

En la actualidad se conocen en torno al centenar de inscripciones susceptibles de ser catalogadas como tábulas de hospitalidad o patronato, todas ellas procedentes de la parte occidental del Mediterráneo, en especial de Italia, Hispania y el norte de África. Se trata de documentos realizados sobre láminas de bronce de mediano tamaño con forma rectangular o de edículo, que conmemoran acuerdos de *hospitium* o *patronatus* que implican en la mayor parte de los casos a una ciudad y un individuo o, a imitación de aquellas, a un *collegium* y un individuo.²

Los primeros ejemplos de este tipo epigráfico, que sigue claramente modelos helenísticos,³ se fechan en la segunda mitad del siglo I a. E., mientras que los últimos ejemplares se datan en avanzada época tardía, en los siglos IV y V. Una característica llamativa de estas inscripciones es que es muy probable que, con frecuencia, se tratara de documentos duplicados,⁴ de tal manera que una de las copias fuera entregada al *hospes-patronus*, que solía colocarla en un sitio destacado en su residencia, y otra fuera expuesta en algún lugar público por la entidad emisora.⁵

PATRONO SUO DEDICAVIT LA EVOLUCIÓN DE LAS TÁBULAS DE PATRONATO EN ÉPOCA TARDÍA'

Borja Díaz Ariño

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Desde los trabajos ya clásicos de L. Harmand y J. Nicols se tiende a catalogar estos documentos en dos

- 1 Este trabajo se inscribe dentro del proyecto «El nacimiento de las culturas epigráficas en el occidente mediterráneo», financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad de España (FFI2009-13292-C03-03), y ha sido realizado gracias a la concesión de una *Margo Tytus Fellowship*, del *Department of Classics* de la University of Cincinnati (Ohio, EE. UU.). Quisiera agradecer a F. Beltrán (U. de Zaragoza) y E. Cimarosti (U. de Génova), que tuvieron la amabilidad de leer el manuscrito, sus valiosas sugerencias.
- 2 Sobre este tipo de inscripciones recientemente: BALBÍN, P.: *Hospitalidad y patronato en la Península Ibérica durante la Antigüedad*, Salamanca, Consejería de Cultura y Turismo, 2006; BADEL, Ch. / LE ROUX, P.: «Tessères et *tabulae* dans l'espace domestique», en CORBIER, M. / GUILHEMBET, J.-P. (eds.): *L'écriture dans la maison romaine*, París, De Boccard, 2011, pp. 167-188; DÍAZ ARIÑO, B.: «Las tábulas de hospitalidad y patronato del norte de África», *MEFRA*, 124.1 (2012), pp. 205-229; CIMAROSTI, E.: «*Hoc decreto in domo sua posita* (CIL VI 1492). La *tabula* esposta in casa del patrono: qualche proposta per una sua identificazione», *Sylloge Epigraphica Barcinonensis*, 10 (2013), pp. 287-308, con la bibliografía anterior.
- 3 BELTRÁN LLORIS, F.: «El nacimiento de un tipo epigráfico provincial: las tábulas de hospitalidad y patronato», *ZPE*, 175 (2010), pp. 273-286.
- 4 *Ibidem*, p. 273; cf. SABBATINI TUMOLESI, P.: «Una nuova *tabula patronatus* da Paestum», *Miscellanea Greca e Romana*, 14 (1990), pp. 325-256.
- 5 CIMAROSTI, E.: «*Hoc decreto in domo...*», art. cit.

grandes grupos.⁶ Por un lado, están los que recogen el texto del decreto por el que se cooptaba al patrono, grupo al que pertenecen la mayoría de las tábulas italianas emitidas por ciudades y *collegia*.⁷ Por otro, están aquellos que contienen las fórmulas estandarizadas mediante las que se materializaba el establecimiento de los lazos de hospitalidad, la *cooptatio* del *patronus* o la *receptio* de los nuevos *clientes* en la *fides* y la *clientela* del *patronus* recién adoptado. En este grupo pueden incluirse la mayoría de las inscripciones procedentes del ámbito provincial.⁸

Existe, sin embargo, una serie de documentos cuyo contenido no se adapta a ninguno de los grupos definidos por Nicols y Harmand, que en sus estudios no tomaron en consideración la totalidad de la documentación disponible. Estas piezas, todas ellas de cronología avanzada, se caracterizan por contener textos cuyo formulario recuerda, en mayor o menor medida, al de las inscripciones honoríficas coetáneas, a pesar de estar realizadas sobre láminas de bronce de características idénticas al resto de tábulas de hospitalidad y patronato. En este nuevo grupo pueden incluirse al menos nueve inscripciones procedentes de Hispania, Galia, África e Italia.

La pieza más temprana de este grupo se fecha entre los últimos años del siglo II y los primeros del III. En ella se conmemora la adopción como patrono por parte de la ciudad bética de *Italica* (Santiponce, Sevilla), de G. Julio Pacatiano, un *eques* que desarrolló una importante carrera en la administración imperial durante los reinados de Septimio Severo y Caracalla.⁹ El formulario del documento es el habitual en las inscripciones que acompañaban los pedestales erigidos en honor de los *patroni*,¹⁰ sin embargo, fue realizado sobre una tábula de bronce con forma de edículo semejante a las restantes tábulas de hospitalidad o patronato [fig. 1.A], incluso incorpora algunos elementos decorativos, como hojas de palma y coronas vegetales realizadas por incisión, que son habituales en este tipo de piezas a partir de época tardía.¹¹

La tábula fue descubierta en *Vienna*, la actual Vienne, en la Galia Narbonense, de donde seguramente era oriundo Pacatiano. Apareció junto a la estatua en bronce de un togado y otra inscripción honorífica, también de bronce. Las piezas estaban en un estado muy fragmentario, por lo que, lo más probable, es que se encontraran en un contexto tardío, quizás post-antiguo, y que hubie-

6 HARMAND, L.: *Le patronat sur les collectivités publiques des origines au Bas-Empire*, Paris, Presses Universitaires de France, 1957, pp. 332-344; NICOLS, J.: «*Tabulae patronatus: a study of the agreement between patron and cliente-community*», *ANRW*, II.1 (1980), pp. 535-561.

7 En este grupo se incluyen las inscripciones italianas: *CIL* VI 1492, 29682; *CIL* IX 10, 1681, 2464, 3492; *CIL* X 476-478; *CIL* XI 970, 1354, 2702, 5031, 5748-5750, 6335; *Suppl. It.* 2, 3; *Suppl. It.* 9, 34; *AE* 1983, 391; *AE* 1987, 464; *AE* 1990, 211; *AE* 1991, 713; *AE* 1992, 301, 386; *AE* 2004, 443. Así como la emitida por la ciudad tracia de *Deultum*: *CIL* VI 31692. También es posible que correspondiera a este grupo el fragmento de tábula recuperado en Bongard (Renania-Palatinado): *AE* 1991, 1236b. Sobre los decretos decurionales del occidente del Imperio continúa siendo de utilidad el estudio de SHERK, R.K.: *The Municipal Decrees of the Roman West*, Búfalo, Arethusa, 1970.

8 África: *CIL* V 4919-4922; *CIL* VI 1684-1689; *CIL* VIII 68, 69, 8837, 9767, 10523, 22909; *IAM* II 125-126, 128-129, 415, 488; *AE* 1913, 40. Hispania: *CIL* II 1343, 2633, 2958, 2960, 3695, 5792; *CIL* II²/7, 12*, 187-188; *CIL* VI 31659; *AE* 1936, 66; *AE* 1952, 49; *AE* 1953, 267; *AE* 1955, 21; *AE* 1957, 317; *AE* 1961, 96; *AE* 1969-70, 233; *AE* 1972, 263, 282; *AE* 1983, 476-477; *AE* 1985, 581; *AE* 1987, 561; *AE* 1991, 1071; *AE* 1997, 937; *AE* 2009, 607. Cerdeña: *CIL* X 7854; *EE* VIII 227. En este grupo probablemente deba incluirse también un conflictivo fragmento encontrado en las proximidades de Módena: *CIL* XI 844.

9 *PIR*² I 444; G. Alföldy en *CIL* VI 5037; THOMASSON, B.E., *Fasti Africani*, Estocolmo, Svenska institutet i Rom, 1996, pp. 234-235.

10 *CIL* XII 1856 = *ILN* Vienne 65: C(aio) Iulio Pacatiano, [u(iro) e]l(gregio)], proc(uratori) | Augustorum nostrorum, militis | equestribus perfuncto, pro(uratori) prouinc(iae) | O[s]r]hoenae, praefecto legionis Parthi]cae, pr[o]c(uratori) Alpium Co[r]ttiarum, adlecto | inter comit[es] A]ug(ustorum trium) n(ostorum), procurator(i) | pro legato prouinc(iae) Mauretaniae Tingitanae. Col[on]ia Aelia Augusta Italica, | pl[atr]ono merentissimo.

11 Cf. DÍAZ ARIÑO, B.: «Las tábulas de hospitalidad...», art. cit., pp. 221-222.

ran sido recogidas allí una vez amortizadas para reutilizar el metal, como suele suceder con este tipo de materiales.¹² No hay ningún indicio concluyente que permita afirmar, como normalmente se asume, que la estatua del togado fuera del propio Pacatiano, es más, es muy probable que no lo sea.¹³ De hecho, la otra inscripción que formaba parte del hallazgo, fue realizada por los *fabri tignuari Viennenses* en honor del magistrado local L. Aquilio Severiano y no tiene ninguna relación aparente con Pacatiano.¹⁴

Los siguientes documentos de este tipo son ya del siglo IV. Entre ellos se cuentan dos de procedencia africana y tres galos. Uno de los africanos se fecha en el 364-367. Se trata también de una tábula de bronce con forma de edículo decorada con un crismón realizado por incisión, un símbolo que se reproduce en otras tábulas de patronato tardoantiguas [fig. 1.B].¹⁵ Recuerda la adopción como patrono de la colonia nómida de *Thamugadi* (Timgad, Argelia) de Elio Juliano, un notable local¹⁶ que aparece mencionado en varias inscripciones de la ciudad,¹⁷ así como en su famoso álbum decurional.¹⁸ En el texto, de marcado carácter honorífico, se menciona de manera explícita la entrega de la tábula al nuevo patrono y no el acto mediante el que se materializaba su *cooptatio*,¹⁹ como sucede, por ejemplo, en la mayoría de las tabulas de patronato africanas.²⁰

Aunque no es muy frecuente, este acontecimiento aparece recordado en algunas inscripciones honoríficas, entre las que destaca una fragmentaria procedente de *Aquinum* (Aquino, Italia) quizás de comienzos de época tardoantigua, en la que se hace referencia a la entrega de una *tabula aenea patronatus* así como a la colocación de una *statua perpetuabilis* del patrono.²¹ Un texto parecido acompañaba al monumento que la ciudad de *Leptis Magna* erigió en honor de un vicario de África, quizás Antonio Dracontio, que desempeñó el cargo en el 364-367, en el que precisamente se recordaba, además de la erección de la estatua, la entrega de una *kospitalis* (!) *tessera* al benefactor.²²

La segunda tábula africana contiene un texto similar al de *Thamugadi*. La inscripción fue realizada por la ciudad de *Tipasa*, en la Mauritania Cesariense, en honor de su patrono Flavio Higino,²³ un exgobernador provincial que desempeñó su cargo en algún momento indeterminado del siglo IV.²⁴

12 Cf. DÍAZ ARIÑO, B. / GUZMÁN ALMAGRO, A.: «Las tábulas de hospitalidad de Arre (Pamplona)», en ANDREU, J. (ed.): *Los vascones de las fuentes antiguas*, Barcelona, Universidad de Barcelona, Servicio de Publicaciones, 2009, pp. 231-242, esp. p. 238.

13 BOUCHER, St.: *Vienne bronzes antiques*, París, 1971, pp. 92-95.

14 CIL XII 1877 = ILN Vienne 71.

15 CHASTAGNOL, A.: «Le crisme des tables de Patronat», en *Orbis romanus christianusque. Mélanges offerts à Noël Duval*, París, 1995, pp. 33-41.

16 PLRE I, *Julianus* 22.

17 CIL VIII 2388; AE 1895, 108.

18 CHASTAGNOL, A.: *L'album municipal de Timgad*, Bonn, Habelt, 1978, pp. 44-48.

19 AE 1913, 25: *Coloni Coloni(a)e | Marchian(a)e Traian(a)e | Thamogadiensis, | (A)elio Iuliano, fl(amin)i p(erpetuo), pr(a)esidali, |^o ob reparationem ciuitatis, | ordo et populus | tabula(m) patronatus | obtulerunt.*

20 DÍAZ ARIÑO, B.: «Las tábulas de hospitalidad...», art. cit., pp. 216-217.

21 CIL X 5426; MOLLE, C.: «Ancora sulla 'patria' di Giovenale», en SOLIN, H. (ed.): *Le epigrafi della valle di Comino. Atti del quinto convegno epigrafico cominese*, Atina, Associazione Genesi, 2009, pp. 83-131.

22 IRT 558; TANTILLO, I. (ed.): *Leptis Magna: una città e le sue iscrizioni in epoca tardoromana*, Cassino, Ed. dell'Università degli studi di Cassino, 2010, pp. 356-358; cf. BELTRÁN LLORIS, F.: «Dinámica cronológica y geográfica de las tábulas de hospitalidad y patronato norteafricanas: a propósito de IRT 556 (Leptis Magna)», *L'Africa Romana*, 20 [en prensa].

23 CIL II² 7, 276: *Fl(auio) Hygino, u(iro) c(larissimo), comiti | et praesidi p(rouinciae) M(auritaniae) C(aesariensis), | ob merita iustitiae | eius, tabulam patro^onatus post decursam | administrationem, | ordo Tipasensium | optulit.*

24 PLRE I, *Hyginus* 5.

Fue descubierta en *Corduba*, la capital de la Bética, donde tal vez residía Higino. La pieza no se conserva, pero tenemos indicaciones precisas acerca de su aspecto: como la de *Thamugadi* era una tábula de bronce con forma de edículo, con el tímpano decorado con un crismón.

Los tres ejemplares galos fueron recuperados de manera fortuita en 1880 entre los restos de una importante *uilla* aristocrática en un lugar llamado Touron (Montsegur, Lot-et-Garonne), que seguramente formaba parte del territorio de *Aginum* (Agen) y que, por lo tanto, se integraba en la provincia de Aquitania Tercera.²⁵ Las tres piezas son muy semejantes entre sí, por lo que es más que probable que fueran realizadas en un mismo taller [fig. 1.D-F]. Todas son tábulas de bronce con forma de edículo. En origen estaban decoradas con marcos moldurados aplicados y tienen crismones realizados por punteado en sus frontones. Fueron dedicadas a Claudio Lupicino, gobernador de la Lugdunense Cuarta-Senonia hacia el 383-388,²⁶ por tres ciudades de esa provincia: la *ciuitas Senonum* (Sens), la *ciuitas Autessiodurensium* (Auxerre) y la *ciuitas Aurelianorum* (Orleans).

El texto de la tábula de la *ciuitas Senonum* es muy parecido al de las piezas de *Thamugadi* y *Tipasa*.²⁷ El de la *ciuitas Autessiodurensium*, sin embargo, conserva parte de la estructura formular de las piezas anteriores, pero se cierra con un texto poético compuesto por dos hexámetros.²⁸ La tábula de la *ciuitas Aurelianorum* incluye exclusivamente el extracto de una composición métrica en la que ni siquiera se menciona el nombre del beneficiario, que, como en el caso de las otras dos, no puede ser otro que Claudio Lupicino.²⁹

La incorporación de elementos de carácter poético es un rasgo característico de la epigrafía honorífica de época tardía, especialmente en la parte oriental del Imperio.³⁰ No obstante, cabe recordar aquí, por ejemplo, el largo epigrama, grabado sobre una lámina de bronce, mediante el que la Lugdunense Tercera conmemoraba la adopción como patrono de Valerio Dalmacio que fue gobernador de esa provincia en algún momento de los siglos IV y V.³¹ La pieza está perdida en la actualidad, por lo que no es posible precisar las características del soporte, pero parece que en esta ocasión no puede considerarse una auténtica tábula de patronato, ya que seguramente estaba destinada a decorar el pedestal de una estatua o busto del homenajeado, que habría estado colocada tal vez en una *uilla* rústica de su propiedad en Dalmacia.³²

Algo más tardía es la pieza encontrada en las excavaciones realizadas en los años treinta del siglo XX en *Minturnae* (Minturno, Lacio).³³ Se trata de una tábula con forma de edículo, con acróteras esquemáticas, enmarcada por listeles aplicados y decorada con hojas de palma y cruces inci-

²⁵ FAGES, B.: *Le Lot-et-Garonne. Carte Archeologique de la Gaule 47*, Paris, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 1995, pp. 251-253.

²⁶ PLRE I, *Lupicinus* 5.

²⁷ CIL XIII 921a = *ILA Nitiobrogos 14: C(audio) Lupicino, u(iro) c(larissimo), | consulari | Maxima(a)e Senoni(a)e, | ob inlustria merita, | 5 ciuitas Senonum | patrono suo dedicauit.*

²⁸ CIL XIII 921b = *ILA Nitiobrogos 15: C(audio), u(iro) c(larissimo), consulari Maxima(a)e | Senoni(a)e, Autessiodu|rensium ciuitas. | Tantis pro meritis felix | 5 prouincia per te | qu(a)e tribuit tabulas, | statuas decernere uellet.*

²⁹ CIL XIII 921c = *ILA Nitiobrogos 16: Pectora si resecet scrutans | Aurelianorum | hoc opus.*

³⁰ SMITH, R.R.R.: «Late Antique Portraits in a Public Context: Honorific Statuary at Aphrodisias in Caria, A. D. 300-600», *JRS*, 89 (1999), pp. 155-189, esp. p. 175; TANTILLO, I.: «Panegirici e altri 'elogi' nelle città tardoantiche», en URSO, G. (ed.): *Dicere Laudes. Elogia, comunicazione, creazione del consenso*, Pisa, Edizioni ETS, 2011, pp. 337-357.

³¹ PLRE I, *Valerius Dalmatius* 8.

³² AE 1902, 245 = *ILS 8987*.

³³ PANI, G.G.: «Il recupero della tabula di *Flavius Teodorus*, patrono di Minturno (AE 1954, 27)», en *Archeologia Laziale*, VIII (1987), pp. 308-317.

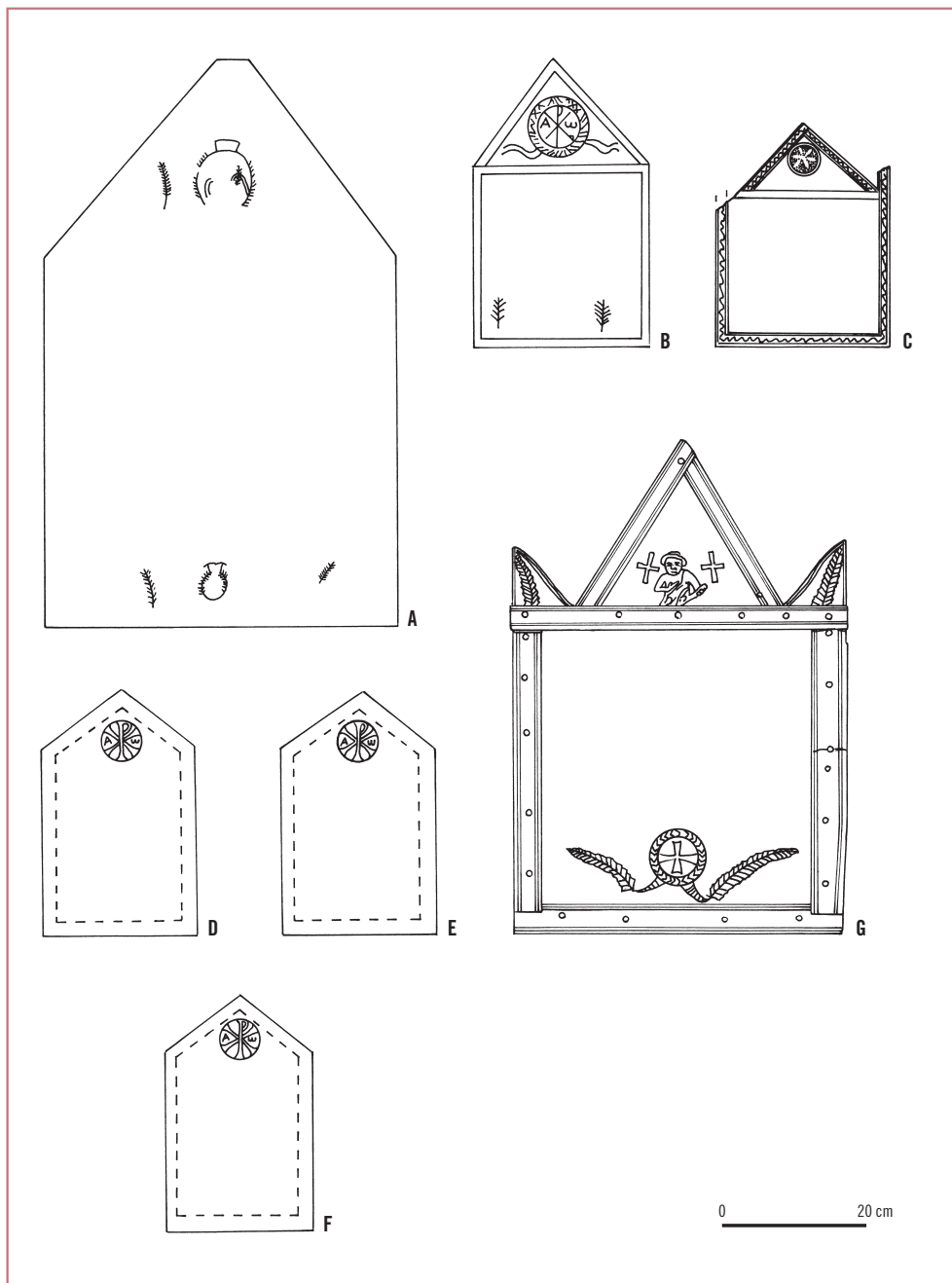


fig. 1. Dibujo de los soportes de las tábulas de patronato con texto de carácter honorífico: **A.** Tábula de *Italica* (CIL XII 1856). **B.** Tábula de *Thamugadi* (AE 1913, 25). **C.** Tábula de Sasamón (CIL II 5812). **D.** Tábula de la *ciuitas Senonum* (CIL XIII 921a). **E.** Tábula de la *ciuitas Autessiodurensium* (CIL XIII 921b). **F.** Tábula de la *ciuitas Aurelianorum* (CIL XIII 921c). **G.** Tábula de *Minturnae* (AE 1954, 27).

sas, con la figurilla de un pequeño togado en el frontón [fig. 1.G]. Su aspecto y paleografía permiten fecharla quizás en el siglo V, por lo que puede considerarse como la más tardía de las tábulas de patronato. Su texto, de carácter claramente honorífico como los anteriores, fue dedicado por la *ciuitas Menturnenisum* (!) a su patrono Flavio Teodoro,³⁴ probablemente un notable local del que no se conocen más datos.³⁵

El repertorio de tábulas de patronazgo con textos de tipo honorífico no incluye solo documentos de carácter oficial realizados por ciudades. Al menos dos tábulas de patronato colegial pueden contemplarse en este grupo. Una de ellas, actualmente perdida, que fue emitida por el *collegium* de los *fabri subaediani* de *Corduba* en el 349, presenta un carácter mixto con algunos elementos propios del formulario típico de las tábulas provinciales, como son la datación consular o la mención de los representantes enviados por la asociación ante el patrono.³⁶ Pero en ella no se hace ninguna mención ni al acto de la *cooptatio*, ni a la *receptio*, sino exclusivamente al ofrecimiento de la *tessera pat(ronatus)* al nuevo patrono, como en las tábulas de *Thamugadi* y *Tipasa*.³⁷

También es susceptible de ser considerada en este apartado, aunque con algunos matices, la famosa y conflictiva tábula de *Segisama Iulia* (Sasamón, Burgos), del 239, en torno a cuya interpretación dista de haber unanimidad.³⁸ Se trata de un documento realizado por un conjunto de individuos, seguramente integrantes de una asociación que incluye ingenuos, libertos, esclavos y mujeres,³⁹ en honor de sus cinco patronos.⁴⁰ Está grabada, además, sobre la habitual tábula de bronce con forma de edículo, con acróteras esquemáticas y una compleja decoración a base de grecas realizadas por punteado que incluye una roseta hexapétala en su frontón [fig. 1.C].

A pesar de sus diferencias, todas las inscripciones anteriores comparten una serie de rasgos comunes que permiten considerarlas como parte de un tipo, o subtipo, epigráfico con características propias. Por un lado, incluyen textos de carácter honorífico dedicados a patronos de ciudades o asociaciones, por otro, están realizadas sobre tábulas de bronce, todas ellas con forma de edículo, a excepción de la de los *fabri subaediani* de Córdoba, de la que no tenemos información.

El uso de tábulas de bronce con forma de edículo en la epigrafía de época romana se limita prácticamente a inscripciones de hospitalidad y patronato.⁴¹ Son excepcionales las inscripciones reali-

34 AE 1954, 27 = AE 1989, 137: *Honori. | Flauio Teodoro, u(i)ro l(l)audabili, | ob eius infinita beneflicia, onestissimus populul(s) l(º) ciuitatis Menturnensium | patrono dignissimo | posuerunt.*

35 PARMA, A.: «Un presunto uir inlustris patrono di Minturnae (AE 1954, 27)», *ZPE*, 79 (1989), pp. 188-190.

36 DÍAZ ARIÑO, B.: «Las tábulas de hospitalidad...», art. cit., pp. 216-219.

37 CIL II⁷/7, 332: *Limenuo et Catullino | cons(ulibus), V idus Apriles. | Iul(ia) Caninio, pat(rono) | merentissimo, prin(º) cipatus ob splendorem domus | tuae pat(rone) honorificentis | sime offerimus tibi counc | ti tesseram pat(ronatus) | fabri subidiani (!), quem | libenti animo iubemus, | suscipi offerentes | rectores: Clod(ius) Augendus | Cur(iatius?) Innocentius | Iun(ius) Germanus.*

38 D'ORS, Á.: *Epigrafía jurídica de la España romana*, Madrid, Ministerio de Justicia, 1953, pp. 395-396; OLMIER, J.H.: «A Spanish Corporation and its Patrons», *Eos*, 3 (1957), pp. 447-454.

39 SANTERO, J. M.: *Asociaciones populares en Hispania romana*, Sevilla, Publicaciones de la Universidad, 1978, pp. 83-84 y 128-129.

40 CIL II 5812: *Vot(a) su(s)ci(perunt), | fel(icit)er liben(ter), | patronis merentissimis et fel(icitissimis) | et pr(a)es(t)antissimis et pientissimis, l(º) ciues pie(n)tissimi et amicissimi Sec(isamonenses). | Dom(ino) nostro Aug(usto) Gor(diano) et Auiola col(n)s(ulibus). | C(aio) Sempronio Flauo, | Valerie Seuerine patrone nostre, | C(aio) Seuerino Presso, | l(º) C(aio) Valerio Lupo, | C(aio) Turellio Cassiano, | [lins. 12-25: lista de nombres en nominativo que incluye 20 individuos, 14 varones y 6 mujeres].*

41 FREI-STOLBA, R. / LIEB, H. / ABERSON, M.: «Les fragments de tables de tables de bronce», en CASTELLA, D. / PURY-GYSEL, A. de (eds.): *Le palais de Derrière la Tour à Avenches*, vol. 2, Lausana, Cahiers d'Archéologie romande, 2010, pp. 329-350, esp. p. 335; cf. DÍAZ ARIÑO, B.: «Las tábulas de hospitalidad...», art. cit., pp. 219-222.

zadas sobre tábulas de bronce con forma de edículo que no contienen acuerdos de este género. La mayoría proceden, además, de zonas periféricas de la parte oriental del Imperio.⁴² Por lo tanto, la elección del soporte empleado puede considerarse como significativa y, con independencia de las diferencias formales que las separan del resto de tábulas de patronato, permite identificarlas como integrantes de una misma tradición.

De hecho, estas piezas cumplían seguramente la misma función que las tábulas de patronato con formularios convencionales. Podemos suponer que eran entregadas por la ciudad o la asociación a su protector,⁴³ en una ceremonia que tal vez permitía escenificar algo similar al tradicional acto de la *receptio* de los nuevos *clientes* bajo la tutela del patrono recién elegido. La referencia en varias de ellas al acto de entrega de la tábula resulta en este sentido muy ilustrativa, al igual que la mención recogida en la tábula de los *fabri tignuari* cordobeses a los representantes de la asociación encargados, precisamente, de realizar esa gestión.

Como en el caso de las tábulas tradicionales, el nuevo patrono seguramente exponía este documento en algún lugar bien visible de su casa, lo que explica, por ejemplo, que las tábulas de *Italica* y *Timgad* se hayan encontrado, respectivamente, en *Vienna* y *Corduba*, donde hemos de suponer que residían los beneficiarios de las mismas, y a donde, sin duda, fueron enviadas mediante una *legatio* compuesta por miembros del *ordo* decurional de las ciudades *clientes*.⁴⁴

Un caso excepcional lo constituye el grupo de tábulas de Claudio Lupicino, que le fueron entregadas por distintas ciudades de la Lugdunense Cuarta, tal vez en una ceremonia conjunta que pudo haberse celebrado cuando dejó el cargo de gobernador de la provincia, y que estuvieron expuestas en la gran *uilla* rústica que este individuo poseía en el sur de Aquitania.

No se trata, sin embargo, de un caso único, ya que presenta notables semejanzas con el de G. Silio Aviola, un tribuno militar de la tercera legión Augusta, que fue adoptado como *hospes* y *patronus* por cuatro ciudades del África Proconsular en el 26-27 y cuyas tábulas conmemorativas expuso en su tierra de origen, en la localidad de Zanano, cerca de Brescia, en la Galia Cisalpina.⁴⁵ Lo mismo sucede con Q. Aradio Valerio Próculo, adoptado como patrono en el 321-322 por seis ciudades africanas tras haber sido gobernador de la *Byzacena*,⁴⁶ que colocó las tábulas correspondientes en un lugar de honor del atrio de la gran residencia aristocrática que los Valerios poseían en el Celio, en el centro de Roma.⁴⁷

42 Por el momento, sin contar con las piezas fragmentarias, el repertorio de inscripciones de época imperial realizadas sobre tábulas de bronce con forma de edículo se limita a una carta redactada en griego, remitida por Trajano a la pequeña ciudad de Narica, en la Lócride (AE 2006, 1369), una copia del decreto de Sérdica de Licinio procedente de *Durostorum*, en el norte de Bulgaria (AE 2007, 1224 = AE 2009, 1204), y una pieza de pequeñas dimensiones que contiene una *limitatio* realizada por Caro y Carino, procedente de Bov, también en Bulgaria (AE 1912, 200). A ellas debemos sumar otra inscripción procedente de Ostia y conservada en el Museo Británico que fue dedicada al *pater patrum* de los sacerdotes de Mitra de la ciudad por sus colegas (CIL XIV 403; cf. CÉBEILLAC-GERVASONI, M. / CALDELLI, M.L. / ZEVI, F.: *Epigrafia latina. Ostia: cento iscrizioni in contesto*, Roma, Quasar, 2010, p. 186).

43 Cf. BELTRÁN LLORIS, F.: «El nacimiento de un tipo epigráfico...», art. cit., p. 273; NONNIS, D.: «Un patrono dei dendrofori di Lauinium. Onori e munificenza in un dossier epigráfico di età severiana», *Rendiconti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia*, 68 (1999), pp. 235-262.

44 Cf. DÍAZ ARIÑO, B.: «Las tábulas de hospitalidad...», art. cit., pp. 218-219.

45 CIL V 4919 = *Ins.It. X, V*, 1144; CIL V 4920 = *Ins.It. X, V*, 1145; CIL V 4921 = *Ins.It. X, V*, 1146; CIL V 4922 = *Ins.It. X, V*, 1147. Cf. GREGORI, G.L.: «Gaio Silio Aviola, patrono di Apisa Maius, Siagu, Themetra e Thimiligā», *L'Africa Romana*, 8 (1991), pp. 223-237.

46 CIL VI 1684-1689.

47 BARBERA, M. / PALLADINO, S. / PATERNA, C.: «La *domus* dei *Valerii* sul Celio alla luce delle recenti scoperte», *PBSR*, 76 (2008), pp. 75-98 y 349-354.

En definitiva, aunque contengan textos de carácter claramente honorífico, muy alejados de las fórmulas asociadas a la *cooptatio* del *patronus* y la *receptio* de los *clientes*, o de los decretos mediante los que el *ordo* decurional o el *collegium* disponían la adopción de un nuevo patrono, el tipo de soporte empleado para estas inscripciones y la función desarrollada por ellas permite inscribirlas en la tradición de las *tabulae patronatus*.

Es más, pueden interpretarse como la última fase en la evolución de este longevo tipo epigráfico, evidenciando su vitalidad en época tardía, indicio inequívoco de que el exiguo número de ejemplares conservados es solo un tenue reflejo de su importancia real en la práctica epigráfica romana.