

PALABRAS CLAVE Y RESÚMENES KEYWORDS AND ABSTRACTS

Silvia ALFAYÉ VILLA

SOBRE ICONOGRAFÍA Y TEONIMIA EN EL NOROESTE PENINSULAR

Palabras clave: Dioses Indígenas. Iconografía. Teonimia. Inscripciones Votivas. Religión Celta. Noroeste Peninsular.

Resumen: A diversas imágenes del Noroeste peninsular protohistóricas o romanas se les han atribuido teónimos indígenas sobre bases científicas más o menos sólidas. El propósito de este trabajo es ofrecer una revisión crítica de esas supuestas representaciones de deidades vernáculas y reevaluar su relación con nombres de dioses indígenas atestiguados epigráficamente en el actual territorio gallego.

Keywords: Indigenous Gods. Iconography. Theonymy. Votive Inscriptions. Celtic Religion. Northwest Iberia.

Abstract: Several Iron Age/Roman images from the Northwest of the Iberian Peninsula have been related to indigenous theonyms with debatable criteria. The aim of this paper is to offer a revision of those alleged representations of vernacular deities and to re-evaluate their links with names of indigenous gods ephigraphically attested at the current galician territory.

Martín ALMAGRO-GORBEA

EL MITO CELTA DEL HÉROE FUNDADOR EN LOS ORÍGENES DEL SEÑORÍO DE VIZCAYA

Palabras clave: Literatura Celta. Mitología Celta. Héroe Fundador. Literatura Vasca. Señorío de Vizcaya.

Resumen: Análisis de las narraciones mítico-históricas sobre el origen del Señorío de Vizcaya, basado en literatura y mitología comparadas. Los personajes, mitos y temas que ofrecen dichas narraciones son característicos de la literatura celta y revelan el fondo mitológico céltico subyacente en el imaginario popular vasco, aunque con lógicas corrupciones en los textos bajo medievales que las han transmitido.

A pesar de las dificultades que plantea el análisis de esta *Literatura celto-vasca* por las contaminaciones sufridas a lo largo del tiempo, esta importante tradición “literaria”, que cabe considerar originaria de Várdulos, Caristios y Autrigones, supone un claro avance al diferenciarse de la tradi-

ción euscalduna, con la que hasta ahora se confundía, por lo que permite conocer mejor los orígenes de la Literatura Vasca, de la que hasta ahora se ignoraban sus precedentes celtas. Además, confirma los datos que Lingüística, Arqueología y ADN ofrecen hoy sobre la compleja etnogénesis del País Vasco.

Keywords: Celtic Literature. Celtic Mythology. Founding Hero. Basque Literature. Lordship of Biscay.

Abstract: Analysis of mythical-historical legends about the origin of the Lordship of Biscay, based on comparative literature and mythology. Protagonists and themes of these narrations are characteristic of Celtic literature and reveal an underlying Celtic mythological background, previously ignored, in the popular imaginary of Basque people.

This analysis of Celtic-Basque literature offers logical difficulties due to the contaminations sustained over time, but the differentiation of this Celtic-Basque literature from the Euskaldun one represents a clear progress, because until now both were confused. This important Celtic-Basque literary tradition has its roots in the Celtic peoples of Basque Country in Antiquity. It allows a better understanding of the origins of the Basque literature, and confirms the linguistics, archaeological and DNA data on the ethnogenesis of the Basque Country, which offers very deep Celtic roots.

Xaverio BALLESTER

ESCOLIOS A UN TOPÓNIMO PRERROMANO IMPLÍCITO

Palabras clave: Toponimia. Lengua Ibérica. Lengua Celtibérica. Lenguas Prerromanas.

Resumen: El trabajo se centra en menudos pero acaso relevantes aspectos de las lenguas prerromanas de la Península Ibérica a partir del análisis de su antigua y moderna toponimia.

Keywords: Toponymy. Iberian Language. Celtiberian Language. Pre-Roman Languages.

Abstract: On the basis of a study of both ancient and modern toponyms from Spain, this paper focuses on some small but possibly significant aspects of the pre-Roman languages of the Iberian Peninsula.

Francisco BELTRÁN LLORIS, Juan José BIENES CALVO, J. Antonio HERNÁNDEZ VERA y Carlos JORDÁN CÓLERA

EL BRONCE CELTIBÉRICO EN ALFABETO LATINO DE NOVALLAS (ZARAGOZA). AVANCE

Palabras clave: Bronce de Novallas. Epigrafía Celtibérica. Epigrafía Latina.

Resumen: Presentación de un fragmento de una inscripción sobre bronce hallado en Novallas (provincia de Zaragoza). Está escrita en alfabeto latino y en una lengua paleohispánica, presumiblemente celtibérico. A pesar de su fragmentariedad, presenta una particularidad paleo-epigráfica única de

momento en el occidente epigráfico latino: un nuevo tipo de ese. También sorprende la aparición de un préstamo latino: *publicus*.

Keywords: Bronze from Novallas. Celtiberian Epigraphy. Latin Epigraphy.

Abstract: This paper deals with a fragment of a new inscription on bronze discovered in Novallas (province of Zaragoza). It is written in the Latin alphabet and in a palaeohispanic language, presumably Celtiberian. Despite its fragmentary nature, it attests a palaeo-epigraphic feature unparalleled in the western Latin epigraphy: a new kind of s. It contains also a Latin loanword: *publicus*.

Eduardo BLASCO FERRER

PALEOSARDO: UN NUEVO *STAMMBAUM*

Palabras clave: Segmentación Morfológica. Método Deductivo-nomológico. Comparación y Reconstrucción de Substratos. Paleosardo y Paleovascón.

Resumen: En este trabajo se hace hincapié sobre la necesidad de usar un método riguroso de segmentación morfológica en las investigaciones del substrato, y se quiere demostrar de ese modo que las raíces obtenidas a través de tal método para el Paleosardo obtienen la misma validez que tienen los segmentos deducidos para el Ibérico o el Paleovascón. Por consiguiente se rechaza la actitud poco crítica consistente en achacar al azar los resultados de las comparaciones obtenidas mediante la aplicación del método deductivo-nomológico seguido. Finalmente, siguiendo la misma pauta inferencial, se argumenta que el Paleosardo puede clasificarse sin problemas dentro del árbol genealógico del Paleovascón, ya en el Neolítico antiguo.

Keywords: Morphological Segmentation. Deductive-nomological Method. Comparison and Reconstruction of Substrata. Palaeosardinian and Palaeovasconic.

Abstract: In this article we claim that only applying a thorough method of morphological segmentation on substrata research we may draw a validated set of units, akin to be used in comparison or reconstruction of substrata languages. Furthermore, we contend the view that our reconstruction of Palaeosardinian has benefited from the application of a rigorous morphological segmentation, and hence the deduced results exhibit the same degree of validity we attach to reconstructed items of Iberian or Protovasconian. Our contention challenges the traditional view that cognates between substrata reconstructed systems are exclusively to be put down to chance. Lastly, we put forward the hypothesis that the reconstructed Palaosardinian displays an unquestionable linking with Palaeovasconian, so that its insertion within a new *Stammbaum* of this Palaeohispanic languages cannot be dismissed out of hand.

Helena BONET ROSADO

CONTEXTOS ARQUEOLÓGICOS DE LOS TEXTOS IBÉRICOS VALENCIANOS

Palabras claves: Epigrafía. Textos Ibéricos. Cerámica Figurada. Plomo Escrito. Contexto Arqueológico.

Resumen: Los hallazgos de textos ibéricos procedentes de las zonas centrales del área valenciana son cuantiosos y extensos, pero muchos de ellos carecen de contextos arqueológicos. Los trabajos de los últimos años en el territorio en torno a la ciudad de *Edeta/Llíria* y en el *oppidum* de la Bastida de les Alcusses muestran cómo la contextualización de los hallazgos epigráficos es transcendental para su datación, entre otros motivos para esclarecer las divergentes opiniones que se debaten hoy en día sobre el origen de los distintos alfabetos ibéricos. Pero, sobre todo, para conocer el uso y significado social de estos documentos.

Keywords: Epigraphy. Iberian Texts. Figurative Pottery. Lead Tablets. Archaeological Context.

Abstract: The Iberian texts found in central areas of Valencia are substantial and extensive, but many of them lack of archaeological contexts. Recent research in the territory around the city of *Edeta/Llíria* and in the *oppidum* of Bastida de les Alcusses prove that contextualization of epigraphic findings is transcendental for their dating. Among the reasons for this are the elucidation of present day divergent opinions about the different Iberians alphabets origin and, above all, the understanding of the social use and meaning of these documents.

José CARDIM RIBEIRO

‘DAMOS-TE ESTA OVELHA, Ó TREBOPALA!’

A INVOCATIO LUSITANA DE CABEÇO DAS FRÁGUAS (PORTUGAL)

Palavras-chave: Lusitano. Declinações. *Invocatio*. Voc./Dat. Ac./Abl.

Resumo: O texto lusitano de Cabeço das Fráguas evidencia, como opção compositiva claramente propositada, uma simetria formal entre as duas séries de elementos expressos, as oferendas animais e as divindades contempladas. Supondo os teónimos em dat., a interpretação tradicional desta epígrafe previa pois a existência de dat. sing. em *-a* da 1ª decl. no contexto linguístico em análise. Mas este axioma baseava-se em indícios pouco seguros, tendo sido recusado por Untermann e outros que, porém, adiantaram soluções também elas difíceis de aceitar. Uma solução conciliatória que entretanto ensaiámos veio igualmente a revelar-se infundada. Agora, revenido com atenção as características internas da inscrição e as especificidades do santuário, propomos uma alternativa radicalmente diversa, entendendo o texto das Fráguas como uma *invocatio* e considerando assim os teónimos necessariamente expressos, todos eles, em voc.

Keywords: Lusitanian. Declensions. *Invocatio*. Voc./Dat. Acc./Abl.

Abstract: The Lusitanian text of Cabeço das Fráguas follows an evident and clearly intentional symmetry between the two series of declared elements: the animal offerings and the receiving deities. Assuming the theonyms to be in the dative case, the traditional interpretation of this epigraph called for the existence of singular dat. in *-a* of the first declension in this linguistic context. But this axiom was based on fragile evidences and was refuted by Untermann and others who, however, offered alternatives that lacked solidity themselves. An attempted compromise by the author of the present paper later proved to be likewise erroneous. Now, reviewing the internal features of the text and the specificities of the sanctuary, a radically different proposition is presented, approaching the epigraph of Fráguas as an *invocatio* and considering the theonyms to be necessarily written, without exception, in the vocative case.

José Antonio CORREA

EL HIDRÓNIMO GUADIARO: NOTA A AVIENO, O. MAR. 419

Palabras clave: Hidronimia. Guadiaro. Avieno.

Resumen: El hidrónimo *Guadiaro* etimológicamente significa ‘río Oro’. Por esta razón el río es llamado *Chrysus* por Avieno.

Keywords: Hydronymy. Guadiaro. *Avienus*.

Abstract: The river name *Guadiaro* etymologically means ‘river Gold’. That is the reason why the river is called *Chrysus* by Avienus.

Patrizia DE BERNARDO STEMPEL

EL TERCER BRONCE DE BOTORRITA, VEINTE AÑOS DESPUÉS

Palabras clave: Agua. Epigrafía Celtibérica. Léxico Céltico. Onomástica Personal. Sociedad Celtibérica.

Resumen: Revisión del Tercer Bronce, hallado en 1992. Por un lado, se estudian los nombres, enseñando que: 1) los NPP extranjeros implican cierta modernidad del texto; 2) de los célticos, unos cuantos son teofóricos, entre ellos Ebursunos ‘Hijo del dios *EBUROS*’, importante relicto del léxico ie.; 3) unos de los supuestos idionimos no son nombres; 4) algunos nombres de agrupación indican la profesión o la procedencia. Por otro lado, (5) se matiza la traducción de algunas partes del encabezamiento y del listado, (6) añadiendo argumentos que avalan la interpretación del bronce como concesión de derechos de agua (desarrollada en *PalHis* 7/2007).

Keywords: Celtiberian Epigraphy. Celtiberian Society. Celtic Lexicon. Personal Names. Water.

Abstract: Reviewing the text of the Third Botorrita Bronze, found in 1992, the article shows that: 1) the foreign PNN indicate the inscription to be comparatively modern; 2) several of the Celtic names are theophoric, among them Ebursunos ‘Son of the god *EBUROS*’, which preserves an important rel-

ic of the inherited IE lexicon; 3) some of the alleged idionyms are not names; 4) several of the denominations of social groups refer to occupation or provenance. It also (5) improves the translation of some parts of the inscription's heading and list and (6) adds evidence in favour of the interpretation of the Third Bronze as a concession of water rights (*cf. PalHisp 7/2007*).

M^a Paz DE HOZ GARCÍA-BELLIDO, Borja DÍAZ ARIÑO y Albert RIBERA LACOMBA

GRAFITOS SOBRE CERÁMICA PROCEDENTES DE LOS NIVELES ROMANO-REPUBLICANOS DE VALENTIA (VALENCIA, ESPAÑA)

Palabras clave: Grafitos sobre Cerámica. Epigrafía Latina. Epigrafía Griega. Epigrafía Paleohispánica. *Valentia*. *Hispania* Republicana.

Resumen: En este trabajo se presenta un conjunto de inscripciones sobre cerámica recuperadas en distintas intervenciones arqueológicas realizadas en *Valentia* (Valencia, España), en las últimas décadas. En él se incluyen dieciséis documentos latinos, tres griegos, uno ibérico y cinco marcas, todos ellos fechables entre el último cuarto del siglo II a.E. y la destrucción de la ciudad durante las Guerras Sertorianas.

Keywords: Graffiti on Pottery. Latin Epigraphy. Greek Epigraphy. Paleohispanic Epigraphy. *Valentia*. Roman Republican Hispania.

Abstract: This paper presents a group of inscriptions made on pottery, recovered in various archaeological excavations carried out in *Valentia* (Valencia, Spain), in the last decades. It includes sixteen Latin documents, three Greeks, one Iberian and five signs, all of them dated between the last quarter of the second century B.C. and destruction of the city during the Sertorian Wars.

José D'ENCARNAÇÃO

GENTES E DIVINDADES NA LUSITÂNIA PRÉ-ROMANA OCIDENTAL

Palavras-chave: *Hispanus*. *Valutius*. *Tesserae Paganicae*. *Gentilitates*.

Resumo: Apresentam-se quatro exemplos de monumentos epigráficos romanos. Pretende-se mostrar, com os dois primeiros, como se torna cada vez mais necessário sermos prudentes na atribuição de carácter pré-romano a antropónimos que surgem pela primeira vez na Península Ibérica e que, afinal, agora que a investigação dispõe de maiores meios, se verifica serem latinos. O terceiro exemplo é o de uma *tessera*, passível de integrar-se no âmbito das *tesserae paganicae*, com todo o cortejo de questões que esse tipo de monumento levanta. As duas aras de Alcains — o quarto exemplo — levam-nos a reconsiderar a questão de as *gentilitates* pré-romanas serem identificadas pelo nome do seu antepassado fundador e assim se compreender melhor a epígrafe <http://eda-bea.es/>, n.º 22 943.

Keywords: *Hispanus*. *Valutius*. *Tesserae Paganicae*. *Gentilitates*.

Abstract: Four exemplars of roman epigraphic monuments are presented. Two of them can instigate us to be more prudent in considering indigenous names that by the first time are documented in *Hispania*, because they can be Latin, as the recent and larger investigation learns us.

Third example: a *tessera* that possibly we classify as a *tessera pagani-ca*, with the questions that this kind of documentation carries to us.

Two monuments of Alcains (*civitas Igaeditanorum*) can demonstrate that indigenous *gentilitates* had their name of their first ancestor and, therefore, we can better understand <http://eda-bea.es/>, nº 22 943.

Julián ESPADA RODRÍGUEZ

ALGUNOS CASOS DE SUPUESTAS SÍNCOPA (VOCÁLICA) Y ANAPTIXIS EN LA ESCRITURA HEMISILÁBICA IBÉRICA

Palabras clave: Escritura Hemisilábica Ibérica. Vocal Anaptíctica. **sakaraklúm. šalirobonai. Keldibelesca/Sosinbelsca.**

Resumen: La escritura ibérica se recoge en un sistema mixto silábico y alfabético. El signario ibérico no constituye una escritura monumental, sino funeraria, figurativa y administrativa o religiosa. El nivel cultural que implicaba esta actividad notarial tendía a homogeneizar espontáneamente el proceso y los criterios entre los escribanos: sin duda, la escritura (hemisilábica) constituyó uno de los factores de cohesión del Mundo Ibérico. El γραφεύς ibérico, especializado o esporádico para la ocasión, cuando debía anotar una sílaba abierta con grupo consonántico inicial o una sílaba trabada con consonante o con vocal inicial (siempre que no se sirviera del alfabeto jónico), podía acudir a diversos recursos y para ello se veía obligado a utilizar signos silábicos (cuando se trataba de oclusivas) con vocal muerta. Si en un texto en escritura hemisilábica aparece una secuencia sin oclusivas, aquella funciona como alfabética.

Keywords: Hemisyllabical Iberian Writing. Anaptyctic Vowel. **sakaraklúm. šalirobonai. Keldibelesca/Sosinbelsca.**

Abstract: The Iberian writing system is set in a mixed syllabic and alphabetical order. The Iberian signs don't form a monumental writing, but they are a type of funeral, figurative and administrative or religious writing. The cultural level of this notarial activity spontaneously drove at a homogeneity of the proceedings and the criterions among the scribes: certainly the (hemisyllabical) writing was one of the cohesion's factors in the Iberian world. The Iberian γραφεύς, when he had to note one open syllabe with initial consonantal group or one joined syllabe with consonant or with initial vowel (provided he didn't make use of the Jonian alphabet), he can turn to different resources and for this case he was bound to use syllabic signs (in the case with oclusives) with dead vowel. When in a text in hemisyllabic writing appears a sequence without oclusives, this type of writing really acts as alphabetical writing.

M^a José ESTARÁN TOLOSA

EPIGRAFÍA MONETAL PALEOHISPÁNICA. LAS LEYENDAS SECUNDARIAS

Palabras clave: Epigrafía Monetaria. Moneda Ibérica. Moneda Celtibérica. Moneda “vascona”. Marcas de Valor.

Resumen: Tradicionalmente las leyendas secundarias de la numismática paleohispánica se han analizado desde el conjunto epigráfico y el ámbito lingüístico al que pertenecen, dando lugar a una visión dicotómica en la que la moneda celtibérica básicamente tiene como leyenda secundaria la inicial de su topónimo y la moneda ibérica, una marca de valor o de orden. En este trabajo se abordan en conjunto las leyendas monetarias en signario paleohispánico que no consisten en el topónimo, su inicial o el número de orden sino aquellas que la autora considera marcas de valor y otras marcas de naturaleza más compleja. Este análisis más amplio da como resultado una visión menos rígida de la temática de estos rótulos. Además se propone una hipótesis sobre el significado de los rótulos **ban**, **eba**, **bon**, **etaon** y **etaban**.

Keywords: Coin Epigraphy. Iberian Coins. Celtiberian Coins. “Vasconic” Coins. Value Marks.

Abstract: The short legends of the Palaeohispanic coins have been traditionally analysed and understood within the epigraphic culture (Celtiberian, Iberian and “Vasconic”) they belong to. This approach has led to a dichotomous vision according to which the typical Celtiberian secondary legends show the first letter of their toponym while Iberian ones have an order or value mark. The study analyses and organises short legends other than toponyms (or their first letter) and order marks, but the value and undefined markers, as a whole. The result is much less rigid than the traditional model. The author also formulates a hypothesis about the meaning of the legends **ban**, **eba**, **bon**, **etaon** and **etaban** and a link between them.

Francisco Javier FERNÁNDEZ NIETO

NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE LA MAGIA CÉLTICA DE LAS LANGOSTAS Y LOS AUGURIOS RELATIVOS A LA COSECHA: LOS RITUALES DE MISIA Y DE HISPANIA

Palabras clave: Presagios Agrícolas. Saltamontes. Misios de Asia. Rituales de Fertilidad. “Augurio de los Langostos” en la Península Ibérica.

Resumen: Este artículo complementa un trabajo anterior del autor, que fue publicado en MHNH 9, 2009. Partiendo de una noticia contenida en el tratado *de fluviis* del Pseudo-Plutarco, se desvela un rito practicado por los misios de Asia Menor. A pesar de las deformaciones introducidas por los escritos paradoxográficos, cabe reconocer que se trata de un presagio protagonizado por los saltamontes con el fin de predecir la cosecha anual de cereales. Esta clase de augurio procedía sin duda del sustrato indoeuropeo de los misios, tanto del grupo étnico residente en Europa (vecinos del Danubio) como del emigrado hasta Anatolia. Su análisis facilita la reconstrucción de

nuevas facetas del “augurio céltico de los langostos” en la Península Ibérica y nos permite reevaluar el papel de ciertas operaciones adscritas al rito (pan, sustancias psicoactivas).

Keywords: Agricultural Omens. Grasshoppers. Mysians of Asia. Rituals of Fertility. “Augurio de los Langostos” (= Grasshoppers Augury) from the Iberian Peninsula.

Abstract: This paper complements an earlier work by the author, which was published in MHNH 9, 2009. A rite performed by the Mysians of Asia minor is revealed from some information contained in the treatise *de fluviis* by Pseudo-Plutarch. Despite the distortion introduced by paradoxographical writings, we are able to perceive that it is a divination ritual, of which grasshoppers are protagonist, for the purpose of predicting the annual grain harvest. Undoubtedly, the origin of this type of augury lies in the Indo-European substrate of the Mysians, both the ethnic group resident in Europe (in the vicinity of the Danube) and that who emigrated to Anatolia. Its analysis facilitates the reconstruction of new facets of the Celtic “augurio de los langostos” (grasshoppers augury) from the Iberian Peninsula and it also permits us to reassess the role of certain elements ascribed to the rite (bread, psychoactive substances).

Fernando FERNÁNDEZ PALACIOS

**NOTAS ACERCA DE LA EXTENSIÓN, INTENSIDAD
Y CRONOLOGÍA DEL VASCUENCE PENINSULAR ANTIGUO**

Palabras clave: Vasconce Peninsular Antiguo. Etimologías Indoeuropeas. Vasconización. Alta Edad Media

Resumen: el estudio se dedica a la revisión concerniente a la extensión, intensidad y cronología del vasconce peninsular antiguo. A propósito de un trabajo reciente que sitúa la vasconización de las actuales Euskadi y Navarra entre los siglos VI-XI, se fija una cronología de testimonios seguros concernientes al vasconce peninsular antiguo desde el siglo I a. C. Asimismo, se aporta una etimología indoeuropea (posiblemente celta) para el teónimo *Stelaitse* (dat.) y se admite otra, específicamente celta, para *Iviliae* (dat.). A través del análisis de un territorio geográficamente marginal, como el de Las Encartaciones de Vizcaya, se detecta una serie de topónimos en *-(e/a)ran* que hipotéticamente se ponen en relación con los primeros pobladores vasconces en la Alta Edad Media y se concluye el trabajo con unas reflexiones que enmarcan el vasconce antiguo peninsular en su contexto más amplio, advirtiendo de la falta de testimonios en los antiguos territorios de caristios y várdulos.

Keywords: Ancient Basque Language. Indo-European Etymologies. Vasconization. Early Medieval Period.

Abstract: the article is devoted to some thoughts on the spread, strength and chronology of the Peninsular ancient Basque language. In relation to a

recent work which points out the Vasconization of present day Euskadi and Navarre as having occurred between the 6th and the 11th century, it is given a chronology based on sure proofs which goes back to the 1st century BC. Additionally, Indo-European etymologies are offered for the theonym *Stelaitse* (dat.) and *Iviliae* (dat.). From the analysis of a geographically marginal territory, that of the Las Encartaciones in Biscaye, a series of place names in –(e/a)ran is detected and this phenomenon is hypothetically put in relation with the first Basque language speakers there in Early Medieval Times. The work ends by thinking about the Peninsular ancient Basque language in a more wide context and warning on the lack of testimonies in the territories of Caristians and Vardullians.

Joan FERRER I JANÉ

ELS SISTEMES DUALS DE LES ESCRIPTURES IBÈRIQUES

Paraules clau: Llengua Ibèrica. Escripura Ibèrica. Sistema Dual. Signaris. Alfabetos.

Resum: En aquest treball s'analitzen les evidències que permeten pensar en l'existència als ss. IV-III aC de diverses variants de sistemes duals entre els ibers. Aquestes evidències són per una part les directes que procedeixen dels quatre signaris ibèrics nord-orientals coneguts: els dos edetans del Castellet de Bernabé (Llíria) i del Tos Pelat (Moncada), que presenten dualitats a totes vocals i alguns consonants contínues, amb seguretat **f** i **s**, i els dos ceretans de Bolvir i Ger, que aparentment només presenten les dualitats a les consonants velars i dentals. També s'analitzen les evidències indirectes que procedeixen de l'anàlisi de les inscripcions, on esporàdicament apareixen dualitats a les vocals, especialment de la vocal **e** a Llíria, i de la vibrant **f**. L'extensió de les dualitats a les consonants contínues al signari ibèric nord-oriental té el suport també de la presència de dualitats a la vibrant **f**, la nasal **n** i la sibilant **ś** al signari ibèric sud-oriental.

Palabras clave: Lengua Ibérica. Escritura Ibérica. Sistema Dual. Signarios. Alfabetos.

Resumen: En este trabajo se analizan las evidencias que permiten pensar en la existencia a los ss. IV-III aC de diversas variantes de sistemas duales entre los iberos. Estas evidencias son por una parte las directas que proceden de los cuatro signarios ibéricos nororientales conocidos: los dos edetanos del Castellet de Bernabé (Llíria) y del Tos Pelat (Moncada), que presentan dualidades en todas vocales y algunas consonantes continuas, con seguridad **f** i **s**, y los dos ceretanos de Bolvir y Ger, que aparentemente sólo presentan dualidades en las consonantes velares y dentales. También se analizan las evidencias indirectas que proceden del análisis de las inscripciones, donde esporádicamente aparecen dualidades en las vocales, especialmente de la vocal **e** en Llíria, y de la vibrante **f**. La extensión de las dualidades a las consonantes continuas en el signario ibérico nororiental tiene el apoyo también de

la presencia de dualidades en la vibrante **f**, la nasal **n** la silbante **ś** en el sig-nario ibérico suroriental.

Joan FERRER I JANÉ y Vicent ESCRIVÀ TORRES

QUATRE NOVES INSCRIPCIONS IBÈRIQUES PINTADES PROCEDENTS DE LLÍRIA

Paraules clau: Llengua Ibèrica. Escripura Ibèrica. Llíria. Falsifica-cions. Espoli.

Resum: En aquest treball s'analitzen quatre inscripcions inèdites proce-dents de Llíria. La més significativa és una tenalleta aparentment sencera coneguda per un dibuix donat al Museu de Llíria que conté dues inscrip-cions, una al llavi i l'altra a la paret que totalitzen 54 signes. D'aquesta tena-lleta es coneixen dues còpies clarament falses procedents d'operacions policials. Tot i així, pel que respecta a les inscripcions del dibuix, no s'aprecia cap indici de falsificació ni des del punt de vista paleogràfic, ni del lèxic, ni de l'estructura dels textos, mentre que les textos de les còpies pre-senten evidències clares de falsificació, amb errors de còpia inclosos. A l'espera que aparegui la peça original que permeti verificar la seva autèntici-tat, la hipòtesi que plantejem és que el dibuix correspondria a una inscripció autèntica espoliada, el dibuix de la qual va ser usat de model per realitzar les falsificacions.

Palabras clave: Lengua Ibérica. Escritura Ibérica. Liria. Falsificacio-nes. Expolio.

Resumen: En este trabajo se analizan cuatro inscripciones inéditas proce-dentes de Llíria. La más significativa es una tinajilla aparentemente entera conocida por un dibujo donado al Museo de Llíria que contiene dos inscrip-ciones, una en el labio y la otra en la pared que totalizan 54 signos. De esta tinajilla se conocen dos copias claramente falsas procedentes de operaciones policiales. Aún así, por lo que respecta a las inscripciones del dibujo, no se aprecia ningún indicio de falsificación ni desde el punto de vista paleográfi-co, ni del léxico, ni de la estructura de los textos, mientras que los textos de las copias presentan evidencias claras de falsificación, con errores de copia incluidos. A la espera que aparezca la pieza original que permita verificar su autenticidad, la hipótesis que planteamos es que el dibujo correspondería a una inscripción auténtica expoliada, el dibujo de la cual fue usada como mo-delo para realizar las falsificaciones.

Ignasi GARCÉS ESTALLO

NUEVOS EPÍGRAFES IBÉRICOS DE LA COMARCA DEL SEGRÍÀ (LLEIDA)

Palabras clave: Epigrafía Ibérica. Sistema Dual. Ilergetes. Ilerda. Segrià.

Resumen: En el presente trabajo se revisa una inscripción ibérica pu-blicada hace cuarenta años y se recogen otras de inéditas recuperadas en la comarca administrativa del Segrià, situada en el curso bajo del río Segre, en

el Occidente de Cataluña, una zona que se corresponde con el centro de los ilergetes históricos. Se confirma el conocimiento del sistema dual para el siglo IV a. C. y la generalización de la práctica epigráfica ibérica en baja época, también se da noticia de los primeros epígrafes procedentes de *Ilerda*.

Keywords: Iberian Epigraphy. Dual System. Ilergetes. Ilerda. Segria.

Abstract: In this paper reviews an Iberian inscription published forty years ago and collected some unpublished recovered in Segrià region, located in the lower reaches of the river Segre, in the west of Catalonia, an area that corresponds to the center of historical Ilergetes. It confirms the dual system knowledge during the fourth century BC and the widespread practice of Iberian epigraphic in Late Iberian Period. Also gives news of the first inscriptions from *Ilerda*.

M^a Paz GARCÍA-BELLIDO

¿CLERUJÍAS CARTAGINESAS EN HISPANIA? EL CASO DE LASCUTA

Palabras clave: Clerujias. Cartagineses. Iberia. Familia Barca. Acuñaciones Libiofenicias. Lascut.

Resumen: Datos literarios y numismáticos muestran que la organización del ejército cartaginés durante su conquista y administración de Iberia pudo basarse en la institución ptolemaica de la clerujía. Posiblemente, los Barca asentaron mercenarios en activo pero con propiedad y usufructo de tierras en dos zonas precisas, que de momento sepamos, la Beturia túrdula y el Hinterland de Gades, las dos zonas donde se concentran las acuñaciones que hemos llamado “libiofenicias” con caracteres anómalos en lengua y escritura púnicas. Es probable que el bronce de Lascuta, ciudad libiofenicia, nos esté proporcionando testimonio de todo ello.

Keywords: Klerujoi. Carthaginian. Iberia. Barca Family. Libiophoenician Coinage. Lascut.

Abstract: Literary and numismatic data show that the Carthaginian army organization could have been based on the *klerouchia* Ptolemaic institution during their conquest and administration of Iberia. Possibly the Barca family settled active mercenaries with ownership and use of lands on two precise strategical areas, the Beturia Túrdula and the hinterland of Gades, the two areas where the coinage that we have called “libiofenician” by its epigraphical and linguistic anomalies is minted. Probably the bronze of Lascuta, a Libiophoenician city, testify this process.

Raimon GRAELLS I FABREGAT y Alberto J. LORRIO ALVARADO

DE CUANDO L'ELMO NEL FIUME SI LASCIÒ CADERE...

EL CASCO COMO OFRENDA A LAS AGUAS DE MURIEL DE LA FUENTE (SORIA)

Palabras clave: Cascos. Armas en las Aguas. Ofrendas. Celtiberia. Hispania Céltica

Resumen: A partir del hallazgo acuático de un casco en el nacimiento del río Avión, se reflexiona sobre la naturaleza de tal ofrenda y las características del lugar. Los resultados permiten considerar este episodio dentro de una dinámica general de culto a las aguas mediante ofrenda de armas, que podemos caracterizar como de ascendencia protohistórica, y, además, que el sitio seleccionado para dicha ofrenda tiene también unas claras implicaciones sacras, como lo evidencia su comparación con otros lugares afines.

Keywords: Helmets. Weapons in the Water. Offerings. Celtiberia. Celtic Spain

Abstract: The discovery of a helmet in the waters of the river Avión, we reflect on the nature of such offering practices. We considered the relation with the site characteristics. The results allow us to consider this case as paradigmatic of the general dynamic of offering weapons to water. The tradition can be characterized as protohistoric and increases its meaning by the site selected for this offering with sacred clear implications. This paper compares this discovery with other similar places.

Amílcar GUERRA

ALGUMAS QUESTÕES SOBRE AS ESCRITAS PRÉ-ROMANAS DO SUDOESTE HISPÂNICO

Palavras-chave: Escrita do Sudoeste. Projecto Estela.

Resumo: Em consequência das actividades desenvolvidas em torno do Museu da Escrita do Sudoeste e do Projecto ESTELA, o panorama das escritas pré-romanas do sudoeste peninsular foi enriquecido com mais algumas novidades epigráficas, que aqui se apresentam de forma preliminar. Sem que estas modifiquem de forma significativa o panorama geral, dão lugar a algumas reflexões sobre algumas particularidades mais salientes dessas manifestações e o quadro cultural que as enforma. Tomando como ponto de partida esses novos achados e tendo em consideração algumas das mais importantes reflexões gerais sobre essa realidade, com particular destaque para o trabalho fundamental de Javier de Hoz 2010, ensaiam-se algumas considerações sobre esse universo epigráfico. Revisitam-se alguns monumentos já bem conhecidos e algo controversos, apontando-se algumas interpretações alternativas.

Keywords: Southwest Writing. Estela Project.

Abstract: As a result of the activities developed by the Museum of the Southwest Writing and the ESTELA Project, the corpus of pre-Roman inscriptions in the southwest of Iberia was enriched with some new epigraphic evidence, shortly presented in this paper. These remains do not modify significantly the panorama, but they give rise to some considerations on its most relevant peculiarities and cultural framework. Starting from these new findings and taking into account the most relevant research, with particular emphasis on the fundamental work of Javier de Hoz 2010, this paper exposes

some ideas about those epigraphic manifestations. Some well-known monuments and somewhat controversial are revised, pointing alternative interpretations.

John T. KOCH

LA FÓRMULA EPIGRÁFICA TARTESIA

A LA LUZ DE LOS DESCUBRIMIENTOS DE LA NECRÓPOLIS DE MEDELLÍN

Palabras clave: Inscripciones del Sudoeste (SO). Lengua Tartesia. Necrópolis de Medellín. Cinetes. Konisturgis, Taliesin.

Resumen: Recientes excavaciones y publicaciones de la necrópolis de Medellín ofrecen una mejor comprensión del corpus de inscripciones del sudoeste (SO) y del lenguaje en que se redactaron. Ahora parece que la misma lengua y tradición epigráfica conocidas gracias a las aproximadamente 80 inscripciones del sur de Portugal estuvieron en uso en su forma completamente desarrollada en el alto Guadiana a mediados del siglo VII a. C. Versiones del mismo nombre étnico se utilizaron en ambas áreas: *Kunētes* y *Konioi*. Estas versiones pueden compararse con nombres étnicos celtas. La estela fragmentaria de Medellín (J.57.1; T1 86H/En12-1) posee elementos de la recurrente fórmula epigráfica tartesia. Si las palabras **ro** y **uar(n)b^aan** de la fórmula del SO corresponden a celtibérico **ro** y VERAMOS/VORAMOS, entonces la lengua empleada en la fórmula es indoeuropea y muestra la pérdida de *p.

Keywords: South-western Inscriptions. Tartessian Language, Medellín necropolis. Cynetes. Konisturgis. Taliesin.

Abstract: Recent excavations and published accounts of the necropolis of Medellín permit an improved understanding of the corpus of the South-western (SW) inscriptions and their language. It now appears that the same language and epigraphic tradition as known from approximately 80 inscriptions from south Portugal were in use in their fully developed form on the upper Guadiana in the mid 7th century BC. Versions of the same group name were in use in both areas: *Kunētes* and *Konioi*. These can be compared with Celtic group names. The fragmentary Medellín stela (J.57.1; T1 86H/En12-1) shows elements of the recurrent Tartessian epigraphic formula. If the SW formula words **ro** and **uar(n)b^aan** correspond to Celtiberian **ro** and VERAMOS/VORAMOS, then the language of the formula is Indo-European and loses *p.

Joseba A. LAKARRA

GRAMÁTICA HISTÓRICA VASCA O VASCO-IBERISMO

Palabras clave: Vasco-iberismo. Similitudes. Parentesco Genético. Gramática Histórica. Gramaticalización. Reconstrucción.

Resumen: La principal prueba de parentesco genético entre lenguas reside en la ayuda prestada por cada una de ellas en la reconstrucción de la proto-

lengua común y en el estudio de la historia de las restantes, no en las supuestas similitudes superficiales (no formulables como correspondencias fonéticas regulares) existentes entre ellas. Por lo que toca a vasco e ibérico, a la imposibilidad de descifrar y entender los textos ibéricos por el vasco le acompaña la falta de avances —y claros errores y retrocesos— que la utilización del material ibérico acarrea hasta la fecha en la reconstrucción del protovasco y en la investigación de la (pre)historia del vasco.

Consideramos imprescindible que los vascólogos, alejándose de espejismos infundados, analicen los hechos en función de la mejor filología vasca y de las teorías y métodos más productivos del cambio lingüístico y de la reconstrucción disponibles. Defendemos así que la investigación de los procesos de gramaticalización ha aportado ya y puede seguir aportando importantes avances en la reconstrucción del PV, siendo coherente con desarrollos anteriores como la reconstrucción basada en la Forma Canónica o en la Tipología Holística.

Keywords: Basque-Iberism. Similarities. Genetic Relationship. Historical Grammar. Grammaticalisation. Reconstruction.

Abstract: The main evidence for a genetic relationship between languages resides in the help each of these offers in order to reconstruct a common protolanguage and studying the history of the remaining languages, not in any supposed superficial similarities which cannot be formulated as regular phonetic correspondences existing between them. As regards Basque and Iberian, as well as the fact that it is impossible to decipher and understand Iberian texts through Basque, there have been no advances whatsoever —and even errors and regressions— to date in using Iberian material to reconstruct proto-Basque and in researching the (pre)history of Basque.

We consider it vital that Bascologists, steering clear of unfounded illusions, analyse the facts on the basis of the best Basque philology and the most productive theories and methods available regarding linguistic change and reconstruction. We therefore defend the notion that research into processes of grammaticalisation has already contributed, and will continue to do so in the future, important advances in reconstructing PV, and should be consistent with previous developments such as reconstruction based on the Canonical Form or Holistic Typology.

Eugenio R. LUJÁN

LA SITUACIÓN LINGÜÍSTICA DE LA MESETA SUR EN LA ANTIGÜEDAD

Palabras clave: Inscripciones Ibéricas. Inscripciones Celtibéricas. Escritura Meridional. Leyendas Monetales. Pueblos Prerromanos, Meseta Sur.

Resumen: En este trabajo se revisa el conjunto de inscripciones paleohispánicas de la Meseta Sur conocidas hasta el momento con el fin de determinar las lenguas atestiguadas en la zona y su distribución geográfica y, en la medida de lo posible, su escalonamiento cronológico. Para ello se tienen

en cuenta, además, algunos datos proporcionados por la toponimia y la antroponimia de la zona.

En función de la documentación epigráfica disponible, incluidas las leyendas monetales, queda claro que hay que ampliar hacia el norte el área de extensión de la escritura meridional, cada vez mejor documentada en los núcleos oretanos al norte de Sierra de Morena y en las zonas más al oriente y al occidente de este territorio. El análisis de esas inscripciones apunta a que, al igual que sucede al sur de Sierra Morena, la lengua ibérica era la utilizada por los oretanos de la Meseta Sur.

La epigrafía celtibérica se atestigua fundamentalmente en un área del territorio que abarca la provincia de Cuenca y parte de Guadalajara y debe responder a un proceso de celtiberización reciente del área nororiental del territorio estudiado. Resulta más difícil de definir desde el punto de vista lingüístico el territorio carpetano, en el que elementos de carácter céltico aparecen junto a otros que parecen ibéricos.

Keywords: Iberian Inscriptions. Celtiberian Inscriptions. Southern Iberian Script. Coin Legends. Pre-Roman Peoples. Southern Central Plateau of Spain,

Abstract: A revision of the corpus of Palaeohispanic inscriptions from the Southern Central plateau of Spain known to date is provided in this paper, as the basis for analysing which languages were spoken in this area in Antiquity and understanding their geographical and chronological distribution. Some onomastic data (personal names and place-names) are also taken into account for this purpose.

On the basis of the epigraphic evidence, including coin legends, it can be stated that the area of diffusion of the Southern Iberian script is larger than previously assumed and reaches further north. This script is now well documented in the Oretan towns to the north of Sierra Morena and in the eastern and western areas of the territory under consideration. The analysis of those inscriptions points to the fact that the Iberian language was employed by the Oretans inhabiting the Southern Central plateau, in the same way as it was by the ones living to the south of Sierra Morena.

Celtiberian inscriptions basically appear in a specific area of this territory, mainly in the province of Cuenca and partly in the province of Guadalajara. Celtiberian epigraphy must be linked to a more recent process of Celtiberization of the northeastern area of the territory under consideration. The Carpetan territory is more difficult to assess from the linguistic point of view, given that Celtic and Iberian elements appear next to each other.

Francisco MARCO SIMÓN

RITUAL Y ESPACIOS DE MEMORIA EN LA *HISPANIA* ANTIGUA

Palabras clave: Ritual. Memoria Cultural. Iberos. Celtíberos. Lusitanos. Escritura. Reciclaje Simbólico. Romanización.

Resumen: Se analizan las diversas estrategias sobre los usos ceremoniales y de los espacios del recuerdo en la (re)construcción de la identidad que pudieron ponerse en práctica en tiempos anteriores a la presencia de Roma o incluso en plena *romanitas*. La ritualización como canalización de la memoria cultural en necrópolis y santuarios, las posibles funciones inherentes a las imágenes vasculares, la escritura como elemento monumentalizador del paisaje, ejemplos de reciclaje de los *mnemotópoi* o de su transferencia espacial, así como la reutilización cultural de antiguos lugares abandonados son contemplados aquí.

Keywords: Ritual. Cultural Memory. Iberians. Celtiberians. Lusitanians. Writing. Symbolic Recycling. Romanization.

Abstract: The diverse solutions that were put into practice through the uses of ritualism and the places of memory in the (re)construction and negotiation of identity among the peoples of ancient Iberia are the aim of this paper. Rituals and cultural memory in cemeteries and sanctuaries, the meaning and possible functions of images —specially on pottery—, writing as monumentalization of landscape, examples of symbolic recycling of spatial transference of *mnemotópoi*, as well as the cultic re-use of long-time abandoned places are analysed.

Noemí MONCUNILL MARTÍ

FALSAE, SUSPECTAE VEL DEPERDITAE:

PARTICULARIDADES DEL CORPUS EPIGRÁFICO IBÉRICO DE TÁRRACO

Palabras clave: Epigrafía Ibérica. Lengua Ibérica. Tárraco. Falsos Epigráficos. Manuscritos Epigráficos.

Resumen: El artículo aporta una visión general de la epigrafía ibérica documentada en Tárraco indagando especialmente en la problemática de las falsificaciones del XIX, una de las dificultades principales para la fijación definitiva del corpus. Se propone que algunas inscripciones que figuran actualmente en el corpus sean consideradas *suspectae*, mientras que otras, que habían sido excluidas, sean reconsideradas como genuinas. En un segundo apartado, son analizados también los epígrafes perdidos o conocidos por tradición manuscrita y, finalmente, es presentado un nuevo grupo de grafitos sobre cerámica.

Keywords: Iberian Epigraphy. Iberian Language. Tarraco. Epigraphical Fakes. Epigraphical Manuscripts.

Abstract: This paper gives a global vision of the Iberian epigraphy attested in Tarraco; in particular it takes into account the false inscriptions from the 19th century, since they are one of the main difficulties in order to establish the final corpus. In the present contribution we propose that some inscriptions usually considered as genuine should be excluded from the corpus, while others, which had been rejected, could be reconsidered as authentic. The second part of the article introduces the analysis of the lost

epigraphs, some of them being exclusively transmitted by manuscript tradition, and, finally, a new group of graffiti on pottery is assessed.

Eduardo ORDUÑA AZNAR

LOS NUMERALES IBÉRICOS Y EL VASCOIBERISMO

Palabras clave: Lengua Ibérica. Lengua Griega. Epigrafía Ibérica. Numerales ibéricos. Préstamos Lingüísticos.

Resumen: En este trabajo se examinan las implicaciones de la existencia de una gran coincidencia entre los numerales léxicos ibéricos y vascos, aplicando la propuesta a un texto concreto, el plomo de Ensérune, donde se observa que las posibles coincidencias léxicas y morfológicas entre ambas lenguas no se limitan al sistema numeral. Además, se proponen algunos posibles préstamos del griego al ibérico y se replantean algunos aspectos de la estructura del sistema numeral ibérico.

Keywords: Iberian Language. Greek Language. Iberian Epigraphy. Iberian Numerals. Loan Words.

Abstract: In this work we examine the implications of the existence of a great coincidence between the Iberian lexical numerals and the Basque ones, thus applying this proposal to the Iberian led of Ensérune, where we can observe that the possible lexical and morphological coincidences between both languages are not limited to the numeral system. Besides, some possible loan words from Greek to Iberian are proposed, and some aspects of the structure of the Iberian numeral system are revised.

Alberto PÉREZ, Eduardo SÁNCHEZ, Laura PER, José Antonio MARTÍNEZ y Enrique GARCÍA RIAZA

SYMMACHÍAI CELTIBÉRICAS (220-133 A.C.): COALICIONES MILITARES EN EL HORIZONTE DEL IMPERIALISMO MEDITERRÁNEO

Palabras clave: Celtíberos. Cartago. Roma. *Symmachíai*. Ejércitos. Diplomacia. Alianza. Etnias. *Civitates*.

Resumen: Este trabajo analiza el fenómeno de las alianzas y coaliciones militares participadas por celtíberos y otras comunidades del interior peninsular desde el inicio de la II Guerra púnica al final de las guerras celtibéricas y lusitanas. A partir de la sistematización de la documentación literaria, se estudian prioritariamente las coaliciones locales o regionales, constituidas únicamente por actores hispanos, con el objetivo de determinar las bases de su cohesión interna, los mecanismos de liderazgo y su finalidad.

Keywords: Celtiberians. Carthage. Rome. *Symmachíai*. Armies. Diplomacy. Alliance. Ethnic groups. *Civitates*.

Abstract: This paper analyzes the phenomenon of alliances and military coalitions participated by Celtiberians and other inland communities of Iberia from the beginning of the Second Punic War to the end of the Celtiberian and Lusitanian wars. By systematizing the literary evidence, strictly local or regional coalitions —constituted only by Hispanic actors— are studied, in order to determine the bases of their internal cohesion, the mechanisms of leadership and their purpose.

Armando REDENTOR

TESTEMUNHOS DE *REVE* NO OCIDENTE BRÁCARO

Palavras-chave: Manifestações Religiosas. *Conuentus Bracarum*. Testemunhos Epigráficos. *Reue*.

Resumo: São apresentados e discutidos os testemunhos epigráficos de manifestações religiosas relativas a *Reue* na metade ocidental do *conuentus Bracarum*, onde grafias alternativas do teónimo (*Reo*, *Reoue* e *Rego*) assumem destaque.

Keywords: Worship. *Conuentus Bracarum*. Latin inscriptions. *Reue*.

Abstract: The epigraphic testimonies regarding the worship of *Reue* in the western half of the *conuentus Bracarum*, where alternative theonymic forms (*Reo*, *Reoue* and *Rego*) assume prominence, are presented and discussed.

Francisco J. RUBIO ORECILA

HACIA LA IDENTIFICACIÓN DE PARADIGMAS VERBALES EN LAS INSCRIPCIONES CELTIBÉRICAS

Palabras clave: Celtibérico. Verbo. Indoeuropeo. Céltico Continental. Lingüística.

Resumen: Las inscripciones celtibéricas publicadas después del IV bronce de Botorrita, en especial el plomo de Inhiesta, nos han proporcionado un cierto número de nuevas formas verbales. En el presente trabajo he reunido todas esas formas, así como otras que han surgido a partir de nuevas lecturas e interpretaciones de las inscripciones ya conocidas, y he intentado establecer sus relaciones mutuas, para determinar posibles paradigmas mínimos y un elenco de categorías verbales documentadas.

Keywords: Celtiberian. Verb. Indo-European. Continental Celtic. Linguistics.

Abstract: The Celtiberian inscriptions, published after IV Botorrita bronze, especially the Inhiesta lead, have provided us a number of new verbal forms. In this paper I have put together all these forms, as well as others that have arisen from new readings and interpretations of the inscriptions already known, and tried to establish their mutual relations, to determine possible minimum paradigms and a cast of documented verbal categories.

Manuel SALINAS DE FRÍAS
EL AFRODÍSION ÓROS DE VIRIATO

Palabras clave: Viriato. Lusitanos. Colonizaciones. Religión Semita. Religiones Prerromanas.

Resumen: Las noticias relativas a la existencia de un monte plantado de olivos y consagrado a la diosa Afrodita, durante la guerra de Viriato, permiten suponer la penetración de un culto semita entre las poblaciones del occidente peninsular, tal vez un culto de Astarté, que pudo amalgamarse con alguna de las divinidades femeninas paleohispánicas conocidas por la epigrafía.

Keywords: *Viriathus*. Lusitanes. Colonisations. Semitic Religion. Pre-roman Religions.

Abstract: The notices relating the existence of a mountain with a plantation of olive-trees and consecrated to Aphrodite, during the Viriathus war, allow us to suppose the penetration of a Semitic cult between the peoples of the west of the Iberian peninsula, perhaps a cult of Astarte, which could amalgamate with some of the feminine paleohispanic divinities known through the epigraphy.

Thomas G. SCHATTNER
**SOBRE LA INTERPRETACIÓN DE LA DECORACIÓN
DE LAS DIADEMAS DE MOÑES**

Palabras clave: Diademas. Moñes. Arte Narrativo

Resumen: Las diademas de Moñes pertenecen a las obras más excepcionales y únicas de la Edad del Hierro del Noroeste hispánico y por ese motivo han sido muchas veces objeto de estudio. En los últimos años, la investigación estuvo centrada en el intento de reconocer un hilo conductor que uniera los jinetes, escuderos y animales (arte narrativo). El presente trabajo está dedicado a analizar ese valor narrativo, para, finalmente, negarlo. Se trata por el contrario de la representación de una reunión no especificada en ambiente festivo, que evoca ciertos parentescos con los recipientes (comer y beber), con pájaros y peces y sobre todo, con figuras, que aparecen con vestimenta de guerreros. De esta manera, las diademas carecen de un valor narrativo, pero tienen un gran contenido de reconocimiento, que se plasma en un efecto afirmativo. Confirman los valores de una sociedad guerrera (aristocracia), que es común a todas las sociedades circun-mediterráneas como son las culturas de Hallstatt y de La Tène.

Keywords: Diadems. Moñes. Narrative Art.

Abstract: The diadems of Moñes belong to the outstanding Iron Age monuments of the Hispanic northwest and have been in the centre of debate for a long time. During the last years, research started attempts to interpret the depictions of the horsemen, the squires and the animals in a narrative sense. This article deals with the supposed narrative value, to negate it af-

terwards. It is rather a representation of a generic get-together in a comfortable atmosphere which evokes associations through vessels (eating and drinking), by birds and fish as well as by professional conduct in habit as warrior. The diadems do not own a narrative content, but a high recognition value, a confirmatory effect. They confirm the values of a martial society (aristocracy), being shared with other societies around the Mediterranean Sea as the Hallstatt culture and the La Tène culture.

Luis SILGO GAUCHE
MISCELÁNEA IBÉRICA (2)

Palabras clave: **teistea. barton. erder. erdi.** Ibérico.

Resumen: Este artículo trata de varias palabras ibéricas. **Teistea** podría no ser un verbo sino un derivado con el sufijo **-ste**. No hay objeciones a que **barton** sea ‘esposa’ o similar. Se diferencia entre **erder** y **erdi**, el primero tiene que ver efectivamente con vasco **erdi** ‘medio, mitad’, el segundo es otra palabra.

Keywords: **teistea. barton. erder. erdi.** Iberian.

Abstract: This article deals with several Iberian words. **Teistea** might not be a verb but a derivative with the suffix **-ste**. No objection to that **barton** would mean ‘wife’ or similar. There exists difference between **erder** and **erdi**, the first is effectively related with Basque **erdi**, ‘half, middle’; the second is another word.

Ignacio SIMÓN CORNAGO
EL FINAL DE LAS ESCRITURAS PALEOHISPÁNICAS

Palabras clave: Grafito. Signario Paleohispánico. Latinización.

Resumen: el objetivo de este artículo es determinar la fecha de las últimas inscripciones en signario paleohispánico. No todos los tipos epigráficos permiten determinar su cronología con iguales garantías; son las leyendas monetales y los esgrafiados sobre cerámica de importación los que ofrecen más elementos de juicio para su datación. Por ello, se recopila el conjunto de grafitos incisos sobre *terra sigillata* y otras producciones cerámicas de época imperial, pues son los textos más modernos que emplean el semisilabio paleohispánico.

Keywords: Graffiti. Paleohispanic Semi-syllabary. Latinization.

Abstract: the aim of this paper is to determine the chronology of the most modern inscriptions written in Paleohispanic semi-syllabary. Although not all the typologies allow us to establish with absolute certainty the dating of the items, the coin legends and the graffiti scratched on imported ware are the more reliable. For that reason, this paper deals with graffiti scratched on samian ware (*terra sigillata*) and other ceramic productions datable in the imperial period, since they are the most modern texts written in Paleohispanic semi-syllabary.

José M.^a VALLEJO

HACIA UNA DEFINICIÓN DEL LUSITANO

Palabras clave: Lusitania. Lenguas Paleohispánicas. Lenguas Prerromanas de la Península Ibérica. Lusitano. Lengua Lusitana. Lenguas Celtas. Onomástica. Antroponimia. Teonimia. Toponimia.

Resumen: El principal objetivo de este trabajo es establecer un corpus de elementos lingüísticos propios del lusitano; esto ayudará, a su vez, a comprender mejor el área que ocupaba esta lengua paleohispánica. Partiendo de los textos y de la onomástica atestiguada de una manera uniforme en Lusitania, se proponen los primeros elementos para el corpus y se analizan las características comunes que presentan.

Keywords: Lusitania. Palaeohispanic Languages. Pre-roman Languages of the Iberian Peninsula. Lusitanian Language. Celtic Languages. Onomastics. Personal Names. Divine Names. Place Names.

Abstract: The aim of this paper is to establish a corpus of linguistic elements belonging to Lusitanian language; this will be very helpful, in turn, to comprehend in a better way the area occupied by this palaeohispanic language. Considering the texts and the local onomastics as a start point, the first elements for the corpus are proposed, and the common features are analysed.

Javier VELAZA

TRES INSCRIPCIONES SOBRE PLOMO DE LA CARENCIA (TURÍS, VALENCIA)

Palabras clave: La Carencia, Turís, Valencia. Epigrafía Ibérica. Inscripciones sobre Plomo. Lengua ibérica.

Resumen: En este trabajo se presentan tres inscripciones ibéricas sobre plomo halladas en La Carencia (Turís, Valencia).

Keywords: La Carencia, Turís, Valencia. Iberian Epigraphy. Lead Inscriptions. Iberian language.

Abstract: In this paper we present three lead Iberian inscriptions found in La Carencia (Turís, Valencia).

José Ángel ZAMORA LÓPEZ

NOVEDADES DE EPIGRAFÍA FENICIO-PÚNICA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA Y SUS ALEDAÑOS

Palabras clave: Epigrafía. Fenicios. Púnicos. Península Ibérica. Mediterráneo Occidental.

Resumen: El siguiente trabajo pretende recoger los documentos epigráficos fenicios y púnicos procedentes de la Península Ibérica y sus alledaños que han sido descubiertos o publicados en los últimos años. Recopilamos aquellos de los que hemos podido tener conocimiento (dentro de los proyectos de catalogación, estudio y edición de epígrafes fenicios que venimos

desarrollando) desde la celebración del anterior congreso paleohispanístico, el X *Colóquio internacional sobre Línguas e Culturas Paleohispânicas* celebrado en Lisboa en Febrero del 2009. Se presenta y contextualiza sintéticamente cada nuevo documento, según la información publicada o autorizada a publicarse, analizando brevemente su interés e implicaciones.

Keywords: Epigraphy. Phoenicians. Punics. Iberian Peninsula. West Mediterranean.

Abstract: This article reviews Phoenician and Punic inscriptions found in and around the Iberian Peninsula, which have been discovered or published in recent years (from 2009 year of the 10th International Congress of Palaeohispanic Cultures and Languages held in Lisbon until 2012 year of the 11th Congress held in Valencia). The text presents, contextualizes and analyses each new document and briefly discusses its epigraphic and historical interest.