

PERSONAJES DE LA LITERA (ARAGÓN, ESPAÑA)

AMPARO PARÍS MARQUÉS

Valeriano C. Labara Ballestar, *Personajes de La Litera. Tamarite: Tamarite de Litera* (Huesca), Centro de Estudios Literanos / Centre d'Estudis Literans, 2010, 161 pp.

La Historia se ha escrito tradicionalmente con la mirada puesta en los grandes acontecimientos, los grandes personajes, los puntales que rigen y regulan los asuntos de la sociedad, los eventos importantes, obras y monumentos trascendentes en el devenir de la cultura, reyes, emperadores y dictadores, que pasan por las páginas de los autores dejando una impresión un tanto abstracta de lo que ha sido la realidad a lo largo del tiempo, y la sola huella de sus presencias, empequeñeciendo o anulando cualquier otra realidad y al resto de personas que conforman la humanidad. Por fortuna esa corriente historiográfica ya cedió, en buena medida, al estudio de los sectores más numerosos y menos privilegiados de la sociedad, aunque falten las aportaciones sobre lo que podemos denominar las capas intermedias, también muy descuidadas.

Afortunadamente, ese panorama, como es sabido, está cambiando desde hace algún tiempo. Hay una serie de profesionales, y también de centros culturales e instituciones, cuya labor se juzgará en su justa medida en un futuro más o menos lejano, en especial, cuando tengamos la suficiente perspectiva para calibrar el valor de su trabajo, que, poco a poco, con esfuerzo y sin, a veces, el reconocimiento que se merecen, utilizan sus capacidades para sacar a la luz esas pequeñas cosas que conforman una parte importante de la Historia, la que se hace entre las calles de pueblos más o menos importantes, por personas más o menos desconocidas, por familias que han pasado al olvido y personajes que han tenido relevancia en su tiempo y su lugar, pero que no han llegado a encontrar un espacio en los escaños de este escaparate que es la vida.

Para realizar esta labor son precisos autores que aúnen al conocimiento de los hechos una cierta preparación y un nivel intelectual que avalen el resultado final de su trabajo, garantizando que los datos que se aportan han sido

contrastados, confirmados y asegurados; no basta con el amor a la tierra, es preciso aplicar el mismo rigor y profesionalidad a un trabajo sobre el pastor de una aldea perdida de Huesca, que a la vida del emperador de Roma: ambos tienen, en sus respectivos ámbitos, la misma trascendencia en el devenir histórico, y ambos necesitan el mismo tratamiento científico cuando se trata de un estudio sobre sus hechos, sus vidas, y el entorno.

El libro que presentamos es el primero, según el autor, de otros sobre el mismo asunto que se realizarán en un futuro. El autor, Valeriano Labara Ballestar, ha nacido en Candanos (Huesca). Es catedrático de Lengua Catalana y Literatura en Tarrasa (Barcelona), diplomado en Genealogía, y Académico Correspondiente en Huesca de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía; es Máster en Historia Comparada por la Universidad Autónoma de Barcelona, y está preparando su tesis doctoral. Varios trabajos anteriores sobre temas relacionados con la Heráldica y la Genealogía, así como su colaboración con algunos centros culturales y publicaciones, garantizan la solvencia de esta obra.

El título del libro, *Personajes de La Litera. Tamarite*, es explícito acerca de la materia tratada. Se recogen sesenta de lo que llamaremos convencionalmente 'fichas' de personajes nacidos o vinculados muy directamente con Tamarite de Litera. Estas fichas repiten la misma estructura:

- a) Lugar y fecha de nacimiento y defunción, con una reseña más o menos amplia de su vida, familia, trayectoria profesional, anécdotas y otros datos que dibujan a grandes rasgos la silueta del personaje.
- b) Caso de tratarse de un autor, se hace un listado de sus obras.
- c) Descripción de las armas personales o las del linaje a que pertenece.
- d) Bibliografía y fuentes documentales utilizadas en cada caso concreto.

Estas fichas van convenientemente ilustradas con fotografías, pinturas, grabados, y dibujos en blanco y negro y en color de los interesados, casas que ha ocupado la familia, escudos heráldicos, obras literarias, retablos y otros. Son interesantes en particular las fotografías (antiguas) de algunos lugares, por lo que tienen de recuperación histórica, y, por la misma razón, los grabados de escudos nobiliarios y algunas labras; éstas en general de alrededor del siglo XVIII. También habría que destacar tres improntas del sello utilizado por el municipio, de 1876, aunque el diseño del primero (redondo, con la leyenda ES DE LA VILLA DE TAMARIT DE LITERA, un tamariz de tres ramas desarraigado acompañado de sendos escudetes con el Señal Real de Aragón) parece bastante anterior a la fecha.

Las fuentes documentales para la realización de las fichas incluyen, además de la bibliografía convencional, documentación conservada en diversos archivos particulares y públicos; los primeros con clara dificultad de acceso por su desconocimiento para los investigadores, y los segundos todavía sin



PERSONAJES
DE
LA LITERA
TAMARITE

Valeriano C. Labara Ballestar



explotar en su justa medida, pese a la riqueza documental extraordinaria que posee Aragón.

Las fichas se completan con un repertorio de imágenes, un listado general de bibliografía y un índice toponomástico general que facilita la recuperación de los datos. En general, se trata de un libro ameno y de fácil lectura, muy apropiado para el lector medio y que puede ser de utilidad para otros trabajos de investigación, en especial los genealógicos, heráldicos e incluso literarios.

Al margen de esto, hay un par de observaciones que sí quisiéramos señalar al autor con vistas a la mejora de obras posteriores. En primer lugar, la recopilación de imágenes, intercalada entre las fichas 35 (Joaquín de Moner y Siscar), y la 36 (Jaime Juan Moreno Tienda), tal vez estaría mejor situada entre las fichas y la bibliografía, o inmediatamente antes del índice, porque, en el lugar en el que se encuentran aquí, interrumpen el desarrollo de la lectura y distraen del tema principal, que son los personajes. En segundo lugar, tal vez sería conveniente completar los datos de edición de las obras reseñadas en cada autor; se trata de textos y autores no muy conocidos y con cierta dificultad para su localización y consulta, por lo que tendría cierto valor elaborar una referencia completa que dejara constancia documental de la obra y que facilitara su búsqueda al lector interesado.

Por lo demás, un aplauso incondicional al Centro de Estudios Literarios, que ha editado este interesante volumen, y al autor, por la labor de recuperación de la memoria histórica altoaragonesa, con éste y, esperamos, otros muchos trabajos como el presente.