

EDITORIAL

Concluyendo el año 2010, se continuó con el Seminario iniciado el año anterior, con la denominación de II SEMINARIO DE EMBLEMÁTICA GENERAL «HOY ES EL FUTURO», dedicado en esa ocasión a LOS EMBLEMAS DE USO INMEDIATO (INDUMENTARIA), concretamente los días 13, 14 y 15 de diciembre, y organizado por la Cátedra de Emblemática «Barón de Valdeolivos» de la Institución «Fernando el Católico» «Diputación Provincial de Zaragoza», con la colaboración de la Universidad de Zaragoza, especialmente de su Facultad de Filosofía y Letras, así como de la Real Academia M. de Heráldica y Genealogía. Los actos tuvieron lugar en el Salón de Actos de la Biblioteca de la Facultad, «María Moliner», con arreglo al siguiente programa:

Día 13, lunes

11:00 horas

Entrega de documentación en la entrada del Salón de Actos de la Biblioteca «María Moliner» de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza.

12:00 horas

1. LECCIÓN INAUGURAL

Excmo. Sr. Dr. D. Faustino Menéndez Pidal de Navascués

Académico de Número de la Real Academia de la Historia (España)

17:00 horas

2. SIGNIFICADO Y SENTIDO DE LOS EMBLEMAS INDUMENTARIOS

Dr. Don Alberto Montaner Frutos

Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Zaragoza)

19:00 horas

3. FUENTES GENERALES DE INFORMACIÓN PARA EL CONOCIMIENTO EMBLEMÁTICO

Dra. D^a Luisa Orera Orera

Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Zaragoza)

Día 14, martes

10:00 horas

4. EL SISTEMA DE LA MODA

Lic. Doña Carmen Abad Zardoya

Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Zaragoza)

11:30 horas

5. LA INDUMENTARIA CIVIL.

Dra. Doña Enriqueta Clemente García

Colaboradora

Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Zaragoza)

13:00 horas

6. LA FAMA COMO INDUMENTARIA VITAL

Dra. Doña Margarita Rivière

Periodista y escritora de proyección internacional

17:00 horas

7. LA INDUMENTARIA DIPLOMÁTICA

Excmo. Sr. Don Francisco Javier Vallaure de Acha

Primer Introdutor de Embajadores del Reino de España (Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación. España)

19:00 horas

8. LA INDUMENTARIA MILITAR.

Ilmo. Sr. Don Carlos J. Medina Ávila

Jefe de Protocolo del Ministerio de Defensa (España)

Día 15, miércoles

10:00 horas

9. LA INDUMENTARIA RELIGIOSA

Dra. Doña Ana Ágreda Pino

Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Zaragoza)

11:30 horas

10. LOS SIGNOS DEL PODER

Dra. Doña Marta Serrano Coll

Facultat de Lletres (Universitat «Rovira y Virgili», Tarragona)

13:00 horas

11. INDUMENTARIA Y PSICOLOGÍA

Dr. Don Juan Carlos Giménez Morales

Facultad de Medicina (Universidad de Zaragoza)

17:00 horas

12. INDUMENTARIA Y SOCIOLOGÍA

Dr. Don Enrique Gastón Sanz

Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales (Universidad de Zaragoza)

18:30 horas

13. INDUMENTARIA Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Dra. Doña Gema Martínez de Espronceda Sazatornil

Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Zaragoza)

Las cuestiones relacionadas con su organización y preparación tuvieron lugar del siguiente modo:

Dirección:

Dr. Don Guillermo Redondo Veintemillas

Dr. Don Alberto Montaner Frutos

Profesores de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza, y de la Institución «Fernando el Católico»

Secretaría Técnica:

Institución «Fernando el Católico» de la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza

CRÉDITOS DE LIBRE ELECCIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA Y DEL GOBIERNO DE ARAGÓN

2 créditos de Libre Elección en los planes de estudios de la Universidad de Zaragoza, según acuerdo de 14 de junio de 2010 del Consejo de Gobierno de la Universidad de Zaragoza.

2 créditos del Plan de Formación del Profesorado del Departamento de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Aragón, según Resolución de 2 de septiembre de 2010 de la Directora General de Formación Profesional y Educación Permanente.

EVALUACIÓN

Se consideran dos condiciones para la Evaluación del Curso:

1. Presencia de la persona inscrita en, al menos, el ochenta y cinco por ciento de todas las actividades que se programen, lo que dará derecho a un Diploma de Asistencia expedido por la Institución «Fernando el Católico».

2. Presentación de un Trabajo original e individual, que constará de un mínimo de cinco y un máximo de diez folios, de treinta líneas por una sola cara, en los que se resumirán los puntos más significativos del Seminario, y se dará opinión personal de algún aspecto que haya resultado interesante para la formación del estudiante que lo presenta. El Trabajo deberá entregarse en la Secretaría de la Institución «Fernando el Católico» antes de las 14 horas del 15 de enero de 2010.

La cumplimentación de las dos condiciones anteriores, siempre que el trabajo sea evaluado favorablemente, dará derecho, además de al Diploma de asistencia, a la obtención de 2 créditos de libre elección en los Planes de Estudios de la Universidad de Zaragoza, tras el pago de los derechos que la citada Universidad establezca para ellos; así como, en su caso, a la obtención de 2 créditos del Plan de Formación del Profesorado del Departamento de Educación del Gobierno de Aragón.

Se redactará la oportuna Acta de evaluación final, que incluirá las relaciones cerradas, firmadas y selladas de asistentes con derecho a certificación y otros asistentes que no hayan superado la actividad, especificando el motivo.

Como complemento al Seminario, puede ser de utilidad en lo que respecta a la Indumentaria civil, en España, la publicación de María Teresa Galino Mateos, et al., titulado: *Catálogo de orientaciones sobre el uso del Traje Académico*

y sus colores, Salamanca, CRUE-Asociación para el Estudio y la Investigación del Protocolo Universitario, 2010; y recordar la Revista del Museo del Traje *Indumenta*, en cuyo número 00/2007 se dejó constancia, tanto de elementos museográficos, como de contenidos históricos, redactado todo ello por especialistas en cada uno de los catorce asuntos tratados, además del apartado de Noticias.

Hay que destacar la creación por las Cortes de Aragón del «Espacio de Interpretación de la Bandera y el Escudo de Aragón», en el que se explican de modo sencillo los orígenes de la simbología política aragonesa. Inaugurada la Sala en diciembre de 2009, mereció ser premiada la Institución parlamentaria en 2010 con la Distinción «Dragón de Aragón de Honor» concedida, a propuesta de la Cátedra de Emblemática «Barón de Valdeolivos», por la Institución «Fernando el Católico», Organismo autónomo provincial de la Excma. Diputación Provincial de Zaragoza.

Ya en 2011 se ha producido un acontecimiento de primera magnitud dentro del mundo de la Emblemática General como ha sido la concesión del Premio Príncipe de Viana de Cultura a un importante colaborador de la Cátedra de Emblemática «Barón de Valdeolivos», el Excmo. Sr. Dr. D. Faustino Menéndez Pidal de Navascués, por otra parte Vicedirector de la española Real Academia de la Historia y Director de Honor de la Real Academia M. de Heráldica y Genealogía. S. A. R. El Príncipe Don Felipe presidió el acto de entrega, junto con la Princesa Doña Letizia, en el Salón de Actos de Baluarte, en la ciudad de Pamplona, capital del antiguo Reino de Navarra y de la actual Comunidad, el día 30 de mayo.

La impartición del **Curso Superior de Protocolo y Ceremonial en la zaragozana Facultad de Filosofía y Letras**, derivado del Estudio Propio «Diploma de Especialización en Protocolo y Ceremonial», ha dado, en 2011, como resultado la formación de 10 titulados del estudio adscrito a la Facultad de Filosofía y Letras. La dirección del Curso ha sido compartida por la Prof. Dra. Dña. Irene Aguilá Solana y el Prof. Dr. D. Alberto Montaner Frutos.

El cuerpo docente del **Curso Superior de Protocolo y Ceremonial** está formado por Profesorado de la Universidad de Zaragoza, con preparación interdisciplinar y especializado en cuestiones documentales o propias de la temática específica del Diploma, pertenecientes tanto al PDI (Departamentos de Filología Española, Lingüística General e Hispánica, Ciencias de la Documentación, Filología Francesa, Filología Inglesa y Alemana, e Historia del Arte) como al PAS (Gabinete de Proyección Social). Además, participa personal técnico procedente de las instituciones político-administrativas de la

Comunidad Autónoma (Diputación Provincial de Zaragoza y Ayuntamiento de Zaragoza), así como colaboradores científicos y técnicos de distintas instituciones (Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, Ejército de Tierra, Cabildo Metropolitano de Zaragoza y Federación Aragonesa de Fútbol):

ABAD ZARDOYA, MARÍA DEL CARMEN, Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza.

AGUILÀ SOLANA, IRENE, Departamento de Filología Francesa, Universidad de Zaragoza.

ANGOY GARCÍA, JOSÉ LUIS, Jefe de Protocolo de la Diputación Provincial de Zaragoza.

CLAU LABORDA, MARÍA DEL PILAR, Departamento de Prensa, Diputación General de Aragón.

FERNÁNDEZ-GES MARCUELLO, GEMMA, Jefe de Protocolo del Ayuntamiento de Zaragoza.

GARCÍA-MERCADAL Y GARCÍA-LOYGORRI, FERNANDO, Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía.

GONZÁLEZ NÚÑEZ, FRANCISCO, Capitán del Ejército de Tierra.

GRACIA LAGARDA, LUIS ANTONIO, Cabildo Metropolitano de Zaragoza.

HERNÁNDEZ PARICIO, FRANCISCO, Departamento de Lingüística General e Hispánica, Universidad de Zaragoza.

HERRERA MERINO, ENRIQUE JUAN, Federación Aragonesa de Fútbol.

LATORRE DENA, FERNANDO, Servicio de Proyección Social, Universidad de Zaragoza.

MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA, Departamento de Lingüística General e Hispánica, Universidad de Zaragoza.

MARTÍNEZ GRACIA, FRANCISCO, Técnico de Protocolo del Ayuntamiento de Zaragoza.

MONTANER FRUTOS, ALBERTO, Departamento de Filología Española, Universidad de Zaragoza.

ORERA ORERA, LUISA, Departamento de Ciencias de la Documentación, Universidad de Zaragoza.

PELLICER ORTÍN, SILVIA, Departamento de Filología Inglesa y Alemana, Universidad de Zaragoza.

Las clases se complementaron mediante una serie de visitas y prácticas en las instituciones siguientes: Ayuntamiento de la ciudad de Zaragoza, Basílica del Pilar, Academia General Militar, Paraninfo de la Universidad de Zaragoza, Auditorio, Hotel Romareda.

Tras las correspondientes pruebas, y subsiguiente superación, los estudiantes que obtuvieron el correspondiente Diploma del Curso fueron:

Doña Cristina ADÁN CHUECA
Doña Isabel ARNAS ANDREU
Don Carlos E. de CORBERA TOBEÑA
Doña Lara COTERA USÚA
Doña Loreto GIMÉNEZ LÓPEZ
Doña María del Mar GIMENO LÓPEZ
Don Carlos LUCIENTES DE CASTRO
Doña María RETA HERNÁNDEZ
Doña Irene SESMA ASENSIO
Doña Idoya VIDONDO DEL CAMPO

Posee una evidente solidez el Curso de Verano de la Universidad de Zaragoza dirigido por la profesora de la Facultad de Filosofía y Letras Dra. Doña Irene Aguilá Solana, relativo a Emblemática de relación social, concretamente este año bajo el título de EL PROTOCOLO EN LA SOCIEDAD ACTUAL: UN VALOR EN ALZA. Celebrados estos cursos habitualmente en Jaca, y trasladados en el año anterior a la también aragonesa Ejea de los Caballeros, en 2011 han regresado a la ciudad de Jaca.

En el pasado año también se procedió a la adjudicación del V Premio «Dragón de Aragón», convocado para el año 2010, que fue concedido a Doña Jimena Gamba Corradine (Colombia), con un Accésit a Don Jaime Alberto Solivan de Acosta (Puerto Rico, USA), así como de la Distinción de Honor del mismo nombre, que ha correspondido a la institución parlamentaria aragonesa: Las Cortes de Aragón, por la creación del «Espacio de Interpretación de la Bandera y el Escudo de Aragón», exposición permanente, sin par, que está al cuidado de Don Fernando Sanmartín Gómez, Jefe del Servicio Gestor del Palacio de la Aljafería.

En su momento se procederá a la entrega de los mismos

Recordamos que el primero se creó para fomentar la investigación en Emblemática General y, la segunda, con el deseo de reconocer los méritos alcanzados en actividades relacionadas con el Área de conocimiento de la Emblemática General, según se difunde cada dos años, correspondiendo la próxima convocatoria en 2011, para su otorgamiento en 2012.

Siempre existen y se han mantenido en el mundo científico diversos temas a lo largo de los tiempos; uno de ellos, dentro de la Emblemática, es el de las «Barras de Aragón», y si no, mírese la producción bibliográfica al respecto surgida en 2010 y parte de 2011:

Pere Anguera *Les Quatre Barres. De bandera històrica a Senyera Nacional*, Barcelona, Rafael Dalmau, 2010. El mismo autor ha publicado, sobre otro de

los símbolos de Aragón (e internacional), la obra *Saint Jordi, Patró de Catalunya*, Barcelona, Rafael Dalmau, 2010; Juan Jáuregui Adell «Las banderas de los cuatro palos. II» *Hidalguía*, núm. 242 (2010), pp. 709-736; Juan José Sánchez Badiola, *Símbolos de España y de sus regiones y autonomías. Emblemática territorial española*, Madrid, Visión Net, 2010; Juan A. Paz Peralta, *Los Escudos de Armas del Reino de Aragón. La Bandera de Aragón*, Zaragoza, Mira, 2011.

Merece la pena destacar que la gran labor recopiladora de escudos de armas –en piedras armeras– de todo Aragón, obra monumental del Prof. Pedro José Gimeno Mateo, con la colaboración de Mariluz Larraz Belío, ya puede ser consultada en la página <http://www.actiweb.es/heraldica-aragonesa/>, donde han quedado recogidos 512 municipios, 1.700 piedras armeras, 5.200 fotografías, 1.200 paisajísticas y 1.000 etnográficas.

Igualmente, para los estudios de Genealogía, es de interés el gran esfuerzo realizado por un equipo interdisciplinar dirigido por la Dra. Begoña Martínez Jarreta, Catedrática de Medicina Legal de la Universidad de Zaragoza, sobre la investigación referida a los primitivos Reyes de Aragón, y que puede consultarse en Documental: <http://www.youtube.com/watch?v=3bRY11PXF3Y> y Flash: <http://www.youtube.com/watch?v=ix-0h8f7uYM>. Ha sido importante el apoyo material del Gobierno de Aragón (Comunidad Autónoma de Aragón, en España).

En el número de la revista que presentamos, correspondiendo a la demanda y cariño que se nos demuestra, el contenido de los habituales ESTUDIOS se ha organizado, como en el número anterior, en dos apartados: el relativo a lo tratado en el **II SEMINARIO DE EMBLEMÁTICA GENERAL «HOY ES EL FUTURO»**, dedicado en esa ocasión a «I. LOS EMBLEMAS DE USO INMEDIATO (INDUMENTARIA)», tipo de emblema que también deberá incluir los complementos como son las condecoraciones y los contemplados en trabajos iniciales como el de E. Eckstein, J. And G. Firkins, *Gentlemen's Dress Accessories*, Shire Album 205, Shire Publications Ltd., 1987 (reimpreso en 1994); y las nuevas aportaciones, en «II. DE TEMA LIBRE». Deseamos que los temas expuestos, así como los ya clásicos apartados de noticias, sean del gusto de nuestros lectores, y vaya nuestro reconocimiento para todos los colaboradores.

Guillermo Redondo Veintemillas,
Director