

EL CENTRO ARAGONÉS DE BILBAO Y SU PRIMITIVO ESTANDARTE

REDACCIÓN

Hablar de las casas de aragoneses en el exterior siempre inclina a la nostalgia y al deseo de volver a la tierra, pero hay que comprender que muchos aragoneses, si no hubieran salido de nuestro Aragón, no hubieran alcanzado algunas de las metas profesionales o de otro tipo que se propusieron al iniciar su vida de relación con el entorno.

El Gobierno de Aragón se ha preocupado de esas Casas, sin duda y entre otras posibles razones, como el valor y el esfuerzo, porque ha considerado que llevaban el nombre de Aragón a cualquier lugar del planeta.

En esta ocasión, traemos a *EMBLEMATA* el notable ejemplo del Centro Aragonés de Bilbao; en parte, porque la casualidad ha querido que a principios del siglo XX los directivos de la Casa se preocuparan de proyectarla, de hablar de ella, de decir que existían, y una revista recogió ese esfuerzo; pero también porque crearon muy pronto su emblemática, y ello nos obliga a recogerla en esta publicación.

Efectivamente, la *Revista Gráfica de Cultura Aragonesa del Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón* publicaba, en su número 52 de enero de 1930, el Estandarte del Centro Aragonés de Bilbao (figuras 1 y 2), junto con un texto firmado por la Junta Directiva del mismo, según puede advertirse en las páginas 10 y 11, el cual reproducimos a seguido de esta nota (Apéndice Documental).

El Estandarte ya aparecía en una ilustración anterior, de 1912, publicada en *Mundo Gráfico (Revista Popular Ilustrada, Año II, núm. 52, Miércoles, 23, Octubre, 1912)*, solo que en ella se presentaba únicamente el anverso (figura 3).

Puede advertirse que ese estandarte representaba en su anverso el Escudo de Aragón de los cuatro cuarteles siguiendo la disposición de Vagad-1499 (Árbol de Sobrarbe, Cruz de Íñigo Arista, Cruz de Alcoraz, y Barras de Aragón), pero con la introducción de un escusón que traía las armas de la ciudad de Bilbao: *En campo de plata un puente de dos ojos, sumado de la iglesia de San Antón, de su color, y a su siniestra dos lobos de sable andantes, y en palo, sobre ondas*

de azur y plata. Al timbre una corona real abierta o antigua, que es un círculo de oro engastado de piedras preciosas y decorado de ocho florones, visible (cinco), interpolados de perlas; la corona forrada de gules. El todo rodeado de dos ramas cruzadas, en diestra de laurel, de sinople frutada de gules, y en la siniestra de olivo, de sinople frutada de sable (figura 4, tomada, como la descripción, de internet).

En el estandarte no se presenta con ornamentos. También se advierte un entado en punta, pero cuyo mueble no podemos identificar). A su alrededor, los nombres de las tres provincias aragonesas: HUESCA, TERUEL y ZARAGOZA. El reverso muestra el nombre de la entidad, COLONIA ARAGONESA, y BILBAO. Igualmente se advierte en el emblema vexilológico la presencia de la Medalla de Oro de la Ciudad de Zaragoza, concedida a la Colonia el 26 de julio de 1923 por la colaboración de la misma en las tareas de apoyo a los niños zaragozanos que iban de camino al Sanatorio Nacional de Pedrosa (en la actualidad dentro de la Comunidad Autónoma de Cantabria).

De su construcción nos habla el texto elaborado por la Junta Directiva, ya que en él se indica que fue bendecida el 12 de octubre de 1909:

A costa de sacrificios pecuniarios y con su mucho entusiasmo, consiguieron reunir un puñado de pesetas que invirtieron en un hermoso estandarte, confeccionado por una acreditada casa de Barcelona, siendo él desde entonces la enseña de la Sociedad.

La bendición del estandarte tuvo lugar con gran solemnidad el día de Nuestra Señora del Pilar del citado año de 1909, asistiendo a dicho acto todas las autoridades bilbaínas presididas por el Gobernador Civil D. Manuel Novella Gálvez, que por cierto, al igual que el actual (D. César Ballarín), era aragonés.

APÉNDICE DOCUMENTAL

1930, enero de

ZARAGOZA

La *Revista Gráfica de Cultura Aragonesa del Sindicato de Iniciativa y Propaganda de Aragón* publica, en su número 52, un artículo sobre el Centro Aragonés de Bilbao, firmado por la Junta Directiva del mismo, en las pp. 10 y 11.

Centro Aragonés de Bilbao.

Su fundación, desarrollo y proyectos en la actualidad.

En octubre de 1903, festejaron por vez primera en Bilbao la festividad de su excelsa Patrona Nuestra Señora del Pilar, un grupo de buenos aragoneses, que celebraron previamente diversas reuniones para hablar de su amada patria chica, y organizar los festejos en honor de su querida Patrona.

Al correr de los años estos aragoneses consiguieron un considerable número de prosélitos y en 1909 se constituyó en esta villa el primer Centro Aragonés, bajo la

Presidencia de D. Marcelino Navarro Allué, y siendo nombrado Vicepresidente D. Carlos Hernández.

A costa de sacrificios pecuniarios y con su mucho entusiasmo, consiguieron reunir un puñado de pesetas que invirtieron en un hermoso estandarte, confeccionado por una acreditada casa de Barcelona, siendo él desde entonces la enseña de la Sociedad.

La bendición del estandarte tuvo lugar con gran solemnidad el día de Nuestra Señora del Pilar del citado año de 1909, asistiendo a dicho acto todas las autoridades bilbaínas presididas por el Gobernador Civil D. Manuel Novella Gálvez, que por cierto, al igual que el actual (D. César Ballarín), era aragonés.

La naciente entidad, falta de recursos, pero sobrada de entusiasmos, rodó durante algún tiempo de local en local, hasta conseguir poco más tarde establecerse en un piso de la céntrica calle de Santa María, donde tomó gran incremento e incluso consiguió contar con un excelente Cuadro Artístico y una numerosa Rondalla.

Por aquel entonces, comenzó el Excmo. Ayuntamiento de la Inmortal Ciudad de Zaragoza a mandar anualmente al Sanatorio Nacional de Pedrosa un núcleo de escolares enfermizos y necesitados, de cuyos colonos, a su llegada a Bilbao, se hacían cargo los socios del Centro, que con gran contento los recogían y atendían en sus casas hasta el siguiente día, en que partían con dirección a dicho Sanatorio.

Como premio a estos entusiasmos, con fecha 26 de julio de 1923, y en sesión celebrada por el Ayuntamiento de Zaragoza, presidida por el señor Ballarín, que por aquel entonces desempeñaba con sumo acierto la Alcaldía, se concedió a este Centro la medalla de oro de la Ciudad que con gran orgullo la exhibe nuestro estandarte en todos los actos.

El año 1921, y después de haber pasado varias vicisitudes, se desbordó el entusiasmo patriótico de todos los componentes de este Centro, organizando con la eficaz y valiosísima cooperación de los demás Centros y Colonias Regionales de Bilbao y el Regimiento de Infantería de Garelano, que guarnece esta Plaza, extraordinarios festejos religiosos y profanos en honor de nuestra benditísima Patrona, festejos que resultaron magníficos y esplendorosos y que sirvieron para recaudar 2.500 pesetas aproximadamente con destino a la Cruz Roja Española para la asistencia de esta benemérita institución para los heridos de África.

En Junta general celebrada en 22 de julio de 1922, vista la necesidad de adquirir una peana para pasear procesionalmente por las calles de esta villa la imagen de Nuestra Señora del Pilar, propiedad de la Corte de Honor de Damas, que siempre ha colaborado con el Centro en la agradable tarea de organizar los festejos religiosos en honor de la Santísima Virgen del Pilar, se acordó adquirir una artística peana que fue inaugurada en la procesión pública del día 12 de octubre de aquel mismo año.

Siempre ha sido lánguida en verdad, la vida de este Centro que siempre se ha encontrado falto de recursos, debido principalmente a que la mayoría de sus asociados son humildes trabajadores que bastante hacen con contribuir periódicamente con sus cuotas mensuales y en todo momento con su entusiasmo excepcional.

Desde su fundación, el Centro Aragonés ha sabido mantenerse firme en su lugar de propagandista de las virtudes y costumbres de la querida tierra que representa, procurando también siempre facilitar recursos para reintegrarse a sus pueblos a numerosos paisanos que continuamente están acercándose a nosotros en demanda de auxilio. Para mejor atender estas necesidades, desde enero de 1928 cuenta el Centro con un fondo benéfico al que contribuyen, por prescripción estatutaria, todos los socios con un recargo en su cuota.

El día 11 de marzo de 1928, se inauguró, con asistencia de las autoridades, que nos honraron en alto grado, el nuevo domicilio social, sito en Bidebarrieta, 14, 3.º izquierda (una de las más importantes de la invicta villa), celebrándose con este motivo la solemne bendición de todas las dependencias y un muy concurrido banquete oficial, que fué presidido por nuestro ilustre paisano, el señor Gobernador, excelentísimo D. César Ballarín, acompañado de las demás representaciones oficiales. En este acto, se nombró Presidente honorario del Centro al citado señor Ballarín, correspondiendo así a las muestras de afecto, ayuda moral y económica, a más de los muchos alientos recibidos de la primera Autoridad de Vizcaya.

Como es natural, este traslado de nuestro domicilio hizo que se propagase más nuestro querido Centro, aumentando considerablemente sus socios e intensificándose mucho la labor del Centro, principalmente en su aspecto cultural, ya que durante los dos últimos años se han celebrado varias conferencias a cargo de elocuentes oradores de las ciencias y las artes.

Hemos de hacer especial mención de los brillantísimos actos que se celebran todos los años durante el mes de octubre para conmemorar las festividades de la Santísima Virgen del Pilar y Nacional de la Raza, sobresaliendo entre todos ellos la solemne misa mayor que se celebra en la parroquia de San Nicolás de Bari y la procesión que a la terminación de dicha misa recorre las más principales calles del centro de Bilbao, a las que concurren todas las autoridades locales (militares, civiles, eclesiásticas y judiciales), el cuerpo de la Guardia Civil, el de Correos, el de Secretarios municipales, la Corte de Honor de Damas de Nuestra Señora del Pilar, los Caballeros de Nuestra Señora del Pilar y los socios todos de este Centro, que suman unos trescientos, presididos por su junta directiva y comisiones de las fiestas.

Entre los proyectos que abriga la actual Junta directiva, hemos de hacer resaltar el de formar una variada y amena biblioteca, cuya necesidad se deja sentir y a la que se espera contribuyan a remediarla las corporaciones oficiales de Aragón, que constantemente están demostrando su complacencia e interés por este Centro.

Para terminar esta larga crónica que creemos reflejar con toda fidelidad la vida de este modesto Centro, hemos de hacer constar que existe abierta desde hace poco tiempo una suscripción para regalar una magnífica imagen de Nuestra Señora del Pilar al Convento de las Religiosas Capuchinas, cuya construcción está terminándose en el populoso barrio de Elejabarri bajo la advocación de nuestra gloriosa Patrona. Esta suscripción fué encabezada con la cantidad de 200 pesetas por nuestro Presidente honorario, el señor Ballarín, contribuyendo asimismo los socios y personas piadosas.

Por el Centro Aragonés de Bilbao,

LA JUNTA DIRECTIVA

Nota. Agradecemos profundamente al señor Director de esta revista que en todo momento contribuye al engrandecimiento de nuestra querida región aragonesa, la atención que nos ha dispensado al invitarnos, a escribir las precedentes líneas, para ser publicadas en estas columnas, donde asiduamente colaboran firmas prestigiosas.

Redacción

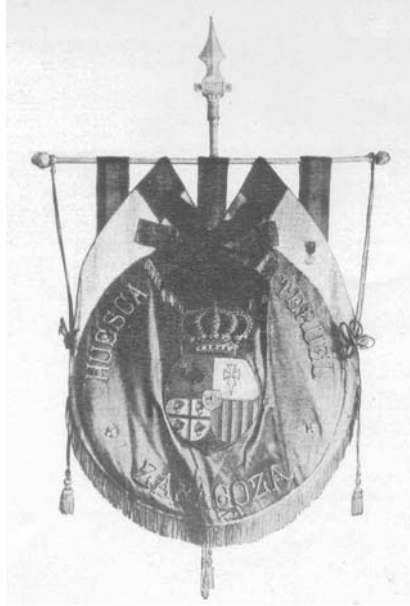


Figura 1.



Figura 2.



Bilbao.—Parejas aragonesas de canto y baile, que trabajaron en la Fiesta de la Jota organizada en el Teatro de los Campos Eliseos por la colonia aragonesa. FOT. ESPIGA

Figura 3.



Figura 4.