

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

BIBLIA Y TEOLOGÍA

ARENS, Eduardo, *¿Hasta que la muerte nos separe? El divorcio en el Nuevo Testamento*. Verbo Divino, Estella (Navarra) 2015, 222 pp., 24 €

Los dos últimos sínodos y la preocupación del papa Francisco por el trato pastoral de los divorciados han movido al autor, que es marianista y alemán de nacimiento, a sistematizar en este libro materiales que tenía recogidos desde hace años. También le mueve su experiencia pastoral de muchos años en una parroquia de Lima, trabajo que ha combinado durante este tiempo con la de profesor (ahora ya es emérito) de Sagrada Escritura en el Instituto Superior de Estudios Teológicos de aquella ciudad. Esta trayectoria académica que ha llevado a revisar la forma de acercarse a los textos bíblicos para evitar un estudio descontextualizado y puramente lingüístico de los mismos. Sin duda es Jesús el referente principal, pero no basta con investigar lo que Jesús dijera y cuáles fueran sus palabras, sino que hay que preguntarse también cómo entenderlas. Y esto exige acercarse a los contextos vitales históricos, familiares, socioculturales, religiosos o teológicos del mundo de Jesús, y no limitarse a lo que se regula desde el Derecho Canónico o se establece en una moral de casuística. Esos contextos de Jesús se estudian en la primera parte ("La vida ayer: contextos"). La segunda parte ("De la vida al texto: exégesis") analiza cuatro textos de los evangelios sinópticos (Mc 10,2-12 y su paralelo Mt 19,3-12; Mt 5,31-33 y la versión de Lc 16,18) y dos de las cartas paulinas (1 Cor 7 y Ef 5,22-33). La tercera parte ("Del texto a la vida: hermenéutica"), mucho más breve, mira la realidad del presente para actualizar una tradición que es vida vivida: ello exige considerar lo que es el matrimonio y la familia hoy y actuar, no desde la fría pregunta por la licitud o ilicitud, sino en sintonía con el espíritu de Jesús.- I. CAMACHO.

AUGUSTIN, George (ed.), *El evangelio de la misericordia*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2016, 230 pp., 12,50 €

Que Dios se define como misericordia es una verdad central de la revelación cristiana, que el papa Francisco ha actualizado y ha querido convertir en uno de los pilares de la renovación de la Iglesia que está protagonizando. Los once especialistas en teología, casi todos ellos europeos, que se dan cita en este libro se encargan de mostrarlo adoptando perspectivas y horizontes experienciales diferentes. Un primer horizonte es el bíblico-teológico, que parte de las orientaciones neotestamentarias sobre la misericordia como don de Dios y como misión. El segundo horizonte es el de la práctica litúrgica, que se centra en el sacramento de la confesión y en la devoción al Sagrado Corazón de Jesús. En tercer lugar se aborda la misericordia como punto de encuentro entre distintas tradiciones religiosas y como terreno para el diálogo interreligioso. Por último se reflexiona sobre la práctica pastoral, tomándose en consideración dos aspectos de interés: la relación con el derecho (y con el derecho canónico en particular), las condiciones de nuestra cultura y del espacio digital.- I. CAMACHO.

AYMANS, Winfried (ed.), *Once cardenales hablan de matrimonio y familia. Ensayos pastorales*. Ediciones Cristiandad, Madrid 2015, 205 pp., 17,50 €

El papa Francisco ha dado cauce a un debate que estaba abierto hace tiempo en la Iglesia, pero no abordado institucionalmente con la profundidad que parecía exigir las nuevas condiciones de nuestro mundo. Los dos sínodos de 2014 y 2015 han estado rodeados de un ambiente, de una preparación y de un desarrollo que han sido señalados como novedad indiscutible con respecto a la praxis que parecía haberse impuesto en los sínodos. Sobre diversos aspectos de la pastoral del matrimonio y la familia se han manifestado posturas diferentes entre pastores (cardenales, obispos, etc.), entre teólogos, a nivel de comunidades cristianas y de iglesias locales. Este libro es una muestra de ese debate abierto. Pero con dos particularidades: la primera, que en él sólo hablan cardenales de la Iglesia; la segunda, que todos los que participan en el libro pertenecen a una tenden-

cia, la menos abierta a nuevos planteamientos. Si es correcto establecer una contraposición muy tajante entre doctrina y pastoral, estos ensayos quieren ser “pastorales”, pero falta quizás en ellos una mayor interacción entre doctrina y pastoral. Los once cardenales proceden de distintos continentes, aunque predominan los europeos: su preocupación pastoral es tan notable como su insistencia en lo doctrinal; su apertura a nuevas formas pastorales es menor. En todo caso el contenido de estos ensayos es de interés por el rigor que muestran para compararlos con otros de orientación diferente.- I. CAMACHO.

BORRAGÁN, Vicente, *La gratuidad. El gran desafío de la vida cristiana*. San Pablo, Madrid 2015, 256 pp., 14 €

No es arriesgado decir que a lo largo de la historia se ha producido una degradación del sentido de la gracia para volver a una dinámica de la ley, más acorde con las constantes de una religiosidad natural. El cristianismo se ha vivido entonces como una “religión de obras y de esfuerzos” por parte del ser humano, y no como una “historia de amor y de gracia” por parte de Dios. De acuerdo con este cambio, el ser humano se erige en el protagonista principal y relega a Dios a un segundo plano para reducir su papel al de ayuda o al de juez que premia y castiga según los merecimientos de cada uno. Con esto el cristianismo ha perdido lo que es más sustancial y más original en él. Por eso hay que agradecer al dominico Vicente Borrágán, profesor de Teología y autor de numerosos libros de divulgación teológica, este libro que ayudará a recuperar el sentido de la gratuidad en la teología y en la espiritualidad cristiana. Es un libro teológico: en él se analiza el desarrollo del tratado de gracia y se hacen propuestas para una revisión del mismo, más acorde con este enfoque que devuelve a Dios el lugar que le corresponde según la tradición más auténtica de la Iglesia. Sólo se echa en falta una mayor atención a las aportaciones de Benedicto XVI, que tanto ha insistido en esta dimensión de la fe.- I. CAMACHO.

DÍEZ MERINO, Luis – RYAN, Robin – LIPPI, Adolfo (dirs.), *Diccionario de la Pasión de Jesucristo*. San Pablo, Madrid 2015, 1.363 pp., 65 €

Este diccionario sobre la pasión de Jesucristo ha sido dirigido por tres pasionistas y está precedido por un prólogo del Superior General de la Congregación de la Pasión de Jesucristo, el P. Joachim Rego. De esta manera se hace claro desde el principio la intención de aportar un estudio que entronca perfectamente con el carisma propuesto para los pasionistas por su fundador San Pablo de la Cruz (1649-1775). Como afirma el P. Rego, de entre todos los diccionarios existentes en la actualidad, en los distintos campos de las ciencias teológicas, se echa en falta uno que específicamente trate del acontecimiento de la Pasión de Jesucristo, de los acontecimientos últimos de la vida del maestro y de su valor salvífico para el conjunto de la humanidad. Nos referimos, más en concreto, a sus sufrimientos, crucifixión y muerte; es decir, los dos últimos días de la vida de Jesús, que incluyen: última cena, agonía de Getsemaní, arresto, juicio ante el Sanedrín, juicio ante Pilato, crucifixión, muerte y sepultura. Así, a través de los 165 artículos que componen el diccionario, y en una perspectiva multidisciplinar, con colaboradores que pertenecen a los cinco continentes, se estudian los distintos aspectos que configuran este misterio.- S. BÉJAR.

HERNÁNDEZ PELUDO, Gaspar (ed.), *Creemos. La dimensión eclesial de la fe*. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 2015, 150 pp., 11 €

Con motivo del Año de la Fe convocado por Benedicto XVI para 2012 a los 50 años del comienzo del Vaticano II, las Jornadas de Teología, que celebra anualmente la Facultad de Teología de la Pontificia salmantina, se dedicaron en esta ocasión al tema que figura como título de este libro, en el que se recogen sus actas. El encuentro se desarrolló en Ávila (en su Instituto Superior de Ciencias Religiosas). El enfoque de las Jornadas fue la fe en su dimensión eclesial, la eclesialidad de la fe. Tres grandes cuestiones fueron las que orientaron a los ponentes: ¿qué retos se plantean hoy a la teología de la fe en la Iglesia?, ¿qué lugar ocupa la Iglesia en el acto de creer y en los contenidos de la fe? (dimensión subjetiva y dimensión objetiva), ¿cómo transmitir hoy la fe como algo humano y humanizador, que es bueno para la persona y para la sociedad? El tono de las ponencias es de

diálogo profundo entre la teología y el hombre de hoy, en un esfuerzo por superar esa distancia que se percibe actualmente entre la Iglesia y la sociedad.- I. CAMACHO.

PIÑERO, Antonio, *Guía para entender a Pablo de Tarso. Una interpretación del pensamiento paulino*. Trotta, Madrid 2015, 575 pp., 30 €

Son muchas las cuestiones abiertas sobre el pensamiento de Pablo, al que se considera tan fundamental para toda la estructura de ideas del cristianismo. Antonio Piñero, que es un experto reconocido en literatura testamentaria e intertestamentaria y que ya publicara una *Guía para entender el Nuevo Testamento* (Trotta 2006, 4ª edición de 2011), se propone en esta guía ofrecer el núcleo de la teología paulina tal como se deduce de la lectura directa de sus cartas procurando mantenerse al margen de toda clase de prejuicios de cualquier tipo. A esa lectura de las cartas dedica la parte central de su obra, la tercera (págs. 69-526). Esta lectura se limita a las consideradas unánimemente cartas auténticas, leídas según su más probable orden cronológico: 1 Tesalonicenses, Gálatas, 1 Corintios, 2 Corintios, Filipenses, Filemón y Romanos. En la lectura se van comentando las perícopas y se incluyen a veces “Aclaraciones” (que sintetizan algún tema capital en Pablo con la ayuda de otros textos suyos). Previamente, en la primera parte se expone el tipo de textos que son las cartas y el enfoque que se va a dar a su lectura, mientras que en la segunda se presenta al lector la persona de Pablo a partir de sus propios textos, y también su entorno. Una cuarta parte conclusiva, recoge los principales resultados de esta lectura, así como las claves de su éxito, que Antonio Piñero sintetiza como un modo propio de “vivir en el Mesías”.- B. A. O.

PUIG, Armand, *Teología de la Palabra a la luz de la Dei Verbum*. Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2015, 372 pp., 22 €

El profesor A. Puig, reconocido y veterano biblista español dedicado a los estudios del Nuevo Testamento, ha precipitado en este comentario de la constitución dogmática sobre la Revelación, *Dei Verbum*, sus reflexiones en torno a la misma a lo largo de los últimos veinte años. Probablemente podemos entender que le anima “la responsabilidad eclesial que

implica la adhesión cordial y efectiva a un acto mayor del magisterio extraordinario como fue el Concilio Vaticano II” (pág. 19). El autor acomete el comentario deteniéndose en el texto capítulo por capítulo, aportando no sólo sus propias reflexiones, sino también lo mejor de lo publicado a lo largo de estos años y, particularmente, desde el momento en que el texto ha cumplido cincuenta años. Aunque es una obra para especialistas, algunos de sus capítulos pueden ser utilizados para repensar y explicar cuestiones clave relativas a la composición de la Escritura, como la inspiración, la autoría del texto, la condición canónica de las traducciones... Es importante destacar las páginas 122 a 142 dedicadas a la cuestión de la inspiración, que muchos han considerado una cuestión agotada (Loretz), de la que los teólogos ya no se ocupaban (Haag). No sólo resumen lo mejor de la historia de la teología sobre la cuestión, sino que sintetizan los mejores aportes de las reflexiones que, sobre todo en relación al protagonismo del lector en el proceso, se vienen haciendo desde los años 1990. Muy recomendable para los especialistas, también por el bien que podrán hacer cuando divulguen sobre la cuestión de la Revelación.- J. GUEVARA.

RODRÍGUEZ CARMONA, Antonio, *La primera alianza. Una historia de misericordia*. Editorial Católica, Madrid 2015, 103 pp., 7,50 €

Se agradece que en pocas páginas podamos disponer de una presentación del tema de la misericordia referido a un ámbito donde muchas veces no faltan las dificultades de comprensión: el Antiguo Testamento. Porque este libro quiere salir al paso de esa contraposición que con frecuencia se hace entre el Dios del Antiguo Testamento (el Dios de la justicia) y el Dios del Nuevo Testamento (el Dios de la misericordia). Antonio Rodríguez Carmona, que ha sido muchos años profesor de Sagrada Escritura en la Facultad de Teología de Granada, muestra en este libro cómo el Dios del Antiguo Testamento no puede entenderse sino como el Dios de la misericordia. Y lo hace, tras introducir muy pedagógicamente lo que es la misericordia y lo que es la historia de la salvación, recorriendo las familias de libros de esa parte de la Biblia: creación, éxodo

y alianza, historia deuteronomista, profetas, libros sapienciales, salmos. La lectura de este libro es, por ello, una ocasión también para releer todo el Antiguo Testamento, pero tomando como perspectiva la imagen de Dios que en él se revela, el Dios de la misericordia.- I. CAMACHO.

TEJERINA ARIAS, Gonzalo, *La gracia y la comunión. Ensayo de eclesiología fundamental*. Secretariado Trinitario, Salamanca 2015, 629 pp., 30 €

Al Concilio Vaticano II siguió un tiempo de atención muy concentrada en temas eclesiológicos ("paneclesiologismo", se le ha llamado). Hoy, en nuestra sociedad tan secularizada, esta atención se desvía hacia cuestiones más fundamentales: ¿por qué seguir siendo cristianos? ¿se puede afirmar a Dios? ¿es viable la experiencia religiosa? Todo esto ha servido para relocalizar la eclesiología, a lo que últimamente viene contribuyendo Francisco con su insistencia en que la Iglesia no puede ser centro, sino que vive llamada para "salir", para evangelizar. La Iglesia es, entonces, mediación: no mero instrumento extrínseco, sino el entorno constitutivo de la experiencia de fe en Jesucristo y la salvación que él trae. Más aún, para Gonzalo Tejerina, que es sacerdote agustino y catedrático de Teología Fundamental en la Universidad Pontificia de Salamanca, la gracia es el gran angular para contemplar la realidad de la Iglesia, gracia que es comunión: porque gracia y comunión vienen a constituir la sustancia del misterio cristiano, que se vive en la comunidad eclesial. Una eclesiología fundamental es lo que quiere ofrecernos Tejerina: no una apologética a la antigua usanza, sino una reflexión sobre la Iglesia que quiere dar razón de la fe en lo que son sus fundamentos. Con este enfoque el libro se divide en cuatro partes: la primera se ocupa de la realidad de la Iglesia actual, de sus retos y de su necesidad de renovación; la segunda profundiza en la teología de la Iglesia desde la economía de la gracia, que se hace realidad en el misterio de la comunión cristiana; las dos últimas tratan de la Iglesia *ad intra* ((su dinamismo interno) y *ad extra* (como instrumento de unidad entre los hombres.- I. CAMACHO.

TEJERINA ARIAS, Gonzalo (coord.), *Experiencias del mundo, misterio de Dios. Jornadas de Teología 2014*. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 2015, 236 pp., 17 €

Estas Jornadas de Teología tienen una historia relativamente larga ya que nacieron en el postconcilio y en 2014 celebraron su edición número 46. Y no se puede decir que el tema en esta ocasión careciera de actualidad. Preguntarse por la realidad de Dios ha remitido en todos los tiempos a los fundamentos de la misma fe pero hoy implica además salir al paso de la continua interpelación que el creyente recibe de un entorno social cada vez más secularizado. La inauguración corrió a cargo del Cardenal Fernando Sebastián. Dos ponencias iniciales estudiaron los caminos que nos abre el mundo en que vivimos para la experiencia de Dios: caminos que se nos descubren a través de la revelación (G. Tejerina), caminos que abre el propio dinamismo humano (M. García Baró). También se abordó un estudio comparativo del tema en distintas religiones, desde el hinduismo hasta el islam y el cristianismo (J. L. Sánchez Nogales). Además de las ponencias, se organizaron algunas sesiones con el formato de mesa redonda: en ellas se expusieron algunos testimonios para recuperar la experiencia religiosa en el mundo postsecular.- B. A. O.

TERTULIANO, *El alma*. Ciudad Nueva, Madrid 2016, 408 pp., 36 €

Ya Tertuliano se había ocupado del alma en su *De censu animae*, pero estaba convencido de que seguían cuestiones pendientes. En efecto, las iglesias del Norte de África (Cartago, concretamente) vivían en los albores del siglo III, no sólo agitadas por las persecuciones, sino sometidas a la presión de doctrinas sectarias venidas tanto de Roma como de Oriente. Por eso el *De anima* (escrito entre 210 y 213) tiene un claro tono polémico y quiere hacer frente a ideas filosóficas que conquistaban a los paganos y desestabilizaban a los cristianos. Tertuliano siempre desconfió de la filosofía, aunque no dejó de inspirarse en ella: en este libro se opone a ideas del platonismo (sobre todo, la preexistencia de las almas y sus diferentes consecuencias), aunque se percibe en sus páginas el influjo de Aristóteles y de corrientes posteriores. Y más directamente se opone a los

gnósticos (de inequívoca inspiración platónica) y a sus ideas sobre la creación: especialmente se opone a Orígenes y complementa a Ireneo. La obra tiene la estructura de los tratados de psicología de la época, pero no falta en él una preocupación pastoral: se comienza tratando la esencia del alma; se aborda luego su origen; en tercer lugar, el itinerario de alma encarnada; se concluye con la escatología del alma. No hay que insistir en el valor de esta edición, en la línea ya acostumbrada de la serie “Fuentes patrísticas”: muy documentada introducción, cuidada edición bilingüe, notas críticas abundantes.- B. A. O.

VIDAL, Senén, *La resurrección de los muertos. El testimonio bíblico*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) 2015, 126 pp., 10,50 €

El presente estudio pretende abrírnos a la lógica última del tema de la resurrección de los muertos, atendiendo al testimonio bíblico. Evidentemente, esta “lógica” está referida al Dios de Israel tal como ha querido revelarse a los seres humanos en el escenario de la historia. Así, el Dios creador es un Dios de vida, que nos abre al hecho milagroso de que las cosas son, existen. Desde ahí, surge la convicción de que la muerte no puede ser capaz de acabar con este milagro de vida. Esta misma idea aparece en el proyecto del Reino que encontramos personificado en Jesús. El acontecer del Reino no se desentiende de los muertos, sino que los incluye, en esa lógica de vida y de restitución de las víctimas. De ahí que el propio Jesús, ante los acontecimientos dramáticos del final de su vida, una su propia muerte a la lógica del acontecer del Reino. Además, la presencia del Espíritu, en el testimonio bíblico, está ligada al proyecto creador de Dios y al acontecer, ya presente en nuestro mundo, del Reino de los cielos. El autor estructura su trabajo en seis capítulos: el primero trata el gran horizonte de la resurrección de los muertos en relación al Dios creador y recreador; el segundo entra más decididamente en las distintas variantes de la tradición israelita en relación al tema que nos ocupa; el tercero enmarca la temática en el proyecto jesuánico del Reino; el cuarto aborda específicamente la resurrección de Jesús como acontecimiento que inaugura el tiempo mesiánico; el quinto ahonda la resurrección en clave

consumadora y escatológica; y el sexto evoca todo el recorrido intentando expresar la lógica profunda de la resurrección de los muertos.- S. BÉJAR.

ÉTICA Y MORAL

NORIEGA, Roberto, *La responsabilidad ética en el ministerio sacerdotal. El arte de servir*. Desclée de Brouwer, Bilbao 2016, 397 pp., 24 € Hay que comenzar destacando la originalidad de este libro: valerse de la ética aplicada para la vida presbiteral. Eso exige al autor comenzar justificando que el hecho de que el sacerdocio sea una vocación no excluye poder tratar el ejercicio del ministerio como una profesión. Para definir lo que sería esa “profesión” el autor tiene que recurrir a la teología: desarrolla la visión bíblico-teológica del ministerio cristiano, prestando una especial atención a la aportación de la tradición agustiniana (el autor es agustino). Su doble condición de profesor en algunos centros superiores de su instituto y de párroco y pastor le permiten armonizar la reflexión teológico-moral con la práctica pastoral. A segunda parte de la obra se abre con un capítulo sobre los deberes y los derechos profesionales del presbítero para descender luego al terreno de la deontología y desarrollar los distintos aspectos de la actividad sacerdotal: la función de gobernar, la administración de bienes, las responsabilidades en el campo afectivo-sexual, la tarea de la predicación, el acompañamiento pastoral, la administración de los sacramentos y la atención a los enfermos.- I. CAMACHO.

TORELLÓ, Joan Baptista, *Quién es quién en la familia*. Ediciones Cristiandad, Madrid 2015, 222 pp., 17,90 €

Miembro de la primera generación del Opus Dei, psiquiatra y luego ordenado sacerdote, Joan Baptista Torelló (1920-2011) desempeñó importantes responsabilidades en distintos países de Europa por encargo de san Josemaría Escrivá. Este libro, que fue publicado en alemán en 1995, refleja las actividades y preocupaciones del autor y recoge diferentes conferencias que pronunció en distintos lugares. Su punto de partida es la familia como marco de desarrollo de la persona. Luego se analizan distintos temas relacionados con la familia: el padre,

la mujer, la sexualidad humana, el no nacido, el adolescente, la educación religiosa. El autor reconoce que sus textos tienen un cierto carácter polémico, que se formula con claridad en el Prólogo: el “Estado hormiguero” con su burocracia y su hiperorganización constituye una amenaza para la familia, para su libertad y cohesión, para el desarrollo de la persona. Por eso, “quien quiera salvar la familia debe revolucionar al Estado” (pág. 9). Y la obra no tiene otra intención sino animar a un examen de conciencia sincero e infundir coraje.- B. A. O.

IGLESIA

AA. VV., *Bittor Garaigordobil, cien años de solidaridad y libertad*. Misiones Diocesanas Vascas, Vitoria – Donostia – Bilbao 2015, 217 pp.

Bittor Garaigordobil acaba de cumplir los cien años (nació el 17 de octubre de 1915) y sus amigos han querido dejar este testimonio en lo que se presenta como un libro-miscelánea. Su vida sacerdotal es sencilla: se reduce a la provincia de Los Ríos en Ecuador y al santuario de Urkiola (Vizcaya). Al poco de su ordenación sacerdotal fue destinado a Ecuador con el grupo que inició las misiones diocesanas (1948). En 1964 fue nombrado obispo de Los Ríos, después de haber ejercido siete años como Administrador Apostólico. Con 66 años (1982) presenta su renuncia a Juan Pablo II porque no se cree ya capaz de seguir gobernando la diócesis ni se siente en total sintonía con las generaciones más jóvenes. Desde entonces desarrolla su actividad pastoral en el santuario de Urkiola. Los testimonios recogidos en este libro de personas que le han conocido en su larga vida, que van siendo ilustrados con innumerables fotografías, muestran distintas facetas de su vida: todas ellas pueden sintetizarse en las dos palabras escogidas para el título, porque Don Bittor ha sido siempre un hombre libre y profundamente solidario con los más necesitados.- B. A. O.

CHENAUX, Philippe, *El Concilio Vaticano II*. Ediciones Encuentro, Madrid 2015, 229 pp., 17 €

Director del “Centro di Studi e Ricerche sul Concilio Vaticano II” de la Universidad Lateranense de Roma, donde es profesor de His-

toria de la Iglesia Moderna y Contemporánea, Philippe Chenaux quiere ofrecer en estas páginas una aproximación al acontecimiento del Vaticano II con ocasión de los 50 años de la finalización de sus trabajos. Merece la pena destacar la opción del autor de presentar el Concilio en el marco del preconcilio (desde la década de 1950) y el primer posconcilio (hasta la muerte de Pablo VI en 1978). Presenta la época de Pío XII como la del apogeo de una concepción triunfal (si no triunfalista) de la Iglesia, pero cada vez más replegada sobre sí misma y distante del mundo real. Es ahí donde cuaja la iniciativa de un concilio ecuménico. La breve síntesis de su desarrollo da una visión muy panorámica de sus cuatro sesiones y de las tres intercesiones. La presentación del pontificado de Pablo VI insiste en el diálogo (ecumenismo) y en las reformas de la liturgia y de la Curia romana, al tiempo que destaca la crisis polifacética (de la fe, del Magisterio, del clero, del laicado organizado) que afectó a la Iglesia. La interpretación del Concilio como hecho histórico es objeto del último capítulo, que presenta el debate abierto hoy y los temas que el autor considera abiertos y dignos de profundización.- I. CAMACHO.

FERRARO, Alessandra, *“No miréis la vida desde el balcón”. Francisco, testigo de esperanza*. Editorial CCS, Madrid 2015, 130 pp., 10,75 €

Esta periodista que trabaja en la televisión italiana, en Aosta, se ha propuesto “intentar que el lector descubre curiosidades, anécdotas, relatos, lenguajes que revelan el espíritu del papa Francisco sobre todo hacia los jóvenes” (pág. 8). Pero ha hecho más. No sólo nos recuerda su afición al fútbol o al tango, sus gestos de sencillez y de cercanía que rompen tantas tradiciones e inercias del papado. El libro dedica una parte a relatar el final del pontificado de Benedicto XVI y a destacar el valor de su renuncia, enmarcando así la elección de Bergoglio. Recorre luego el primer año del nuevo pontificado rememorando los momentos más sobresalientes y novedosos del mismo. La obra concluye con el testimonio de seis personalidades de la Iglesia. Como resumen, las propias palabras de Francisco escogidas como título: son un buen reflejo de su espíritu.- B. A. O.

FITTIPALDI, Emiliano, *Avaricia. Los documentos que revelan las fortunas, los escándalos y secretos del Vaticano de Francisco*. Akal, Tres Cantos (Madrid) 2015, 254 pp., 18 €

En realidad, los documentos que se publican en las últimas páginas del libro como Anexo (págs. 213-245) no revelan “las fortunas, los escándalos y secretos del Vaticano”, como promete el subtítulo. Más bien ponen de manifiesto problemas surgidos en la gestión económica de una institución tan compleja como es el Vaticano. Son sólo 12 documentos, cuya traducción no está exenta de imprecisiones (se ofrece también el texto original, inglés o italiano), que suponemos son una muestra de aquel “coche lleno de documentos” que nos dice el autor le ofreció un monseñor de la Curia (pág. 13). Entre ellos hay informes internos, informes de auditoría, minutas de reuniones, intercambio de correspondencia. En ellos se reflejan las tensiones y las luces y sombras de una realidad en la que se denuncia falta de transparencia, de agilidad, de buena gestión. Por lo demás, el resto del libro describe muchos aspectos de la actividad económica y financiera del Vaticano, de algunas de sus instituciones y de muchos de sus miembros. Ahí sí se dan muchos datos que son escandalosos, pero la mayoría de ellos no tienen apoyo en la documentación publicada ni en otras fuentes que sean citadas: más bien se basan en informaciones periodísticas que el autor ha ido recogiendo pacientemente y transmite con un tono a veces provocativo en exceso.- I. CAMACHO.

LEWIS, C. S., *Cautivado por la alegría*. Ediciones Encuentro, Madrid 2016, 212 pp., 18 €

C. S. Lewis narra en esta autobiografía su conversión de ateo a cristiano. Aunque la narración de su conversión sea el tema central, incluye elementos autobiográficos, que parten desde su nacimiento, para que se le pueda conocer mejor y valorar más adecuadamente lo que le sucedió después en la vida. Un término clave dentro del relato es la palabra *alegría*, ya que Lewis dice que lo dedica especialmente a quienes hayan tenido una experiencia semejante a la suya, hasta el punto de poder expresar su sorpresa con frases como *¿Tú también? Creí que eso sólo me pasaba a mí*. En su proceso interior destaca que comenzó convirtiéndose al *deísmo*,

puesto que todavía no relacionaba su nueva fe con la Encarnación; por tanto, no le llegó en ese primer momento el lado humano de Dios, que sólo apareció más tarde. Algo que lo asombró del cristianismo es que el contenido de los evangelios suena a mítico, mientras que su redacción no tiene nada de mítica. Por aquí se asomó a la posibilidad de que lo que narran hubiera sucedido realmente.- A. NAVAS.

ROMERO, Óscar, *Diario 1978-1980*. Centre de Pastoral Litúrgica, Barcelona 2015, 555 pp., 22 €

Aproximadamente un año después de su toma de posesión como arzobispo de San Salvador inició Mons. Óscar Romero este diario (concretamente el 31 de marzo de 1978) para concluirlo el 20 de marzo de 1980, cuatro antes de ser asesinado mientras celebraba la eucaristía. Su beatificación (23 de mayo de 2015) ha sido una excelente ocasión para reeditar estas páginas que ya habían sido publicadas en El Salvador en 1990. Una particularidad de este diario es que no fue escrito, sino grabado en “cassettes”. Los 30 cassettes conservados fueron transcritos cuidadosamente. La lectura de estas páginas nos ofrece toda clase de detalles sobre la actividad de Mons. Romero en estos dos años, los datos objetivos y las consideraciones más personales que él añade. Se nos permite conocer, no sólo lo que sucedió, sino también cómo lo vivió él; y se nos da la oportunidad también de adentrarnos en su interioridad, tan rica y tan probada en unas circunstancias tan convulsas en la sociedad salvadoreña y en la Iglesia.- I. CAMACHO.

PASTORAL

FRANCISCO, *Desafíos de la familia. Catequesis del Papa*. Ciudad Nueva, Madrid 2015, 160 pp., 13 €

Entre la celebración de los dos sínodos sobre la familia (el extraordinario de 2014 y el ordinario de 2015) el papa Francisco dedicó sus catequesis en las audiencias generales de los miércoles a la familia. Estas catequesis son las que se recogen aquí (desde el 10 diciembre 2014 hasta el 16 septiembre 2015). ¿Qué destacar de estos textos? Ante todo, ese estilo directo y cercano característico del papa, más todavía

cuando habla a la gente en general. El tema de la familia le es además especialmente querido y lo trata con la experiencia de quien ha estado muy cerca de muchas familias en todo tipo de situaciones. Va ocupándose sucesivamente de sus distintos miembros: la madre, el padre, los hermanos, los hijos, los abuelos, los niños; también del sentido del matrimonio y de las heridas que se producen en él; igualmente de tres dimensiones complementarias de la vida familiar (fiesta, trabajo, oración). Hay profundidad teológica en estas catequesis, pero hay también una fuerte carga de humanidad, que hará su lectura muy provechosa para las familias.- I. CAMACHO.

ESPIRITUALIDAD

EIZAGUIRRE, José, *Todo confluye. Espíritu y espiritualidad en los movimientos altermundistas*. Desclee de Brouwer, Bilbao 2015, 181 pp., 12 €

Este libro tiene detrás la experiencia de su autor: hombre de profundas convicciones cristianas, se ha ido abriendo desde ellas a los movimientos que apuestan porque “otro mundo es posible”. Esta síntesis entre fe religiosa y compromiso por otro mundo posible es lo que Eizaguirre echa de menos en muchos ambientes: por una parte, las personas creyentes son muy escépticas, cuando no abiertamente opuestas, a los movimientos altermundistas; por otra, estos grupos recelan profundamente de todo el mundo religioso, y de un modo especial del cristiano. Las reflexiones que componen este ensayo se estructuran en torno a seis términos: espiritualidad, conciencia, integración, confianza, transformación, silencio. El discurso no es explícitamente religioso, aunque la fe cristiana del autor inspira sus reflexiones, que sólo llega a expresar en el epílogo. El libro es constructivo y optimista porque el autor está convencido de que “todo confluye” y que hay muestras crecientes en estos nuevos movimientos de aprecio al menos por la espiritualidad, que no siempre llega a ser religiosa.- I. CAMACHO.

MERTON, Thomas, *Oh, corazón ardiente. Poemas de amor y de disidencia*. Trotta, Madrid 2015, 214 pp., 18 €

Nacido en el sur de Francia en 1915, Thomas Merton se trasladó con su familia el año siguiente a Estados Unidos. Cuando realizaba sus tesis doctorales en la Universidad de Columbia sobre el poeta jesuita Gerard Manley Hopkins y después de una ajetreada juventud, se convirtió al catolicismo en 1938. Sus mismos estudios le ayudaron a encaminarse a la vida religiosa ingresando en la abadía trapense de Nuestra Señora de Getsemaní (Kentucky) en 1941. Allí vivió hasta su muerte en 1968. Reconocido como el místico del siglo XX más importante de los Estados Unidos, el retiro monacal no le impidió estar muy en contacto con el mundo. Su profundidad mística se proyecta en un interés muy acentuado por los problemas de índole social, por la paz en el mundo, por otras tradiciones religiosas orientales (especialmente el budismo zen). Todo esto queda reflejado en esta antología de poesías, que fueron escritas entre 1940 y 1966. Sonia Petisco, profesora de Lengua Inglesa y de Traducción en la Universidad de Granada, ha hecho la selección, y también la traducción castellana, difícil y muy cuidada, para dar a la luz esta edición bilingüe que llega a nosotros.- B. A. O.

NOGUÉS, Ramon Maria, *Neurociencias, espiritualidades y religiones*. Sal Terrae, Maliaño (Cantabria) – Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2016, 190 pp., 15,50 €

Es de agradecer y de saludar la edición de esta nueva obra de Ramon Maria Nogués. Una vez más encontramos en las reflexiones de este autor una magnífico ensamblaje de conocimiento científico con un vasto conocimiento también en el campo de las humanidades, particularmente de teología, la espiritualidad, sin faltar tampoco la psicología, de la que siempre estuvo cercano y sensible el autor. A estos sólidos contenidos se añade además un estilo ágil, inteligente, ingenioso, que hace siempre amena la lectura, incluso en aquellos puntos donde nuestros conocimientos posean menor alcance. El trabajo de Nogués se abre en esta ocasión al campo de las espiritualidades (y las religiones) considerándolas como un componente fundamental de la experiencia humana, hasta el punto de que podamos definir nuestra especie como de “animales espirituales”. La aproximación se lleva a cabo desde el campo

de las neurociencias, un mundo en punta de lanza del progreso de las ciencias de la vida. Lo hace el autor, además, evitando simplismos interpretativos o fáciles concordismos, tan frecuentes en estos ámbitos.

En los primeros capítulos asistimos a la epopeya evolutiva que supone el tránsito de la carne a la palabra, de la materia al espíritu. Nos acercamos así al misterio de la conciencia, del Yo y de libertad, que posibilitan enfocar la vida más allá de lo que es la mera necesidad. Hace aparición entonces el campo de la trascendencia, de la estética, de la ética, y también de la espiritualidad y la religión que, defiende el autor, han aportado más de lo que han perjudicado a la especie humana. Tras un clarificador análisis de lo que se puede entender por espiritualidad y por religión, se aborda un discernimiento de los indicadores de salud espiritual, de las imágenes de Dios y de las diversos tipos de prácticas religiosas o espirituales. No todo vale igual, afirma Nogués, y no dejan de ser importantes las derivaciones sociales de unas espiritualidades u otras.

En un momento en el que la espiritualidad genera tanto interés y curiosidad, encontramos aquí un acercamiento riguroso, a la vez científico y humanista, muy de agradecer.- C. DOMÍNGUEZ.

RADCLIFFE, Timothy, *Palabras de hoy. Una orientación a la luz de la Palabra*. Ediciones Mensajero, Bilbao 2015, 149 pp., 11 €

Se han seleccionado aquí textos del dominico Timothy Radcliffe, maestro espiritual y profesor de Sagrada Escritura en la Universidad de Oxford, que fuera entre 1992 y 2001 Maestro General de la Orden de Predicadores. Se ha encargado de la selección María Teresa Pontara Pederiva. Los textos proceden de artículos, conferencias, homilías, todos ellos de los años 2005 a 2014. Y se han agrupado en torno a trece palabras ordenadas alfabéticamente: desde Amor hasta Verdad. Son palabras claves en el lenguaje corriente, que reflejan los interrogantes pero también las expectativas de nuestro mundo. Es conocida la preocupación de Radcliffe por profundizar en el sentido y la misión de la presencia de los cristianos en nuestra sociedad: éste es el gran reto de la Iglesia, que encuentra su reflejo en estas páginas, cargadas

de espiritualidad bíblica y de sensibilidad ante el mundo en que vivimos.- B. A. O.

VÁZQUEZ BORAU, José Luis, *El desierto fértil*.

Desclée de Brouwer, Bilbao 2015, 136 pp., 11 €

La experiencia religiosa remite siempre a una realidad trascendente: encuentro con lo absoluto desde el sujeto mismo, pero que a su vez lo trasciende, experiencia a la vez immanente y trascendente. Al mismo tiempo se nos coloca en una perspectiva que permite ver la realidad con un sentido distinto, nuevo, y que nos abre a la Vida y al Amor. El autor, que se ha especializado en Ciencias de las Religiones, quiere conducir al lector a través de tres pasos: experiencia estética, fruto de la belleza; experiencia ética, fruto de la verdad; experiencia contemplativa, fruto de la bondad. Como conclusión se quiere mostrar que el sentimiento religioso vivido en plenitud nos lleva a vivir en el Amor, que se manifiesta en el amor a los hermanos.- B. A. O.

RELIGIONES

ADONIS, *Violencia e islam. Conversaciones con Houria Abdelouahed*. Ariel, Barcelona 2015, 186 pp., 14,95 €

Interesante obra que transmite la visión general sobre el islam de una persona de autoridad. Adonis, pseudónimo del autor sirio Ali Ahmad Said Esber, es poeta y uno de los principales literatos árabes contemporáneos. Además de dedicarse a la literatura, Adonis es un gran estudioso de la historia de los pueblos árabes. Este libro recoge una serie de conversaciones entre Adonis y la psicóloga Houria Abdelouahed sobre el islam y el mundo árabe. En estas conversaciones repasan temas como la primavera árabe, el sentido de la historia en el islam, la violencia, el papel de la mujer o la consideración de la poesía en el islam. El ser una serie de entrevistas hace a la obra viva y fácil de leer, aunque falte profundizar en las afirmaciones. La autoridad indiscutible de Adonis da valor a sus juicios y análisis sobre el mundo árabe. Para este autor el problema es que el islam prohíbe la creación y fuerza al mundo árabe a la mera imitación de un pasado lejano. Las intuiciones de Adonis son muy lúcidas. Las preguntas de su interlocutora tienden, tal vez exagerada-

mente, a buscar siempre la explicación psicoanalítica de los problemas. Hay que decir que ambos interlocutores parten de una posición de rechazo de la religión y de todo lo religioso, esto creo que introduce un sesgo en la obra que le impide captar claves importantes para entender plenamente el islam.- G. VILLAGRÁN.

MELLONI, Javier – COBO, José, *Dios sin Dios. Una confrontación*. Fragmenta Editorial, Barcelona 2015, 168 pp., 17 €

Dos autores, Melloni y Cobos, que representan dos concepciones religiosas, la no dual propia de la tradición budista e hindú y la personalista cristiana, entran en confrontación en este diálogo: en torno a los conceptos de revelación, cristología, el mal, la vida en el espíritu, silencio, palabra y acción, con un epílogo conclusivo, se muestran dos maneras de entender a Dios, Cristo, el hombre, la revelación y el espíritu. Melloni pone en cuestión el ego, defiende el pan-enteísmo y la inmanencia divina en el mundo, que conlleva también la encarnación de Dios en nosotros (en contra del exclusivismo tradicional de la cristología). Hablar de Jesús implica también al discurso sobre nosotros mismos y el ego es como la ola que se disuelve en el mar, del que proviene. Por el contrario, Cobo defiende la cristología de la cruz, la singularidad del unigénito del Padre, la trascendencia del creador que relativiza nuestra comprensión de la totalidad y el carácter de una creación irredenta e inconclusa. Desde ambas tradiciones se afirman los puntos en común del monoteísmo cristiano y de la tradición apersonal del budismo, convergiendo ambos en la com-pasión y compromiso con el prójimo. El estilo coloquial, espontáneo y abierto de ambos autores facilita la lectura y la comprensión de dos paradigmas religiosos, así como sus diferencias.- J. A. ESTRADA.

RUBIA, Francisco J., *El cerebro espiritual*. Fragmenta Editorial, Barcelona 2015, 222 pp., 18 €

La espiritualidad del cerebro y la ambigüedad del concepto de espiritualidad, que hay que diferenciar del de religión, son las temáticas de las que parte este volumen. Se busca científicamente y con una metodología atea evaluar las experiencias religiosas y el origen de

las religiones. Son las experiencias de éxtasis, la epilepsia y los estados emocionales intensos los que muestran el dualismo del cerebro y de la realidad que éste produce, tanto en función de la eficiencia del ego como desde lo límbico que posibilita una experiencia de fusión con la totalidad, y que es la fuente de las experiencias espirituales. A partir de ahí, el autor plantea la búsqueda de la espiritualidad y el concepto de “sobrenatural”, la figura del chamán y la utilización de sustancias enteógenas en los ritos y cultos religiosos primitivos. La neurobiología de la experiencia espiritual y la neuroquímica de la trascendencia se centran en las estructuras límbicas del lóbulo temporal y sus otras experiencias. En conclusión, el éxtasis es el probable origen de la religión y los estados alterados de conciencia explican la aparición de los mitos y el surgimiento del pensamiento dualista. Analiza también otros autores y teorías sobre el origen de la religión y defiende que la idea de Dios y la actividad sobrenatural no son más que creaciones del cerebro humano, sin que se pueda defender por la ciencia la existencia de seres sobrenaturales. Un breve glosario y una selección bibliográfica completan el ensayo.- J. A. ESTRADA.

PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA

ARANA MARTÍNEZ, José M. – CASTRO CARDOSO, Dionisio de (coords.), *Consumir sin consumirse. Educación para el consumo*. Ediciones Pirámide, Madrid 2015, 333 pp., 16,50 €

Un total de 36 profesores, en su mayoría universitarios, han colaborado en este libro para elaborar 8 temas que sintetizan lo que hoy podría ser una educación para el consumo; a esos temas se añade la presentación de siete talleres para fomentar un consumo responsable y saludable. En realidad los contenidos de estos temas constituyen un conjunto de materiales pensados para ser empleados por maestros y profesores de colegios e institutos (para esa materia transversal que es la “Educación para el consumo”), pero también por profesores universitarios que quieran incluir tema tan decisivo en su docencia. Estos materiales serán útiles también para todo aquel que quiere sensibilizarse o profundizar en lo que hoy sería

un consumo responsable. Ser consumidor implica derechos, pero también conlleva deberes: y éstos afectan al sujeto mismo que consume, a su salud y a su seguridad, pero también al conjunto del planeta y a su sostenibilidad. Ambos aspectos son conjugados por los autores, que ofrecen en cada tema los aspectos teóricos pero sobre todo sugerencias prácticas para que se produzca una verdadera modificación de los hábitos de consumir.- I. CAMACHO.

DURÁN, Carmen, *El sentimiento de culpa*.

Kairós, Barcelona 2016, 229 pp., 15 €

El sentimiento de culpa padece hoy de muy mala prensa. En la exaltación del narcisismo en la que vive la cultura posmoderna, dicho sentimiento parece que tiene que ser exorcizado a toda costa. Pero la culpa sigue estando ahí, nos guste o no. Y puede ocasionarnos muchos males, tanto su exacerbación (de lo que supo mucho épocas anteriores), como por su negación o represión (de lo que puede saber más la nuestra). Por eso, entre otras cosas, debe ser saludada esta obra de Carmen Durán, en la que de un modo riguroso y clarificador se nos permite conocer las funciones y riesgos fundamentales que la culpa puede jugar en el desarrollo y el comportamiento humano. Desde una sólida base psicoanalítica se repasan los orígenes de la culpa, las funciones de la misma, al tiempo que se ofrecen lúcidas reflexiones sobre lo que podría ser el mejor manejo de la misma. La articulación de los datos psicoanalíticos y clínicos con los de una reflexión de carácter ético, sociológico y antropológico brindan a la obra un interés y hondura que la hacen altamente recomendable.- C. DOMÍNGUEZ.

RICCI, Alessandro, *Separados, pero siempre padres. Los destinos educativos de los padres separados y divorciados*. Editorial CCS, Madrid 2015, 100 pp., 12,30 €

El problema que se plantean muchas parejas, que han roto ya su compromiso matrimonial, es ver cómo se responde a la tarea de educar a sus hijos. Los conflictos en la familia implican una labor, que no resulta fácil desarrollar. No es fácil encontrar el camino adecuado para responder a las tareas que se presentan cuando el vínculo familiar queda roto y hay que repartir las tareas educadoras entre el padre y la ma-

dre. La cohesión educativa se resquebraja; las relaciones familiares se vuelven conflictivas, aunque se busque lo mejor para los que sufren estas situaciones. No son pequeños los efectos de la separación, que se vive por dentro con el sufrimiento que comporta. El libro es una guía breve y orientadora para que los padres puedan situarse frente a los efectos de la separación y saber cómo actuar frente a estas situaciones. La relación entre padres e hijos ha de seguir existiendo, aunque se haya roto con anterioridad el matrimonio.- E. LÓPEZ AZPITARTE.

STEFFENS, Martin, *El color de la vida. Por qué la vida es bella incluso en la prueba*. Ediciones

Cristiandad, Madrid 2015, 189 pp., 17,50 €

“Siempre somos recompensados por la aceptación de las pruebas”: eso es lo que pretende mostrarnos el autor en este ensayo porque está convencido de que eso es lo que nos hace “artistas de la vida”. Él es padre de familia y profesor de Filosofía en la escuela secundaria en Metz. La vida está cargada de disonancias que quiebran nuestros planes. Y ante las pruebas no cabe resignarse: hay que vivirlas como tales, gritar y rebelarse contra ellas. Pero luego hay que saber esperar con paciencia y discernir cómo actuar. Fruto de todo ello, vamos construyendo nuestra propia vida. Y es así como van apareciendo todas nuestras posibilidades, como nuestra vida se va tiñendo de color.- B. A. O.

WESSLER, Richard – HANKIN, Sheenah, *Trabajando con clientes difíciles. Aplicaciones de la Terapia de Valoración Cognitiva*. Desclee de Brouwer, Bilbao 2015, 500 pp., 34 €

Dentro de la colección “Biblioteca de Psicología” la editorial Desclee nos ofrece este interesante volumen sobre un tema que no puede dejar indiferente a ningún psicoterapeuta, con independencia de la línea o corriente que siga en su quehacer clínico. El enfoque del libro es desde la “terapia de valoración cognitiva” (TVC), una línea de trabajo en el que la psicología cognitiva parece renunciar, por fin, al apellido de “conductual” para adentrarse más aún en la interioridad del sujeto, particularmente en sus dimensiones afectivas, absolutamente marginadas en la psicología conductista y a las que la psicología cognitiva se va abriendo paso progresivamente. Pero además, en este

trabajo, se insiste en que ese mundo afectivo determinante en el trabajo terapéutico no sólo juega y debe ser atendido en lo que en el cliente acaece, sino, de un modo fundamental en lo que acaece en la afectividad del terapeuta. Es decir, de lo que en psicoanálisis, desde el principio, llamamos “contra-transferencia”. La sintonía, pues, de esta posición con la corriente psico-dinámica es evidente y de agradecer, ya que el olvido de tales dimensiones afectivas en el trabajo terapéutico constituyó una rémora de importancia en muchos trabajos clínicos. La obra atiende no solo al trabajo de terapia individual, sino también de pareja y de grupos, basándose en una amplia experiencia de los autores y con la presentación de numerosos casos y diálogos terapéuticos. Una especial atención se presta a los clientes con trastornos de la personalidad y con trastornos límites que, bien sabemos, constituyen casos de muy particular dificultad. Obra de sumo interés, pues, para todos los interesados en el campo de la psicoterapia.- C. DOMÍNGUEZ.

FILOSOFÍA

BAUSI, Francesco, *Maquiavelo*. Universitat de Valencia, Valencia 2015, 405 pp., 25 €

No solamente es abundantísima la bibliografía sobre Maquiavelo, sino que además está excesivamente condicionada por posiciones ideológicas que hacen del autor un verdadero mito. Francesco Bausi, que es profesor en la Universidad de Calabria, ha querido presentar la figura y el pensamiento de Maquiavelo desde una perspectiva menos marcada por estos posicionamientos y más atenta al entorno en que vivió: la cultura florentina del Quattrocento y comienzos del Cinquecento (Maquiavelo nació en Florencia en 1469 y murió en esa misma ciudad en 1527) y las circunstancias históricas y políticas de su tiempo. Esto explica la estructura del libro, que se abre con un capítulo sobre “Maquiavelo entre el mito y la historia”, donde se sitúa el marco en que va a desarrollar su estudio el autor. Primero, analiza las dos dimensiones de su actividad: escritor polifacético y diplomático envuelto en las turbulencias políticas de la época. Después estudia sus escritos, desde sus poesías hasta su epistolario privado, porque todo ese conjunto ayuda a compren-

der mejor el alcance de su obra más conocida, *El Príncipe*, escrita en 1513 pero no publicada hasta después de su muerte.- I. CAMACHO.

BENITO OLALLA, Pilar, *Baruch Spinoza. Una nueva ética para la liberación*. Biblioteca Nueva, Madrid 2015, 605 pp., 32 €

En este libro, la doctora en filosofía por la UNED Pilar Benito ofrece un pormenorizado análisis del clásico del pensamiento ‘Ética demostrada según el orden geométrico’ del pensador holandés Baruch Spinoza (1632-1677), de quien es especialista. Útil para el trabajo en aula y dotado de una bibliografía muy completa, el ensayo examina particularmente la investigación spinoziana de los afectos, conduciendo al lector al horizonte de la ‘visión óptica’ desde la que el pulidor de lentes de origen judío sefardí elaboró sus ideas a través del método geométrico. La monografía arranca trazando el contexto histórico-biográfico del autor (barroco, pintura holandesa, movimientos por la libertad y la tolerancia) y explicitando los orígenes de la filosofía de las pasiones, para concentrarse en una hermenéutica sistemática de los Libros Tres, Cuatro y Cinco de aquella obra, donde Spinoza expone las leyes de la afectividad, el ‘alimento afectivo’ de la razón y el camino de la liberación. La razón y los afectos se hayan íntimamente vinculados en el ser humano y constituyen componentes fundamentales de toda ética humanizadora de la liberación. De especial interés son las reflexiones de Pilar Benito (cap. 5) acerca del vector de la afectividad en el tratamiento spinoziano de los temas imbricados de los ‘tres niveles de conocimiento’ (imaginación, razón e intuición) y el ‘conocimiento intelectual de Dios’. Asistimos en los últimos años a una importante revitalización de los estudios sobre el pensamiento de Spinoza y a una revaloración de su carácter pionero (a veces incomprendido) en cuestiones tan actuales como la teoría psicológica de los afectos, la defensa de la democracia y la laicidad y el respeto del entorno natural. La contribución de P. Benito a la reconsideración de Spinoza, por lo demás, ayuda a descubrir en él a un pensador verdaderamente inclasificable, más allá de su estereotipada codificación dentro de la corriente filosófica del racionalismo, “con la que rompió de modo impecable”.- A. MARTÍN MORILLAS.

BOFF, Leonardo, *Derechos del corazón. Una inteligencia cordial*. Editorial Trotta, Madrid 2015, 99 pp., 12 €

El marco de este libro es la crisis ecológica global. Pero su contenido va mucho más allá porque supone un cuestionamiento del paradigma de la modernidad y del análisis científico que deriva de él. La razón analítica instrumental buscaba tomar distancia de la realidad para llegar a una visión de la misma lo más objetiva posible. Pero las mismas ciencias se han encargado de superar ese reduccionismo (ya sea la mecánica cuántica, la biología o el psicoanálisis, por citar algunas). Hoy se recupera el valor de las emociones, que durante mucho tiempo se pensó había que controlar o incluso reprimir, si se pretendía una objetividad de juicio. Redescubrimos que los afectos y la sensibilidad son esenciales en nuestra relación con el mundo, porque son lo más ancestral del ser humano. Ello no implica desterrar la razón, tan necesaria para discernir y priorizar los afectos, pero nunca para sustituirlos. Ternura, cuidado, empatía, cordialidad, sensibilidad, caricia, compasión... son términos recurrentes en estas páginas, que ayudarán a comprender la riqueza de ese mundo que podemos simbolizar en la palabra *corazón*. Como síntesis final Boff propone lo que llama los “derechos del corazón” (que enumera en las páginas 96-97) para concluir su libro con unas breves y sabrosas “recomendaciones” (pág. 99), que se cierran con una referencia a “sentir a Dios” como un estar “en la palma de su mano”.- I. CAMACHO.

BURGOS, Juan Manuel, *La experiencia integral. Un método para el personalismo*. Ediciones Palabra, Madrid 2015, 364 pp., 19, 90 €

Juan Manuel Burgos es uno de los principales representantes del personalismo filosófico en lengua española de la actualidad. Es también un buen conocedor de la vertiente filosófica del pensamiento de Karol Wojtyła, además de poseer un manejo muy completo de la historia de la filosofía, especialmente de las corrientes aristotélico-tomista y fenomenológica. Su labor destaca en el terreno de la antropología filosófica y entre sus publicaciones (traducidas al inglés, portugués y polaco) sobresalen: *Introducción al personalismo*, *Antropología: una guía para la existencia* y *Reconstruir la persona*.

En este ensayo de gnoseología personalista, el autor expone la matriz de una visión integral del conocimiento humano, según la cual todo saber (como el sentido común, la ciencia y la filosofía) se funda en la posibilidad de una “experiencia integral”. Justamente este ámbito de lo integral es lo que se destruye en las visiones reductivistas (positivistas, psicologistas...) y abstractas (idealistas, subjetivistas...) del conocimiento. La experiencia del conocimiento integral, ligada a una concepción personalista radical del sujeto, es aquella asume y cultiva tanto lo sensible como lo intelectual, lo objetivo como lo subjetivo, lo natural como lo espiritual, lo social como lo personal, etc. El texto arranca con una resumida mirada al tránsito de K. Wojtyła desde el tomismo gnoseológico a la fenomenología y desde ésta al personalismo: como escribe el propio J. L. Burgos, el objetivo no es otro que “...analizar, completar y desarrollar la propuesta metodológica de Wojtyła, entendiéndola como un método filosófico válido para el pensamiento personalista en general y, más específicamente, para el personalismo ontológico moderno” (p. 48). El desarrollo del trabajo aborda primero las convergencias y divergencias del método de la experiencia integral con la fenomenología y el tomismo, para concentrarse después en el análisis de los planos epistemológicos de la experiencia y de la comprensión y desembocar en el tratamiento de la filosofía, entendida ésta como un “segundo nivel” de la comprensión. La integralidad consiste en el engarce entre conocimiento espontáneo y experiencia individual (como punto de partida del conocimiento), comprensión personal (como consolidación y profundización de la experiencia) y filosofía (como fundamentación crítica de la comprensión).- A. MARTÍN MORILLAS.

CRISTÓBAL MONTES, Ángel, *Los giros del yo humano occidental*. Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza 2015, 297 pp., 19 €

Mitad estudio filosófico y mitad meditación autobiográfica, esta obra entretiene en un mismo discurso la reflexión histórico-crítica del pensador que encara el problema filosófico del sujeto humano con numerosos detalles, recuerdos y anécdotas de la dilatada experiencia personal del profesor y político octogenario.

El Dr. Ángel Cristóbal Montes, catedrático emérito de la Universidad de Zaragoza, tanea una construcción filosófica del yo del hombre que se vertebra en diálogo con los aportes de la historiografía, la sociología, la ética y la política. La principal dificultad del intento de esclarecer el yo, a juicio del autor, radica en el carácter difuminado del objeto a esclarecer (la misma individualidad del hombre en cuanto que sujeto que se autoesclarece). Las indecisiones, imprecisiones y dudas, así como el andar y desandar caminos, forman parte del propio intento. El acceso al yo se construye en el triple horizonte de sus “contenidos individuales, sociales y culturales” y en una dialéctica entre el “único libro interior” y los “múltiples libros exteriores” del ser humano. Sobre el fondo de la pregunta de en qué sentido todos tenemos un yo, y el trasfondo de la conciencia de los límites de las capacidades humanas (su insignificancia), el autor señala hacia una continuidad de la historia humana en el permanente intento por parte de los hombres históricos de humanizar su propio yo. El “yo humano” es un yo que cada uno ha de realizar, un yo cultivado e ilustrado, siempre inserto en una sociedad maleable y maleada, también en una inercia histórica afectada e infectada. Del yo humanizado hace experiencia la “mirada esencial”, capaz de descubrir en él las fibras de sus aspiraciones emancipadoras y salvíficas. Nacido en 1935, A. Cristóbal Montes ha enseñado durante décadas Derecho Romano y Derecho Civil en la Universidad Católica Andrés Bello y la Universidad Central de Venezuela, antes de regresar a España en los años setenta del pasado siglo y dirigir hasta tiempos recientes la cátedra de Derecho Civil de la Universidad de Zaragoza. Testigo de primera mano de toda una época de las relaciones entre Venezuela y España, ha sido también diputado y presidente de las Cortes de Aragón y consejero del Gobierno aragonés. Su obra escrita aborda, además del comentario político en prensa, variadas temáticas en materia jurídica, política y filosófica.- A. MARTÍN MORILLAS.

LEIBNIZ, Gottfried Wilhelm, *Ensayos de teodicea sobre la bondad de Dios, la libertad del hombre y el origen del mal*. Abada editores, Madrid 2015, 926 pp., 44 €

En los últimos años se han publicado varias ediciones en español de la *Teodicea* de Leibniz, prueba no sólo de la actualidad del autor sino de la temática que se estudia, la justificación de Dios ante el mal. Precedida de una excelente Introducción del editor, Enrique Romerales, que ofrece también al final un amplio índice de notas explicativas del texto, y con la cuidada traducción de A. Freijo Corbeira, A. Hernández Domingo y el editor, se presenta la edición bilingüe, en francés y en español, de la obra, lo cual permite clarificaciones y comprobaciones de todo el texto. Al final se ofrece también un índice temático y de autores. Las páginas del texto se refieren constantemente a la edición crítica de Gerhardt, teniendo en cuenta la de Brunschwig, además del texto francés. Después de la Introducción, se ofrece el Prefacio de Leibniz, su discurso preliminar sobre la conformidad de la fe y la razón, las tres partes de la obra y los sugerentes apéndices (resumen de la controversia en argumentos, reflexiones sobre Hobbes y su planteamiento de la libertad, la necesidad y el azar, y las observaciones sobre el estudio inglés sobre el origen del mal). En conjunto, estamos posiblemente ante la mejor edición española en la actualidad, que se une a las ediciones anteriores, que Romerales presenta en su Introducción, junto a las distintas ediciones de la *Teodicea*, las traducciones más importantes en otros idiomas, una selección de las monografías sobre la temática de la teodicea y una síntesis bibliográfica de los estudios contemporáneos sobre el problema del mal en varios idiomas.

Especialmente interesante es el prefacio, que contextualiza el origen histórico e ideológico de la obra; la vinculación de la problemática de la teodicea a la de libertad y necesidad, la providencia divina y el papel del hombre; y también las influencias y consecuencias del debate filosófico y teológico que plantea Leibniz. Especial relevancia tuvo la polémica con Voltaire y la recepción posterior de Kant, que también critica el argumento ontológico y el cosmológico, defendidos por Leibniz. Romerales actualiza brevemente la problemática del mal, a la que ha dedicado un estudio, mostrando así las debilidades y puntos fuertes de la filosofía de Leibniz al respecto.- J. A. ESTRADA.

LUQUE, Pau (ed.), *Particularismo. Ensayos de filosofía del derecho y filosofía moral*. Marcial Pons, ediciones jurídicas, Madrid 2015, 215 pp., 19,95 €

Por particularismo se entiende aquella concepción filosófica, desarrollada sobre todo en ámbito anglosajón, según la cual las grandes construcciones teóricas, de pretensiones universales, tienen poca aplicación en el dominio práctico, tanto para dar cuenta de lo que ocurre como para orientar el comportamiento humano; y ello se debe a que se ignoran las circunstancias particulares del caso concreto. El debate que surge de aquí, entre los que apuestan por el valor de los principios generales y los que prefieren ceñirse al caso particular, es especialmente significativo en el terreno de la filosofía moral y de la filosofía del derecho. Y en este campo donde se insertan los trabajos recogidos en este volumen, que ha sido coordinado por Pau Luque, investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Las contribuciones obedecen a un doble enfoque, teórico y práctico, pero en todas ellas hay una convicción compartida: no todo puede ser previsto de antemano desde principios generales, pero tampoco puede dejarse todo a las circunstancias particulares de cada caso. Encontrar vías para este equilibrio es preocupación de todos los autores, entre los que destacan algunos reconocidos representantes del particularismo, como Jonathan Dancy o Bruno Celano.- F. L.

MERLEAU-PONTY, Maurice, *La prosa del mundo*. Trotta, Madrid 2015, 147 pp., 14 €

Esta obra inacabada del pensador francés Maurice Merleau-Ponty (1908-1961), compuesta en torno a 1951, aborda en seis breves ensayos la cuestión del lenguaje literario en particular y de la expresión en general, bajo la idea transversal de que la corporeidad es constitutivamente activa y está dotada de una potente capacidad simbólica, que es origen del lenguaje. De ahí se deriva una teoría de la expresión que, junto a la crítica del 'fantasma' de lenguaje puro y la valoración del lenguaje indirecto, involucra temáticas como el diálogo y la relación con el otro, los problemas implicados en la comunicación,

la expresividad en el arte y las primeras manifestaciones expresivas en la etapa infantil. El autor afronta el problema de la literatura desde una perspectiva múltiple. Con respecto a la significación, entiende el lenguaje como un universo de sentido, como un sistema de pensamiento en el que las dimensiones sintáctico-fonético-gramaticales no preexisten al sistema sino que surgen de él. Los usos literarios del lenguaje se caracterizan por conducir a las palabras hacia una nueva configuración de sentido mediante la expresión de lo nunca antes dicho. Con respecto al estilo, éste se concibe como el modo de recrear el mundo de acuerdo con los valores del hombre, el cual interpreta y transforma el sentido previo otorgado a lo existente. Con respecto a la comprensión, el hombre puede aprehender lo que no había pensado antes merced a la interrogación, la reorganización de nuevos sentidos y el conocimiento analógico. Con respecto a la tradición, se da una conexión creativa entre significaciones 'derivadas' y significaciones 'primitivas', en la cual lo novedoso cuenta con elementos antiguos ya expresados y lo clásico depende de la conformación de lo moderno. Con respecto al diálogo, el reconocimiento del sí mismo se despliega a través del otro, que como tal exige un desdoblamiento del sí mismo. Con respecto a la universalidad, la experiencia común constituye una significación humana reconocible y comunicable a través de la palabra. Y, con respecto a la verdad, la obra de arte es un proceso de representación perfeccionado que juega a 'mentir para decir verdad'. Frente a las tesis de Jean-Paul Sartre en *¿Qué es la literatura?*, Merleau-Ponty sostiene que "el lenguaje no es en modo alguno la simple vestimenta de un pensamiento que se posee de antemano con toda claridad". La comunicación literaria no es la apelación del escritor a un plexo de significados ya cosificados, perteneciente a un supuesto a priori del espíritu. El propio escritor es una lengua que se erige a sí misma inventando sus medios y registros de expresión. Frente a lo prosaico de los signos culturales ya establecidos, en definitiva, el literato está llamado a expresar la 'gran prosa' del mundo, esto es, "el arte de captar un sentido que nunca hasta ese momento había sido objetivado".- A. MARTÍN MORILLAS.

MILLÁN-PUELLES, Antonio, *Obras completas - VII: Léxico filosófico*. Ediciones Rialp, Madrid 2015, 634 pp., 50 €

Ediciones Rialp ha emprendido, con la colaboración de la Asociación de Filosofía y Ciencia Contemporánea, la edición de las obras de Antonio Millán-Puelles (1921-2005), cuyo primer volumen apareció en 2012. Ahora llega ya al volumen 7, ocupado por el *Vocabulario filosófico*, una obra que vio la luz en el lejano año 1984. Según el autor, “se denomina filosófico porque tiene la pretensión de que los lectores filosofen al hacer uso de él”. Y esto se percibe en el desarrollo de las voces seleccionadas. El haber sido durante bastantes años Catedrático de Metafísica en la Universidad Complutense explica que las voces procedentes de este ámbito de la Filosofía sean, con mucho, las más numerosas. Junto a ellas destacan también por su número las del campo de la Filosofía Moral o Ética Filosófica. Menos presencia tienen otras áreas de la Filosofía: nada hay de Lógica Formal y casi nada de Filosofía de la Naturaleza; la Antropología Filosófica queda reducida a cuatro voces (Entendimiento humano, Voluntad humana, Libertad, Inmortalidad del alma humana).- F. L.

ROJANO MARTÍNEZ, Jesús, *Relación entre cultura posmoderna y cristianismo en Gianni Vattimo. Crítica y propuestas para la praxis cristiana*. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 2015, 671 pp., 60 €

Gianni Vattimo es uno de los pensadores más comúnmente asociados a la filosofía posmoderna de las últimas décadas del siglo XX. En este estudio, Jesús Rojano ofrece una original hermenéutica de la obra de Vattimo desde el hilo conductor de la relación entre cultura posmoderna y experiencia cristiana y en clave de teología pastoral. En un primer momento (caps. 1-2), la investigación parte del análisis de los rasgos fundamentales de la cultura posmoderna (deslegitimación de la Razón moderna, caída de los grandes relatos, fin de los mitos del progreso indefinido y de una historia unitaria, desconfianza hacia la ciencia y hacia la utopía, cultura de la imagen y el espectáculo, individualismo estético-frutivo, ética posmoralista) y de las principales críticas a las que aquélla se ha visto sometida (Daniel Bell, Jürgen Haber-

mas, Alain Touraine, Frederic Jameson, Ulrich Beck, Anthony Giddens), extrayendo un elenco de consecuencias religiosas que la cultura posmoderna plantea de hecho a la praxis cristiana (aspectos conflictivos como nihilismo, superficialidad, relativismo o hedonismo, pero también determinadas posibilidades y aperturas hacia la acción pastoral). En el segundo momento del trabajo (cap. 3), el autor expone en detalle la figura y la obra del pensador turinés, desde su diálogo con Nietzsche, Heidegger y Gadamer, pasando por las ideas fundamentales de su filosofía y ética hermenéuticas y del pensamiento débil, para concentrarse y extenderse en el retorno a la religión y al cristianismo que marca a su última etapa. En el tercer momento (cap. 4), J. Rojano somete a criba los posicionamientos y propuestas de Vattimo (un cristianismo más secularizado, una iglesia más kenótica...) y entrelaza sus aspectos pastorales más positivos con las reflexiones propias. Esa cuidada y cuidadosa interpretación de Vattimo desde la problemática de la praxis cristiana actual concluye con una serie de propuestas prácticas: la búsqueda de sentido como punto pastoral de partida, la relevancia de la experiencia personal del Misterio, la caridad como centro y eje de la acción pastoral, la hermenéutica como modo fundamental de la praxis, el cuidado del lenguaje pastoral, la secularización entendida como signo de los tiempos, la promoción de comunidades cristianas acogedoras y la pluralidad y diversificación de ofertas pastorales.- A. MARTÍN MORILLAS.

SANMARTÍN ARCE, Ricardo, *Seis ensayos sobre la libertad*. Tirant Humanidades, Valencia 2015, 239 pp., 19 €

Este libro puede entender desde la polémica que mantuvieron Isaiah Berlin y Ralf Dahrendorf: al ensayo del primero sobre las libertades respondió el segundo afirmando que sólo había un concepto de libertad. Ricardo Sanmartín habla aquí desde la Antropología Social, que es el ámbito de su especialidad, y se basa para estos ensayos en trabajos de campo que ha ido realizando a lo largo de muchos años en España, en Italia en el norte de África... No es su intención hacer un discurso filosófico o ético. Pretende, más bien, describir el papel que ocupa y los rasgos que posee la libertad en el imaginario de distin-

tas culturas y tradiciones: más que a conceptos o ideas quiere referirse a imágenes, figuras o valores, que actúan como guía de la acción aunque el actor no tenga siempre una clara conciencia de su contenido. Evidentemente este enfoque quiere eludir el peligro del etnocentrismo para abrirse a ese choque cultural que constituye la agenda de cada día, un choque que será enriquecedor en la medida en que cuestione nuestras propias ideas y experiencias.- F. L.

SANTAYANA, George, *Pequeños ensayos sobre religión*. Trotta, Madrid 2015, 109 pp., 12 €. Una breve presentación de José Beltrán y Daniel Moreno, con notas sobre la edición y la traducción, así como el Prefacio de L. Parsa-ll Smith y una valoración de éste por los dos editores, preceden a estos ensayos sobre la religión, relativamente menos conocidos en español y con bastante influencia en el ámbito estadounidense. El amplio conocimiento de la literatura clásica y moderna, así como su abundante obra literaria, se completa con estos breves ensayos, centrados en la crisis de la fe, la naturaleza imaginativa de la religión, la alegoría moral como doctrina cristiana, el concepto de ortodoxia y herejía, y el intento de mediar entre el protestantismo y el catolicismo, entre otros escritos. El carácter fragmentario y literario de los ensayos, hacen inviable una presentación sistemática del cristianismo y de la religión, así como una confrontación entre la filosofía y la religión que recoja la tradición filosófico-teológica al respecto. Desde un buen conocimiento de las tradiciones cristianas, con un espíritu escéptico y ecuménico, ofrece su propia valoración de la fe religiosa y la importancia de esta para la cultura y para la misma naturaleza humana.- J. A. ESTRADA.

TELL, María Belén, *Tras la huella del testimonio. Estudio filosófico sobre los silenciosos alcances de la antropología hermenéutica de Paul Ricoeur*. Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca 2015, 288 pp., 23,75 €

El pensamiento de Paul Ricoeur (1913-2005) tuvo como núcleo fundamental la preocupación por el ser humano, en tanto que se encuentra siempre a la búsqueda del sentido. Su antropología establece un diálogo crítico y fecundo no sólo con las principales corrientes del

pensamiento occidental, sino también con las principales corrientes filosóficas que marcaron la pluralidad del siglo XX. El texto de María Belén Tell, *Tras la huella del testimonio*, intenta buscar una nueva clave de lectura de la obra de Ricoeur a partir de tres de las fuentes que nutren su pensamiento: la influencia temática de ciertos filósofos católicos y de algunos problemas heredados de su educación reformada; la profunda y “nueva lógica” de la filosofía judía; y el método hermenéutico, la tradición y tópicos de la filosofía occidental heredera de Atenas. Lo novedoso de su propuesta es el hecho de hacer explícito e imbricar y entrecruzar la hermenéutica filosófica y bíblica del autor, teniendo en cuenta que Ricoeur nunca explicitó una filosofía religiosa, ni una teodicea, ni ninguna teología, ni onto-teología. Y lo hará a partir del rastreo antropológico que dejan tras de sí dos expresiones bíblicas claves a las cuales Ricoeur hace alusión en su discurrir antropológico filosófico: el “*Me voici!*”, que indica el acusativo en francés de “*Heme aquí!*”, que supone un *otro*, y el “*Tôi, Aime-moi!*”, que significa el imperativo “*Tú, Ámame!*”, propio de la “*economía del don!*”, de la gratuidad y la sobreabundancia del amor, en la ricoeuriana dialéctica amor/justicia. Para la autora, la fe y la filosofía fueron los pilares y los polos vinculantes que posibilitaron, por una parte, la superación de la propuesta asimétrica y kerigmática de Lévinas, rechazada por Ricoeur, y la postulación de un pensar la atestación, de la última filosofía del autor, en una triple clave relacional: gno-seo-epistemológico, ético-antropológico y religioso-existencial, en el que el *soi-meme* y el *otro* se encuentran y dialogan. Damos la bienvenida a esta lectura heterodoxa de la antropología de P. Ricoeur, bien fundamentada y argumentada, en la que entre ambas respuestas de sentido, la fe y la razón, no existe ni contradicción, ni oposición, ni competencia, ni lucha, sino alcances de respuestas diferentes que en la persona misma convergen.- F. J. GARCÍA LOZANO.

HISTORIA

CISZEK, Walter J., *Caminando por valles oscuros. Memorias de un jesuita en el Gulag*. Ediciones Palabra, Madrid 2015, 254 pp., 16,90 €

Ya en su etapa de noviciado jesuita en 1929 en Pennsylvania se ofreció el autor para las “misiones rusas”. Pero sólo pudo llegar a Polonia, porque en Rusia estaba prohibida la entrada de sacerdotes extranjeros. Cuando los ejércitos rusos invadieron Polonia Oriental en 1939, decidió acompañar a los refugiados polacos a Rusia. Allí trabajó con ellos hasta que fue descubierto y encarcelado en 1941, bajo la acusación de ser espía del Vaticano. Cinco años en la prisión de Lubianka y casi quince años condenado a trabajos forzados en Siberia concluyeron con unos años todavía en Siberia como sacerdote antes de su regreso a Estados Unidos en octubre de 1963, gracias a los esfuerzos de familiares y amigos y del Departamento de Estado estadounidense. Fueron años de terrible “calvario”, pero años también en los que aprendió muchas cosas. El libro narra los ambientes sucesivos en los que vivió, pero sin entrar en excesivos detalles. Porque al autor le interesa más transmitir las experiencias profundas que fue viviendo: experiencia de Dios y de la lucha por aceptar lo que era su voluntad frente a los planes humanos que se había ido haciendo en cada momento, y experiencia de aislamiento e indefensión que le llevó a ahondar en su propia persona. Continuamente repite que sobrevivió a aquellos años sólo por la providencia de Dios: éste quiere ser su principal mensaje. El libro fue posible gracias a su compañero jesuita Daniel L. Flaherty, que le ayudó a redactarlo, y fue publicado en Estados Unidos en 1972. Aunque tarde, hay que agradecer que este testimonio haya llegado por fin al lector de lengua castellana.- I. CAMACHO.

COLÓN DE CARVAJAL, Anunciada (dir.), *La herencia de Cristóbal Colón. Estudio y colección documental de los mal llamados pleitos colombinos (1492-1541)*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas – Fundación MAPFRE, Madrid 2016, 4 volúmenes, 3.609 pp., 149 €

Con el nombre de pleitos colombinos se conoce el conjunto de cuestiones debatidas y que enfrentaron a Cristóbal Colón y sus herederos con la Fiscalía y, en último término, con la Corona española. Antes de su primer viaje se concedieron a Colón una serie de prebendas y títulos, entre los que figuraban el de ser

Almirante, Gobernador, Virrey de las tierras descubiertas, así como el 10% de las mercancías comercializadas: ello ocurrió en las Capitulaciones de Santa Fe, que fueron firmadas en 17 de abril de 1492. Las dimensiones de lo descubierto y la complejidad de los problemas que surgieron hicieron más que difícil que todos aquellos privilegios personales pudieran cumplirse, incumplimiento que acarreó serias estrecheces económicas a la parte colombina. Los distintos procesos que iniciara el mismo Cristóbal Colón fueron continuados por sus hijos (a los que en 1492 se les reconocía herederos de los privilegios) a la muerte de su padre (1506): Diego, en primer lugar, apoyado por su hermano Hernando, y por la esposa de aquél, Isabel de Toledo. Todo concluyó con el fallo de Dueñas (1534) y de modo más definitivo, con el laudo arbitral del cardenal Juan García de Loaysa (1536): en ambos no fueron muchos los privilegios iniciales que se mantuvieron reconocidos. La documentación producida fue ingente y desde hace más de un siglo se deseaba publicar. Entre 1964 y 1989 se publicaron algunos aspectos parciales. Ahora aquí se recoge todo (lo publicado ya y lo no publicado todavía) y se sistematiza, gracias al esfuerzo de un grupo de investigadores. El primero de los cuatro volúmenes resultantes contiene los estudios introductorios, que permiten adentrarse en el desarrollo del proceso. Los otros tres contienen la colección documental presentada cronológicamente. Es difícil exagerar el valor de estos volúmenes, publicados con el concurso de la Fundación MAPFRE.- F. L.

CORRAL TALCIANI, Hernán, *El proceso contra Tomás Moro*. Ediciones Rialp, Madrid 2015, 142 pp., 11 €

Apenas se conservan documentos oficiales del proceso que llevó a Tomás Moro a ser decapitado en 1535. Sólo disponemos de la acusación contra él (*indictmen*). Pero pronto empezaron a circular relaciones de los hechos o biografías de Moro (la más antigua, la escrita por su yerno en torno a 1556). Su proceso y su condena no han dejado de suscitar interés por los problemas de fondo que plantea: el poder de quienes tienen competencia para legislar, la legitimidad de las leyes, el conflicto entre éstas y las normas morales, la lealtad del ciudadano y su libertad

de conciencia. Esta actualidad del problema es la que indujo a Hernán Corral, profesor de Derecho Civil en la Universidad de Los Andes (Santiago de Chile) a dedicar cinco años al estudio de este proceso desde el punto de vista histórico-jurídico. Puede verse la calidad de las fuentes utilizadas en los apéndices de este libro. El resultado de la investigación se publica ahora con la intención de que pueda llegar al gran público manteniendo el carácter científico del trabajo pero eliminando tecnicismos que podrían hacer difícil su lectura. En el relato que se hace del proceso no sólo se muestra la injusticia que implica jurídicamente esta condena: reluce, por encima de todo, el testimonio de fe del condenado.- I. CAMACHO.

DÍAZ RISCO, Juan, *Diego de Torres Bollo. Fundador de las Reducciones del Paraguay*. Asociación de Escritores de Madrid, Madrid 2015, 217 pp., 10 €

Ya se ocupó en fecha reciente el autor del tema en *Reducciones jesuíticas del Paraguay* (Eride, 2014). Ahora vuelve sobre él para presentarnos a quien fuera su fundador, el jesuita Diego de Torres Bollo (1550-1638), natural de Villalpando (Zamora). Para ello ha investigado fuentes locales y fuentes propias de la Compañía de Jesús (entre otras, las dos historias de los jesuitas en Paraguay, escritas por Nicolás del Techo y Pedro Lozano y publicadas respectivamente en 1673 y 1754-1755). La vida de Diego de Torres se desarrolló casi toda en las recién descubiertas tierras americanas, adonde llegó en 1581 a lo que entonces era la provincia jesuita de Reino de Nueva Granada y Quito. En 1607 fue nombrado superior provincial de la provincia recién creada de Paraguay, que abarcaba toda la América Austral, desde Asunción hasta Santiago de Chile y Buenos Aires. Fue entonces cuando puso en marcha las primeras reducciones dirigidas por los jesuitas, según el modelo que ya habían iniciado los franciscanos: en ellas se agrupaban comunidades de indios, que habían vivido hasta entonces dispersos por la selva, para ser instruidos en la vida cristiana, para aprender a leer y escribir, para quedar defendidos de los excesos de los conquistadores (por eso las reducciones dependían directamente de la Corona española). Estamos ante un interesante y bien documentado trabajo,

que nos acerca a un personaje poco conocido y a una obra que abrió nuevas perspectivas en la organización de las comunidades indígenas de América.- I. CAMACHO.

DÍEZ GÓMEZ, Marta, *Juan Pablo I. El misterio de Dios*. Ediciones Paulinas, Madrid 2015, 155 pp., 15 €

La autora, que es profesora de educación primaria, se acercó a Juan Pablo I a través del ecumenismo. Y ello le sirvió para comprender la profundidad de su persona y de su espiritualidad, como hombre que vivió el misterio de Dios. Nacido en 1912 en la región de los Dolomitas, fue en aquella zona donde ejerció su actividad sacerdotal (diócesis de Belluno). En 1958 fue nombrado obispo de Vittorio Veneto y en 1969 fue promovido a patriarca de Venecia. Su experiencia directa en el Concilio Vaticano II, en el que tuvo la suerte de participar, le marcó muy decisivamente. Su pontificado fue breve. Según su secretario de Estado, el cardenal Veillot, “hubiera llegado a sorprender a la Iglesia y al mundo”. Apenas tuvo tiempo. En esta sencilla biografía se recorre su vida que culmina en un mes de pontificado: la autora destaca cómo se sintió abrumado por la actividad a la que tenía que hacer frente. Esta fue la causa de su temprana e inesperada muerte, una interpretación que contrasta con otras al uso. La lectura de estas páginas será útil para acercarse a una personalidad tan poco conocida en la Iglesia.- B. A. O.

FERNÁNDEZ LLAMAZARES, José, *Historia compendiada de las Cuatro Órdenes Militares*. Editorial Maxtor, Valladolid 2015 (Imprenta de Alhambra y Compañía, Madrid 1862), 449 pp., 17 €

Nada más tomar este libro entre las manos el lector nota que está ante una edición facsímil de 1862. Su valor, por tanto, tiene mucho que ver con la realidad de la historiografía tal y como se hallaba en aquel momento. El autor describe, en cada una de las cuatro órdenes militares (Santiago, Calatrava, Alcántara y Montesa), sus orígenes, las concesiones que recibieron por parte de la Santa Sede y la protección real de la que gozaron. Luego se presentan los estatutos y cualidades de los caballeros, los bienes de las órdenes y su posible enajenación,

así como las encomiendas. A continuación se habla de los maestros, los capítulos generales, el origen del consejo de las órdenes y de su jurisdicción. Luego se pasa a considerar a las órdenes militares bajo los aspectos religioso, político y económico. Tienen también su lugar la incorporación de los maestrazgos a la Corona, así como las causas de dicha incorporación. El libro termina con un catálogo de escritores de las órdenes.- A. NAVAS.

FRATTINI, Eric, *El libro negro del Vaticano. Las oscuras relaciones entre la CIA y la Santa Sede*. Espasa Libros, Barcelona 2016, 510 pp., 21,90 €

El periodismo de investigación es el terreno en que se ha movido desde hace unos quince años Eric Frattini: la CIA, el Vaticano, la mafia, la KGB o el mundo árabe se cuentan entre los temas trabajados por él. En este caso Frattini ha investigado documentos de la CIA sobre distintos asuntos en que se ha visto involucrada la Iglesia, no siempre directamente la Santa Sede. Pero sus fuentes no sólo han sido los centros de investigación norteamericanos (algunos de cuyos documentos se reproducen en anexo): así lo muestra la abundante bibliografía que se sistematiza al final. En el libro se recorren los últimos pontificados, a partir de Pío XII y hasta el papa Francisco. En cada uno se ha elegido algún asunto en que la Iglesia, normalmente las iglesias locales, ha estado implicada: algunos episodios en que aparece el antisemitismo de Pío XII, las relaciones con China o con Cuba, el final del franquismo en España, el asesinato de Mr. Romero o de los jesuitas en El Salvador, el intento de asesinato de Juan Pablo II y las relaciones de éste con Polonia, el caso Marcinkus, los casos de pederastia en Irlanda, las relaciones de Francisco con los gobiernos argentinos, los diferentes cónclaves, etc. Son 40 capítulos, que no todos merecen el calificativo de "negro" ni en todos la Santa Sede ha llevado la iniciativa.- I. CAMACHO.

GERWARTH, Robert – MANELA, Erez (eds.), *Imperios en guerra, 1911-1923*. Biblioteca Nueva, Madrid 2015, 442 pp., 23,90 €

En esta colaboración entre expertos se intenta describir mejor todo lo que rodeó a la Primera Guerra Mundial, sin limitarse exclusivamente

a lo ocurrido en el frente occidental europeo. Una de las aportaciones de esta publicación consiste en ampliar el marco temporal del conflicto, empezando por 1911 y terminando en 1923. Otra muy importante es considerar esta guerra no como un enfrentamiento entre naciones europeas, sino entre imperios mundiales multiétnicos. Esta óptica ampliada, tanto en el espacio como en el tiempo, ayuda a comprender mejor el significado de la Primera Guerra Mundial, así como las implicaciones que tuvo. Entre otras, el colapso que sufrieron varios imperios grandes, para establecer un mapa político mundial en que los estados nacionales fueron la unidad básica de organización. La violencia que tuvo lugar durante esta guerra no cesó hasta el Tratado de Lausana de 1923, que estabilizó temporalmente el sudeste de Europa y Asia Menor. Con este estudio queda claro que la violencia no terminó con la guerra, sino que cambió de forma de producirse y de foco de atención.- A. NAVAS.

GIMENO PUYOL, Ma Dolores – VIAMONTE LUCIENTES, Ernesto (coords.), *Los viajes de la razón. Estudios dieciochistas en homenaje a María-Dolores Albiac Blanco*. Institución Fernando el Católico, Zaragoza 2015, 399 pp., 30 €

María-Dolores Albiac Blanco ha sido profesora de Literatura Española en las Universidades de Barcelona, La Laguna y Zaragoza. Fue en esta última universidad donde fundó y dirigió el Seminario de Ilustración Aragonesa. Y ha sido también en ella donde surgió la iniciativa de este volumen homenaje en el que participan profesores de diferentes universidades españolas. Como el título sugiere, los que colaboran en este libro emprenden "viajes de la Razón" a través de las ciencias, las letras y la historia del siglo XVIII, época en la que la Prof. Albiac es reconocida como especialista. Unas veces se trata de personajes de la medicina (como el Dr. Ortiz y Márquez), otras de literatos (como Juan José de Salazar), otras de clérigos (como Benito J. Feijoo); pero también hay estudios dedicados a los grandes temas de los comienzos de la Ilustración en España, en sus distintas manifestaciones (políticas, económicas, culturales y religiosas). Es difícil hacer una síntesis de trabajos muy especializados y que sólo coinciden en la

época a que se refieren: el siglo XVIII español. Pero cada uno de ellos da cuenta de trabajos de investigación de más alcance sobre un tiempo de grandes cambios en España.- F. L.

GUTIÉRREZ GARCÍA, José Luis, *Los Estatutos de la Asociación Católica de Propagandistas. Texto y comentarios. 1909-2015*. CEU Ediciones, Madrid 2015, 206 pp., 15 €

Estamos ante un libro que será un instrumento de gran utilidad para quienes quieran conocer la historia de la Asociación Católica de Propagandistas. En él se nos ofrece, no toda la historia, pero sí un elemento sustancial de la misma: los documentos por los que se ha regido. Y nadie como José Luis Gutiérrez, veterano propagandista, para hacerlo. Lo ha hecho con rigor y con sobriedad. Porque ofrece cada uno de los textos normativos con unas breves introducciones para situarlos y comprender su alcance. Comienza por el reglamento (que así se llamaba todavía) de 1909 y que, aunque fue modificado en diversas ocasiones, no fue sustituido por un nuevo reglamento sino en 1933. Desde entonces se han aprobado hasta cuatro estatutos sucesivos: en 1955, en 1976, en 1992, en 2009 (éste último, retocado nuevamente en 2015). Los textos contienen, no sólo disposiciones normativas para el funcionamiento de la organización, sino también orientaciones para la espiritualidad de sus miembros. La obra se completa además con cinco apéndices sobre distintos aspectos de la historia de la asociación: el más interesante es, sin duda, el que reproduce los tres *Idearios* que marcan la espiritualidad de la asociación (de 1971, 1984 y 2007).- I. CAMACHO.

IBÁÑEZ SALAS, José Luis, *La Transición*. Silex ediciones, Madrid 2015, 259 pp., 18 €

En determinados ambientes se está extendiendo hoy un juicio negativo sobre la transición española, a la que se considera como fruto de una conspiración que sólo benefició a la clase dominante del tardofranquismo, deseosa de hacer desaparecer al dictador. El autor, que es historiador, quiere hacer historia de este periodo que va desde 1975 hasta la victoria socialista en 1982. Su tesis es diferente y su valoración de la transición mucho más positiva: se la considera como un gran esfuerzo para lograr un equi-

librio entre los grupos reformistas procedentes del interior de régimen franquista y, de otra parte, la oposición antifranquista; este esfuerzo dio como resultado una auténtica democracia, reconocida como tal por los analistas y estadistas más prestigiosos. La objetividad siempre es difícil cuando se trata de interpretar la historia: y ello hace más valiosa la preocupación de José Luis Ibáñez por no caer en ninguna manipulación ideológica, de las que se difunden ahora. Este libro de historia, escrito con un estilo narrativo marcado por la frescura y la sencillez, será leído con gusto por quienes quieran recordar o conocer lo que fueron aquellos años.- I. CAMACHO.

INFANTE PÉREZ, Blas, *Ideal andaluz*. Centro Estudios Andaluces, Sevilla 2015, 304 pp., 18 €

Blas Infante publicó su obra sobre el regionalismo andaluz en 1915, que contenía su aportación al debate desarrollado en el Ateneo de Sevilla el año anterior. Una nueva edición de esta obra se justifica para poder disponer en un solo volumen del texto de *Ideal andaluz* y de la colección de trece artículos de aquellas mismas fechas aparecidos en el diario *El Liberal* de Sevilla y en la revista *Bética*, recogidos ahora bajo el epígrafe de “Acerca del Regionalismo Andaluz (apuntes sobre la Doctrina, Fuerza y Organización)” (págs. 233-303). Pero se justifica también por la extensa introducción (págs. 17-94) que ha preparado Francisco Garrido Peña, de la Universidad de Jaén. En el fondo permanece abierta la cuestión de si las ideas de Blas Infante tienen alguna vigencia hoy. Blas Infante escribió un ensayo político con una propuesta para la regeneración de Andalucía, que se basaba en la recuperación de la historia de esta región, que es donde el pueblo encuentra su verdadera identidad. No hay nada, pues, de recurso a una identidad abstracta y ahistórica. Francisco Garrido está convencido que la relectura de Infante ofrecerá ideas y estímulos para el presente: ésa, y no la mera indagación histórica, es la intención que preside su estudio introductorio, que desea ayudar a la lectura de *Ideal andaluz*.- I. CAMACHO.

JOHNSON, Boris, *El factor Churchill. Un solo hombre cambió el rumbo de la Historia*. Alianza Editorial, Madrid 2015, 471 pp., 22 €

De formación periodística, Boris Johnson ha hecho una brillante carrera política llegando a ser alcalde de Londres. Consciente de lo mucho que se ha escrito y se escribe sobre Churchill aparte de las grandes biografías de Martin Gilbert y Roy Jenkins, Johnson pretende una presentación periodística del gran estadista británico: por eso, excluye toda estructura cronológica y biográfica y se contenta con elaborar una colección de estampas que ponen de manifiesto, no sólo los valores del Churchill, sino la admiración que siente hacia él. No ignora tampoco el autor las limitaciones de su personaje ni las críticas de que fue objeto, pero quiere sobre todo destacar de él su papel histórico, que queda bien reflejado en el título: Europa no sería hoy la misma si Churchill no hubiera hecho posible la derrota del nazismo cuando éste se erigía como la gran amenaza para todo el continente. No estamos ante un libro más sobre Churchill, ni por la personalidad del autor, ni por el estilo casi novelístico que emplea, ni por la imagen que resulta del personaje, ni por ciertas coincidencias implícitas (¿e inconscientes?) entre el autor y su personaje, que algunos comentaristas no han dejado de señalar.- I. CAMACHO.

KAHN, Máximo José, *La Contra-Inquisición.*

Capítulos para la historia de nuestras cenizas.

Editorial Renacimiento, Valencina de la Concepción (Sevilla) 2015, 192 pp., 16 €

Máximo José Kahn es un exiliado judío español republicano en Argentina, que reflexiona sobre el Holocausto judío, comparando al sistema nacionalsocialista con la inquisición española, aunque para contraponer ambas realidades. Porque, según él, la inquisición buscó extender el reino del espíritu utilizando la violencia, mientras que el nacionalsocialismo buscó extinguir el reino del espíritu aplicando la violencia al pueblo judío, por el hecho de ser un pueblo que mantiene los valores espirituales en la humanidad. Kahn tacha de débil la oposición de la Iglesia católica al régimen nazi, hasta el punto de que el lector recibe la impresión de que ella fue más responsable del Holocausto que el propio régimen nazi. Y llega a afirmar que la judeidad *crece estar en el derecho de no fiarse de la existencia del cristianismo*. Honestamente (y con respeto a su dolor) creo que

está fuera de lugar su explicación del porqué del Holocausto.- A. NAVAS.

PÉREZ GONZÁLEZ, Maurilio, *Crónica del emperador Alfonso VII.* Universidad de León, León 2015, 276 pp., 29 €

Esta crónica tiene un alto valor histórico por el hecho de ser una obra de primera mano, que no descuida tampoco el valor artístico. Es un ensayo histórico que se presenta más preocupado por las ideas que por la cronología de los hechos. Además del emperador aparecen en ella personajes relevantes del momento, como García de Pamplona, Rodrigo González de Lara y su hermano Pedro, Zafadola o Munio Alfonso. En ningún caso se trata de una crónica aburrida que se limita a amontonar hechos de manera monótona, sino que se fija en los sucesos más llamativos para la gente y los presenta con gran dramatismo. Además de todo lo indicado, el autor se inspira en la Biblia a la hora de confeccionar su obra. El propio texto contiene un léxico muy variado, de tipo feudal, jurídico, militar, político-administrativo, económico, rural, marítimo, familiar, étnico, religioso, literario, musical y otros. - A. NAVAS.

RODRÍGUEZ, José Vicente, *Los papiros de la madre Teresa de Jesús. "La conversable".* San Pablo, Madrid 2015, 559 pp., 20 €

El autor muestra en este libro su conocimiento profundo de todo lo relacionado con santa Teresa de Jesús y lo sabe exponer en un relato lleno de viveza y de aprecio por su persona. Todo el libro constituye un anecdotario inagotable, en el que la amenidad es constante, por el gracejo natural de que estuvo dotada santa Teresa de Jesús y que aparece claramente en estas páginas. En unos momentos el relato se centra en aspectos de su personalidad, natural o espiritual; en otros se nos presentan los diferentes retratos de ella que han llegado hasta nosotros; otros están dedicados a alguna de sus obras. Se relatan también las golosinas que le gustaban; se recogen los refranes que aparecen en sus escritos, su trato con los niños, sus viajes, su condición de mujer agradecida, su valía como negociadora, su rechazo a los puntillos de honra, su condición de maestra de oración, su amor a la Sagrada Escritura, su afición a la Navidad o a la Pasión, la relación de las perso-

nas que consideraba santas, la presencia de los animales en sus escritos, su sentido del humor, las comparaciones que usa o sus valores humanos. Libro para disfrutar a fondo con todo lo relacionado con la santa.- A. NAVAS.

SÁNCHEZ SAUS, Rafael, *Al-Andalus y la Cruz*.

Stella Maris, Barcelona 2016, 415 pp., 19 €
En este estudio el profesor Sánchez Saus analiza pormenorizadamente y con gran competencia el proceso de sometimiento que sufrió la población autóctona cristiana del reino visigodo, cuando la península fue invadida por los musulmanes. Se da cuenta de en qué consiste la *dimma* o régimen de protección, régimen de especial dureza que consagra una discriminación estable en condiciones de segregación e inferioridad que impidieron la expansión de la fe cristiana, o el acceso al poder, al mando social o al privilegio fiscal. A la Iglesia se le sustrajo su organización jerárquica, completando así la desvertebración de la sociedad visigoda, al mismo tiempo que se llevaba a cabo un fuerte proceso de arabización lingüística y orientalización cultural, que fue más amplio incluso que la propia islamización. El movimiento martirial cordobés y la revuelta de Omar Ibn Hafsún son testimonios de que ni siquiera los no cristianos estaban conformes con esta imposición cultural y religiosa.- A. NAVAS.

TIRADO, Juan Antonio, *Siete caras de la Transición. Arias Navarro – Juan Carlos I – Adolfo Suárez – Manuel Fraga – Torcuato Fernández-Miranda – Santiago Carrillo – Carmen Díaz de Rivera*. San Pablo, Madrid 2015, 205 pp., 16,50 €

Afirma Raúl del Pozo en el Prólogo que, a pesar de lo que se dice, “la Transición no fue un cuento, ni un milagro, sino el esfuerzo de millones de españoles” (pág. 13). En este libro se ha propuesto contárnosla un periodista malagueño que vivió la muerte de Franco en plena adolescencia y en ambiente rural ajeno a toda preocupación política. Construye esta historia de la Transición a través de siete de sus principales protagonistas. En estas páginas va conjugando la biografía de éstos y su actividad política en aquellos años con el relato que condujo desde la muerte de Franco hasta la aprobación de la Constitución en diciembre de 1978, fe-

cha con la que concluye la Transición para el autor de este libro. El relato resultante ayudará a quienes no vivieron aquella historia a acercarse a ella guiados por la pluma ágil de este periodista, que ha sido durante años redactor del Informe Semanal de Televisión Española. Algunos echarán de menos en este relato a Felipe González y se sorprenderán de ver en él a ese personaje misterioso que siempre fue Carmen Díaz de Rivera.- I. CAMACHO.

Las vidas de los sanctos religiosos de Egipto traducidas por micer Gonzalo García de Santa María. Estudio y edición de ANA MATEO PALACIOS. Institución Fernando el Católico, Zaragoza 2015, 978 pp., 30 €

Tanto el libro como el autor de esta primera traducción castellana hecha hacia 1488 han permanecido en el olvido durante siglos. Ello se ha debido probablemente a que el Tribunal de la Inquisición prohibió a mediados del siglo XVI que la obra se publicara “en romance o en otra lengua vulgar”. Y la razón de esta prohibición era el carácter menos edificante de los santos recogidos en sus páginas, algunos de los cuales eran mujeres disfrazadas de hombres para entrar en conventos masculinos a los que llegaron a gobernar; en otros casos se trataba de mujeres que dedicaron su juventud a la prostitución; otros eran personajes harto extravagantes que no dejaban en buen lugar la figura que se quería difundir de los santos. ¿Quiénes eran estos santos? Personajes que en los siglos III y IV se retiraron al yermo en Egipto y vivieron allí retirados del mundo. Es incierta la etapa en que se hizo esta recopilación, pero está comprobado que su difusión fue abundante ya en el siglo XIV, para lo que se hicieron numerosas traducciones del latín a lenguas romances. La de micer Gonzalo García de Santa María fue la primera que se hizo en castellano. El traductor era un hombre de letras que vivió entre 1447 y 1521: desempeñó cargos de importancia eclesiásticos y civiles en su tiempo y contribuyó a la difusión de la cultura en su tierra aragonesa y en toda España. De todo ello nos da cuenta Ana Mateo, Doctora en Filología Hispánica y profesora asociada de la Universidad de Zaragoza, que se ha encargado no sólo de la edición crítica anotada del libro, sino del amplio “Estudio introductorio” que precede (págs. 9-144).- I. CAMACHO.

VILELLA MASANA, Josep (ed.), *Constantino ¿el primer emperador cristiano? Religión y política en el siglo IV*. Universitat de Barcelona, Barcelona 2015, 606 pp., 45 €

Es frecuente, incluso entre historiadores muy reconocidos, considerar al emperador Constantino como la frontera entre la Antigüedad y la Edad Media. Y se cita el año de su victoria sobre Majencio en Puente Milvio (312) como el momento en que se produjo esa ruptura. Ha sido el 1700 aniversario de esa victoria la ocasión para someter a revisión esta visión que hoy tiende a considerarse como simplificada. Y se ha hecho en un congreso internacional celebrado en Barcelona y Tarragona en marzo de 2012, organizado por el “Grup de Recerques en Antiguitat Tardana” de la Universidad de Barcelona con la colaboración del Departamento de Historia de la Iglesia de la Facultad de Teología de Catalunya. El contexto de la Antigüedad Tardía, a la que hoy prestan tanta atención los historiadores, sirve para comprender mejor el papel histórico de Constantino. ¿Fue realmente el primer emperador cristiano, como lo denominaron Jerónimo y Orosio? Fue, ante todo, un sagaz estadista, que, sin renunciar a la tolerancia que se había impuesto en el Imperio, supo ver en el cristianismo una fuente de estabilidad y de protección para el Imperio, lo que le llevó a declararlo la religión del Imperio. Son 42 las contribuciones que se reúnen en este volumen, que se ocupan de los aspectos más diferentes de su obra, aunque limitándose siempre a su función pública y dejando de lado la cuestión más personal de su conversión al cristianismo.- F. L.

CIENCIAS SOCIALES

ALI, Tariq, *El extremo centro*. Alianza Editorial, Madrid 2015, 270 pp., 16 €

Hoy se habla mucho, y con razón, del dominio de la economía sobre la política. Este libro se inserta en esa línea de pensamiento. Su autor, escritor y cineasta anglo-pakistaní, analiza desde el país en que vive desde hace 50 años, el Reino Unido, ese vaciamiento progresivo de la democracia que se ha acelerado tras la caída del muro de Berlín y de la que fue pionera Margaret Thatcher en Europa. Porque con el muro de Berlín cayó también la socialdemocracia, una

vez que el capitalismo no sintió ya la necesidad de proteger su flanco izquierdo con políticas redistributivas que redujeran las desigualdades. El desencanto ciudadano hacia la política se va contagiando desde Estados Unidos hacia Canadá Australia y Europa. Se asiste con escepticismo al espectáculo de esa clase política que se atrinchera en su búnkeres, los cuales sólo resultan accesibles a la banca, la gran empresa y los medios de comunicación que le son serviles. Dicha clase política se reduce entonces a lo que el autor llama “el extremo centro”, donde se integran los políticos dóciles al capital que aceptan resignados la simbiosis entre capital y poder, diluyen todas las diferencias ideológicas y hacen de la conquista del poder el único fin de la política. El ensayo concluye, sin embargo, con una llamada a la esperanza: la que el autor pone en los nuevos movimientos que van surgiendo en América Latina, en Grecia (SYRIZA) o en España (Podemos). Sólo de ellos se puede esperar de momento una futura victoria sobre el extremo centro.- I. CAMACHO.

ÁLVAREZ-OSSORIO, Ignacio (ed.), *La Primavera Árabe revisitada. Reconfiguración del autoritarismo y recomposición del islamismo*. Editorial Aranzadi, Navarra 2015, 239 pp., 37 €

Para algunos la denominación de “Primavera Árabe” fue precipitada. Es cierto que el movimiento popular de escasa carga ideológica que se desató en Túnez en diciembre de 2010 y que fue reproducido en otros países de Oriente Medio y del Magreb en los meses subsiguientes fue para muchos motivo de esperanza. Cinco años después, sólo en Túnez ha logrado consolidarse un régimen distinto, inspirado por el islamismo moderado. En otros países el desalojo de regímenes autoritarios dejó paso a un vacío de poder que ha terminado siendo ocupado por fuerzas islámicas radicales enfrentadas por otras corrientes islámicas, lo que se ha traducido en tensiones permanentes y ha llegado en algunos casos a la guerra civil (caso de Siria). Ignacio Álvarez-Ossorio, profesor de Estudios Árabes e Islámicos en la Universidad de Alicante, ha coordinado este volumen donde distintos especialistas analizan cinco años después qué ha ocurrido desde entonces en Túnez, Egipto, Libia, Siria, Turquía y Palestina. Al estudio in-

dividualizado de estos seis países preceden dos capítulos sobre la posición adoptada ante estos procesos por los Estados Unidos y por la Unión Europea.- I. CAMACHO.

FARIÑAS MARTÍN, Javier, *Periodismo de mandarina. Cuaderno de viaje sobre la pobreza en los medios de comunicación*. San Pablo, Madrid 2015, 267 pp., 16,50 €

Lo primero que extrañará al lector es el título escogido para este libro. La mandarina le sugiere al autor, que es periodista de profesión y ha dedicado años de su vida a ello, que de ella podemos palpar la cáscara, saborear los gajos y sentir el jugo, aunque muchas veces simplemente en verla desde fuera. Y eso es lo que ofrece en estas páginas, que son el fruto de sus viajes a distintos países (Rusia, Bosnia-Herzegovina, Guatemala, Filipinas, Cuba, Ruanda-Burundi, Venezuela y Haití) para conocer de cerca la realidad, no de la pobreza expresada en cifras, sino de los pobres concretos, de su vida y de sus luchas. Se trata de verdaderas periferias existenciales, donde han nacido unos reportajes que se fueron publicando en distintos lugares y que se recogen en este volumen, completado con dos entrevistas a Pedro Simón y Martín Caparrós, periodistas que comparten con el autor su sensibilidad por los problemas humanos. Javier Fariñas es hoy redactor jefe de la revista *Mundo negro*, tarea que comparte con la docencia en la Universidad San Pablo-CEU.- I. CAMACHO.

GOLEMAN, David, *Cómo ser un líder. ¿Por qué la inteligencia emocional sí importa?* Ediciones B, Barcelona 2015, 191 pp., 15 €

En el título y subtítulo se refleja la tesis del autor, conocido precisamente por sus aportaciones en relación con la inteligencia emocional. La obra *Inteligencia emocional* fue publicada en 1995 y ha tenido una inusitada difusión y acogida. En ella se hacía caer en la cuenta cómo, a diferencia de lo que miden los coeficientes intelectuales, la inteligencia emocional considera cómo de bien nos manejamos a nosotros mismos y a nuestras relaciones. Goleman parte de una constatación empírica: es cierto que para seleccionar a un profesional el coeficiente intelectual es decisivo porque muestra la capacidad para asimilar la complejidad cognitiva de

un determinado campo profesional. Pero, una vez alcanzado ese nivel, dicho coeficiente deja de tener importancia como indicador de éxito, y es en cambio la inteligencia emocional la que lo explicaría. Desde 1995 Goleman, que ya dedicó un capítulo de su libro al liderazgo, ha venido investigando la incidencia de la inteligencia emocional en los líderes. El resultado es este libro, cuyos capítulos se habían ido publicando en forma de artículos, sobre todo en la *Harvard Business Review*. Ahora se nos ofrece como una sistematización, que ayudará a valorar mejor la incidencia de la inteligencia emocional en la conducta del líder según las distintas modalidades de éste.- I. CAMACHO.

GORDILLO, José Luis, *Los hombres del saco. Resurge la trama de los bebés robados*. San Pablo, Madrid 2015, 127 pp., 14 €

Escritor y periodista, José Luis Gordillo publicó en la red en 2014 a través de "Periodismo humano" su informe sobre "Por qué nadie busca a los bebés robados en España". De ahí ha nacido este libro, donde cuenta, siguiendo una trama poco sistemática y más bien basada en anécdotas y encuentros, sus investigaciones durante cuatro años sobre este tema al que se va prestando cada vez más atención. Hoy son unas 3.000 las denuncias puestas en juzgados de toda España por personas que sospechan les fue robado alguno de sus hijos a lo largo del periodo comprendido entre 1940 y 1990. En una primera etapa fue al amparo de la ley de 1941 que facilitaba la inscripción de menores en el Registro Civil con nuevos apellidos: su intención era arrebatar niños de familias comunistas para reeducarlos en una nueva familia basándose en los estudios del Gabinete de Investigaciones Psicológicas y de sus estudios sobre el "biopsiquismo del fanatismo marxista". Más tarde la práctica del robo de niños recién nacidos (simulando su muerte) se ha seguido empleando, pero ya con móviles estrictamente económicos. El libro de Gordillo reúne testimonios de personas que iniciaron investigaciones en busca de niños arrebatados, no todas concluidas con éxito. Ayuda a acercarse, aunque es preciso hacerlo con toda prudencia, a esta práctica que no puede encontrar justificación alguna, cualquiera que sea la motivación en que quiera apoyarse.- B. A. O.

HERMIDA DEL LLANO, Cristina (coord.), *Nuevos derechos y nuevas libertades en Europa*.

Dykinson, Madrid 2015, 242 pp., 19 €

“Somos titulares de más derechos de los que pensábamos”: así se expresa el proyecto de Carta de Derechos Humanos Emergentes de 2003, que en este volumen presenta y estudia el prof. Heribert F. Koeck de la Universidad Johannes Kepler de Linz (Austria). La convicción de que los derechos humanos no son un catálogo definitivamente cerrado está presente en el equipo de investigación que dirige la profesora Cristina Hermida del Llano de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Y este libro recoge parte de los frutos de ese trabajo: los que se presentaron en el Congreso Internacional sobre “Principio de no discriminación y nuevos derechos. Nuevas Libertades en la Unión Europea” (octubre 2013). Se trata de 15 trabajos de profesores del área de Filosofía del Derecho de la citada universidad madrileña y de universidades de Rumanía, Alemania, Austria y México. Los temas son variados, pero todos tienen que ver con esa convicción que se confirma desde las nuevas condiciones de nuestra sociedad en relación con la de la Declaración de 1948: no sólo por la evolución de las ideologías y cosmovisiones, sino por la mayor conciencia del pluralismo de culturas, los problemas derivados del principio de soberanía de los Estados, los que atañen a la conciencia personal y a la intimidad de las personas, las condiciones particulares de determinados colectivos (gitanos, por ejemplo). Todos estos frentes abiertos, tan distintos entre sí, justifican la publicación de estos estudios y explican su heterogeneidad, sin que estemos todavía en condiciones de ofrecer una visión sistemática del problema.- I. CAMACHO.

LAVILLE, Jean-Louis, *Asociarse para el bien común. Tercer Sector, economía social y economía solidaria*. Icaria, Barcelona 2015, 214 pp., 19 €

Este autor francés viene ocupándose hace tiempo del tema que nos ofrece ahora: eso es una garantía para quien abre este libro. Su punto de partida es la crisis de la democracia, que tiene como consecuencia la subordinación creciente de la política a la economía y a sus dicta-

dos. Laville piensa que ello se debe a la crisis de asociacionismo, el cual siempre ha tenido como función articular a la sociedad. Por eso se ocupa en los primeros capítulos de la historia del asociacionismo, de sus etapas, del declive que sufrió y de su tímido renacer a partir de los años 1960. La segunda parte de la obra trata de clarificar los términos de *tercer sector*, *economía social* y *economía solidaria*; y naturalmente a analizar las iniciativas que van naciendo bajo esas denominaciones: comercio justo, bancos comunitarios, banca ética, microfinanzas, mercados locales, sin olvidar una institución tan clásica como el cooperativismo. Todas estas iniciativas nacidas de la sociedad tienen en común el romper con el dominio implacable de la lógica del *homo oeconomicus* mostrando que, no sólo otra economía es posible, sino que de hecho ya se va abriendo camino. Concluye el autor que todo esto permite repensar la economía más allá del mercado y la política más allá del Estado.- I. CAMACHO.

MAIR, Peter, *Gobernando el vacío. La banalización de la democracia occidental*. Alianza Editorial, Madrid 2015, 173 pp., 18,50 €

Reconocido politólogo, que destacó por sus estudios sobre los cambios en los partidos y sistemas de partidos, Peter Mair murió prematura e inesperadamente en 2011 con sólo 60 años. Y dejó inacabada la obra a la que había dedicado los últimos seis años de su actividad. Ahora se publica, añadiéndole un estudio suyo anterior sobre la democracia en la Unión Europea. La tesis fundamental que el autor desarrolla es contundente: la era de la democracia de partidos ha pasado, porque ya ni siquiera lo que él llamó los “partidos-cártel” son capaces de mantenerla. Se ha producido así una verdadera banalización de la democracia, proceso que él estudia sobre todo en Europa, pero que no es exclusivo de nuestro continente. No es un libro optimista, pero sí agudo en el análisis de la realidad política que vivimos desde el final de la Guerra Fría y que incluso afecta ya a los países poscomunistas. De los siete capítulos que tenía el proyecto original del libro, sólo llegó a terminar cinco, y en ellos desarrolla más el análisis de lo ocurrido que las propuestas de alternativa. Pero la obra, tal como ha quedado, es un reto para buscar respuesta

a esta banalización de la democracia que estamos padeciendo.- I. CAMACHO.

NOGUEIRA LÓPEZ, Alba – LOIS GONZÁLEZ, Marta – DIZ OTERO, Isabel (eds.), *Crisis, derechos sociales e igualdad*. Tirant lo Blanch, Valencia 2015, 470 pp., 49 €

Son muchos los que piensan que la crisis económica ha desencadenado también una crisis del Estado de bienestar, que se manifiesta en los conocidos recortes que han afectado drásticamente a los derechos sociales. Los autores de esta obra quieren investigar a fondo esa dimensión de la crisis. Para eso han constituido el grupo “Armela”, creado desde la Universidad de Santiago de Compostela en 2013, que ha trabajado en un proyecto de investigación cuyo título coincide con el de este libro, nacido como resultado de dichos trabajos. Una ventaja de la investigación realizada es que en ella han colaborado expertos de disciplinas muy diferentes, y eso tiene su reflejo en los contenidos del volumen que presentamos. Su primera parte tiene un carácter más teórico para dar el marco de lo que significa el Estado de bienestar y su crisis. La segunda parte es más jurídica y analiza los recortes efectivos en salud, cultura y servicios sociales. Una tercera parte, más sociológica, analiza las políticas públicas desarrolladas concretamente en Galicia y en el País Vasco. La última parte se mueve en el ámbito de lo judicial y estudia el control de las políticas de austeridad desde la actuación de los tribunales de justicia.- I. CAMACHO.

OLABARRIETA CANUDO, Begoña, *El quinto país del mundo. 1 historia, 214 millones de migrantes y 10 prejuicios*. San Pablo, Madrid 2016, 154 pp., 15,50 €

Antropóloga de formación y periodista de profesión, Begoña Olabarrieta quiere acercarnos con estas páginas a la realidad viva de la emigración. Y lo hace a través de tres enfoques complementarios, que quedan muy bien señalados en el subtítulo escogido. La historia del primer capítulo es la de una mujer octogenaria, Carmelina Ruiz de Acuña, y su familia: ella emigró en los años 1950 a Venezuela, donde tuvo tres hijos y cinco nietos; después de 56 años ha vuelto a España, gracias a uno de sus nietos, y reside en Jerez de la Frontera. 214

millones es el número de inmigrantes que se calcula hay en el mundo: lo que aquí se ofrece es una visión de conjunto de esta realidad, desde la perspectiva de nuestro país. Esta visión nos será útil para tomar posición ante las demandas de asilo que nos llegan en estos meses, desde una mejor comprensión del alcance del problema. Porque para afrontarlo debidamente no estará de más dejarnos cuestionar por esos diez prejuicios, que la autora recoge en su último capítulo como fruto de su experiencia en distintos países y de su reciente trabajo en el centro de acogida de inmigrantes en Jerez de la Frontera.- I. CAMACHO.

WICKSELL, Knut, *Lecciones de economía política*. Editorial Aranzadi, Navarra 2015, LIX + 591 + XLIV pp., 59 €

La Fundación ICO, del sector público estatal, va alimentando cada año con un volumen la colección “Clásicos de la Economía”. El autor escogido para este año es Kurt Wicksell (1851-1926), economista sueco, que es considerado como uno de los fundadores de la macroeconomía. Este libro, el más importante del autor, se publicó en dos partes (1901 y 1906). Lo que llega ahora a nosotros es la tercera edición, que vio la luz en 1928, dos años después de su muerte. Concebido como libro de texto para estudiantes, resultó más bien un manual para profesores. La obra ha adquirido un nuevo interés hoy a raíz de la crisis que estalló en 2007, dado el debate reabierto sobre las políticas monetaria y fiscal y su impacto sobre la distribución de la renta y la eficiencia, temas que Wicksell desarrolló en su tiempo con originalidad. De hecho la primera parte de esta obra se ocupa de la producción y distribución, en la línea de la escuela neoclásica; la segunda parte trata del dinero. Wicksell es considerado precursor de la teoría monetaria moderna, al tiempo que reconocido defensor del papel del sector público y de la progresividad fiscal. Esta nueva edición de la obra va precedida de una introducción a la persona y al pensamiento del autor, a cargo del profesor José R. Álvarez Rendueles. Se añade además un apéndice con distintos textos más o menos contemporáneos del autor, entre ellos la introducción de Lionel Robbins a la edición inglesa de las *Lecciones de economía política*.- I. CAMACHO.

ZELIZER, Viviana A., *Vidas económicas. Cómo la cultura da forma a la economía*. Centro Investigaciones Sociológicas, Madrid 2015, 566 pp., 35 €

En la explicación de los comportamientos económicos ha dominado la visión de la ortodoxia neoclásica con su modelo del “homo oeconomicus”, que pretendía entenderlo todo desde una racionalidad férrea a que se sometería todo individuo. Pero esta interpretación es cada vez más cuestionada por la realidad de cada día y por los estudios de otros científicos que parten de presupuestos diferentes. Es el caso de esta investigadora argentina de formación norteamericana, que se inscribe en la disciplina de la sociología económica y sigue por tanto la senda que iniciaran Durkheim, Simmel o Max Weber. Viviana Zelizer concibe la sociología económica como una sociología de la cultura, destacando que los individuos actúan desde contextos históricos y sociales permanentemente en cambio. Este libro no es una presentación sistemática de esta ciencia tan desarrollada en las últimas décadas. Su autora, que viene trabajando hace tiempo en esta línea, recoge aquí varios trabajos sobre temas que ponen de manifiesto la complejidad del comportamiento económico del ser humano en cuestiones tales como la valoración de la vida, de la intimidad o el significado que se da al dinero.- I. CAMACHO.

VARIA

GÓMEZ DE AVELLANEDA, Gertrudis, *Antología, novelas y ensayo. Sab, Dos mujeres, Dolores, El cacique de Turmequé, La mujer*. Fundación José Antonio de Castro, Madrid 2015, 575 pp., 40 €

Nacida en Cuba, hija de un andaluz oficial de la Armada española y de una criolla, Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-1873) siempre sintió poseer una posición social ventajosa. Tras la muerte de su padre y el segundo casamiento de su madre decidió trasladarse a España (1836) donde contrajo matrimonio y donde vivió casi de forma continua entre Andalucía y Madrid el resto de sus días. Vivió intensamente el ambiente del romanticismo y nunca dejó de sentirse cubana. Cultivó una gran variedad de géneros y sus obras fueron numerosas: en la edición que se hizo para celebrar el centenario

de su nacimiento (1914) ocupan hasta seis volúmenes. Lo que ahora se nos ofrece es una antología de novela, su faceta como escritora más apreciada hoy, y de ensayo. *Sab* (1841) es una novela antiesclavista; *Dos mujeres* (1842-1843) apareció en dos volúmenes y tiene mucho de alegato feminista y de crítica del patriarcado vigente en su tiempo; *Dolores* (1851) y *El cacique de Turmequé* (1859) son dos novelas cortas de carácter histórico. Esta edición antológica se completa con los cuatro ensayos sobre *La mujer* (1861). En sus escritos hay mucho de autobiográfico, lo que hace su lectura más atractiva.- F. L.

Segundas Celestinas. Edición de Rosa Navarro Durán. Fundación José Antonio de Castro, Madrid 2016, CXII + 897 pp., 50 €

A fines del siglo XV vio la luz la *Tragicomedia de Calisto y Melibea*, atribuida a Fernando de Rojas y popularmente conocida como *La Celestina*, que era el nombre de la alcahueta protagonista central de esta obra, cuyo argumento amoroso va tejido con una inequívoca intención didáctica. Por eso se la suele clasificar entre la novela y el drama. Su difusión fue amplísima a lo largo de todo el siglo XVI, pero tampoco faltaron las críticas, que se consumaron con su prohibición por parte de la Inquisición en 1792. Un eco de su influjo lo constituyen los distintos intentos de darle continuidad. Lo que se ofrece en este volumen de la Biblioteca Castro son las tres obras más conocidas que nacieron con esta intención en el segundo tercio del siglo XVI. La primera, *Segunda comedia de Celestina*, fue escrita por Feliciano de Silva, famoso por sus novelas y libros de caballerías. Ya había hecho algo parecido escribiendo una continuación del *Amadís de Gaula*. Ahora, en el caso de la Celestina, opta por “resucitarla”, intentando mostrar que en realidad no había muerto. Su obra convierte la tragicomedia en comedia. Gaspar Gómez, del que apenas sabemos sino que nació en Toledo, quiso continuar la obra de Feliciano de Silva con su *Tercera parte de la tragicomedia de Celestina*: muy cuidada estilísticamente, su contenido ha sido juzgado como tedioso e insípido (es opinión de Menéndez Pelayo). Sancho de Muñón, con su *Tragicomedia de Lisandro y Roselia*, contradice a los dos anteriores y niega la pretendida “resurrección”

de Celestina: decide, entonces, enlazar su obra directamente con la original. Del autor sabemos que era teólogo y se conocen sus andanzas en la Universidad de Salamanca, donde se le encuentra a veces como oyente de Melchor Cano. La tarea de preparar estos tres textos y de elaborar la Introducción que nos ayuda a situarlos y comprenderlos ha corrido a cargo de Rosa Navarro Durán, filóloga y catedrática de Literatura española de la Universidad de Barcelona.- F. L.

TIRADO, Carmen (coord.), *Japón y Occidente*.

Estudios comparados. Pressas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza 2015, 401 pp., 23 €

Estamos ante un fruto maduro de un grupo de investigación sobre Japón reconocido desde 2012 por el Gobierno de Aragón y constituido

desde la Universidad de Zaragoza, aunque con participación de otras universidades españolas y japonesas. El libro muestra una panorámica de la investigación sobre Japón que se lleva a cabo en España, y en él se han dado cita especialistas cualificados de ambos países. Esta panorámica es muy variada y completa, como refleja la distribución de las colaboraciones en tres partes: la primera se ocupa de temas jurídicos, políticos e internacionales; la segunda contiene estudios sobre la literatura japonesa y sobre lingüística; la última trata el arte japonés en sus distintas manifestaciones. A pesar del título escogido para el volumen, más que hablar de “estudios comparados” habría que decir que es una visión de Japón desde Occidente procurando siempre acercarse a aquella realidad sin violentarla desde categorías occidentales.- F. L.