

## PRÓLOGO

El presente libro de actas recoge las ponencias ofrecidas en el *II Congreso sobre Historia de la Enseñanza Media en Aragón*, así como la mayor parte de las comunicaciones defendidas. Dicho Congreso, gestado al calor del indudable éxito que obtuvo, dos años atrás, su predecesor, se celebró en el salón de actos del Instituto «Goya» de Zaragoza entre el 11 y el 14 de abril de este año 2011. De nuevo la participación fue ciertamente notable, superando la cifra de doscientos inscritos y alrededor de veinticinco comunicantes. Ambas reuniones científicas han servido como elementos dinamizadores de los estudios históricos sobre la segunda enseñanza en Aragón, terreno historiográfico que se encontraba prácticamente yermo.

Estas Jornadas son fruto del trabajo del Grupo de Investigación *Política, Educación y Cultura en el Aragón Contemporáneo (PECA)*, coordinado por el catedrático de Historia del Derecho de Zaragoza doctor Juan Francisco Baltar Rodríguez, y reflejan igualmente las inquietudes investigadoras del *Seminario Permanente Análisis Histórico de la Enseñanza Media en Aragón*, que ofrecido anualmente al profesorado de enseñanza secundaria como curso de formación tiene su sede en el propio Instituto «Goya». Igualmente este centro oferta para estudiantes de bachillerato un *Seminario sobre Historia de la Educación en Zaragoza*, cuyos primeros frutos se han materializado en la notable participación de tres de esas alumnas entre los comunicantes del presente Congreso. Con todas estas iniciativas el Instituto «Goya» ha reforzado, tal vez de forma inconsciente, su papel como referente ineludible en los estudios históricos sobre enseñanza en Aragón.

El objetivo fundamental de esta breve nota preliminar consiste, no obstante, en reconocer las personas e instituciones que han colaborado en el buen resultado final de este Congreso. En primer lugar, deseo agradecer el apoyo ofrecido por la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, y de forma particular de la propia consejera doña María Victoria Broto quien, además de colaborar económicamente, intervino de forma activa presidiendo el acto de inauguración del Congreso. Igualmente quiero subrayar la colaboración económica y editora de la Diputación Provincial de Zaragoza, a través de la

Institución «Fernando el Católico», y de modo especial el apoyo prestado por su director el doctor Carlos Forcadell, quien además intervino coordinando una mesa redonda, y por su secretario académico don Álvaro Capalvo.

También es necesario destacar a la Universidad de Zaragoza, fuente de procedencia de una parte estimable de participantes. A la Librería Central y a Mira Editores de don Joaquín Casanova, quien de nuevo se hizo cargo de la cartelería publicitaria. Al Rolde de Estudios Aragoneses, personificado en su secretario académico don Carlos Serrano. Al Ateneo de Zaragoza, representado por su presidente, doctor Fernando Solsona, quien también intervino en el Congreso junto con el doctor Eduardo Montull Lavilla, y por su secretaria doña Isabel Yagüe. Al Centro de Profesores y Recursos número 1 de Zaragoza, en particular por la labor llevada a cabo por su director don Eloy Barrio y por la de don Pedro Climent, quien se encargó personalmente de toda la laboriosa gestión de créditos de formación para el profesorado.

Igualmente deseo agradecer el excelente trabajo fotográfico realizado por la periodista doña Clara Duplá Agüeras y por los historiadores don Luis Gonzaga Martínez del Campo y don Francisco Javier Ramón Solans, afanados en la difícil misión de elaborar un buen reportaje gráfico del Congreso, cuya selección aparece en el apéndice fotográfico que acompaña a este volumen. Los dos últimos ejercieron además con su habitual buen hacer como eficaces secretarios académicos. También quiero reseñar la notable disposición mostrada en todo momento por las cuatro secretarías del Congreso: doña Sandra Moliner, doña Elsa Casajús, doña Rebeca Aznar y doña Teresa Braulio.

Ya para concluir, subrayar la inestimable colaboración del Departamento de Historia del Instituto «Goya», y particularmente de los profesores don Ángel Roldofo Merino, don Mariano Rivilla y don Mariano Amada. Por último, pero no menos importante, subrayar una vez más el constante y decidido apoyo del director del mencionado instituto, el profesor D. José Antonio Ruiz Llop, quien sabe reconocer las iniciativas valiosas que puedan contribuir a potenciar su personal empeño en colocar al Instituto «Goya» a la cabeza de los centros docentes de Aragón.

GUILLERMO VICENTE Y GUERRERO  
Zaragoza, diciembre de 2011