

«EGIPTO EN MI AULA»: DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA PARA EDUCACIÓN INFANTIL

MARÍA DEL CARMEN MORENO MARTÍN Y CRISTINA ISABEL GALLEGO GARCÍA

*Facultad de Ciencias de la Educación. Área de Didáctica de las Ciencias Sociales. Universidad de Málaga.
CEIP Virgen de Belén (Málaga) - moremar@uma.es*

RESUMEN:

Presentamos una experiencia de innovación didáctica en el campo de la geografía. Trabajamos partiendo de proyectos «pregeográficos», que son modos de organizar el trabajo alrededor de una problemática geográfica que van investigando en sus diversos aspectos. Con estos proyectos les vamos enseñando a vivir, aprender a ser, buscar metas, poner los medios para conseguirlas y a autoevaluarse.

El alumnado de infantil piensa, es crítico, reflexivo, pone en juego lo que sabe, comparte sus hipótesis. Como docentes vamos orientando, guiando, provocando conflictos que posibilitan la construcción del aprendizaje.

PALABRAS CLAVE:

Proyecto pregeográfico, Innovación didáctica, Educación Infantil.

I. INTRODUCCIÓN

El objeto de este capítulo es presentar una experiencia de innovación didáctica en el campo de la geografía, que se está realizando en un centro educativo andaluz. En el marco del I Congreso Europeo de Didáctica de la Geografía, lo enfocamos a la ponencia: «Innovaciones didácticas y metodológicas para la enseñanza de la Geografía».

En Andalucía, gran cantidad de maestros de educación infantil y primaria están interesados por la enseñanza de la geografía y la historia (en estas primeras edades, por la cognición del espacio y del tiempo). Han recibido formación desde la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga,

y del Área de Didáctica de las Ciencias Sociales, con asignaturas tales como «Conocimiento del Medio Social y Cultural», la «Didáctica de la formación de los conceptos espacio-temporales y las nociones sociales», etc.

Nosotros somos miembros de un Grupo de Investigación de la Junta de Andalucía, constituido por profesorado universitario de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Málaga, de otras universidades españolas, profesorado de secundaria, primaria e infantil... que investiga desde la propia universidad y lo lleva a la práctica diaria en los centros educativos.

Participamos en proyectos de innovación, llevando a cabo: investigación-acción en el aula, elaborando materiales de clase, introduciendo enfoques novedosos de métodos y procedimientos, etc., y es aquí donde la transposición didáctica de investigación ve su fruto.

Queremos preparar a los discentes para que no vean la geografía como algo rutinario, a través de la enseñanza por proyectos «pregeográficos» propiciamos una enseñanza activa, lúdica, desde las primeras edades, que va preparando al alumnado de infantil y primaria para abordar la geografía de una forma dinamizada y novedosa, con la que disfrutan dándose cuenta de la importancia y la necesidad de conocerla para desenvolverse en su vida cotidiana.

2. DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA A TRAVÉS DE PROYECTOS

2.1. Didáctica de la Geografía y Conocimiento del Entorno en Educación Infantil

La disciplina geográfica comienza en los primeros niveles educativos partiendo, no como tal ciencia, sino desde la concepción del espacio, del tiempo y de otras nociones sociales, relacionadas íntimamente con la preparación del niño en el conocimiento del paisaje y su apertura a lo que va a ser la ciencia geográfica, o sea, sienta las bases para trabajar la geografía en las etapas siguientes de educación primaria (a veces como geografía del paisaje, geografía humana, etc.) y secundaria. Se convierte ésta en una disciplina fácil de aprender y entender y no algo áspero y difícil que se ve por primera vez.

Actualmente a nadie le cabe duda de que la lengua y las matemáticas se tienen que estudiar desde la primera infancia. Nosotros, los profesores que trabajamos en las Universidades preparando a los futuros docentes, tenemos que entender que la geografía tiene que estar presente, con la transposición didáctica debida, desde la escuela infantil y primaria para que en la adolescencia sea una ciencia fácil de asimilar, querida y no aborrecida por los jóvenes.

El Conocimiento del Entorno pretende contribuir a los procesos de descubrimiento y representación de los elementos físicos y naturales así como a los procesos de descubrimiento, vinculación y aceptación del medio social y cultural, facilitando al alumnado un acercamiento comprensivo al medio en que viven y su inserción en él, de manera reflexiva y participativa.

Esta área ofrece al alumnado oportunidades de vivir situaciones afectivas y sociales en contextos cada vez más amplios, acercarse a las producciones culturales propias y disfrutar de ellas, así como afrontar experiencias nuevas en relación con elementos del medio físico y natural y social, interaccionando con el entorno circundante de manera cada vez más elaborada, compleja y diversa. Amplía sus conocimientos sobre la realidad física, natural, social y cultural, tomando conciencia de su pertenencia a ella.

En relación con esta área, y según la Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía, la intervención educativa tiene como objetivos el desarrollo de las siguientes capacidades:

- a) Interesarse por el medio físico, observar, manipular, indagar y actuar sobre objetos y elementos presentes en él, explorando sus características, comportamiento físico y funcionamiento, constatando el efecto de sus acciones sobre los objetos y anticipándose a las consecuencias que de ellas se derivan.
- b) Desarrollar habilidades matemáticas y generar conocimientos derivados de la coordinación de sus acciones: relacionar, ordenar, cuantificar y clasificar elementos y colecciones en base a sus atributos y cualidades. Reflexionar sobre estas relaciones, observar su uso funcional en nuestro medio, verbalizarlas y representarlas mediante la utilización de códigos matemáticos, convencionales o no convencionales, así como ir comprendiendo los usos numéricos sociales.
- c) Conocer los componentes básicos del medio natural y algunas de las relaciones que se producen entre ellos, valorando su importancia e influencia en la vida de las personas, desarrollando actitudes de cuidado y respeto hacia el medio ambiente y adquiriendo conciencia de la responsabilidad que todos tenemos en su conservación y mejora.
- d) Participar en los grupos sociales de pertenencia, comprendiendo la conveniencia de su existencia para el bien común, identificando sus usos y costumbres y valorando el modo en que se organizan, así como algunas de las tareas y funciones que cumplen sus integrantes.

- e) Conocer algunas de las producciones y manifestaciones propias del patrimonio cultural compartido, otorgarle significado y generar actitudes de interés, valoración y aprecio hacia ellas.
- f) Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, teniendo gradualmente en cuenta las necesidades, intereses y puntos de vista de los otros, interiorizando progresivamente las pautas y modos de comportamiento social y ajustando su conducta a ellos.

2.2. Trabajo por proyectos



Imagen n.º 1: Niño disfrazado de Faraón.

En Educación infantil queremos ofrecer cauces que ayuden a los niños y niñas a pensar, a investigar, a confrontar con otros sus ideas, a llegar a acuerdos, a aprender del error. Trabajamos partiendo de proyectos «pregeográficos», que son modos de organizar el trabajo alrededor de una problemática geográfica

que van investigando en sus diversos aspectos. Con estos proyectos les vamos enseñando a vivir, aprender a ser, buscar metas, poner los medios para conseguirlas y a autoevaluarse.

Este producto final se va construyendo en distintos acercamientos en función de lo investigado y analizado, se va realizando en etapas y puede estar integrado por productos parciales (Pitluk, 2006)

Cuando surge un proyecto en el aula, comenzamos poniendo en la pared un trozo de papel continuo, largo y en blanco que se va llenando según los pasos que vamos realizando. La información que aportamos se va enriqueciendo con las aportaciones de los demás, en un diálogo continuo. Así al terminar el proyecto, tenemos delante el proceso que hemos seguido con cada uno de los pasos que hemos ido dando, para conseguir aquello que queríamos.

Nos vamos proponiendo un plan de acción y realización, con una clara intencionalidad de conseguir un resultado. Para ello nos planteamos:

- Argumentar, negociar y resolver: qué se quiere hacer, para qué lo vamos a hacer, qué necesitamos, con qué lo haremos, dónde encontrar lo que necesitamos.
- Asignar responsabilidades: quiénes van a hacer cada una de las tareas y cómo evaluar el plan, los pasos dados y los resultados obtenidos.

El alumnado de infantil piensa, es crítico, reflexivo, pone en juego lo que sabe, comparte sus hipótesis. Como docentes vamos encauzando, orientando, guiando, provocando conflictos que posibilitan la construcción del aprendizaje. Proporcionamos información y estimulamos para que ellos construyan su propio saber.

Las familias se sorprenden de que sus hijos puedan hacer tantas cosas, saber de tanto y tener ganas de seguir aprendiendo, jugando, etc. Perciben lo importante que es enseñarles a investigar, que busquen y aprendan por ellos mismos.

3. DESARROLLO DEL PROYECTO GEOGRÁFICO: «EGIPTO EN MI AULA»

El proyecto surgió cuando un alumno del aula había estado recientemente en Egipto de vacaciones y trajo a clase muchas fotografías que interesaron a los otros niños.

Elaboramos un mural con las cosas que sabíamos, pero era insuficiente, así que decidimos «investigar» sobre Egipto y aprender de este modo más cosas de este país.

3.1. Objetivos y contenidos del proyecto

De Egipto sabíamos poquitas cosas: que hay pirámides, existen momias enrolladas con vendas, tienen un río muy importante: el Nilo, y un desierto con temperaturas muy elevadas, los animales que se observan por allí son: cocodrilos, hipopótamos, camellos, ese país está muy lejos.

Nos centramos en el Antiguo Egipto, y partiendo de la Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil dividimos nuestro tema en estos puntos:

- Conocimiento del entorno
 - ¿Dónde está Egipto?
 - Grandes construcciones: Pirámides y Templos.
 - Sarcófagos y momias.
- Acercamiento a la naturaleza
 - El desierto.
 - El río Nilo.
 - Aprovechamiento de sus crecidas.
 - La vida cerca del río.
 - Animales: Cocodrilo, camello y dromedario.
- Cultura y vida en sociedad.
 - Egipto y los egipcios.
 - ¿Quiénes eran los egipcios?
 - Personas que vivían en Egipto: el faraón, la Corte, los sacerdotes, los escribas, los soldados, los músicos, los artesanos, los campesinos, los esclavos
 - ¿A qué se dedicaban? Trabajo
 - ¿Dónde vivían? ¿cómo eran sus casas?
 - Los alimentos y las bebidas de los egipcios.
 - La escuela en Egipto. Escribas. Escritura egipcia: jeroglíficos.
 - Vestimenta.
 - Los dioses egipcios.
 - Pinturas egipcias.
 - Religión. Animales sagrados.

Dentro de estos puntos generales, los contenidos más específicos trabajados fueron:

- Aceptación de la identidad y características de los demás.
- Sentimientos y emociones.
- Autonomía progresiva en el vestido y desvestido.

- Ayuda y colaboración con sus compañeros y compañeras.
- Habilidades para la interacción y la colaboración: trabajo en equipo.
- Coordinación dinámica general y coordinación óculo-manual.
- Movimientos y posturas.
- Control del movimiento en los desplazamientos.
- El juego simbólico y de roles.
- Aceptación de las normas que rigen los juegos de representación de papeles.
- Desarrollo de la observación y de la atención.
- Percepción de semejanzas y diferencias.
- Lectura y asociación de imágenes.
- Lectura e interpretación de etiquetas.
- Vocabulario básico de la unidad: pirámide, camello, dromedario, cocodrilo, faraón, momia, sarcófago, escriba, jeroglífico, palmera, amuleto, esfinge, museo, desierto...
- Rimas y poesías.
- Trazos.
- Relato de historias sencillas con sus propias palabras.
- Escucha atenta a las historias contadas por el docente.
- Técnicas plásticas: desprendido de troquel, colorear, picar, pegar...
- Visualización de películas, documentales, imágenes, fotografías... sobre Egipto y los faraones.
- Representación de diferentes roles mediante la expresión corporal.
- Dramatizaciones sencillas.
- Tamaño: el más largo.
- Nociones espaciales: izquierda-derecha.
- Conteo y series.

Cuando se parte realmente de los intereses de los niños, cuando se abren los ojos y oídos para retomar lo que expresan, lo que sienten y les interesa, aparecen otros muchos contenidos que enriquecen la práctica diaria.

3.2. Metodología

Los pasos seguidos para elaborar el proyecto fueron:

1. Elección del tema de estudio: «Egipto».
2. Aportación de los conocimientos sobre el tema elegido. ¿Qué sabemos de...?

Recogemos las ideas previas sobre el proyecto que se ha elegido, verbali-



Imagen n.º 2: Alumnado en asamblea analizando materiales.

zando cosas sobre el tema (en asamblea, juego libre, cualquier momento que surja en clase), utilizando diversos instrumentos (cuaderno de aula, registros y anecdotario, panel de información, dibujo libre).

3. Qué queremos saber.

Tras recoger las ideas previas, nos preguntamos ¿qué queremos saber sobre el tema? Una vez que hemos recogido lo que sabemos y lo que queremos saber, es hora pensar ¿qué vamos a hacer para dar solución a todas nuestras preguntas? Vamos organizando distintas y variadas actividades, realizando distintos tipos de agrupamientos, creando talleres, nos visitan expertos...

4. Búsqueda de fuentes de documentación

En esta fase existirá una gran implicación de las familias y de personas expertas en el tema.

5. Desarrollo del proyecto a través de la realización de las distintas actividades.

Los principios metodológicos que hemos tenido en cuenta han propiciado aprendizajes significativos, partido de los conocimientos previos del alumnado, fomentado la interacción en el aula, se han adaptado a las características diferenciales de los alumnos, han favorecido la participación discente, la motivación, la exploración e investigación del medio, etc.

3.3. Actividades

El viajar ha sido de siempre una de las actividades más vinculadas al aprendizaje geográfico (Boira, 1994). Los descubrimientos geográficos permitieron conocer nuevas tierras, que luego fueron representadas cartográficamente. Empezamos buscando Egipto en un globo terráqueo y detallando el camino que seguiríamos para llegar de España a ese país. De casa tenían que traer preparado su itinerario. Viajar presupone un movimiento en el espacio, lo que implica nuevas conceptualizaciones de éste espacio.

Comenzamos a aportar información, que íbamos recopilando en nuestro rincón de Egipto. Trajimos: noticias de periódicos, videos, libros, fotografías.

Leímos historias y cuentos.

Buscamos en Internet momias importantes, y descubrimos a Tutankhamón.

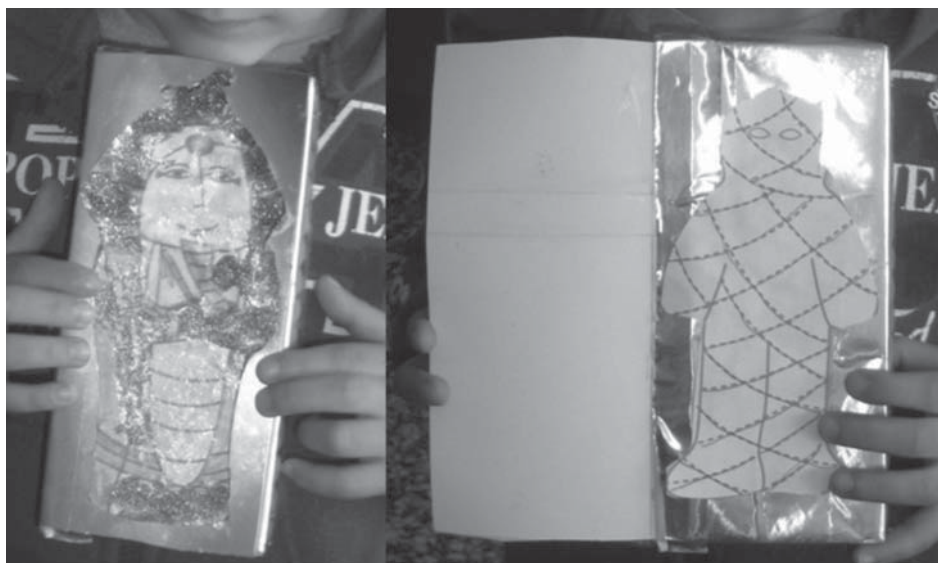


Imagen n.º 3: Manualidad de un sarcófago.

También hablamos en la asamblea de lo divertido que podía ser transformar nuestra clase en Egipto para poder jugar y decidimos que tuviera: el río Nilo, un cocodrilo, un desierto, palmeras, pirámides, un sarcófago y una momia.

Las momias nos llamaban mucho la atención, pero no teníamos miedo de ellas. Eran personas que murieron hace años. Lo que cuentan las películas no es verdad: ellas no andan y comen ni están envueltas en papel higiénico.

Cada uno de nosotros nos convertimos en momias en un dibujo.



Imagen n.º 4: Dibujo de momias.

Entre las actividades destacamos:

- Escuchar cuento sobre «Osiris y Set».
- Escribir en papiro.
- Escribir nuestro nombre con jeroglíficos.
- Dibujarse a sí mismo disfrazado de faraón.
- Dibujar lo que falta en el disfraz de faraón teniendo en cuenta el modelo.
- Pictiogeografía: Los alumnos tienen que adivinar una palabra relacionada con Egipto basándose en dibujos realizados por sus compañeros.
- Veo, veo... El objetivo de este juego es describir correctamente una fotografía de Egipto oculta a un compañero que tiene que dibujarla.
- Realización de puzles. Se harán dibujos de Egipto, que posteriormente se recortarán como si fueran piezas de rompecabezas, que luego tendrán que armarse.
- Investigaremos imágenes de personas y lugares representados en fotografías, indagando sobre lo que pueden sentir o pensar las personas fotografiadas y explorar sus estilos de vida.
- Encontrar cinco diferencias entre las dos columnas del templo egipcio.
- Repasar las siluetas del camello y del dromedario y decir cuál es cada uno.
- Observar el dibujo y contar los animales que aparecen en el río Nilo.
- Pegar papelitos en el camino más largo para llegar a las pirámides.
- Repasar las líneas discontinuas de la momia y colorear el sarcófago.
- Contar los gatos que miran hacia la izquierda, los que miran hacia la derecha y completar las etiquetas.
- Colorear los amuletos según los códigos que indican las etiquetas.
- Dibujar una egipcia de frente en el espacio en blanco.
- Colorear los marcos con los colores indicados y leer las series.
- Construcción de un templo en el aula.

- Elaboración de una esfinge.
- Confección de caretas de faraón.
- Confección del traje del carnaval de egipcios.
- Escenificación de la canción: «Kamón el faraón»

*Kamón el faraón,
te va a enseñar
cómo bailan en Egipto
este hermoso rap:*

*Una mano hacia arriba, hu-hu-hu-hu,
otra mano hacia abajo, hu-hu-hu-hu,
mirando para un lado, hu-hu-hu-hu,
¡que parezcas enfadado! hu-hu-hu-hu.*

- Bailar libremente siguiendo el ritmo.
- Moverse por la clase como si fueran faraones.
- Dramatizar las acciones que representan.
- Aprender la canción y cantarla todos juntos.



Imagen n.º 5: Alumnos de infantil disfrazados de faraones bailando una canción.

Hemos utilizado gran cantidad de instrumentos y objetos que han servido como recurso para que mediante su manipulación, observación o lectura ofrezca oportunidades de aprender algo o bien con su uso se intervenga en el desarrollo de alguna función de la enseñanza.

El material ha servido no sólo para transmitir conceptos, ideas, sino también para avivar el interés del alumno, guiarle en un determinado proceso, facilitarle la sensación de que progresa, ejercitarle en unas destrezas.

3.4. Evaluación

Planteamos la evaluación desde una perspectiva comprensiva, con objetos variados, metodología o técnica diversa y al servicio del conocimiento de la realidad y progreso de los alumnos (Plata, 1993)

Evaluamos para tener información de cómo transcurre el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Vamos evaluando para reformular el curriculum y valorar al alumnado (Calaf, 1997). Evaluamos antes de introducir un nuevo concepto, durante el proceso de enseñanza –aprendizaje y para terminar, dónde es posible situar la autoevaluación y la evaluación final.

4. CONCLUSIONES

Los proyectos son una concepción global de la educación que se basa en escuchar al sujeto, en el fomento del deseo de aprender y en el trabajo colaborativo entre los distintos agentes educativos. Incita a usar múltiples lenguajes: oral, corporal, escrito, plástico, matemático..., y pone en juego muchas capacidades: conversar, argumentar, consensuar, sintetizar, elegir, optar, planificar, seleccionar y no repetir, comprender, etc.

Naturaleza y sociedad no pueden entenderse como dos entes independientes sino articulados permanentemente, por eso, en este proyecto hemos trabajado de forma globalizada las tres áreas en las que queda organizado el currículo de la educación infantil en Andalucía: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal, Conocimiento del entorno y Lenguajes: comunicación y representación.

En este proyecto se han desarrollado una serie de conceptos integrados en las tres áreas de aprendizaje a través de actividades globalizadas muy significativas para el alumnado.

Hemos iniciado a los discentes en algunas nociones básicas de Geografía: vocabulario, paisajes, viviendas, prendas de vestir, objetos, costumbres, alimentación... intentando desarrollar actitudes de respeto y valoración hacia otras culturas y hacia otros pueblos, repasando y ampliando contenidos trabajados anteriormente.

Con este proyecto hemos aprendido muchísimas cosas y entre ellas:

- A decidir y ponernos de acuerdo en lo que queríamos aprender.
- A respetar y compartir los materiales que poco a poco hemos ido aportando al aula.

- A pensar en las nuevas propuestas nuestras y de los demás.
- A investigar y buscar información para resolver nuestras dudas.
- A trabajar con los demás pidiendo y dando ayuda cuando ha sido necesario.
- A compartir con los demás lo que íbamos aprendiendo.
- A descubrir otras culturas y otros países.
- A interiorizar vocabulario nuevo que antes no conocíamos.
- A utilizar y descubrir otros medios de comunicación.
- A relacionar lo que ya sabíamos con lo nuevo que hemos aprendido.
- A crear e imaginar nuevos espacios para poder jugar.
- A organizarnos entre todos en los juegos.
- Y lo más importante, a disfrutar día a día con todas las cosas nuevas que hemos ido aprendiendo.

No es solamente un cambio en las actividades propuestas a los alumnos, sino un cambio en la mirada del docente acerca del mundo social, lo que va a llevar a una transformación en las propuestas didácticas.



Imagen n.º 6: Alumnado en asamblea analizando materiales.

5. BIBLIOGRAFÍA

- BOIRA MAIQUES, J. V., REQUES VELASCO, P. y SOUTO GONZÁLEZ, X. M. 1994. *Espacio subjetivo y Geografía. Orientación teórica y praxis didáctica*. Valencia: Nau Llibres.
- CALAF, R., SUÁREZ, M.^a A. y MENÉNDEZ, R. 1997. *Aprender a enseñar geografía. Escuela Primaria y Secundaria*. Barcelona: Oikos – Tau.
- COLL, C. 1990. *Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento*. Barcelona: Paidós.
- DOMÍNGUEZ GARRIDO, M.^a C. Coord. 2008. *Didáctica de las Ciencias Sociales para primaria*. Madrid: Pearson Prentice Hall
- GARCÍA RUIZ, A. L. Coord. 1993. *Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Primaria*. Sevilla: Algaída.
- GORIS, B. 2006. *Las Ciencias Sociales en el Jardín de Infantes. Unidades didácticas y proyectos*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.
- GUREVICH, R. 1994. «Un desafío para la geografía: explicar el mundo real» en Aisenberg, B. y Alderoqui, R. Comps. *Didáctica de las ciencias sociales. Aportes y reflexiones*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Orden de 5 de agosto de 2008, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Infantil en Andalucía. BOJA N.º 169. 26-8-2008. Sevilla
- PITLUK, L. 2006. *La planificación didáctica en el jardín de infantes*. Rosario: Homo sapiens ediciones.
- PLATA SUÁREZ, J. 1993.: «La evaluación del aprendizaje en el estudio del medio» en García Ruiz, A. L. Coord. *Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Primaria*. Sevilla: Algaída.
- SANTISTEBAN, A. y PAGÉS, J. Coords. 2011. *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria. Ciencias Sociales para aprender, pensar y actuar*. Madrid: Síntesis.
- Recursos para Educación infantil 2012. Egipto. Disponible en: <http://cossioinfantilrecursos.blogspot.com.es/2011/10/egipto.html> [Último acceso, 27 agosto 2012]
- Especial Egipto 2012. Introducción. Egipto para niños. Disponible en: http://egipto.com/egipto_para_nino/introduccion.html [Último acceso, 27 agosto 2012]
- VV. AA. 2011. Unidad didáctica «Me disfrazo de faraón». Educación Infantil. 5 años. Proyecto Papelillos. Algaída.