



LECCIONES DE LOS MAESTROS

Aproximación histórico-crítica a los grandes
historiadores de la arquitectura española

Seminario celebrado en Zaragoza
los días 26, 27 y 28 de noviembre de 2009

Coordinación

M^{ra} Pilar Biel Ibáñez

Ascensión Hernández Martínez

La construcción de la historia de la arquitectura es un proceso que ha tomado forma con el paso del tiempo a través de las aportaciones de singulares y variopintas personalidades (arquitectos e historiadores), que reflejan en sus miradas hacia el pasado una cultura y una época determinada. Es por ello que consideramos necesario volver a leerlos con la certeza de que todavía nos pueden enseñar lecciones que nos permitirán comprender mejor el legado arquitectónico que hemos heredado.

Mirar al pasado para intentar desentrañar nuestro presente y quizás, imaginar cómo puede ser el futuro de la arquitectura. Reflexionar críticamente sobre los modelos con los que ha trabajado la historiografía sobre arquitectura a lo largo del siglo XX como medio a través del cual aprender y avanzar sobre la crítica a la arquitectura actual. Diseñar un foro de encuentro entre especialistas, estudiantes y público en general que compartan sus conocimientos, intereses y emociones sobre un tema tan crucial y fascinante como es la arquitectura.

Todos estos fueron los objetivos del seminario desarrollado en Zaragoza, los días 26, 27 y 28 de noviembre de 2009, en el aula de la Institución Fernando el Católico. En él participaron investigadores de todo el país, cuyas ponencias toman ahora forma en este libro que se convierte en una aportación, sin duda relevante, a la historiografía de la arquitectura española.

Motivo de cubierta: alzado de templo de *Los diez libros de Arquitectura* de Marco Vitrubio

Diseño de cubierta: Lettera

Lecciones de los maestros
Aproximación histórico-crítica a los grandes
historiadores de la arquitectura española

COLECCIÓN ACTAS

ARTE

Lecciones de los maestros
Aproximación histórico-crítica a los grandes
historiadores de la arquitectura española



Coordinadoras

María Pilar Biel Ibáñez

Ascensión Hernández Martínez



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO» (C.S.I.C.)

Excma. Diputación de Zaragoza

ZARAGOZA, 2011

Publicación número 3.084
de la Institución «Fernando el Católico»,
Organismo autónomo de la Excm. Diputación de Zaragoza
Plaza de España, 2 · 50071 Zaragoza (España)
Tels. [34] 976 28 88 78/79 · Fax [34] 976 28 88 69
ifc@dpz.es
www. ifc.dpz.es

© Los autores
© De la presente edición, Institución «Fernando el Católico» y
Universidad de Zaragoza

ISBN: 978-84-9911-134-6
DEPÓSITO LEGAL: Z-3479-2011
PREIMPRESIÓN: Lettera, S.C. Zaragoza.
IMPRESIÓN: Gráficas Lema. Zaragoza

IMPRESO EN ESPAÑA. UNIÓN EUROPEA.

A Juan Antonio Ramírez, amigo y maestro

ÍNDICE

María Pilar BIEL IBÁÑEZ y Ascensión HERNÁNDEZ MARTÍNEZ	
Presentación	7
María Pilar BIEL IBÁÑEZ	
Una aproximación a la Historia de la Arquitectura en España (siglos XIX y XX)	13
Ángel ISAC	
La Historia de la Arquitectura del siglo XX. Modelos historiográficos	35
Javier RIVERA BLANCO	
El comienzo de la Historia de la Arquitectura en España, Vicente Lampérez y Romea	59
María Pilar POBLADOR MUGA	
El descubrimiento de la arquitectura medieval: Josep Puig i Cadafalch ..	91
Carles MANCHO	
Del Románico catalán a la Historia del Arte universal: Josep Pijoan	111
María Pilar GARCÍA CUETOS	
La renovación de la Historia de la Arquitectura y del Arte en las primeras décadas del siglo XX: Manuel Gómez-Moreno	125
Gonzalo M. BORRÁS GUALIS	
La construcción de la Historia de la Arquitectura hispanomusulmana: la figura de Leopoldo Torres Balbás	159
Mónica VÁZQUEZ ASTORGA	
En busca de una arquitectura de identidad nacional: Teodoro de Anasagasti y Algán	169
Esther ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR	
El descubrimiento y la puesta en valor de la arquitectura popular: de Fernando García Mercadal a Luis Feduchi	185
M ^a Ángeles LAYUNO ROSAS	
La historización de la arquitectura del Movimiento Moderno: Carlos Flores	203
Javier DOMÍNGUEZ HERNÁNDEZ	
La visión de la Historia de la Arquitectura en la posmodernidad: Ignasi de Solà-Morales	239
Ascensión HERNÁNDEZ MARTÍNEZ	
¿Cómo será la historia de la arquitectura actual? Un reto pendiente	255



C. S. I. C.



9 788499 11346

