

FRAGMENTO 189
Versos aleluyáticos del común de mártires



Fragmento 189 r.



Fragmento 189 v.

FRAGMENTO 189
Versos aleuyáticos del común de mártires

I. FICHA

I. IDENTIFICACIÓN

- Imagen: *189r - 189v.*
- Forma externa: *folio, mitad superior troceada.*
- Foliación: *folio recto, folio CXXXVII, parte carne; folio vuelto, parte piel.*
- Tipo de códice: *gradual-misal de sanctis.*
- Datación: *mediados del s. XVI.*
- Relación: *fragmentos 186 a 189 del mismo códice.*
- Notario: *Esteban Martín. - Santed, año 1591.*
- Archivo: *Daroca. - Sign.: Used 2277.*

II. DESCRIPCIÓN FÍSICA

- Dimensión:
 - folio: *345 x 245 mm.*
 - caja: *300 x 245 mm.*
- Caja de escritura: *a línea tirada.*
- Estado de conservación: *mitad superior, troceado menos por el margen superior; mancha notable en parte central de parte carne.*
- Folio recto, incipit: *«luya»; explicit: «regna».*
- Folio vuelto, incipit: *«leluya»; explicit: «malicie».*

III. MORFOLOGÍA

- Tipo de escritura: *gótica textualis.*
- Módulos empleados: *uno.*
- Foliación original: *CXXXVII.*
- Colores: *negro, rojo y azul.*
- Iniciales: *aumentadas, ornadas y coloreadas.*

IV. MORFOLOGÍA MUSICAL

- Tipo notación: *cuadrada.*
- Líneas: *cinco, trazadas en rojo.*
- Claves: *fa y do.*

V. CONTENIDO

- Género: *música.*
- Formas litúrgico-musicales: *versos aleuyáticos*
 - del oficio divino:
 - del proprium missae: +
 - del ordinarium missae:

- Tiempo litúrgico: *del común de santos*.
- Posición: *colección de versos aleluyáticos de las misas del común de mártires para uso «ad libitum»*.
- Rúbricas: —
- Ordines: —

VI. OBSERVACIONES

De muy poco valor musicológico.

II. ESQUEMA

Versos aleluyáticos para uso «ad libitum» en las misas de común de varios mártires.

Folio CXXXVII, parte carne

- Aleluya.
- Verso aleluyático. *Judicabunt sancti*¹.

Folio vuelto, parte pelo

- Aleluya.
- Verso aleluyático. *Justorum animae*².

III. TEXTOS

Folio CXXXVII, parte carne

1. <Alle> luya.
2. - V/. Judicabunt san-
3. [radido texto:] cti nationes et domina-
4. buntur popu<lis>
5. et regna [inconcluso].
6. [Notación recortada; texto perdido].

Folio vuelto, parte pelo

1. <Al>leluya.
2. Justorum anim<ae in>
3. manu Dei sunt, et
4. non tanget illos tor<me>
5. ntum malicie.
6. [notación recortada; texto perdido].

final del fragmento _____

¹ Este texto parece estar extraído de una prosula bastante más extensa –[CAO 6226]–, de la que han escogido los términos para formar una especie de breve antifona o verso aleluyático.

² Este texto figura como responsorio/gradual y como comunio en fiestas de diversos mártires. En el CAO 7056 constituye el texto del responsorio propio del oficio de común de varios mártires.