



TECLA ARAGONESA  
XII

NICOLÁS LEDESMA

(\*1791; †1883)

OBRA COMPLETA PARA TECLA

Vol. 2

Obras para piano - Obras para órgano



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»  
Excma. Diputación Provincial  
ZARAGOZA







# TECLA ARAGONESA

## XII

NICOLÁS LEDESMA  
(\*1791; †1883)

### OBRA COMPLETA PARA TECLA

Vol. 2

Obras para piano - Obras para órgano

Edición crítica  
ANTONIO EZQUERRO ESTEBAN



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»  
Excma. Diputación Provincial  
ZARAGOZA, 2012

Publicación número 3161  
de la Institución «Fernando el Católico»  
Organismo autónomo de la Excm. Diputación de Zaragoza,  
Plaza de España, 2. 50071 ZARAGOZA (España)  
Tels.: [34] 976 288 878 / 879 • Fax: [34] 976 288 869  
ifc@dpz.es  
www.ifc.dpz.es

© Del estudio y edición musical, Antonio Ezquerro Esteban  
© De la presente edición, Institución «Fernando el Católico»

ISMN O.C.: 979-0-801219-23-7  
ISMN (Vol. II): 979-0-801219-25-1  
Depósito Legal: Z 1384-2012  
Impreso en España - Printed in Spain  
Preimpresión: Semprini Edición. Zaragoza  
Impresión: Huella Digital, S.L.  
Copista musical: Guillermo Beltrán. Zaragoza

## Í N D I C E

Notas críticas a la edición musical. Volumen 2.....	7
EDICIÓN MUSICAL	
Obras para piano	
<i>72 Preludios y Ejercicios</i>	
24 Preludios [o Estudios] y Ejercicios Serie 1 .....	14
24 Preludios [o Estudios] y Ejercicios Serie 2 .....	32
24 Preludios [o Estudios] y Ejercicios Serie 3 .....	56
<i>Grandes Estudios, Valses y Variaciones</i>	
[3 Ejercicios y] 12 Grandes Estudios .....	96
4 Valses Estudios .....	150
24 Variaciones .....	160
<i>Otras Piezas</i>	
Zortzico "Iruñari" .....	183
Impromptu .....	187
Gran Fantasía con variaciones sobre "Las Cuerdas de Oro" .....	191
Obras para órgano	
<i>Juegos de Versos</i>	
Juego de Versos cortos para salmos de vísperas N° 1 .....	222
Juego de Versos cortos para salmos de vísperas N° 2 .....	252
Juego de Versos cortos para salmos de vísperas N° 3 .....	287
<i>Ofertorios, Elevaciones y Versos sueltos</i>	
Ofertorio N° 7.....	331
Elevación N° 11 .....	338
Ofertorio N° 12.....	342
Verso 2° de 3r tono para salmos.....	352
Verso 4° de 3r tono para salmos.....	353
Verso 5° para el himno "Pange lingua" (en glosa) .....	354
Verso 6° para el himno "Pange lingua" (en glosa) .....	356





**EDICIÓN MUSICAL. OBRAS PARA PIANO**



## COLECCIÓN TECLA ARAGONESA

### Tecla Aragonesa I

*Joseph Nebra (1702-1768). Tocatas y sonata para órgano o clave.* Edición, transcripción y estudio de Romà Escalas, Zaragoza, 1987, 8 p., 18 p. música, 2 il., 23 x 31,5 cm.

### Tecla Aragonesa II

*La escuela de órgano de La Seo de Zaragoza en el siglo XVII. Andrés de Sola y Jerónimo Latorre. Versos para órgano.* Edición de Lothar Siemens Hernández, Zaragoza, 1988, 10 p., 30 p. música, 31 il., 23 x 31,5 cm.

### Tecla Aragonesa III

*Joseph Nebra (1702-1768): Obras inéditas para tecla.* Introducción y transcripción de María-Salud Álvarez, Zaragoza, 1995, 40 p., 29 p. de música, 23 x 31,5 cm.

### Tecla Aragonesa IV

*Sonatas para órgano a cuatro manos* de Ramón Ferreñac. Introducción y transcripción de José V. González Valle, Zaragoza, 1995, 100 p., 23 x 31,5 cm.

### Tecla Aragonesa V

*Obras para tecla del siglo XVIII. Juan Moreno y Polo, Sebastián Tomás y anónimos. Ms. del Monasterio de San Pedro de las Dueñas (León).* Introducción y transcripción de María Luisa Morales, Zaragoza, 1997, 62 p., 23 x 31,5 cm.

### Tecla Aragonesa VI

*Seis sonatas para clave* de Mariano Cosuenda. Prefacio, transcripción y edición de Jesús Gonzalo López, Zaragoza, 1999, 64 p., 43 p. de música, 4 il., 23 x 31,5 cm.

### Tecla Aragonesa VII

*Músicos aragoneses en Valencia en el siglo XVIII.* Edición de Vicente Ros, Zaragoza, 2000, 78 p. (66 p. de música), 17 partituras, 23 x 31,5 cm.

### Tecla Aragonesa VIII

*Música aragonesa para tecla. Siglo XVIII.* Transcripción y estudio de Jesús María Muneta Martínez de Morentin, Zaragoza, 2001, 136 p. (8 p. texto y 126 p. música), 23 x 31,5 cm.

### Tecla Aragonesa IX

*Cinco obras para órgano* de Joseph Gil de Palomar. Revisión y edición de Jesús Gonzalo López, Zaragoza, 2004, 64 p. (25 p. de texto y 36 p. de música), contiene texto musical, 23 x 31,5 cm.

### Tecla Aragonesa X

*Juego de catorce flores de música aragonesa del siglo XVIII para teclado, más otras cinco en facsimile, de Scarlatti y Soler, y unos versos "imposibles", procedente todo del Manuscrito de Valderrobres.* Transcripción y edición de Jesús Gonzalo López, Zaragoza, 2010, 159 p. (12 p. de texto bilingüe español/inglés y 136 p. de música), contiene texto musical, 23 x 31,5 cm.

### Tecla Aragonesa XI

*Fugas, contrapuntos, pasos y tientos para tecla del compositor Joaquín Beltrán (Zaragoza 1736 - Toledo 1802).* Transcripción y edición de Patricia Rejas Suárez, Zaragoza, 2011, 144 p. (14 p. de texto bilingüe español/inglés y 118 p. de música), 23 x 31,5 cm.



