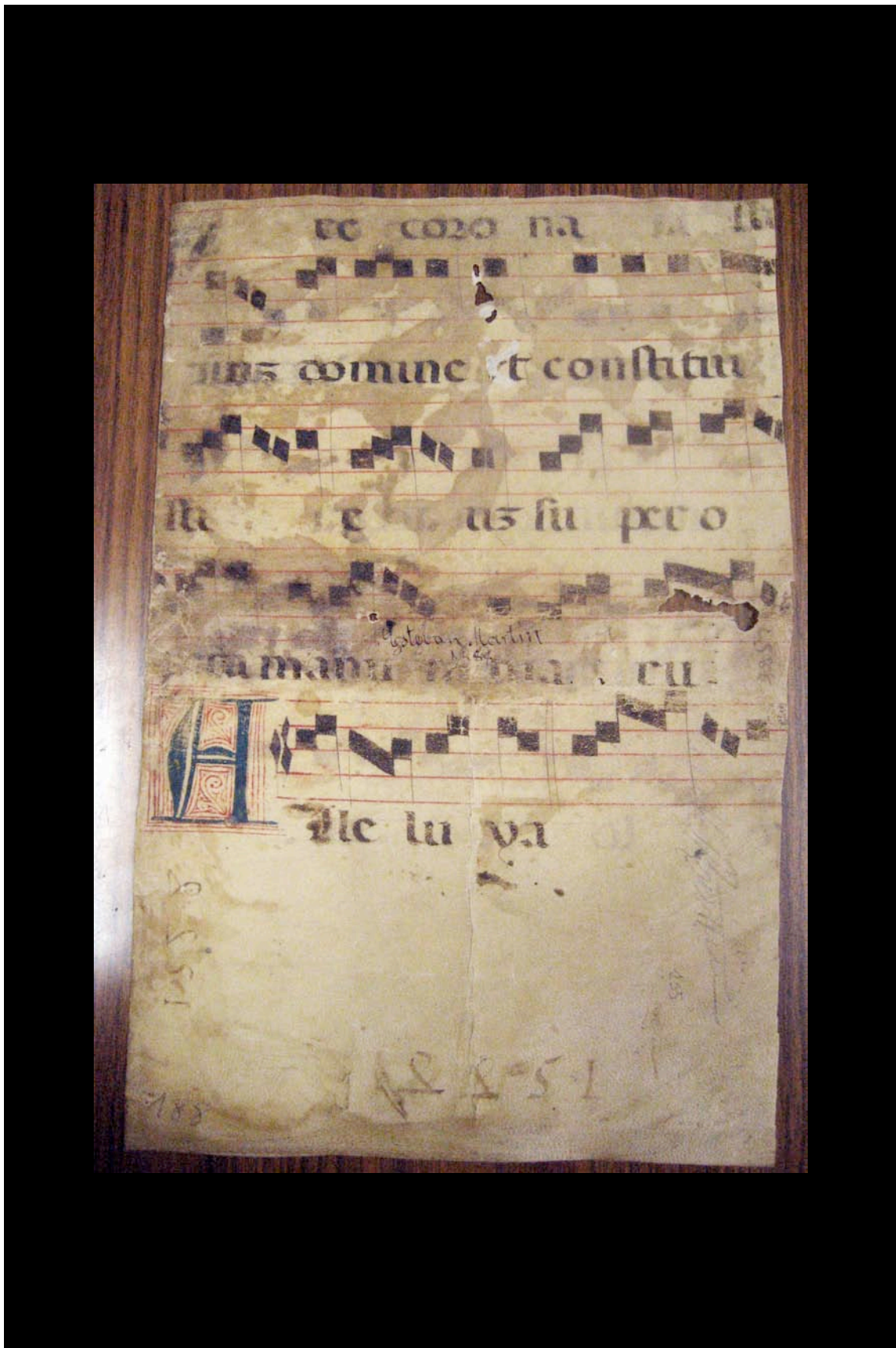
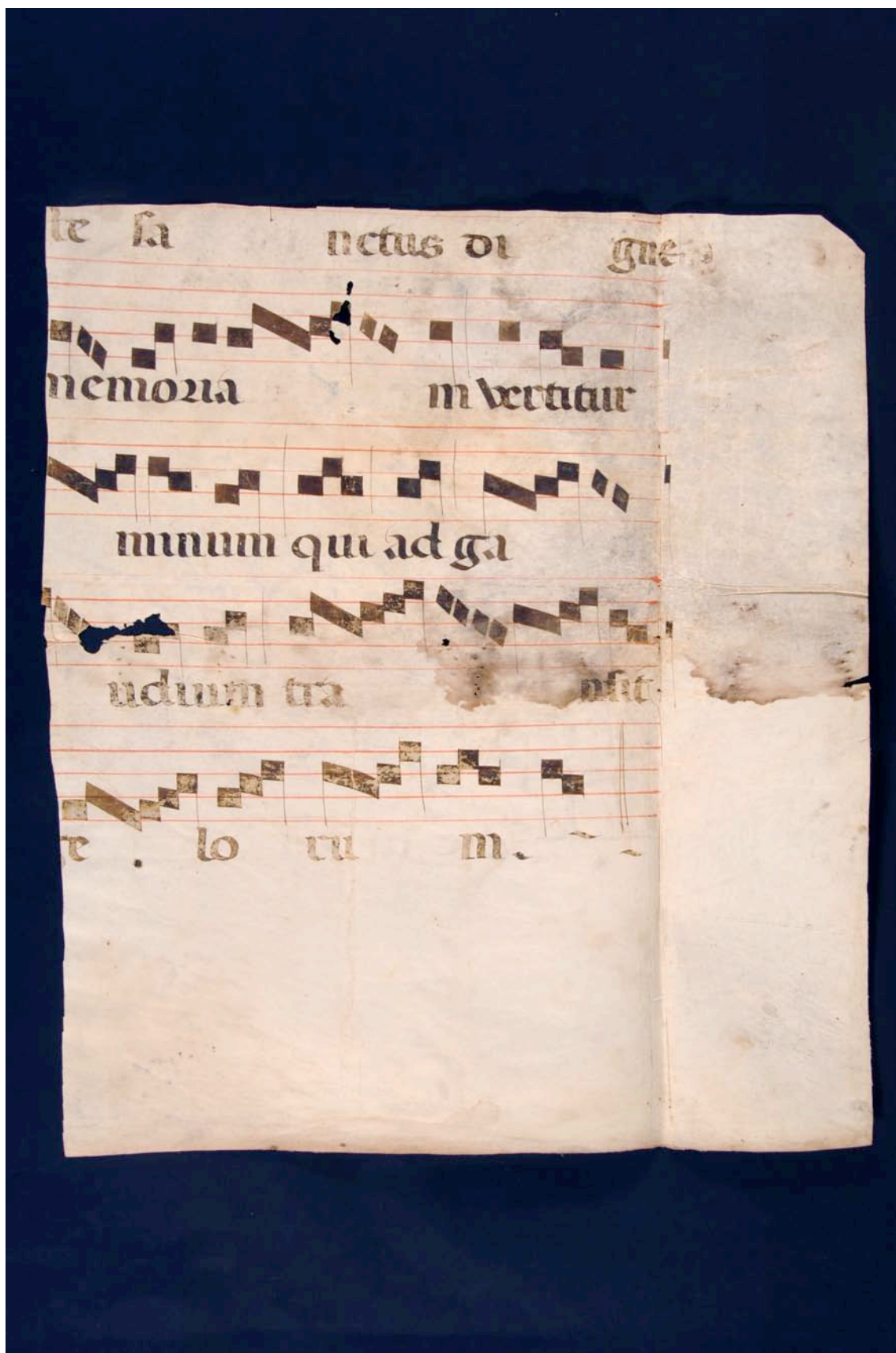


FRAGMENTO 188
Común de un santo mártir



Fragmento 188 r.



Fragmento 188 v.

FRAGMENTO 188
Común de un santo mártir

I. FICHA

I. IDENTIFICACIÓN

- Imagen: *188r - 188v.*
- Forma externa: *folio, mitad inferior.*
- Foliación: *folio recto, parte pelo; folio vuelto, parte carne.*
- Tipo de códice: *misal-gradual de sanctis.*
- Datación: *mediados del s. XVI.*
- Relación: *fragmentos 186 a 189 del mismo códice.*
- Notario: *Esteban Martín. - Santed, años 1588.*
- Archivo: *Daroca. - Sign.: Used 2277.*

II. DESCRIPCIÓN FÍSICA

- Dimensión:
 - folio: *355 x 310 mm.*
 - caja: *250 x 230 mm.*
- Caja de escritura: *a línea tirada.*
- Estado de conservación: *parte lateral del folio partido, troceada.*
- Folio recto, incipit: *«re corona»; explicit: «Alleluia».*
- Folio vuelto, incipit: *«sanctus»; explicit: «lorum».*

III. MORFOLOGÍA

- Tipo de escritura: *gótica textualis.*
- Módulos empleados: *uno.*
- Foliación original: *—*
- Colores: *negro, rojo, azul.*
- Iniciales: *aumentadas, coloreadas y ornadas.*

IV. MORFOLOGIA MUSICAL

- Tipo notación: *cuadrada.*
- Líneas: *cinco, trazadas en rojo.*
- Claves: *do.*

V. CONTENIDO

- Género: *música.*
- Formas litúrgico-musicales: *responsorio/gradual y versículo alehuyático*
 - del oficio divino:
 - del proprium missae: *+*
 - del ordinarium missae.
- Tiempo litúrgico: *del común de santos.*

- ___ Posición: *responsorio-gradual y verso aleluyático de la misa del común de un mártir.*
 ___ Rúbricas: ___
 ___ Ordines: ___

VI. OBSERVACIONES

De muy poco interés.

II. ESQUEMA

Responsorio-gradual y verso aleluyático de la misa del común de un mártir.

Folio recto, parte pelo

Folio vuelto, parte carne

Misa del común de un mártir

___ Verso del aleluya. *Iste sanctus*².

- ___ Responsorio/gradual [residuum]. *Gloria et honore*.¹
 ___ Aleluya.

III. TEXTOS

Folio recto, parte pelo

<*Missa de comune unius martyris*>

0. ___<*Responsorium/graduale* (m): *Gloria et hono-*>
1. [línea s/notación] *re coronasti <e->*
2. *um Domine, et constitui-*
3. *sti eius super o-*
4. *pera manuum tuarum.*
5. ___ *Alleluya* (m).

Folio vuelto, parte carne

0. ___<*Versus alleluaticus*> [línea s/notación:] *Is->*
1. *te sanctus digne*
2. <in> *memoriam vertitur*
3. <ho>*minum, qui ad ga-*
4. *udium transit*
6. <an>*gelorum.*

final del fragmento _____

¹ Como *Responsorio/gradual* sólo trae este texto el *Liber Usualis* para «De unius Martiris et Pont. Ad Misam. II.»

² El texto sólo se halla formando parte del responsorio *Iste sanctus digne in memoriam vertitur* [CAO 7009], como parte del *oficio* de común «*unius confessoris*», además de ser cantado en los *oficios* de san Benito, san Galo, san Hilario, y san Nicolás.