Musicologie Médiévale
Resources for medieval musicology and liturgy

http://gregorian-chant.ning.com/group/lesmanuscritsduweb/forum/topics/e-dahn

DAROCA, Archivo Histórico Notarial (E-Dahn)

- Posted by Dominique Crochu on December 2, 2011 at 23:27 in Répertoire des manuscrits médiévaux notés
- Back to Répertoire des manuscrits médiévaux notés Discussions

Fragments 1- 191
XIII-XIV-XV-XVI ▪ Collection de fragments

Un inventaire des fragments liturgiques et musicaux des XIIIème au XVIème siècles

Calahorra Martínez, Pedro (coord.), Fragmentos litúrgico-musicales (ss. XIII-XVI) del Archivo Histórico Notarial de Daroca (Zaragoza), IFC, 2011, 1120 p

La Collection des Monumenta Monodica Aragonensia nous fait l'immense surprise de proposer gratuitement en ligne quelque 191 fragments liturgiques, notés pour la plupart, appartenant aux Archives Notariales Historiques de Saragosse.

Chacun de ces fragments est accompagné d'une fiche descriptive très soignée. Tous les aspects sont abordés: l'identification, la description physique, la morphologie des textes et de la notation. Une description liturgique très poussée complète le tout.

Le Chercheur trouvera en début d'ouvrage un index détaillé des pièces, classées par genre musical (Antiennes, Répons, Hymnes, Invitatoires, répertoire de la Messe) ainsi que les sources bibliques et patristiques.

J'oubliais l'essentiel: les numérisations de ces fragments nous sont proposés avec une excellente qualité. Ils sont situés en amont de leur fiche descriptive.

Nous adressons nos félicitations les plus vives à la Institución Fernando el Católico pour la mise en ligne d'une contribution de cette qualité.

Pour télécharger c'est ici. L'ouvrage est découpé en chapitres.