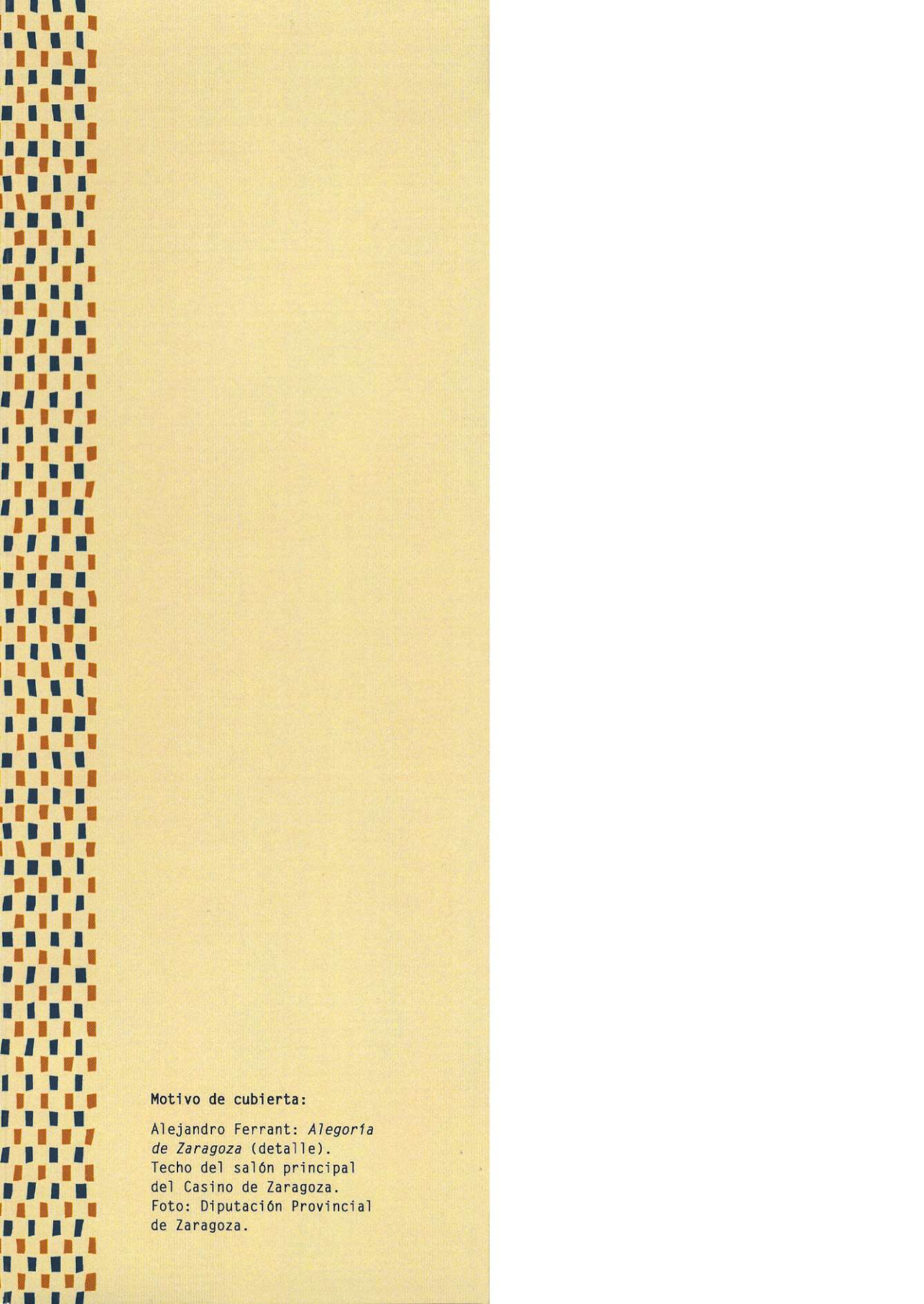


Arte del siglo XIX

M^a CARMEN LACARRA (COORD.)





Motivo de cubierta:

Alejandro Ferrant: *Alegoría de Zaragoza* (detalle).
Techo del salón principal del Casino de Zaragoza.
Foto: Diputación Provincial de Zaragoza.

Arte
del siglo XIX

M^a Carmen Lacarra (coord.)

Arte del siglo XIX

M^a Carmen Lacarra (coordinadora)



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)
Excma. Diputación de Zaragoza
ZARAGOZA, 2013

Publicación número 3243 de la Institución «Fernando el Católico»,
Organismo autónomo de la Excma. Diputación de Zaragoza
Plaza de España, 2 · 50071 Zaragoza (España)
Tels. [34] 976 28 88 78/79 · Fax [34] 976 28 88 69
ifc@dpz.es
www. ifc.dpz.es

© Los autores

© De la presente edición, Institución «Fernando el Católico»

ISBN: 978-84-9911-236-7

DEPÓSITO LEGAL: Z 1069-2013

PREIMPRESIÓN: ARPIrelieve, S. A., Zaragoza

IMPRESIÓN: Huella Digital, S. L. Zaragoza

IMPRESO EN ESPAÑA. UNIÓN EUROPEA

Presentación	7
--------------------	---

Ponencias

1. Escultura del siglo XIX en Zaragoza. De la imagen devocional al monumento conmemorativo, por WIFREDO RINCÓN GARCÍA	13
2. El monasterio de Piedra y los orígenes de la fotografía de paisaje en España, por JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ LATAS	81
3. Pintura de paisaje en la segunda mitad del siglo XIX. Teoría y práctica: la Institución Libre de Enseñanza, por ANA M. ^a ARIAS COSSÍO	121
4. Literatura de viajes y patrimonio artístico: Valentín Carderera y los hermanos Bécquer en Tarazona y en el monasterio de Veruela, por JESÚS RUBIO JIMÉNEZ	153
5. Los discípulos de Goya, por ARTURO ANSÓN NAVARRO	189
6. Asociaciones de artistas y sus espacios expositivos en el siglo XIX, por JESÚS PEDRO LORENTE	279
7. Oficios del pintor en el siglo XIX, por MANUEL GARCÍA GUATAS	313



C. S. I. C.

CÁTEDRA GOYA

ÚLTIMAS PUBLICACIONES

- *Las Artes en Aragón en la época de Fernando el Católico* (1993).
- *Las Artes plásticas en Aragón en el siglo XVIII* (1995).
- *Difusión del Arte Romano en Aragón* (1996).
- *Francisco de Goya y Lucientes. Su obra y su tiempo* (1997).
- *Los monasterios aragoneses* (2000).
- *Retablos esculpidos en Aragón: del Gótico al Barroco* (2002).
- *Historia y política a través de la Escultura pública, 1820-1920* (2003).
- *Arquitectura religiosa del siglo XVI en España y Ultramar* (2004).
- *Los caminos de Santiago. Arte, Historia y Literatura* (2005).
- *Arte mudéjar en Aragón, León, Castilla, Extremadura y Andalucía* (2006).
- *La pintura gótica durante el siglo XV en tierras de Aragón y en otros territorios peninsulares* (2007).
- *Arte y vida cotidiana en la época medieval* (2008).
- *Arte de épocas inciertas. De la Edad Media a la Edad Contemporánea* (2009).
- *El barroco en las catedrales españolas* (2010).
- *La miniatura y el grabado de la Baja Edad Media en los archivos españoles* (2012).



En este volumen se reúnen las lecciones impartidas en el XVI Curso de la Cátedra «Goya» celebrado en octubre del año 2012 en el que, con el título de «Arte del siglo XIX», se analizaron aquellas manifestaciones artísticas que se desarrollaron con mayor amplitud a lo largo de un siglo tan significativo como fue el siglo XIX, de tan grandes transformaciones sociales.

Destacados estudiosos y docentes en Historia del Arte del siglo XIX procedentes de la Universidad, del mundo de los Museos y de la investigación, participaron en este nuevo curso de la Cátedra «Goya» que quiso ser una actualización de los estudios dedicados a la escultura, tanto la imagen devocional como el monumento conmemorativo, a la pintura figurativa y de paisaje, al dibujo, a la fotografía, a la literatura de viajes en relación con el patrimonio artístico de la época, sin olvidar el ambiente que rodeaba a los artistas, abiertos a nuevos espacios expositivos como reflejo de la sociedad que les acoge.