ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL
ISSN: 0537-3522
CEHI- Universitat de Barcelona (octubre 2016)



VICENTE Y GUERRERO, Guillermo (coord.). *El renacimiento ideal. La pedagogía de Joaquín Costa.* Zaragoza: Institución Fernando el Católico-CSIC, 2014. 318 pàgs. [17 x 24].

El conjunt de treballs que es publiquen al volum estan relacionats amb les jornades desenvolupades el mes de desembre de 2011, per commemorar el centenari de la mort de Joaquin Costa. Els estudis tracten temes diversos: el dret i la filosofía jurídica, el nacionalisme i la situació espanyola durant el període de la Restauració, el tipus de pedagogía o els mitjans regeneracionistes que feia servir per ensenyar, juntament amb aspectes vinculats a la premsa escrita i a la seva biografia. En total inclou 11 ponències entorn a Joaquin Costa, que resumirem a continació.

En primer lloc Costa va aprofundir en la història del dret i va aportar el mètode comparatiu entre diverses cultures; sobretot es va interessar per l'Espanya prerromana. Aquests aspectes són revisats per dos autors José Antonio ESCUDERO i Juan Francisco BALTAR RODRÍGUEZ. També cal veure'l com un defensor del dret aragonès que estava en pugna amb el còdi únic castellà (Guillermo VICENTE Y GUERRERO). Va rebre l'influència del pensament krausista, i es basava en la creença que el dret era la condició bàsica pel compliment del destí humà. Considerava que la racionalitat i la llibertat venien amparades pel dret, un mitjà que serveix per desenvolupar les persones.

Altres aspectes que s'observen de Joaquin Costa són la seva vessant polifacètica. Fernando GARCÍA VICENTE el considera un intel·lectual i no un polític, ja que tot i ser del partit republicà, no va voler exercir el càrrec de diputat. L'autor destaca els aspectes: polítics, pedagògics, lingüistics, etc. Fou un idealista i un crític del nacionalisme espanyol, ja que la seva ideologia no procedia d'un producte històric o cultural. Va ser durant el s. XIX, que es va afiançar el nacionalisme, en part per causa de la voluntat d'unitat nacional. Costa es mostrà com un nacionalista liberal, que volia fer de l'Estat un mitjà per educar la població. Cal recordar que en aquell període autors com Johann Gottlieb Fichte i Ernest Renan, o bé François René de Chateaubriand varen influir-li. La finalitat patriòtica i la funció populista estaven presents a la seva obra. Les realitats col·lectives o la intrahistòria que proposava Miguel de Unamuno també el varen influir.

Els diversos autors ens apropen a la personalitat i manera de ser de Costa durant el període de la Restauració. José María SERRANO SANZ destaca els aspectes intel·lectuals per damunt dels polítics, així com el seu interès per l'estudi de l'agricultura son comentats per Cristóbal GÓMEZ BENITO, que també analitza la voluntat de Costa d'afavorir el desenvolupament agrari a Espanya i els textos que va redactar sobre aquest assumpte.

Els aspectes pedagògics de Costa han estat destacats per molts autors. Víctor Juan BORROY revisa les seves idees i mètodes; en canvi Fermín EZPELETA AGUILAR esmenta els projectes de narració literaria i les noveles que va iniciar sense

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL
ISSN: 0537-3522
CEHI- Universitat de Barcelona (octubre 2016)

arribar a publicar-les. Rafael BARJADI PÉREZ es refereix a la extensa obra periodística de Costa i la importància que tenia per a ell la premsa com a mitjà de difussió de coneixements, en part perquè va coincidir amb el període de desenvolupament d'una premsa destinada a les masses. Costa en alguns textos destacava la tasca del periodista.

L'apartat de ponències conclou amb un article de Carlos SERRANO LACARRA sobre els vincles entre Costa i l'Aragó, en el qual s'esmenta el que va suposar el seu llegat. El volum consta d'un altre apartat format per 7 comunicacions i un apèndix fotogràfic.

IHE
(Secretaria de la revista)

Traducción de la reseña anterior:

El conjunto de trabajos que se publican en este volumen se encuentran relacionados con las jornadas desarrolladas el mes de diciembre de 2011, para conmemorar el centenario de la muerte de Joaquin Costa. Los estudios tratan temas diversos: el derecho y la filosofía jurídica, el nacionalismo y la situación española durante el periodo de la Restauración, el tipo de pedagogia o los medios regeneracionistas que utilizaba para enseñar, junto con aspectos vinculados a la prensa escrita y a su biografía. En total incluye 11 ponencias en torno a Joaquin Costa, que vamos a resumir a continuación.

En primer lugar Costa profundizó en la historia del derecho y aportó el método comparativo entre diversas culturas, sobre todo se interesó por la España prerromana. Estos aspectos son revisados por dos autores José Antonio ESCUDERO y Juan Francisco BALTAR RODRÍGUEZ. También es preciso observarlo como un defensor del derecho aragonés, que se hallaba en pugna con el código único castellano (Guillermo VICENTE Y GUERRERO). Este recibió la influiencia del pensamiento krausista, y se basaba en la creencia que el derecho era la condición básica para el cumplimiento del destino humano. Consideraba que la racionalidad y la libertad venían amparadas por el derecho, un medio que sirve para desarrollar a las personas.

Otros aspectos que se observan de Joaquin Costa son su vertiente polifacética. Fernando GARCÍA VICENTE lo considera un intelectual y no un político, ya que a pesar de que era del partido republicano, no quiso ejercer el cargo de diputado. El autor destaca los aspectos: político, pedagógico, lingüístico, etc. Fue un idealista y un crítico del nacionalismo español, ya que su ideología no prodecía de un producto histórico o cultural. Durante el s. XIX se afianzó el nacionalismo, en parte debido a la voluntad de unidad nacional. Costa se mostró como un nacionalista liberal, que quería hacer del Estado un medio para educar a la población. Es preciso recordar que en aquel periodo autores como Johann Gottlieb Fichte y Ernest Renan, o bien François René de

ÍNDICE HISTÓRICO ESPAÑOL
ISSN: 0537-3522
CEHI- Universitat de Barcelona (octubre 2016)

Chateaubriand le influyeron. La finalidad patriótica y la función populista se encontraban presentes en su obra. Las realidades colectivas o la intrahistoria que proponía Miguel de Unamuno también le influyeron.

Los diversos autores nos aproximan a la personalidad y manera de ser de Costa durante el periodo de la Restauración. José María SERRANO SANZ destaca los aspectos intelectuales en relación a los políticos, así como su interés por el estudio de la agricultura son comentados por Cristóbal GÓMEZ BENITO, que también analiza la voluntad de Costa de favorecer el desarrollo agrario en España y los textos que redactó sobre este asunto.

Los aspectos pedagógicos de Costa han sido destacados por muchos autores. Victor Juan BORROY revisa sus ideas y métodos; en cambio Fermín EZPELETA AGUILAR menciona los proyectos de narración literaria y las novelas que inició sin llegar a publicarlas. Rafael BAJARDI PÉREZ se refiere a la extensa obra periodística de Costa y a la importancia que tenía para él la prensa como medio de difusión de conocimientos, en parte porque coincide con el periodo de desarrollo de una prensa destinada a las masas. Costa en algunos textos destacaba la tarea del periodista.

El apartado de ponencias concluye con un artículo de Carlos SERRANO LACARRA sobre los vínculos entre Costa y la zona de Aragón, en el cual se menciona lo que supuso su legado. El volumen consta de otro apartado formado por 7 comunicaciones y un apéndice fotográfico.

IHE
(Secretaria de la revista)