

PRESENTACIÓN A MODO DE HOMENAJE

SOBRE LOS ARTÍCULOS SELECCIONADOS

Cuando ya hace un tiempo, algunos discípulos y amigos de M.^a Antonia Martín Zorraquino empezamos a pensar en que nos gustaría ofrecerle un homenaje que sirviera como reconocimiento público de su labor investigadora y docente y para decirle lo mucho que la queremos, entre las distintas ideas que barajamos estaba la de reunir en una publicación todos sus trabajos. Sin embargo, pronto nos dimos cuenta de que el elevado número de artículos convertía la empresa en algo muy difícil de realizar, así que decidimos fijarnos un objetivo más modesto: ofrecer una muestra representativa del quehacer académico de nuestra autora que sirviera para ofrecer una visión general de su investigación y para mostrar también algunos aspectos menos conocidos. Por otro lado, nos pareció que el año 2013, coincidiendo con el sexagésimo quinto aniversario de la homenajeadada, era una fecha adecuada para acotar la producción científica que se tiene en cuenta en el presente volumen.

Al revisar las publicaciones de M.^a Antonia Martín Zorraquino, pudimos apreciar no solo que eran muy abundantes, sino también que, en su trabajo investigador, sus preocupaciones han sido muy variadas. Aunque podríamos decir que su máxima preocupación es la descripción sincrónica del español, centrada en sus inicios como investigadora en las construcciones pronominales y desde los años noventa en los marcadores discursivos, le interesan también la gramática normativa, la sociolingüística, aspectos de lexicografía, cuestiones relacionadas con el lenguaje periodístico y el lenguaje empresarial-sindical, la historia de nuestra lengua y su variación geográfica, los textos literarios, la historia de la gramática o la didáctica de la lengua.

Como puede verse por lo que acabamos de decir, son muchas las parcelas del saber lingüístico que han atraído el interés de nuestra autora. Como se señala en la introducción a la parte de la variación histórica de la lengua, se aplica perfectamente a nuestra homenajeadada la paráfrasis con que Jakobson se apropió del axioma humanístico de Terencio: «Soy lingüista, y nada de lo que tiene que ver con la lingüística me resulta ajeno».

Aunque hemos tenido que renunciar a publicar la obra completa de M.^a Antonia Martín Zorraquino, no hemos querido dejar de poner de manifiesto la variedad de los asuntos tratados, la cantidad de sus trabajos de investigación y lo importantes que han sido sus contribuciones en el campo de la filología hispánica.

Para intentar dar una visión general de la obra de nuestra autora, una vez examinadas sus publicaciones, que recogemos numeradas al principio de esta publicación (*vid. Bibliografía de María Antonia Martín Zorraquino hasta 2013*), hemos determinado nueve apartados en los que se reparten sus trabajos:

- a) Gramática y discurso.
- b) Gramática normativa y ortografía.
- c) Lenguajes especiales o sectoriales.
- d) Variación geográfica y social de la lengua.
- e) Estudios de lengua y género y sobre María Moliner.
- f) Variación histórica de la lengua.
- g) Historia de la gramática.
- h) Didáctica de la lengua española.
- i) Estudios literarios.

En cada uno de estos apartados aparece una introducción y un artículo —en algún caso dos—, que sirven como muestra de la labor de la autora en ese campo del saber lingüístico.

En la introducción de cada uno de los apartados se presenta la labor de investigación llevada a cabo por la homenajeadada en ese campo y se hace referencia, de modo muy resumido, a los distintos estudios relacionados con él. Se remite a estos a través de números entre corchetes, que se corresponden con la ordenación cronológica con que se enumeran las obras de M.^a Antonia Martín Zorraquino.

Los artículos se han elegido buscando que fueran representativos del trabajo de investigación de la autora y, aun considerándolas fundamentales, se ha evitado seleccionar las contribuciones que aparecen en libros de fácil acceso, como la que figura en *Los marcadores del discurso. Teoría y análisis* [7], del que es coordinadora junto a Estrella Montolío; el capítulo 63 de la *Gramática descriptiva de la lengua española*, realizado en colaboración con José Portolés [65]; o el capítulo titulado «Los marcadores del discurso y su morfología», incluido en el volumen —de carácter también colectivo— *Los estudios sobre marcadores del discurso en español, hoy* [104], todos ellos trabajos fundamentales para el estudio de los marcadores en español.

Los artículos aparecen básicamente tal y como fueron publicados, aunque se han aplicado las nuevas normas ortográficas, se han actualizado y homogeneizado algunas referencias bibliográficas y se ha prescindido de algunas consideraciones relativas a los actos concretos en los que se produjo la presentación de algunas ponencias recogidas en esta publicación.

El lector encontrará en la presente obra un conjunto de estudios que ponen de manifiesto muchas horas de trabajo, una gran variedad de intereses lingüísticos, una sólida fundamentación teórica y un gran amor al trabajo bien hecho.

El libro se inicia con el apartado «Gramática y discurso», que ocupa el primer lugar por tratarse del campo de estudio al que M.^a Antonia Martín Zorraquino ha prestado más atención, y también en el que se ha hecho acreedora a un mayor reconocimiento. Como representativos de su labor en este ámbito, hemos elegido dos artículos que ponen de manifiesto la minuciosidad con la que la homenajeadora analiza las partículas discursivas («Las partículas discursivas en los diccionarios y los diccionarios de partículas discursivas (con referencia especial a *desde luego / sin duda* y *por lo visto / al parecer*)» y «Aspectos de la gramática y de la pragmática de las partículas de modalidad en español actual»).

Los apartados siguientes revelan el interés de M.^a Antonia Martín Zorraquino por la variación lingüística en todas sus manifestaciones.

Le ha interesado la lengua estándar. A ella está dedicado el artículo que incluimos en el apartado «Gramática normativa y ortografía» («Factores determinantes de la norma ejemplar en la obra de Fernando Lázaro Carreter. A propósito de *El dardo en la palabra*»). También se ha ocupado de los «Lenguajes especiales o sectoriales». En el apartado que dedicamos a este tema aparece el artículo «Formación de palabras y lenguaje técnico», en el que se tratan algunas cuestiones teóricas sobre la delimitación de los lenguajes de especialidad y sobre los procesos de creación de palabras que los caracterizan.

Se ha ocupado también de la «Variación geográfica y social de la lengua», prestando especial atención al lenguaje de las mujeres («Estudios de lengua y género y sobre María Moliner»). Ha estudiado el catalán de Aragón y el habla de Zaragoza desde un punto de vista sociolingüístico y, en su trabajo, pueden encontrarse también muestras de lo que la variable género aporta a ciertos aspectos de la descripción lingüística. Sobre la variación geográfica y social, hemos seleccionado el artículo «Actitudes lingüísticas en Aragón», en el que se vincula la diversidad lingüística de Aragón con su devenir histórico y social.

En el apartado «Estudios de lengua y género y sobre María Moliner», hemos unido los estudios de nuestra autora sobre el género con su interés por la figura y la obra de María Moliner. Nos ha parecido que una variable fundamental en los estudios sobre el género, que puede llegar a determinar el comportamiento verbal específico de las mujeres, es el de su «visibilidad» y, en este sentido, M.^a Antonia Martín Zorraquino, con su investigación sobre la trayectoria vital y profesional de María Moliner, ha hecho mucho por la visibilidad en la lingüística de esta mujer, que no solo nos ofreció uno de los mejores diccionarios de nuestra lengua, sino que también contribuyó en una gran medida a la difusión de la cultura durante la II República española. El hecho de que la personalidad de María Moliner haya estado presente de modo ininterrumpido en la producción científica de nuestra autora en los últimos treinta años nos ha llevado a incluir en esta selección de los artículos que aquí presentamos el titulado «María Moliner, filóloga por vocación y por su obra».

M.^a Antonia Martín Zorraquino, tanto por formación —es licenciada en Románicas— como por afición, tiene, sin ninguna duda, una concepción integral del lenguaje y de las lenguas, en la que no falta el interés por la variación histórica de la lengua. Las dos cuestiones a las que ha prestado mayor atención desde el punto de vista sincrónico —las construcciones

pronominales y los marcadores discursivos— han sido desarrolladas también en su labor investigadora desde planteamientos diacrónicos, como queda reflejado en el apartado «Variación histórica de la lengua». Pero, como artículo representativo de este apartado, hemos escogido uno de corte historiográfico: el titulado «Sobre el origen, sentido y trascendencia de la *Historia de la lengua española* (1942-1981) de Rafael Lapesa». Y lo hemos hecho no solo porque nos parece un trabajo imprescindible para valorar en su justa medida el manual de Lapesa, sino también porque refleja la vinculación de M.^a Antonia Martín Zorraquino con sus maestros y cómo, al contemplar sus figuras, es capaz de unir el rigor investigador con la admiración y el afecto. Como se señala en la introducción al apartado «Estudios de lengua y género y sobre María Moliner», en relación con sus trabajos sobre la insigne lexicógrafa aragonesa —figura asimismo muy admirada y querida para nuestra autora—, en algunas de sus contribuciones puede verse cómo la razón y la emoción se anudan armónicamente en su actividad investigadora universitaria.

También los trabajos que se reseñan en el apartado «Historia de la gramática» son una muestra de la gratitud de María Antonia a los grandes maestros, un reconocimiento, crítico y generoso de la labor científica de lingüistas como Alarcos o Bello, cuya solidez teórica admira, además de su claridad expositiva, que pone de manifiesto una preocupación pedagógica y didáctica que se revela igualmente en muchos de los trabajos de nuestra autora presentados en el apartado «Didáctica de la lengua española». Como estudios representativos, hemos elegido, para el apartado «Historia de la gramática», el artículo «Presencia de las ideas lingüísticas de G. Guillaume en la Gramática Española. (A propósito de las voces del verbo: la *voz media*)», porque, aunque Guillaume no sea un maestro especialmente próximo a nuestra autora, en este trabajo se trata un tema muy significativo para ella, el de la voz media, relacionado con las construcciones reflexivas, aspecto gramatical al que ha atendido especialmente desde sus inicios en la investigación lingüística. Y, en el caso del apartado «Didáctica de la lengua española», el lector encontrará los artículos «El legado de aquellos maestros: la enseñanza de la gramática histórica desde el bachillerato. (A propósito de una obra de Rafael Gastón Burillo)» y «El comentario lingüístico de textos y sus métodos». En el primero, se reivindica la importancia esencial de la perspectiva histórica, no solo para el estudio del lenguaje sino para todas las disciplinas que hoy se engloban bajo el término general de *Humanidades*; dicho trabajo puede interpretarse, además, como un homenaje a los autores de manuales para la enseñanza y a un bachillerato, el que se inicia con el plan de 1934, que colocó la disciplina de «Lengua Española y Literatura» por delante de todas las demás en consonancia con las propuestas en materia de enseñanza (en particular, para la enseñanza de la lengua) de algunos de los representantes de la Escuela Española de Filología, especialmente de Américo Castro. En la segunda contribución, «El comentario lingüístico de textos y sus métodos», se manifiesta claramente su preocupación por cuestiones didácticas y por la enseñanza de la lengua a través del uso de esta se hace en los textos.

En sus tareas investigadoras, M.^a Antonia Martín Zorraquino se ha ocupado también del lenguaje literario, desde el *Cantar de mio Çid* hasta la poesía y la novela actual, pasando por la novela histórica de Larra y Espronceda y el Modernismo. En el último apartado del

presente volumen, dedicado a los «Estudios literarios», se reseñan sus trabajos sobre esta materia y se presentan sus contribuciones «La estructura narrativa y el diálogo en *Las ratas* de Miguel Delibes» y «Tal como éramos. A propósito de *Gaudeamus* de José María Conget», artículo este último en el que combina recuerdos personales con el análisis de la novela a la que se refiere el título.

Con la presente publicación queremos ofrecer a M.^a Antonia Martín Zorraquino un testimonio de nuestra admiración y afecto, y al lector la oportunidad de conocer mejor la obra de una filóloga aragonesa que —con entusiasmo, rigor científico y sensibilidad— ha contribuido en gran medida a un mejor conocimiento de nuestra lengua. Nuestra investigadora es una autoridad en el estudio de los marcadores discursivos y de las construcciones pronominales, está interesada por la sociolingüística y la variación en general —sin olvidar las cuestiones de género y de lenguaje literario— y es también consciente de lo que la diacronía puede aportar a la descripción sincrónica de las lenguas. En definitiva, su trabajo pone de manifiesto una concepción integral del lenguaje mucho más sugerente que el atomismo al que nos conduce la excesiva especialización.

SOBRE LA FIGURA DE MARÍA ANTONIA MARTÍN ZORRAQUINO

María Antonia Martín Zorraquino nació el día de San Isidro Labrador. Se educó en el Sagrado Corazón de Jesús y formó parte de la primera promoción de Filología Románica de la Universidad de Zaragoza, que tuvo como profesores a Francisco Ynduráin, Gaudioso Giménez, José M.^a Lacarra, Vicente Blanco, Félix Monge, Carmen Bobes, Tomás Buesa... La misma María Antonia se describe como «una aplicadísima muchacha, dócilmente acostumbra a estudiar, sacar buenas notas, ser responsable y obediente», en «Tal como éramos. A propósito de *Gaudeamus* de José María Conget», artículo recogido en este volumen. Una muchacha que, con el nombre de María Eugenia, fue convertida en personaje literario por uno de sus compañeros de carrera (José María Conget). No nos resistimos a reproducir un fragmento, que independientemente de que la escena sea real o no, creemos que puede reflejar muy bien cómo era esa M.^a Antonia Martín Zorraquino estudiante de Filología Románica:

Y María Eugenia ahí tan tranquila, atendiendo a Don Genaro como a un oráculo, la única que se tomaba en serio la clase de latín [...]. Don Genaro hizo un chiste y se reía cloqueando, agitaba los hombros en pequeñas convulsiones. Los estudiantes mimetizaron la risa. María Eugenia consultaba impávida el diccionario [...]. [Miguel Zárate] recortó la esquina de un folio y escribió «¿Salimos esta tarde?». Dobló el papelito. Cuando Don Genaro le dio la espalda lo tiró sobre el pupitre de María Eugenia. María Eugenia frunció el ceño. Leyó el mensaje. Arrancó una hoja de block, garrapateó algo en ella, la dobló y se volvió para dársela a Miguel, después siguió con el diccionario. «Tengo que estudiar. Lo siento», había escrito María Eugenia (*Gaudeamus*: 187-188).

M.^a Antonia Martín Zorraquino se inició en la investigación con Félix Monge, su maestro, que, sin duda, como los buenos maestros, ha sido una persona muy influyente tanto en su vida profesional como personal. Realizó su tesis doctoral —*Contribución al estudio de*

las construcciones pronominales en español antiguo. (Con referencia especial al Cantar de mío Çid)— y empezó así una andadura en la investigación, en la que no nos vamos a detener demasiado, porque, justamente, la manera elegida para homenajearla consiste en la presentación de sus trabajos de investigación, algunos de los cuales el lector puede ver a continuación. Sin embargo, no queremos dejar de insistir en algunas características de la investigación de M.^a Antonia Martín Zorraquino que nos parecen especialmente relevantes:

1. El interés por alcanzar una descripción de la lengua basada en un análisis minucioso, profundo, inteligente y perspicaz de los datos, sin esquivar nunca las cuestiones problemáticas que el análisis de estos plantea y sin forzarlos ni intentar adaptarlos nunca a la teoría. En este sentido, ha seguido la máxima de su maestro: «Ninguna postulación que no puedas sustentar o probar». Son los datos, sabiamente interpretados, los que dan lugar a una clara y sólida argumentación.

2. El respeto a sus maestros y también a todos los estudiosos que la han precedido en el tratamiento de un tema. Esta característica puede apreciarse especialmente si el lector revisa el apartado «Historia de la gramática» del presente volumen, pero también en la cuidadosa revisión bibliográfica que siempre acompaña a sus investigaciones, una revisión crítica, pero también generosa, que supone un reconocimiento hacia los trabajos anteriores al suyo.

3. El respeto al lector, manifestado en la búsqueda de la claridad expositiva, por muy denso que sea el contenido, y en la honradez y la modestia al exponer los objetivos, el método empleado y los resultados de cada una de sus aportaciones.

4. La gran variedad de temas tratados en el marco de una concepción del lenguaje como un fenómeno de carácter esencialmente sociocultural e histórico.

La labor investigadora de María Antonia Martín Zorraquino, como hispanista con proyección internacional —con habituales visitas a universidades extranjeras—, va mucho más lejos de la Universidad de Zaragoza, pero en estas páginas dedicadas a su actividad académica hay que reconocer su relevante protagonismo en el marco de nuestra Universidad. En el campo de la investigación dirige el grupo *Pragmagrammatica Peripheriae* en el que, junto con otros compañeros, se integran casi todos los profesores que han promovido este volumen. Ha dirigido tesis doctorales de variada temática: sobre la atribución, los compuestos, el discurso indirecto libre, las formaciones parasintéticas, los aragonesismos en el DRAE, los conectores aditivos, la prefijación gradativa, el análisis de errores y de la interlengua en el aprendizaje de las preposiciones italianas por parte de hispanohablantes, los adverbios disjuntos de modalidad afectivo-emotiva... Esta variedad temática no solo pone de manifiesto su capacidad como directora, sino un cierto modo de hacer las cosas: como maestra, nunca ha impuesto a sus discípulos un marco teórico ni un tema determinado a la hora de iniciar un trabajo de investigación.

Nuestra homenajeadora ha desempeñado numerosos puestos de responsabilidad vinculados a la actividad investigadora, en la ANECA, en el Ministerio de Ciencia y Tecnología, colaborando con otras universidades, en comisiones de la Universidad de Zaragoza relacio-

nadas con los másteres y el doctorado, etc. Porque, en estos tiempos en los que nadie parece buscar el bien común sino el suyo propio, hay que destacar su vocación de servicio hacia la Universidad y la sociedad. Ha dirigido el Departamento de Lingüística General e Hispánica y el Servicio de Difusión de Lengua y Cultura Españolas para Extranjeros de la Universidad de Zaragoza. Fue Comisaria del Gobierno de Aragón encargada de los actos conmemorativos del Centenario de María Moliner y es, desde hace más de quince años, directora de la Cátedra «María Moliner» de la Institución «Fernando el Católico» de la Diputación Provincial de Zaragoza, a través de la que organiza numerosos cursos y conferencias que sirven de puente entre la Universidad y la sociedad.

Las principales actividades de un profesor universitario son la docencia y la investigación. Y, en esta semblanza de nuestra homenajead, hay que decir que le gusta enseñar y que sus clases destacan por su rigor, su claridad y también por el respeto que muestra al alumno, en el que no solo ve al estudiante, sino también a la persona.

Reconocida investigadora, profesora querida y respetada, M.^a Antonia Martín Zorraquino es, ante todo, una magnífica persona a la que merece la pena conocer.

Como se dice ahora, su «punto fuerte» son las relaciones humanas. Sigue viendo a sus compañeras del Sagrado Corazón, todavía organiza reuniones con algunos de sus compañeros de carrera y, aunque siempre tiene mucho trabajo, encuentra tiempo para ir a un hospital o a un funeral y siempre está dispuesta a ayudar o a colaborar en cuanto se le pide, y de un modo desinteresado, y sin regatear esfuerzos: no busca el camino más sencillo para hacer las cosas, sino el que conduce al mejor resultado. Sus discípulos sabemos las horas, el esfuerzo y el cuidado que pone en la dirección de las tesis y de los trabajos de investigación.

Sin duda, M.^a Antonia Martín Zorraquino ha trabajado mucho y bien en cuestiones gramaticales, pragmáticas y discursivas. Su trabajo investigador ha contribuido de manera relevante a que sepamos más de la lengua española, de cómo funciona, de sus elementos y de las técnicas que utilizamos para comunicarnos. Ha sido capaz, además, de compatibilizar la actividad investigadora con una entregada dedicación al servicio de la Universidad y a la formación de los otros y ha compaginado también con acierto su vida personal y profesional. La casa que compartía con su marido, Juan Rivero Lamas, catedrático de Derecho del Trabajo, tristemente fallecido, estaba llena de libros y allí recibían frecuentemente a sus discípulos. La Universidad constituía una parte muy importante de sus vidas —sigue siendo algo fundamental para María Antonia— y ellos eran y son una parte importante de la Universidad.

El modesto pero sentido homenaje que constituye este volumen es una muestra del cariño, la admiración y el respeto que le profesamos a María Antonia Martín Zorraquino. Esperamos que sea de su agrado y, al mismo tiempo, contribuya a que el público lector conozca un poco mejor su obra y su persona.

BIBLIOGRAFÍA DE MARÍA ANTONIA MARTÍN ZORRAQUINO HASTA 2013

1. LIBROS Y EDICIÓN DE LIBROS

1. Hans Kundert y M.^a Antonia Martín Zorraquino. *Ejercicios de español para clase y laboratorio de idiomas*, 2 vols., Madrid, Alhambra, 1976.
2. M.^a Antonia Martín Zorraquino. *Desviaciones del sistema y de la norma de la lengua en las construcciones pronominales españolas*, Madrid, Fundación Juan March, 1978.
3. M.^a Antonia Martín Zorraquino. *Las construcciones pronominales en español. Paradigma y desviaciones*, Madrid, Gredos, 1979.
4. M.^a Antonia Martín Zorraquino, M.^a Rosa Fort Cañellas, M.^a Luisa Arnal Purroy y Javier Giralte Latorre. *Estudio sociolingüístico de la Franja Oriental de Aragón*, 2 vols., Zaragoza, Universidad de Zaragoza/Gobierno de Aragón, 1995.
5. M.^a Antonia Martín Zorraquino y José M.^a Enguita Utrilla. *Las lenguas de Aragón*, Zaragoza, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, 2000.
6. Túa Blesa y M.^a Antonia Martín Zorraquino (coords.). *Homenaje a Félix Monge. Estudios de lingüística hispánica*, Madrid, Gredos, 1995.
7. M.^a Antonia Martín Zorraquino y Estrella Montolío (coords.). *Los marcadores del discurso. Teoría y análisis*, Madrid, Arco/Libros, 1998.
8. M.^a Antonia Martín Zorraquino y Cristina Díez Pelegrín (eds.). *¿Qué español enseñar? Norma y variación lingüísticas en la enseñanza del español a extranjeros. Actas del XI Congreso Internacional de ASELE. Zaragoza, 13-16 de septiembre de 2000*, Zaragoza, Gobierno de Aragón/Universidad de Zaragoza, 2001.
9. Túa Blesa y M.^a Antonia Martín Zorraquino (coords.). *Homenaje a Gaudioso Giménez. Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico»/Universidad de Zaragoza, 2003.
10. M.^a Antonia Martín Zorraquino y José Luis Aliaga Jiménez (eds.). *La lexicografía hispánica ante el siglo XXI. Balance y perspectivas. (Actas del Encuentro de lexicógrafos celebrado en Zaragoza, los días 4 y 5 de noviembre de 2002, con motivo de la clausura del Centenario de María Moliner)*, Zaragoza, Gobierno de Aragón/Institución «Fernando el Católico», 2003.
11. M.^a Antonia Martín Zorraquino. *Estudios sobre la poesía de Ildefonso-Manuel Gil*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2004.
11. bis. José M.^a Enguita, Tomás Buesa y M.^a Antonia Martín Zorraquino (eds.), *Jornadas Internacionales en Memoria de Manuel Alvar*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2005.

12. David Serrano Dolader, M.^a Antonia Martín Zorraquino y José Francisco Val Álvaro (coords.). *Morfología y español como lengua extranjera (E/LE)*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2009.

2. ARTÍCULOS Y CAPÍTULOS DE LIBRO

13. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «A + objeto directo en el *Cantar de mio Çid*», en Germán Colón y Robert Kropp (eds.). *Mélanges de langues et de littératures romanes offerts a Carl Theodor Gossen*, vol. 2., Berna-Lieja, Francke Verlag-Marche Romane, 1976: 555-566.
14. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Contribución al estudio de las construcciones pronominales en español antiguo», en Alberto Varvaro (ed.), *Atti del XIV Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza*, vol. 3, Nápoles-Ámsterdam, Macchiaroli-John Benjamins, 1978: 613-632.
15. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «El tiempo y la amada en el poema *A Pilar*, de Ildfonso Manuel Gil», en *Estudios ofrecidos a Emilio Alarcos Llorach*, vol. 3, Oviedo, Universidad de Oviedo, 1978: 423-434.
16. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Ildfonso Manuel Gil, poeta de Goya», en *Homenaje a Ildfonso Manuel Gil*, Zaragoza, Ayuntamiento de Zaragoza, 1982: 117-123.
17. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Prólogo», en Ildfonso Manuel Gil, *Poemaciones*, Zaragoza, Guara, 1982: 1-14.
18. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Sobre dos huellas de la doctrina gramatical de Andrés Bello», en *Serta Philologica F. Lázaro Carreter*, vol. 1, Madrid, Cátedra, 1983: 355-362.
19. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «El comentario lingüístico de textos y sus métodos», en Francisco Hernández Paricio *et al.*, *Aspectos didácticos de Lengua Española 1. Bachillerato*, Zaragoza, Instituto de Ciencias de la Educación, 1985: 25-45.
20. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Ortografía y antifetichismo de la letra. A propósito de un libro reciente», *Archivo de Filología Aragonesa*, 36-37, 1985: 117-126.
21. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Sobre algunas expresiones fijas con nombres de animal en el español coloquial moderno», en *Estudios en homenaje al Dr. Antonio Beltrán Martínez*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1986: 1259-1263.
22. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Elementos para una sociolingüística del habla de Zaragoza», *Turia*, 4-5, 1986: 121-139.
23. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Aspectos lingüísticos de la novela histórica española. (Larra y Espronceda)», en Georges Güntert y José Luis Varela (eds.), *Entre pueblo y corona. Larra, Espronceda y la novela histórica del romanticismo*, Madrid, Universidad Complutense, 1986: 179-210.

24. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Sobre *denotación, connotación, referido y metalinguaje* en la lengua de la prensa», en Georges Lüdi *et al.* (coords.), *Romania Ingeniosa. Festschrift für Prof. Dr. Gerold Hilty zum 60. Geburtstag. Mélanges offerts a Gerold Hilty a l'occasion de son 60e anniversaire*, Berna, Peter Lang, 1987: 321-334.
25. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Aspectos del discurso empresarial y sindical en la política de concertación», *Actualidad Laboral*, 41, 1987: 2291-2305.
26. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Aspectos de la didáctica de los lenguajes técnico-profesionales», en Gaudioso Giménez *et al.*, *Aspectos didácticos de Lengua Española 1. Bachillerato*, Zaragoza, Instituto de Ciencias de la Educación, 1987: 69-109.
27. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Problemas lingüísticos en el *Cantar de mio Çid*», *Revista de Historia Jerónimo Zurita*, 55, 1987: 7-22.
28. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «*Norma, gramaticalidad, aceptabilidad*. Reflexiones sobre la delimitación del objeto lingüístico a propósito de conceptos acuñados por Eugenio Coseriu», en Jörn Albrecht *et al.* (eds.), *Energieia und Ergon. Sprachliche Variation-Sprachgeschichte-Sprachtypologie. Studia in honorem Eugenio Coseriu*, vol. 2, Tubinga, Günter Narr, 1988: 431-440.
29. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Una lexicógrafa aragonesa: D.^a María Moliner», en Günter Holtus *et al.* (eds.), *La Corona de Aragón y las lenguas románicas. Miscelánea de homenaje para Germán Colón*, Tubinga, Günter Narr, 1989: 423-434.
30. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Prólogo», en José M.^a Enguita Utrilla, *Las hablas hispanoamericanas en el quehacer filológico de los aragoneses*, Zaragoza, Libros Pórtico, 1990: 9-13.
31. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Observaciones sobre la ortografía en la prensa española actual», en Luis Granell (ed.), *El lenguaje de los medios de comunicación*, Zaragoza, Asociación de la Prensa de Zaragoza, 1990: 7-23.
32. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Estudio sociolingüístico del habla de Zaragoza: problemas y primeros resultados», en *Actas del I Congreso Internacional de Lingüistas Aragoneses*, Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1991: 169-200.
33. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Elementos de cohesión en el habla de Zaragoza», en José M.^a Enguita (ed.), *I Curso de Geografía Lingüística de Aragón*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1991: 253-286.
34. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Partículas y modalidad», en Günter Holtus *et al.* (eds.), *Lexikon der Romanistischen Linguistik*, vol. 6 (1), Tubinga, Max Niemeyer, 1992: 110-124.
35. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Observaciones sobre propiedades atribuidas al habla femenina en el dominio hispánico», en Ralph Penny (ed.), *Actas del Primer Congreso Anglo-Hispano*, vol. 1, Madrid, Castalia, 1993: 115-126.

36. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «*Ir e irse en el Cantar de mio Çid*», en *Aragón en la Edad Media X-XI. Homenaje a la profesora emérita María Luisa Ledesma Rubio*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1993: 575-587.
37. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Las categorías verbales en la *Gramática de la Lengua española* de Alarcos», *Español Actual*, 60, 1993: 55-61.
38. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Actitudes lingüísticas en Aragón», en José-Carlos Mainer y José M.^a Enguita (eds.), *III Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón (siglos XVIII-XX)*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1994: 331-354.
39. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Lenguaje traidor y lenguaje traicionado», *Publicaciones de «La Cadiera»*, 429, 1994: 1-11.
40. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Sintaxis, semántica y pragmática de algunos adverbios oracionales asertivos», en Violeta Demonte (ed.), *Gramática del español*, México, El Colegio de México, 1994: 557-590.
41. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Gramática del discurso. Los llamados marcadores del discurso», en *Actas del Congreso de la Lengua Española. (Sevilla, 7 al 10 de octubre de 1992)*, Madrid, Instituto Cervantes, 1994: 709-720.
42. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «*Bueno* como operador pragmático en español actual», en Alegría Alonso *et al.* (eds.), *II Encuentro de lingüistas y filólogos de España y México*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1994: 402-412.
43. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Presencia de las ideas lingüísticas de G. Guillaume en la Gramática Española. (A propósito de las voces del verbo: la *voz media*)», en Fidel Corcuera *et al.* (eds.), *La lingüística francesa. Situación y perspectivas a finales del siglo XX. (Actas del Coloquio organizado por el Departamento de Filología Francesa de la Universidad de Zaragoza. Zaragoza, 4-6 de noviembre de 1993)*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, 1994: 241-251.
44. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Algunas observaciones sobre *claro* como operador pragmático en español actual», en Gerold Hilty (ed.), *Actes du XXe. Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes*, vol. 1, Tubinga, Francke, 1994: 467-78.
45. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «La estructura del predicado y los valores de *se* en la *Gramática de la Lengua española* de Alarcos», *Español Actual*, 61, 1994: 53-58.
46. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Nuevas notas sobre frases nominales. (A propósito de *Alma* y *Caprichos* de Manuel Machado)», *Archivo de Filología Aragonesa*, 51, 1995: 297-329.
47. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «El magisterio de Félix Monge», en Túa Blesa y M.^a Antonia Martín Zorraquino (coords.), *Homenaje a Félix Monge. Estudios de Lingüística Hispánica*, Madrid, Gredos, 1995: 21-31.

48. M.^a Antonia Martín Zorraquino y M.^a Rosa Fort Cañellas. «La frontera catalano-aragonesa», en Manuel Alvar (dir.), *Manual de dialectología hispánica: el español de España*, Barcelona, Ariel, 1996: 293-304.
49. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «El comentario sintáctico de textos. Notas a propósito del capítulo XX —*El loro*— de *Platero y yo*», en Manuel Crespillo (ed.) y Pilar Carrasco (comp.), *Comentario lingüístico de textos*, Málaga, Publicaciones de la Universidad de Málaga, 1997: 199-210.
50. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Formación de palabras y lenguaje técnico», *Revista Española de Lingüística*, 27 (2), 1997: 317-339.
51. M.^a Antonia Martín Zorraquino, M.^a Rosa Fort Cañellas, M.^a Luisa Arnal Purroy y Javier Giralt Latorre. «Resultados de una encuesta sociolingüística en la Franja Oriental de Aragón. Creencias y actitudes de los hablantes», en M.^a Luisa Arnal y Javier Giralt (eds.), *Actas del I Encuentro «Villa de Benasque» sobre Lenguas y Culturas Pirenaicas*, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 1997: 101-126.
52. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Los marcadores del discurso desde el punto de vista gramatical», en M.^a Antonia Martín Zorraquino y Estrella Montolío (coords.), *Los marcadores del discurso. Teoría y análisis*, Madrid, Arco/Libros, 1998: 19-53.
53. M.^a Antonia Martín Zorraquino y Estrella Montolío. «Presentación», en M.^a Antonia Martín Zorraquino y Estrella Montolío (coords.), *Los marcadores del discurso. Teoría y análisis*, Madrid, Arco/Libros, 1998: 7-14.
54. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Categorías gramaticales y teorías lingüísticas. (A propósito de los estudios sobre el español: 1970-1995)», en Giovanni Ruffino (ed.), *Atti del XXI Congresso di Linguistica e Filologia Romanza*, vol. 2, Tübinga, Max Niemeyer, 1998: 913-919.
55. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «*Venir / venirse* en el *Cantar de mio Çid*», en Claudio García Turza (ed.), *Actas del IV Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, vol. 1, Logroño, Asociación de Historia de la Lengua Española/Universidad de La Rioja, 1998: 581-596.
56. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «La poética de Ildefonso-Manuel Gil (1968-1989)», en Antonio Pérez Lasheras y Alfredo Saldaña (eds.), *El desierto sacudido. Actas del curso «Poesía aragonesa contemporánea» (Teruel, septiembre de 1993)*, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 1998: 103-128.
57. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Las frases nominales como síntoma del modernismo hispánico», en Katharina Maier-Troxler y Costantino Maeder (eds.), *Fictio poetica. Studi italiani e iberici in onore di Georges Güntert*, Florencia, Franco Cesati Editore, 1998: 279-303.
58. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Dos notas a propósito del *Tratado de las partículas* de G. Garcés (1791). (Un precedente en el estudio de los *marcadores del discurso*)», en

- Estanislaio Ramón Trives y Herminia Provencio Garrigós (eds.), *Estudios de lingüística textual. Homenaje al Profesor Muñoz Cortés*, Murcia, Universidad de Murcia, 1998: 307-315.
59. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Sociolinguistic Attitudes and Beliefs Towards Dialectal and Standard Varieties in the *Franja Oriental de Aragón (Spain)*», *Folia Linguistica*, 32 (1-2), 1998: 131-143.
 60. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Notas sobre lenguaje, mujer y sociedad en la España de fines del XVIII. (Comentario a una carta periodística de 1797)», en Irene Andrés-Suárez y Luis López Molina (coords.), *Estudios de lingüística y filología españolas. Homenaje a Germán Colón*, Madrid, Gredos, 1998: 343-367.
 61. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Oralidad y escritura en el lenguaje femenino (con referencia especial al ámbito hispánico)», en Joaquín Garrido Medina (ed.), *Actas del Congreso sobre el lenguaje y los medios de comunicación. (Facultad de Ciencias de la Información, Madrid, marzo, 1996)*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1999: 19-42.
 62. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Aspectos de la gramática y de la pragmática de las partículas de modalidad en español actual», en Tomás Jiménez Juliá *et al.* (eds.), *Español como lengua extranjera: enfoque comunicativo y gramática. (Actas del IX Congreso Internacional de ASELE)*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 1999: 25-56.
 63. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Los marcadores del discurso en la enseñanza del español como lengua extranjera. (Aspectos gramaticales y pragmáticos)», en José M.^a Becerra *et al.* (eds.), *La enseñanza de segundas lenguas*, Granada, Universidad de Granada, 1999: 51-79.
 64. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Estructura de la conversación y marcadores del discurso en español actual», en Miguel Casas Gómez (dir.) y M.^a Dolores Muñoz Núñez (coord.), *Actas de las IV Jornadas de Lingüística*, Cádiz, Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 1999: 223-265.
 65. M.^a Antonia Martín Zorraquino y José Portolés Lázaro. «Los marcadores del discurso», en Ignacio Bosque y Violeta Demonte (dirs.), *Gramática Descriptiva de la Lengua Española*, vol. 3, Madrid, Espasa-Calpe, 1999: 4051-4213.
 66. M.^a Antonia Martín Zorraquino, M.^a Rosa Fort Cañellas, M.^a Luisa Arnal Purroy y Javier Giralte Latorre. «Estado actual de los estudios sobre la Franja Oriental de Aragón», en José M.^a Enguita (ed.), *Jornadas de Filología Aragonesa en el L aniversario del AFA*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1999: 367-404.
 67. M.^a Antonia Martín Zorraquino y M.^a Rosa Fort Cañellas. «Bilingüismo y tradición oral en la Franja Oriental de Aragón. (A propósito de los cuentos maravillosos)», en José-Carlos Mainer y José M.^a Enguita (eds.), *Localismo, costumbrismo y literatura po-*

- pular en Aragón. V Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 1999: 211-242.
68. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «El legado de aquellos maestros: la enseñanza de la gramática histórica desde el bachillerato. (A propósito de una obra de Rafael Gastón Burillo)», *Archivo de Filología Aragonesa*, 56, 1999-2000: 63-77.
69. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Integración y transformación de los géneros del discurso en *Platero y yo*», en Pedro Carbonero Cano *et al.* (eds.), *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, Madrid, Arco/Libros, 2000: 619-631.
70. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Sobre la gramaticalización de *desde luego*», en Annick Englebort *et al.* (eds.), *Actes du XXIIème. Congrès International de Linguistique et Philologie Romanes*, vol. 2, Tubinga, Max Niemeyer, 2000: 307-317.
71. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Remarques sur les marqueurs de modalité. L'expression de l'accord et la prise de position du locuteur en espagnol», en Hiltraud Dupuy-Egelhardt *et al.* (eds.), *Actes des Journées Scientifiques 2000. Les phrases dans les textes. Les sons et les mots pour les dire. Les connecteurs du discours. L'opposition verbo-nominale en acte*, Reims, Presses Universitaires de France, 2001: 183-202.
72. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Nuevos enfoques de la gramática: los marcadores del discurso. A propósito de los marcadores que indican evidencias: la expresión del “acuerdo” y la toma de postura por parte del hablante», en Francisco Crosas *et al.* (eds.), *VIII Simposio General de la Asociación de Profesores de Español*, Pamplona, Newbook, 2001: 1-13.
73. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Marcadores del discurso y estrategias de cortesía verbal en español», en M.^a Isabel Montoya Ramírez (ed.), *La lengua española y su enseñanza. Actas de las VI Jornadas sobre la enseñanza de la lengua española*, Granada, Universidad de Granada, 2001: 55-74.
74. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «El neoespañol y los principios que fundamentan la lengua estándar o consagrada», en *II Congreso Internacional de la Lengua Española*, Valladolid, 2001 [En línea: http://congresosdelalengua.es/valladolid/ponencias/unidad_diversidad_del_espanol/1_la_norma_hispanica/martin_m.htm].
75. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Reflexiones sobre el estudio de los marcadores del discurso desde la perspectiva diacrónica», en M.^a Teresa Echenique Elizondo y Juan Sánchez Méndez (eds.), *Actas del V Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, vol. 1, Madrid, Gredos, 2002: 285-292.
76. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Sobre las formas *maño(s)*, *maña(s)*, *¡maño!* y derivados en el español hablado en Aragón», en M.^a Teresa Echenique Elizondo y Juan Sánchez Méndez (eds.), *Actas del V Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, vol. 2, Madrid, Gredos, 2002: 1553-1568.

77. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Las construcciones pronominales en el primitivo romance hispánico», en Carmen Saralegui y Manuel Casado Velarde (eds.), *Pulchre, bene, recte. Homenaje al Prof. D. Fernando González Ollé*, Pamplona, Eunsa, 2002: 344-384.
78. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «La estructura narrativa y el diálogo en *Las ratas* de Miguel Delibes», en José Luis Girón Alconchel *et al.* (eds.), *Estudios ofrecidos al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, vol. 2, Madrid, Editorial Complutense, 2003: 1381-1406.
79. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Marcadores del discurso y diccionario: sobre el tratamiento lexicográfico de *desde luego*», en M.^a Teresa Echenique Elizondo y Juan Sánchez Méndez (coords.), *Homenaje al Prof. Dr. Günther Haensch*, Madrid, Gredos/Biblioteca Valenciana, 2003: 439-452.
80. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Tal como éramos. A propósito de *Gaudeamus* de José María Conget», en Túa Blesa y M.^a Antonia Martín Zorraquino (coords.), *Homenaje a Gaudioso Giménez Resano. Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico»/Universidad de Zaragoza, 2003: 259-273.
81. M.^a Antonia Martín Zorraquino y Túa Blesa. «Bio-bibliografía del Prof. Dr. D. Gaudioso Giménez Resano», en Túa Blesa y M.^a Antonia Martín Zorraquino (coords.), *Homenaje a Gaudioso Giménez Resano. Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico»/Universidad de Zaragoza, 2003: 31-36.
82. M.^a Antonia Martín Zorraquino y M.^a Luisa Arnal Purroy. «Introducción al estudio lingüístico del *Fuero de Jaca*», en Maurice Molho (ed.), *El Fuero de Jaca. Facsímile* [de la edición crítica realizada en 1964 por M. Molho], vol. 2, Zaragoza, El Justicia de Aragón, 2003: 319-351.
83. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Lenguas minoritarias y política lingüística en Aragón», en M.^a Luisa Arnal y Javier Giralte (eds.), *Actas del II Encuentro «Villa de Benasque» sobre Lenguas y Culturas Pirenaicas*, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2003: 11-39.
84. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Creación, mimesis e incorrección idiomáticas en la prensa aragonesa actual», en Alberto Gil *et al.* (eds.), *Romanische Sprachwissenschaft. Zeugnisse für Vielfalt und Profil eines Faches. Festschrift für Christian Schmitt zum 60. Geburtstag*, Frankfurt, Peter Lang, 2004: 239-257.
85. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «La situación lingüística de Aragón», en Emilio Roldruejo (coord.), *Las otras lenguas de España*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 2004: 181-222.
86. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Sur l'atténuation (et l'intensification) des actes assertifs en espagnol», en María Helena Araújo Carreira (dir.), *Plus ou moins?! L'atténuation et l'intensification dans les langues romanes. Travaux et Documents*, 24, 2004: 247-264.
87. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Enseigner la variabilité à l'Université de Zaragoza (Espagne). Quelques expériences dans le domaine de la sociolinguistique de l'espagnol»,

- en Rika Van Deyck (ed.), *La variabilité en langue. 2. Les quatre variations*, Gante, Universiteit Gent, 2005: 183-202.
88. M.^a Antonia Martín Zorraquino y Juan Manuel Cuartero Sánchez, «Educación e historia de las lenguas: dominios español y catalán», en Gerhard Ernst *et al.* (eds.), *Romanische Sprachgeschichte / Histoire Linguistique de la Roumanie*, vol. 2, Berlín-Nueva York, Walter de Gruyter, 2005: 1232-1247.
 89. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «El tratamiento lexicográfico de los marcadores del discurso y la enseñanza de E/LE», en M.^a Auxiliadora Castillo Carballo (ed.), *Actas del XV Congreso Internacional de ASELE (Sevilla, septiembre de 2004)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2005: 22-44.
 90. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Factores determinantes de la norma ejemplar en la obra de Fernando Lázaro Carreter. (A propósito de *El dardo en la palabra*)», en Luis Santos Río *et al.* (eds.), *Palabras, norma, discurso. En memoria de Fernando Lázaro Carreter*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2005: 795-813.
 91. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Sobre lengua y sociedad en la obra de Manuel Alvar. *In memoriam* M. Alvar», en José M.^a Enguita, Tomás Buesa y M.^a Antonia Martín Zorraquino (eds.), *Jornadas Internacionales en Memoria de Manuel Alvar*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2005: 235-243.
 92. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Los marcadores del discurso en español: balance y perspectivas para su estudio», en Manuel Casado Velarde *et al.* (eds.), *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, vol. 1, Madrid, Arco/Libros, 2006: 43-64.
 93. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Sobre *flexibilidad, flexibilidad laboral, flexibilización, flexiguridad* y otros términos del lenguaje socioeconómico», en Mercedes Sedano *et al.* (comps.), *Haciendo lingüística. Homenaje a Paola Bentivoglio*, Caracas, Universidad Central de Venezuela, 2006: 469-486.
 94. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Sobre la competencia lingüística que desvelan los crucigramas», en Elisenda Bernal y Janet DeCesaris (eds.), *Palabra por palabra. Estudios ofrecidos a Paz Battaner*, Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, 2006: 179-188.
 95. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «María Moliner, filóloga por vocación y por su obra», en José-Carlos Mainer y José M.^a Enguita (eds.), *Cien años de filología en Aragón. VI Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2006: 223-239.
 96. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «La verbalización sacra y popular de María en la Pasión», *Aragonia Sacra*, 19-20, 2006-2007: 65-80.
 97. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «*Inde* y *ñai*: dos interjecciones sintomáticas de la comunidad de habla de Tauste (Zaragoza)», en Alexandra Cunita *et al.* (eds.), *Studii de lingvistică și filologie romanică. Hommages offerts à Sanda Reinheimer Rîpeanu*, Bucarest, Editura Universității București, 2007: 374-382.

98. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «*Inde y ñai*: dos interjecciones sintomáticas del habla de Tauste (Zaragoza)», en *Tauste en su historia. Actas de las VIII Jornadas sobre la Historia de Tauste*, Tauste, Asociación Cultural «El Patiaz», 2009: 11-36.
99. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «La investigación sobre la periferia oracional: ¿un campo específico?», *Interlingüística*, 18, 2009: 38-53.
100. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Don Rafael Lapesa: el maestro de la bondad esencial», en José Jesús de Bustos y Rafael Cano (eds.), *La obra de Lapesa desde la Filología actual*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales-Instituto Cervantes, 2009: 37-43.
101. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Teoría y práctica de la corrección idiomática en la obra de Mariano de Cavia», en Montserrat Veyrat *et al.* (eds.), *La lingüística como reto epistemológico y como acción social. Estudios dedicados al Prof. Ángel López García con ocasión de su sexagésimo aniversario*, vol. 2, Madrid, Arco/Libros, 2009: 817-831.
102. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Mi don Tomás Buesa», en Vicente Lagüéns Gracia (ed.), *Baxar para subir. Colectánea de estudios en memoria de Tomás Buesa Oliver*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2009: 35-40.
103. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Pilar Bayona: artista excelsa y cercana», en *Pilar Bayona: 30 miradas*, Zaragoza, Libros del Innombrable, 2009: 179-186.
104. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Los marcadores del discurso y su morfología», en Esperanza Acín Villa y Óscar Loureda Lamas (eds.), *Los estudios sobre los marcadores del discurso, hoy*, Madrid, Arco/Libros, 2010: 92-180.
105. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «El estudio del español regional de Aragón en el quehacer filológico de José María Enguita», en Rosa M.^a Castañer Martín y Vicente Lagüéns Gracia (eds.), *De moneda nunca usada. Estudios dedicados a José M.^a Enguita Utrilla*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2010: 403-420.
106. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Las partículas discursivas en los diccionarios y los diccionarios de partículas discursivas (con referencia especial a *desde luego / sin duda y por lo visto / al parecer*)», en Elisenda Bernal *et al.* (eds.), *Estudis de lexicografia 2003-2005*, Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, 2010: 231-257.
107. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «María Moliner y su contribución a la lectura pública en España», *Participación Educativa. Revista cuatrimestral del Consejo Escolar del Estado. Número Extraordinario 2010*, 2010: 127-142. [En línea: <http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/extr2010-martin-zorraquino.pdf>].
108. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Juan vendrá igual mañana (que vino ayer)/Igual vendrá Juan mañana», en M.^a Victoria Escandell Vidal *et al.* (coords.), *60 problemas de gramática: dedicados a Ignacio Bosque*, Madrid, Akal, 2011: 400-405.

109. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «El tratamiento de los marcadores del discurso en la Nueva Gramática de la Lengua Española (NGLE) de la Real Academia Española», en José Jesús de Bustos *et al.* (eds.), *Sintaxis y análisis del discurso hablado en español. Homenaje a Antonio Narbona*, vol. 2, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2011: 843-864.
110. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Sobre el origen, sentido y trascendencia de la *Historia de la lengua española* (1942-1981) de Rafael Lapesa», *Anuario de Lingüística Hispánica*, 27, 2011: 95-125.
111. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «De nuevo sobre la gramaticalización de *desde luego*», *Lorenzo Hervás. Documentos de trabajo de Lingüística teórica y general*, 20/15 [Homenaje a Valerio Báez San José], Madrid, Universidad Carlos III, 2011 [En línea: <http://e-archivo.uc3m.es/bitstream/handle/10016/12056/2015%20MAMZ%20Desde%20luego.pdf?sequence=1>].
112. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Dedicatoria. *In memoriam* Manuel Alvar: lo que él hizo posible», *Archivo de Filología Aragonesa*, 67, 2011: 15-17.
113. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Vitalidad de María Moliner y vigencia de su obra en el siglo XXI», *Turia*, 100, 2011: 309-329.
114. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Los diminutivos en español: aspectos morfológicos, semánticos y pragmáticos. Los valores estilísticos de los diminutivos y la teoría de la cortesía verbal», en Luis Luque Toro *et al.* (eds.), *Léxico Español Actual III*, Venecia, Cafoscarina, 2012: 123-140.
115. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Sobre los diminutivos en español y su función en una teoría de la cortesía verbal (con referencia especial a un cuento de Antonio de Trueba)», en Tomás Jiménez Juliá *et al.* (coords.), *Cum corde et in nova grammatica. Estudios ofrecidos a Guillermo Rojo*, Santiago de Compostela, Universidade de Santiago de Compostela, 2012: 555-569.
116. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «La enseñanza de la lengua española en el Plan Villalobos (1934): características, fundamentos y proyección posterior», en Guillermo Vicente y Guerrero (coord. y ed. lit.), *Estudios sobre la historia de la Enseñanza Secundaria en Aragón. Actas del II Congreso sobre Historia de la Enseñanza Media en Aragón*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2012: 311-318.
117. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «La enseñanza de la lengua española en el Plan Villalobos (1934): características, fundamentos y proyección posterior», en José Luis Mendiávil Giró y M.^a del Carmen Horno Chéliz (eds.), *La sabiduría de Mnemósine. Ensayos de Historia de la Lingüística ofrecidos a José Francisco Val Álvaro*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2012: 265-274.
118. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Sobre la labor de María Moliner en el *Estudio de Filología de Aragón* (EFA)», en Félix Rodríguez González (ed.), *Estudios de Lingüística Española. Homenaje a Manuel Seco*, Alicante, Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2012: 331-353.

119. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «*Tijeretas han de ser* > *¡Tijeretas!* Revisión de un proceso de gramaticalización», en Emilio Montero Cartelle (ed.), *Actas del VIII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española*, vol. 2, Santiago de Compostela, Meubook, 2012: 2301-2311.
120. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «De nuevo sobre la gramaticalización de *desde luego*», en Ana M.^a Cestero *et al.* (eds.), *La lengua, lugar de encuentro. Actas del XVI Congreso Internacional de la ALFAL*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2012: 605-610 [edición en cederrón].
121. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «L'oralité dans la presse écrite espagnole: les articles d'opinion (*XL Semanal*) de Arturo Pérez-Reverte», en M.^a Helena Araujo Carreira (dir.), *Les rapports entre l'oral et l'écrit dans les langues romanes. Travaux et documents*, 54, Université Paris 8-Vincennes-Saint-Denis, 2012: 463-479.
122. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «Ildefonso-Manuel Gil, en la vida universitaria española y americana», en Manuel Hernández Martínez (coord.), *Sobre una generación de escritores (1936-1960). En el centenario de Ildefonso Manuel Gil*, Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2013: 103-111.
123. M.^a Antonia Martín Zorraquino. «La polifonía en algunos signos adverbiales disjuntos que matizan la aserción en español actual (*desde luego* y *sin duda*; *por lo visto* y *al parecer*)», en Paul Gévaudan *et al.* (eds.), *Modalität und Polyphonie. Modalité et polyphonie. Modalidad y polifonía*, Tubinga, Stauffenburg, 2013: 99-126.

3. RESEÑAS

124. Reseña a Jan Schroten, *Concerning the deep Structures of Spanish reflexive Sentences*, La Haya, Mouton, 1972. En *Prohemio*, 5 (1), 1974: 408-414.
125. Reseña a Humberto López Morales, *Sociolingüística*, Madrid, Gredos, 1989. En *Romanistisches Jahrbuch*, 45, 1994: 371-375.
126. Reseña a Johannes Thiele, *Wortbildung der spanischen Gegenwartssprache*, Leipzig-Berlín, Langenscheidt-Verlag Enzyklopädie, 1992. En *Romanistisches Jahrbuch*, 45, 1994: 365-367.