparece en unos lugares como Francisco Vinqueira (así en la lista; y como Juan Francisco Vinqueyra firma en 1734 la aprobación de la *Llave de albeytería* de Domingo Royo) y en otros como Francisco Vincueira (así en Latassa, 1801: 386-387, y en Camón y Tramullas, 1768-1769: 420). Nació en Sabiñán en 1704 y murió en Zaragoza en 1784. En la Academia del Buen Gusto leyó el 22 de marzo de 1760 una *Disertación sobre la utilidad de los Experimentos Anatómicos y Quirúrgicos en Cadáveres, para el estudio y práctica de la Cirujía*.

SUPERNUMERARIOS

40. Según Latassa (1801: 398-399), fray Francisco Fuertes, después de prior del monasterio de Santa Engracia de Zaragoza, fue general de la orden jerónima. En la Academia leyó el 4 de octubre de 1759 una *Disertación sobre la importancia de la Filosofía Moral, especialmente para los Profesores del Buen Gusto*. Falleció en 1785.

41. Sobre el «Doctor Don Joseph de la Plana», que aparece en la lista como «Racionero de Mensa en el templo metropolitano del Salvador», véase Latassa (1798: XII): «El Ilmo. Sr. Dr. D. Josef Laplana y Castellón, natural de Benavarre, Racionero de Mensa de la Seo de Zaragoza, fue Arcediano de Ledesma, de Salamanca, Provisor y Vicario General de su Diócesi, Obispo de Tarazona». Véase Gómez Uriel (1884-1886: II, 567), donde figura como José Plana y Castellón (Benabarre, 1717-Tarazona, 1795), y *BAESXVIII V*: 207-208. Fue nombrado obispo de Tarazona en 1766. Académico honorario de la Real Academia Española desde 1777 (Molins, 1870: 53). Hostil a los jesuitas, el 9 de noviembre de 1767 fue incorporado con otros cuatro obispos al Consejo Extraordinario que presidía el conde de Aranda y entendía en el destino que había de darse a los bienes de la compañía. La imprenta madrileña de Ibarra publicó un edicto suyo del 8 de diciembre del mismo año, dirigido a las superiores y religiosas de su diócesis, y a sus directores espirituales, para atajar «las pretendidas profecías y revelaciones fanáticas de algunas Religiosas acerca del regreso de los Regulares de la Compañía» y «las especies sediciosas que han salido de sus claustros». Según informa Antonio Mestre, «el mercedario Miguel López consideraba a La Plana y Castellón el obispo más jansenista de cuantos componen el Consejo Extraordinario, y el conde de Aranda lo presentó al canónigo Clément como el más ilustrado de los preladados españoles» (1979: 622).

42. Es curioso que este académico jesuita aparezca en la lista como «Antonio Chrispín», pues se trata de dos nombres de pila. El nombre completo, con sus apellidos, es Antonio Crispín Poyanos y Zapater (Zaragoza, 1722-Bolonia 1794). Fue profesor en los colegios de Zaragoza, Huesca y Calatayud. Véase Latassa (1801: 527-528).

43. Luis Soler y las Balsas figura en Jiménez Catalán (1925: 385): obtuvo los grados de licenciado y doctor en Leyes en 1750 y murió en 1786. López González (1977: 163) confirma el año del fallecimiento. Figura en los *Estatutos de la Real Academia de Jurisprudencia de la Ciudad de Zaragoza* (54) como miembro de ella.

44. El agustino fray Nicolás José Frayse, catedrático de Filosofía de la Universidad de Zaragoza, figura en Latassa (1801: 337-338); ahí consta que leyó en la Academia, el jueves 10 de enero de 1760, una *Disertación del buen gusto en el Estudio y uso de la Lógica*, que se le había encomendado. Murió en 1782.

45. El doctor Juan Ambrós y del Valle, «Médico colegial», aparece mencionado de pasada en Latassa (1801: 499). Según Jiménez Catalán (1925: 468) falleció en 1767.

46. El P. Roque Antonio Gila (1721-1796), de la compañía de Jesús, nacido en Cetina (Zaragoza), fue profesor de Matemáticas en el colegio de Calatayud y luego en el de Cordelles de Barcelona. Véanse Latassa (1801: 538-539) y Hervás y Panduro (2007: 249-250).

47. El P. Benito Feliu de San Pedro (Mas de las Matas, Teruel, 1732-Valencia, 1801), escolapio, es conocido como autor de una gramática titulada *Arte del romance castellano* (Valencia, 1769). Durante los años en que se reunió la Academia del Buen Gusto era profesor en Daroca; desde 1761 hasta su muerte residió en Valencia, donde fue miembro de la Sociedad Económica de Amigos del País. Véanse Latassa (1802: 216-219) y Hernández Sánchez y López Martínez (2001: 9-15).

48. Quien en la lista aparece como «Reverendo Padre Fray Lorenzo Santa Olalia, dominico, Lector de prima en su colegio de San Vizente de Zaragoza» ha de ser fray Lorenzo Santolaria y Escartín, dominico, natural de Huesca, calificador del Santo Oficio y examinador sinodal del obispado de Jaca, fallecido en Zaragoza en 1777 (Latassa, 1801: 249).

49. En el artículo sobre Inocencio de Camón y Tramullas (Zaragoza, 1726-1793) en Latassa (1801: 522-524), se dice que fue secretario de la Academia del Buen Gusto. Pero en la lista que damos, presentada en 1759 junto con los estatutos, el secretario es Pedro de Lafiguera, y Camón consta como supernumerario. Tal vez ocupó el puesto de secretario más adelante. Publicó unas *Memorias literarias de Zaragoza* (1768-1769), en tres partes, que son una historia de su universidad, a la que pertenecía como catedrático. En la Academia del Buen Gusto presentó el 8 de agosto y el 3 de septiembre de 1760 una *Disertación del Origen, progresos y utilidad de la Arte Literaria*. Figura en DBE X: 647 (biografía de Javier Barrientos Grandon).

50. Don Joaquín Ocón aparece como «Racionero Penitenciario de la Seo de Zaragoza» en el «Catálogo de los individuos que componen la Real Sociedad de Amigos del País estable-

cida en la Ciudad de Zaragoza, año de 1776», en *Estatutos aprobados por Su Magestad para el gobierno de la Real Sociedad Económica de los Amigos del País, establecida en la imperial ciudad de Zaragoza* (Zaragoza, 1777: 63).

51. Pedro Tomeo y Arias aún vivía en 1801, y era «Catedrático de Prima», cuando Latassa redacta el tomo VI de su *Biblioteca nueva* (1802: 285). Este médico había nacido en Zaragoza y era «Ministro y Médico del Santo Tribunal de la Inquisición de Aragón, del Hospital de Convalecientes y otras Comunidades».

52. En las tres copias de nuestra lista este presbítero aparece como «Balthasar Menages». Pero es, sin duda, un error. El nombre de este académico es Baltasar Joaquín de Benages, natural de Puertomingalvo (Teruel), «Racionero de Mensa de la Seo de Zaragoza, Retor de su Real Iglesia Parroquial de San Martín de la Alfagería [*sic*] y Canónigo de la referida Metropolitana», en palabras de Latassa (1802: 172-173). Según Gascón (1908: 30), este Benages era «Vicerrector de la Universidad durante la época de los Sitios».

53. De nuevo se produce un error de transmisión: en las tres listas manuscritas conservadas este académico consta como «Marcos Vito». Sin embargo, tiene que haber error de copia, pues ha de tratarse del beneditino fray Marcos Benito de Vico, que figura en Latassa (1801: 399-400). Se lee ahí que el monasterio de San Juan de la Peña comisionó a fray Marcos para besar la mano a Carlos III a su paso por Zaragoza en 1759, «tiempo en que así mismo fue recibido en su Sabia Academia del Buen Gusto en las Ciencias y Artes». También precisa Latassa que por encargo de la Academia escribió un *Catálogo Histórico-Crítico de los Escritores Benedictinos Claustrales de Aragón*, que leyó en sesión del 8 de enero de 1761. Latassa da 1712 como año de nacimiento, pero Gómez Uriel (III, 351) lo retrasa hasta 1719. Fue miembro de la Real Academia de Jurisprudencia Práctica de Zaragoza. Murió en 1785.

54. José Berné y Fraire ocupó diversas cátedras en la Universidad de Zaragoza, fue penitenciario de la parroquial de Santa María Magdalena y canónigo. Véanse Camón y Tramullas (1768-1769: 441-442) y Jiménez Catalán (1925: 538). Fue también miembro de la Sociedad Económica, según consta en sus *Estatutos* (51).

55. Sobre el trinitario y lector de Filosofía fray José Varela el único dato que he encontrado es que obtuvo los grados el 22 de junio de 1758 (Jiménez Catalán, 1925: 174).

HONORARIOS

56. Sobre don Pedro Pablo Abarca de Bolea y Ximénez de Urrea (Siétamo, Huesca, 1719-Épila, Zaragoza, 1798), décimo conde de Aranda, cabeza del llamado «Partido Aragonés», presidente del Consejo de Castilla, embajador en París, secretario de Estado con Carlos IV en 1792, etc., la bibliografía es copiosísima. Remito tan solo, como resumen, a la biografía de José Antonio Ferrer Benimeli en *DBE* I: 71-79.

57. Don Cristóbal Pío Funes de Villalpando Abarca de Bolea, conde de Atarés y del Villar, fue «Gentil hombre de Cámara de S. M., caballero de la Insigne Orden del Toysón de

Oro y Gran Cruz de la Real Distinguida Orden Española de Carlos III», según consigna Latassa en el artículo dedicado a su padre (1800: 277). Fue miembro de la Sociedad Económica Aragonesa, según sus *Estatutos* (64). Véase Ramos (1777: 127-128), y la biografía redactada por Alfonso de Ceballos-Escalera y Gila, marqués de la Floresta, en *DBE XX*: 835.

58. Los muchos títulos de don Pedro de Alcántara Fadrique Fernández de Híjar, duque de Híjar, constan en Ramos (1777: 71). Fue caballero de las órdenes del Toisón y de Carlos III, gentilhombre de cámara con ejercicio, caballero mayor de la Princesa. Perteneció a la Sociedad Económica Aragonesa, tal y como consta en sus *Estatutos* (64-65). Fue nombrado académico de honor de la de Bellas Artes de San Fernando en 1792, según puede verse en *Distribución de los premios concedidos por el Rey Nuestro Señor a los discípulos de las tres Nobles Artes...*, Madrid, 1805 (90).

59. Don Ignacio Idiáquez fue el tercer duque de Granada de Ega. Aparecen sus títulos en Ramos (1781: 467) y en Burgos (1858: 123-124). Fue mariscal perpetuo del Reino de Navarra, teniente general de los Reales Ejércitos y gentilhombre de cámara con ejercicio.

60. José María Pignatelli de Aragón y Gonzaga, marqués de Mora (1744-1774), era hijo primogénito del conde de Fuentes. Casó con la hija del conde de Aranda, María del Pilar Ignacia Abarca de Bolea, fallecida tempranamente (1764). Residió en París con su padre y en la compañía frecuente del duque de Villahermosa, con quien visitó a Voltaire en Ferney, y fue amante de Mademoiselle de Lespinasse (Morel-Fatio, 1906: 136-138). Falleció en Burdeos. Con la previsible dosis de escándalo relata su corta vida el P. Coloma (1895: 251-362, páginas que prácticamente se repiten en 1903). Su biografía, en *DBE XLI*: 568 (redactada por Guillermo Vicente y Guerrero).

61. Antonio Félix de Silva era conde de Fonclara (o de Fuenclara) por su matrimonio con doña Hipólita Cebrián, condesa del mismo título. Fue teniente general de los Reales Ejércitos, gran cruz de la orden de Carlos III, gentilhombre de cámara con ejercicio y mayordomo mayor del infante don Luis. Véase Ramos (1777: 27, y 1781: 374). Falleció en 1779, según el *Mercurio histórico y político* de abril de ese año (426-427).

62. Don Juan Lario y Lancis había nacido en Torrecilla del Rebollar, Teruel, en 1712. Según Latassa (1801: 257-258), el arzobispo de Zaragoza lo propuso para su obispo auxiliar, y fue electo con el título de Leta. En 1764 fue promovido a arzobispo de Tarragona. Allí falleció en 1777. Véase, asimismo, Villanueva (1851: 61), y la biografía redactada por Manuel Fuertes de Gilbert Rojo, barón de Gabín, en *DBE XXIX*: 49.

63. De Juan Martín de Gamio y Encorena, regente de la Real Audiencia de Aragón, puede hallarse una detallada biografía en Rojas y Contreras (1768: 756-757). Natural de Arizcun, Navarra, fue colegial del Colegio de San Bartolomé de Salamanca, donde se licenció en Leyes. Fue alcalde del crimen y oidor en Valencia. En 1751 fue destinado a la Audiencia de Mallorca, y en 1755 fue promovido a la Regencia de Aragón. «Estando en este último Tribunal —escribe Rojas— el año de 1759 tuvo la honrra de besar la mano a nuestro Augusto Monarca el Señor Don Carlos Tercero, quando llegó a España desde Nápoles. [...]

En el tiempo que se mantuvo la Corte en Zaragoza se supo merecer las atenciones de todos los Cortesanos, y hallándose vacante la Fiscalía del Consejo de Castilla se la confirió S. M., satisfecho de su conducta». En 1762 pasó a ser consejero del mismo Consejo de Castilla, y falleció en 1768. Mantuvo correspondencia con Mayans, que se ha publicado (1997).

64. Vicente Fernández de Córdoba y Alagón Glimes de Brabante, marqués de Aguilar, era muy joven en tiempos de la Academia del Buen Gusto, pues había nacido en Zaragoza en 1741. Fue más adelante —desde 1763— conde de Sástago. Grande de España de primera clase y gran camarlengo de Aragón, dirigió la Sociedad Económica Aragonesa, y escribió el *Elogio del mui ilustre señor D. Ramón Pignatelli* y la *Descripción de los canales Imperial de Aragón i Real de Tauste*, ambos de 1796. Véase Latassa (1802: 288-290) y la biografía de Luis Blanco Domingo en *DBE XVIII*: 794-796. Falleció en 1814.

65. Hermano de Pedro José de Azpuru (núm. 11), Tomás de Azpuru (Zaragoza, 1713 - Roma, 1772) fundó en Madrid en 1742 la que sería Real Academia de la Purísima Concepción de Nuestra Señora, de Jurisprudencia Práctica. Fue canónigo doctoral en Murcia. Promovido en 1758 a la auditoría de la Sacra Rota Romana por la Corona de Aragón, sustituyó a Roda al frente de la embajada en Roma y se le nombró arzobispo de Valencia en 1770, aunque permaneció en la corte papal. Tuvo allí pésimas relaciones con el caballero Azara, en cuya correspondencia con Roda aparece a menudo (1846). Véanse Latassa (1801: 169-173), Jiménez Catalán (1925: 381-382), Muñoz Romero (2008 y 2010) y *DBE VI*: 443 (biografía redactada por Didier Ozanam).

66. Agustín de Montiano y Luyando (Valladolid, 1697-Madrid, 1764), secretario de Gracia y Justicia, primer director, perpetuo, de la Academia de la Historia, académico de la Española y de las de Buenas Letras de Sevilla y Barcelona, poeta y autor de tragedias. En Madrid, entre 1749 y 1751, formó parte de la Academia (poética) del Buen Gusto, reunida en torno a la marquesa de Sarria. Su producción puede verse en *BAESXVIII V*, núms. 5542-5570. Hay rica documentación sobre él en un libro del marqués de Laurencín (1926), y su obra literaria la ha estudiado Fernández Cabezón (1989). Su biografía, de esta misma autora, en *DBE XXXV*: 817-820.

67. José Antonio Marín —y no «Martín», como se lee en la lista— de Resende Bournonville (Barcelona, 1721-Zaragoza, 1766), caballero de la orden de Alcántara, fue el cuarto conde Bureta.

68. José de Mora y Catá, marqués de Llió (Barcelona, 1694-1762), vicepresidente con funciones de director de la Academia de Buenas Letras de Barcelona, es autor de unas interesantes *Observaciones sobre los principios elementales de la historia*, publicadas en las memorias de dicha Academia. Véase Molas (2000).

69. José Antonio de Abreu (o Álvarez de Abreu) y Bertodano (Caracas, 1717-Madrid, 1775) fue segundo marqués de la Regalía. Publicó una *Colección de tratados de paz...* en doce volúmenes (1740-1752) y un par de traducciones del francés (véase *BAESXVIII I*, núms. 180-182). Fue miembro de la Real Academia Española (Zamora Vicente, 1999: 64a). Véase

Viera y Clavijo (1772-1783: IV, 521-523). Su biografía, por Emilio Lecuona Prats, en *DBE* I: 217-218.

70. José Suñol y Piñol (Zaragoza, 1675-Madrid, 1760) fue primer médico de cámara de los reyes, presidente del Real Protomedicato, de la Real Academia Médico-Matritense y de la Real Sociedad de Sevilla, e intendente del Real Jardín Botánico. Véase Latassa (1801: 76-79).

71. Acerca de Antonio Blanco, marqués de Villasegura, tenemos la información que ofrece Latassa en el artículo consagrado a Gerónimo Blanco y Godino:

Digna es de este lugar la memoria de los hermanos del maestro Don Gerónimo: [...] *Don Antonio Blanco y Godino*, Marqués de Villasegura, Coronel de Infantería Española, Regidor por S. M. de la Ciudad de Zaragoza ya en 1714, en cuya plaza y honores le sucedió su hijo *Don Antonio Blanco de Abarca* Godino López Fernández de Heredia, Marqués de Villasegura, Señor de los lugares de Serué, San Vicente, Tanobas, Berua, Espín y Castillo de Villasegura, y del Real Solar de los Abarcas en el Castillo de Biescas, Regidor de Zaragoza, que murió en 1776 (1800: 280).

Por razones cronológicas, de los dos marqueses de Villasegura aquí mencionados el miembro de la Academia del Buen Gusto sería el segundo, don Antonio Blanco de Abarca.

72. Miguel Borbón y Berné (Zaragoza, 1691-Madrid, 1763) fue catedrático de la Universidad de Zaragoza y pasó en 1746 a Madrid como médico de cámara de S. M. Fue vicepresidente del Real Protomedicato. Véase Latassa (1801: 103-104).

73. Acerca de José Bermúdez de Castro, rector de Maella, apenas tenemos noticias, salvo las que se derivan de un par de impresos de época sobre litigios: *En los autos de firmas posesorias a instancia de don Joseph Bermúdez de Castro, Retor de la Parroquial de Maella. Sobre diversos derechos por dicho Don Joseph Bermúdez de Castro* (Zaragoza, 6 de junio de 1730); y *Respuesta al escrito de 24 de Junio de 1730 por parte del Ilustrísimo Señor Arzobispo y Dignidades de Arcediano y Arcipreste de Belchite. En el pleyto con D. Joseph Bermúdez de Castro, retor de Maella. Sobre reintegración de derechos decimales de Azeyte* (1 de agosto de 1730); firmados ambos por don José Azara y don Antonio Abadía.

74. Gregorio Ignacio de la Sierra y Copons, barón de Letosa, regidor perpetuo de la ciudad de Zaragoza, fue académico honorario de la Academia de la Historia admitido el 5 de julio de 1754, como consta en la «Noticia histórica» al frente de las *Memorias de la Real Academia de la Historia*, I (Madrid, 1796: CLVI).

75. Félix José de Abreu (o Álvarez de Abreu) y Bertodano (Caracas, 1721-Madrid, 1765), hermano de José y de Jaime, diplomático, fue antecesor del conde de Fuentes en la embajada de Londres (Palacio Atard, 1950; Ozanam, 1998: 142-143). Publicó un *Tratado jurídico-político sobre presas de mar* (Cádiz, 1746); he visto ejemplares de esta edición con dos portadas diferentes: en una dice que Félix José de Abreu era «Miembro de la Real Academia de la Lengua Española», y en otra que era «Académico Honorario de la Real Academia Española». Tal vez la existencia de esas dos variantes esté motivada por el deseo de subsanar un error de la

primera. De ambas informaciones, la más cierta es la segunda. En Molins (1870: 52) figura en una lista de honorarios, pero con la indicación: «No tomó posesión». Consta con la fecha de fallecimiento en los preliminares del diccionario de la Academia de 1770 (XLV). Véase Viera y Clavijo (1772-1783: IV, 523-524). Su biografía, redactada por Francisco Andújar Castillo, en *DBE* I: 216-217.

76. Francisco Antonio de Angulo, del Consejo de S. M., oficial mayor de la Secretaría del Real Patronato, fue secretario de la Real Academia Española entre 1747 y 1775, fecha de su muerte. Redactó un primer proyecto de la gramática (Zamora Vicente, 1999: 66). Su biografía, de Jean Pierre Dedieu, en *DBE* IV: 384-385.

77. José Andosilla (Zaragoza, 1682-1763), jesuita, fue rector de los colegios de Calatayud y Zaragoza, provincial de Aragón y calificador del Santo Oficio. Véanse Latassa (1801: 98-100), Jiménez Catalán (1925: 137-139) y Uriarte y Lecina (1925-1930: I, 177-180).

78. No hemos podido averiguar nada más acerca de Manuel Terán, contador mayor del Reino de Aragón.

79. De fray José Muñoz, «Maestro y exprovincial del orden de Predicadores», según la lista, únicamente podemos añadir que era provincial de Aragón por los años de 1753-1754.

80. De Enrique Clavero y Dara, «noble antiguo de Aragón», sabemos que promovió la publicación de piezas de oratoria sagrada. Así, dos del P. José Andosilla: *Panegírico a la gloriosísima Santa María Magdalena en su nuevo magnífico altar mayor...* Lo da a la pública luz el Señor Don Henrique Clavero, noble de Aragón (1755), y *Panegírico a los gloriosos apóstoles San Phelipe y San-Tiago...* en nombre del Señor Don Henrique Clavero y Dara, noble de Aragón, primiciero de su ilustre parroquia, quien lo da a la pública luz (1756). También el *Sermón panegírico en la segunda fiesta de Santa Clara*, de Francisco de Yanguas (1731).

81. El P. Enrique Flórez (Villadiego, Burgos, 1702 - Madrid, 1773), agustino, autor de la *España sagrada*, es figura bien conocida. Véase su biografía, redactada por Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla, OSA, en *DBE* XX: 286-292. En las *Noticias* de su vida que escribió fray Francisco Méndez (1780: 42-43), se da cuenta de su nombramiento como académico honorario de la Academia del Buen Gusto de Zaragoza. Méndez reproduce la carta en que se lo comunica el secretario, Pedro de la Figuera —aunque ahí se dice, por error, Pedro de Figueroa—, el 23 de marzo de 1758. Y la respuesta de Flórez, que fue esta:

Muy Señor mío: el nombre del Buen-Gusto con que se presenta al público esa Academia no corresponde al malo que ha tenido en acordarse de un sugeto que no conoce el nombre de la Academia, ni la esfera, leyes o clases de personas que la forman. El tiempo, el título y la circunstancia del lugar prometen cosa grande, por no corresponder menos a tan esclarecida Ciudad; pero eso mismo debe acobardar a los que no podemos pensar en cosas grandes; y así, dándome por muy honrado con sola la memoria de V. S., no necesito más vínculo para confesarme obligado, y corresponder en quanto pueda a sus órdenes, a las que quedo, deseando ocasiones que lo acrediten y pidiendo a Dios prospere los deseos y Buen-Gusto de V. S. Madrid, y Junio 3 de 1758. B. L. M. de V. S. su obligado servidor Fr. Henrique Flórez.

82. Juan de Iriarte (Puerto de la Cruz, 1702-Madrid, 1771), tío de los hermanos Iriarte, fue, como es sabido, un destacado erudito y latinista, bibliotecario real, miembro de la Academia Española y de la de Bellas Artes de San Fernando, etc. Remito tan solo a Millares Carlo y Hernández Suárez (1980: 9-96), a *BAESXVIII* IV, núms. 3719 y siguientes, y a la biografía redactada por Manuel Sánchez Mariana en *DBE* XXVII: 333-336.

83. Fray Tomás Raulín firma, como «Examinador Synodal del Obispado de Lérida, Definidor General y actual Vicario Provincial por el Reyno de Aragón y Prior del Real Convento de gran Padre S. Agustín de Zaragoza», una aprobación a la *Oración panegírica a la Purísima Concepción de María Santísima* de P. Francisco Trebiño (Zaragoza, 1725). En 1728 fray Agustín Antonio Minuart le dedica un opúsculo aparecido en Barcelona: *Breve resumen de todo lo que conduce a la mayor declaración de la Sentencia definitiva... cerca de la identidad de las Reliquias del Sagrado Cuerpo de la Luz Clarísima y Doctor Eximio de la Iglesia San Agustín...* Dedicale al Muy Reverendo Padre Maestro Fr. Thomás Raulín, Doctor en Sagrada Theología, Examinador Synodal de el Obispado de Lérida y Provincial dignísimo en los Reynos de la Corona de Aragón, Orden de los Eremitaños de San Agustín nuestro Padre, de la Regular Observancia.

84. Isidoro Francisco Andrés, cisterciense, nació en Zaragoza en 1708, de la familia del cronista Juan Francisco Andrés de Uztarroz (Latassa, 1801: 394-398). Fue afamado predicador, cuyas oraciones pueden verse en *BAESXVIII* I, núms. 1634-1644. Feijoo, en el discurso décimo, núm. 108, del tomo VII del *Teatro crítico universal*, elogia su *Reprobación de la aprobación: defensa crítica y expresión apologética en que se demuestra el debido uso del título con que se nombran los Monges, venerando siempre el que practican los Mendicantes* (Zaragoza, 1733), y dice de él que es «joven de amenísimo ingenio y de altas esperanzas». Obtuvo plaza de académico honorario de la Española el 4 de julio de 1737. Falleció en 1785, siendo abad del monasterio de la O, o de Alaón, en Sopeira (Huesca). Su biografía, de Damián Yáñez Neira, OCSO, en *DBE* IV: 253-254.

85. Fernando de Magallón y Andrés (Tarazona, Zaragoza, 1724-Parma, 1781) fue secretario de embajada en París —su nombre aparece con cierta reiteración en los autores que evocan la actuación allí de Fuentes, Villahermosa y Mora— y al final de su carrera embajador en Parma. Miembro de la Real Academia Española (Zamora Vicente, 1999: 68a), al morir Ignacio de Luzán en 1754 la corporación le encargó a Magallón su elogio, cuyo texto ha localizado y publicado Royo García (2010). Su biografía, de Didier Ozanam, en *DBE* XXXI: 651-652.

86. Juan Trigueros, tío del escritor Cándido María Trigueros, era secretario real de la Cámara de Aragón. Académico de la Española, sustituyó a Angulo en la secretaría en 1775, y falleció en 1777 (Zamora Vicente, 1999: 65). Fue el redactor de la *Gramática* (1771). Su biografía, en *DBE* XLVIII: 437-438, redactada por Eduardo Torres Corominas.

87. El jesuita Antonio Codorniu (Barcelona, 1699-Ferrara, 1770) escribió, entre otras obras, unas *Dolencias de la crítica* (Gerona, 1760), escrito de clara inspiración feijooniana, y dedicado a Feijoo, en cuya portada aparece el autor como «Honorario de la Academia del

Buen Gusto de Zaragoza». Menéndez Pelayo (1887-1888: III, 203) escribió que «este ingenioso moralista puede llamarse el *Gracián* del siglo pasado», lo que a Batllori (1966: 521) le parecía «manifiesta exageración». Sus obras pueden verse en Uriarte y Lecina (1925-1930: II, 257-261). El P. Batllori ha trazado su biografía para O'Neill y Domínguez (2001: I, 832-833) y Antonio Astorgano Abajo para *DBE XIV*: 52-54.

88. Con toda probabilidad, «Amat» es, nuevamente, un error de transmisión. Este médico será José Amar y Arguedas (Borja, Zaragoza, 1715-Madrid, 1779), catedrático en Zaragoza y desde 1754 médico de cámara en Madrid, del Real Protomedicato, socio de la Real Academia de Ciencias de Sevilla y vicepresidente de la Real Academia Médico-Matritense. Véase Latassa (1801: 292-294). Casado con una hija del doctor Miguel Borbón, fueron los padres de doña Josefa Amar y Borbón.

* * *

Los ochenta y ocho académicos se dividen, como vemos, en tres grupos: treinta y nueve numerarios —cuarenta preveían los estatutos—, dieciséis supernumerarios y treinta y tres honorarios. El grupo de los supernumerarios, según el estatuto III, estaba destinado a suplir las plazas temporalmente vacantes de los numerarios que «por servicio de S. M., de la Causa pública u otro justo motivo [...] no pudieren asistir en mucho tiempo». En general, pues, los numerarios y supernumerarios eran personas que vivían en Zaragoza, mientras que muchos de los honorarios residían fuera de ella.

En los dos primeros grupos están bien representadas las élites nobiliaria, eclesiástica, jurídico-administrativa, universitaria y militar de la ciudad. Ocupan un lugar central de los numerarios los tres hermanos Pignatelli: Joaquín, conde Fuentes, presidente; Vicente, vicepresidente; y Ramón, revisor. La empresa de la Academia estaba formada —estatuto XXV— por «tres Piñatas u Ollas evaporando al fuego, con el Mote *Fervent ut sapiant*», lo que evoca el escudo de la familia Pignatelli, en el que aparecían tres ollas negras en campo dorado.

El estamento nobiliario se completa con el marqués de Lazán y el conde de Guara, más adelante duque de Villahermosa y yerno del conde de Fuentes. Pueden contarse entre los numerarios siete canónigos y hasta doce catedráticos, entre ellos varios médicos y juristas. Las órdenes religiosas están bien representadas: tres jesuitas, un trinitario, un mínimo, un dominico, un franciscano, un escolapio, un carmelita y un mercedario. Hay dos calificadores del Santo Oficio, tres militares, dos oidores de la Real Audiencia. Algunos miembros de la Academia del Buen Gusto pertenecían también a la Real Academia de Jurisprudencia Práctica de la Ciudad de Zaragoza, o pertenecerían más adelante a la Sociedad Económica de Amigos del País.

Los supernumerarios siguen una tónica similar: otros dos jesuitas, varios miembros de distintas órdenes, canónigos y prebendados, cuatro catedráticos, dos médicos, dos abogados. Varios supernumerarios debieron de llegar a ocupar plaza efectiva, pues consta que leyeron disertaciones.

Había, finalmente, un alto número de académicos honorarios, «aquellos sugetos —dice el estatuto IV— que por su sabiduría, particular protección a los sabios, empleo o Nacimiento se crean dignos de ser distinguidos con este título». Destacan inmediatamente los miembros de la nobleza de Aragón: los condes de Aranda, de Atarés, de Fonclara y de Bureta, los duques de Híjar y de Granada de Ega, el marqués de Mora (primogénito del conde de Fuentes y yerno de Aranda), el de Aguilar (luego conde de Sástago), el de Villasegura, el barón de Letosa. Eran también honorarios el regente de la Audiencia de Aragón y un obispo auxiliar de la diócesis. Muchos aragoneses, residieran o no en Aragón, recibieron la distinción, por ejemplo Tomás de Azpuru, auditor de la Sacra Rota de Roma y luego responsable de la embajada allí, el jesuita José Andosilla o el cisterciense Isidoro Francisco Andrés, así como tres médicos que lo eran de cámara en la corte (los doctores Suñol, Borbón y Amar), y el diplomático Magallón. También era diplomático, aunque no aragonés, Félix José de Abreu, antecesor de Fuentes en la embajada de Londres. Se nombró honorarios a miembros destacados de las academias de Madrid (Montiano, director de la de la Historia; Angulo, Trigueros y José Antonio de Abreu, de la Española) y de Barcelona (el marqués de Llió, vicepresidente de la de Buenas Letras) y a eruditos de prestigio como el P. Flórez, don Juan de Iriarte o el jesuita Codorniu.

Acaso con la red tejida merced a unas designaciones que podríamos llamar «políticas» por recaer en personajes influyentes se deseaba estar en más favorables condiciones para alcanzar el reconocimiento oficial, pero como sabemos tal designio se frustró y la Academia del Buen Gusto en las Ciencias y Artes de Zaragoza no pudo pasar de ser una tertulia privada de literatos, en el amplio sentido que la palabra tenía entonces. Se reunieron a lo largo de unos cinco años en el tramo central del siglo, años durante los cuales, eso sí, contribuyeron a dar brillo cultural a la ciudad del Ebro. De las disertaciones allí leídas solo conocemos los títulos de algunas, salvo el caso excepcional de una que se imprimió. Lo cierto es que tales cenáculos selectos fueron fenómeno característico de los reinados de los primeros Borbones; y que en el de Carlos III se abrieron paso, como se sabe, unas entidades más volcadas en la acción inmediata sobre el entorno: las Sociedades Económicas de Amigos del País.

ABREVIATURAS

BAESXVIII: Aguilar Piñal (1981-2001).

DBE: Real Academia de la Historia (2009-2013).

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Albiac Blanco, María-Dolores (1988), Introducción a la edición facsímil del *Elogio del mui ilustre señor D. Ramón Pignatelli, que en junta general celebrada el día 18 de marzo de 1796 por la Real Sociedad Aragonesa de Amigos del País leyó su socio el conde de Sástago*, Zaragoza, Diputación General de Aragón.

- Aguilar Piñal, Francisco (1981-2001), *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, Madrid, CSIC, 10 vols.
- Álvarez de Miranda, Pedro (2014), «La Academia del Buen Gusto de Zaragoza y sus estatutos», *Boletín de la Real Academia Española*, XCIV: 9-30.
- Ansón Navarro, Arturo (1993), *Academicismo y enseñanza de las bellas artes en Zaragoza durante el siglo XVIII. Precedentes, fundación y organización de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis*, Zaragoza, Departamento de Cultura y Educación del Gobierno de Aragón.
- Astorgano Abajo, Antonio (2009), «Perfil biográfico del canonista Juan Josef Alfranca y Castellote (1754-1817), rector del colegio de Bolonia», *Hispania Sacra*, LXI: 123, 279-352.
- Azara, José Nicolás de (1846), *El espíritu de don José Nicolás de Azara, descubierto en su correspondencia con don Manuel de Roda*, Madrid, Imprenta de J. Martín Alegría, 3 vols.
- Backer, Augustin y Aloys de, y Sommervogel, Carlos (1890-1900), *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, Bruselas, Oscar Schepens; París, Alphonse Picard, 9 vols.
- Batlloiri, S. I., Miguel (1966), *La cultura hispano-italiana de los jesuitas expulsos. Españoles, hispanoamericanos, filipinos*, Madrid, Gredos.
- Bellod López, Miguel (2000), «La correspondencia diplomática del conde de Fuentes en torno al conflicto jesuítico», *Revista de Historia Moderna*, 18: 85-108.
- Burgos, Augusto de (1858), *Blasón de España. Libro de oro de su nobleza. Reseña genealógica y descriptiva de la Casa Real, la grandeza de España y los títulos de Castilla. Parte primera. Casa Real y grandeza de España*, t. III, Madrid, Imprenta de don Pedro Montero.
- Camón y Tramullas, Inocencio de (1768-1769), *Memorias literarias de Zaragoza*, Zaragoza, Francisco Moreno.
- Capel, Horacio, et alii (1983), *Los ingenieros militares en España, siglo XVIII. Repertorio biográfico e inventario de su labor científica y espacial*, Barcelona, Universidad de Barcelona.
- Casanovas, Ignasi (1932), *Josep Finestres. Estudis biogràfics*, Barcelona, Biblioteca Balmes.
- Ceán Bermúdez, Juan Agustín (1800), *Diccionario histórico de los más ilustres profesores de las Bellas Artes en España*, t. IV, Madrid, Viuda de Ibarra.
- Coloma, P. Luis (1895), *Retratos de antaño*. Publícalos la duquesa de Villahermosa, condesa viuda de Guaqui, Madrid, Viuda e Hijos de Tello.
- (1903), *El marqués de Mora*, 2.^a ed., Madrid, Sucesores de Rivadeneyra.
- Díaz Díaz, Gonzalo (1980-2003), *Hombres y documentos de la filosofía española*, Madrid, CSIC, 7 vols.

- Fernández Cabezón, Rosalía (1989), *La obra literaria del vallisoletano Agustín de Montiano y Luyando (1697-1764)*, Valladolid, Diputación Provincial de Valladolid.
- Ferrer del Río, Antonio (1856), *Historia del reinado de Carlos III en España*, Madrid, Matute y Compagni, 4 vols.
- Floridablanca, conde de (1867), *Obras originales y escritos referentes a su persona*. Colección hecha e ilustrada por don Antonio Ferrer del Río, Madrid, M. Rivadeneyra (Biblioteca de Autores Españoles, 59).
- Gascón, Domingo (1908), *La provincia de Teruel en la Guerra de la Independencia*, Madrid, Imprenta de la Sucesora de M. Minuesa de los Ríos.
- Giménez López, Enrique (2010), «El antijesuitismo en la España de mediados del siglo XVIII», en E. Giménez López (ed.), *Aspectos de la política religiosa en el siglo XVIII. Estudios en homenaje a Isidoro Pinedo Iparraquirre, S. J.*, Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante: 19-58.
- Gómez Uriel, Miguel (1884-1886), *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa, aumentadas y refundidas en forma de Diccionario bibliográfico-biográfico*, Zaragoza, Imprenta de Calisto Ariño, 3 vols.
- Hernández Sánchez, Eulalia, y López Martínez, María Isabel (2001), *Arte del romance castellano: Benito de San Pedro*, estudio, notas y ed. facsimilar, Murcia, Universidad de Murcia.
- Hernando, Concepción (1975), *Helenismo e Ilustración. (El griego en el siglo XVIII español)*, Madrid, Fundación Universitaria Española.
- Hervás y Panduro, Lorenzo (2007), *Biblioteca jesuítico-española (1759-1799)*, estudio introductorio, ed. crítica y notas Antonio Astorgano Abajo, Madrid, Libris.
- Isla, José Francisco de (1957), *Cartas inéditas*, introducción y edición P. Luis Fernández, S. I., Madrid, Razón y Fe.
- Jiménez Catalán, Manuel, y Sinués y Urbiola, José (1922-1927), *Historia de la Real y Pontificia Universidad de Zaragoza*, Zaragoza, Tipografía «La Académica», 3 vols.
- Jiménez Catalán, Manuel (1925), *Memorias para la historia de la Universidad Literaria de Zaragoza. Reseña bio-bibliográfica de todos sus grados mayores en las cinco facultades, desde 1583 a 1845*, Zaragoza, Tipografía «La Académica».
- Jurado, José (1992), «Introducción», en José Francisco de Isla, *Historia del famoso predicador fray Gerundio de Campazas, alias Zotes*, Madrid, Gredos.
- Lasierra Purroy, Antonio (1923), *Apuntes para la biografía de D. Ramón Pignatelli y Moncayo*, Zaragoza, Tipografía «La Editorial».
- Latassa y Ortín, Félix de (1798), *Memorias de los Racioneros de Mensa de la Santa Iglesia Metropolitana del templo del Salvador de la ciudad de Zaragoza*, Zaragoza, Medardo Heras.

- Latassa y Ortín, Félix de (1800), *Biblioteca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1689 hasta el de 1753*, t. IV, Pamplona, Oficina de Joaquín de Domingo.
- (1801), *Biblioteca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1753 hasta el de 1795*, t. V, Pamplona, Oficina de Joaquín de Domingo.
- (1802), *Biblioteca nueva de los escritores aragoneses que florecieron desde el año de 1795 hasta el de 1802*, t. VI, Pamplona, Joaquín de Domingo.
- Laurencín, marqués de (1926), *Don Agustín de Montiano y Luyando, primer director de la Real Academia de la Historia. Noticias y documentos*, Madrid, Tipografía de la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos».
- López González, Juan-Jaime (1977), *La ciudad de Zaragoza a finales del siglo XVIII (1782-1792)*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico».
- Mayans y Siscar, Gregorio (1997), *Epistolario, XV. Mayans y los altos cuadros de la magistratura y la administración borbónica, 2 (1751-1781)*, estudio preliminar, transcripción y notas por Antonio Mestre Sanchís y Pablo Pérez García, Valencia, Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva.
- Méndez, Fray Francisco (1780), *Noticias de la vida y escritos del Rmo. P. Mro. Fr. Henrique Flórez*, Madrid, Pedro Marín.
- Menéndez Pelayo, Marcelino (1894a), Prólogo, en *Obras de D. Marcelino de Aragón Azlor y Fernández de Córdoba, duque de Villahermosa, conde-duque de Luna*, Madrid, Viuda e Hijos de Tello: V-XVIII.
- (1894b): «Lettres inédites de Beaumarchais, Galiani et d'Alembert adressées au duc de Villahermosa», *Revue d'Histoire littéraire de la France*, I: 330-352.
- Mestre, Antonio (1979), «Religión y cultura en el siglo XVIII español», en *Historia de la Iglesia en España, IV. La Iglesia en la España de los siglos XVII y XVIII*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos: 582-743.
- Millares Carlo, Agustín, y Hernández Suárez, Manuel (1980), *Biobibliografía de escritores canarios (siglos XVI, XVII y XVIII)*, Las Palmas, El Museo Canario [t. IV: *Iriarte*].
- Molas, Pere (2000), «El marquès de Llió y la seva obra històrica», en Marqués de Llió, *Observaciones sobre los principios elementales de la historia. Edició facsímil dels treballs publicats en els volums I (1756) y II (1868) de les Memorias de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, Barcelona, Associació de Bibliòfils de Barcelona.
- Molins, marqués de (1870), «Reseña histórica de la Academia Española», en *Memorias de la Academia Española*, t. I, Madrid, M. Rivadeneyra: 7-128.
- Morel-Fatio, Alfred (1906), *Études sur l'Espagne. Deuxième série*. Deuxième édition revue et corrigée, París, Honoré Champion.

- Muñoz Romero, Miguel Ángel (2008), «La cuestión jesuita desde la embajada de Tomás Azpuru en Roma (1767)», en *Esteban de Terreros y Pando: vizcaíno, polígrafo y jesuita. III Centenario: 1707-2007*, Bilbao, Universidad de Deusto: 563-580.
- (2010), «Labores de espionaje del embajador Azpuru en Roma durante el primer año de exilio de los jesuitas españoles», en E. Giménez López (ed.), *Aspectos de la política religiosa en el siglo XVIII. Estudios en homenaje a Isidoro Pinedo Iparraguirre, S. J.*, Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante: 85-110.
- Olaechea, S. I., Rafael (1965), *Las relaciones hispano-romanas en la segunda mitad del XVIII*, Zaragoza, Talleres editoriales «El Noticiero», 2 vols.
- (1967), «El duque de Villahermosa (1730-1790)», en *Biografías aragonesas. Primera serie*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico»: 71-76.
- O'Neill, Charles E., y Domínguez, Joaquín M.^a (2001), *Diccionario histórico de la Compañía de Jesús. Biográfico-temático*, Roma, Institutum Historicum S. I.; Madrid, Universidad Pontificia de Comillas, 4 vols.
- Ortí y Brull, Vicente (1896), *Doña María Manuela Pignatelli de Aragón y Gonzaga, duquesa de Villahermosa*, Madrid, Viuda e Hijos de Tello, 2 vols.
- Ozanam, Didier (1998), *Les diplomates espagnols du XVIII^e siècle*, Madrid, Casa de Velázquez; Burdeos, Maison des Pays Ibériques.
- Palacio Atard, Vicente (1950), *Las embajadas de Abreu y Fuentes en Londres, 1754-1761*, Valladolid, CSIC. [Es tirada aparte de *Simancas. Estudios de Historia Moderna*, I.]
- Peláez, Manuel J. (ed. y coord.) (2005-2006), *Diccionario crítico de juristas españoles, portugueses y latinoamericanos (hispánicos, brasileños, quebequenses y restantes francófonos)*, Zaragoza, 2 vols.
- Pérez Sarrión, Guillermo, y Redondo Veintemillas, Guillermo (eds.) (1996), *Los tiempos dorados. Estudios sobre Ramón Pignatelli y la Ilustración*, Zaragoza, Diputación General de Aragón.
- Peset, Vicent (1975), *Gregori Mayans i la cultura de la Il·lustració*, Barcelona, Curial.
- Plou Gascón, Miguel (2000), *Los Palafox en Aragón. Genealogía y datos biográficos*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico».
- Ramos, Antonio (1777), *Aparato para la corrección y adición de la obra que publicó en 1769 el D.^{or} D. Joseph Berní y Catalá, Abogado de los Reales Consejos, con el título: Creación, antigüedad y privilegios de los Títulos de Castilla*, Málaga, Oficina del Impresor de la Dignidad Episcopal y de la Santa Iglesia.
- (1781), *Descripción genealógica de la Casa de Aguayo, y líneas que se derivan de ella*, Málaga, Impresor de esta M. I. Ciudad, de la Dignidad Episcopal y de la Santa Iglesia Catedral.

- Real Academia de la Historia (2009-2013), *Diccionario biográfico español*, Madrid, Real Academia de la Historia, 50 vols.
- Rojas y Contreras, José, marqués de Alventos (1768), *Historia del Colegio viejo de S. Bartholomé, mayor de la célebre Universidad de Salamanca. Segunda parte. Tomo primero*, Madrid, Andrés Ortega.
- Royo García, Juan Ramón (2010), «Un manuscrito inédito sobre Ignacio de Luzán en el Archivo Parroquial de Santa Engracia de Zaragoza», en Aurora Egido y José Enrique Laplana (eds.), *La luz de la razón. Literatura y cultura del siglo XVIII. A la memoria de Ernest Lluch*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico»: 307-317.
- Uriarte, José Eugenio de, y Lecina, Mariano (1925-1930), *Biblioteca de escritores de la Compañía de Jesús pertenecientes a la antigua asistencia de España desde sus orígenes hasta el año de 1773*, Madrid, Imp. de la viuda de López del Horno, [vol. I (A-B) y vol. II (C-Ferrusola)].
- Viera y Clavijo, José de (1772-1783), *Noticias de la historia general de las Islas Canarias*, Madrid, Blas Román, 4 vols.
- Villanueva, Jaime (1851), *Viage literario a las iglesias de España. Viage a Tarragona*, t. XX, Madrid, Real Academia de la Historia.
- Zamora Vicente, Alonso (1999), *Historia de la Real Academia Española*, Madrid, Espasa-Calpe.