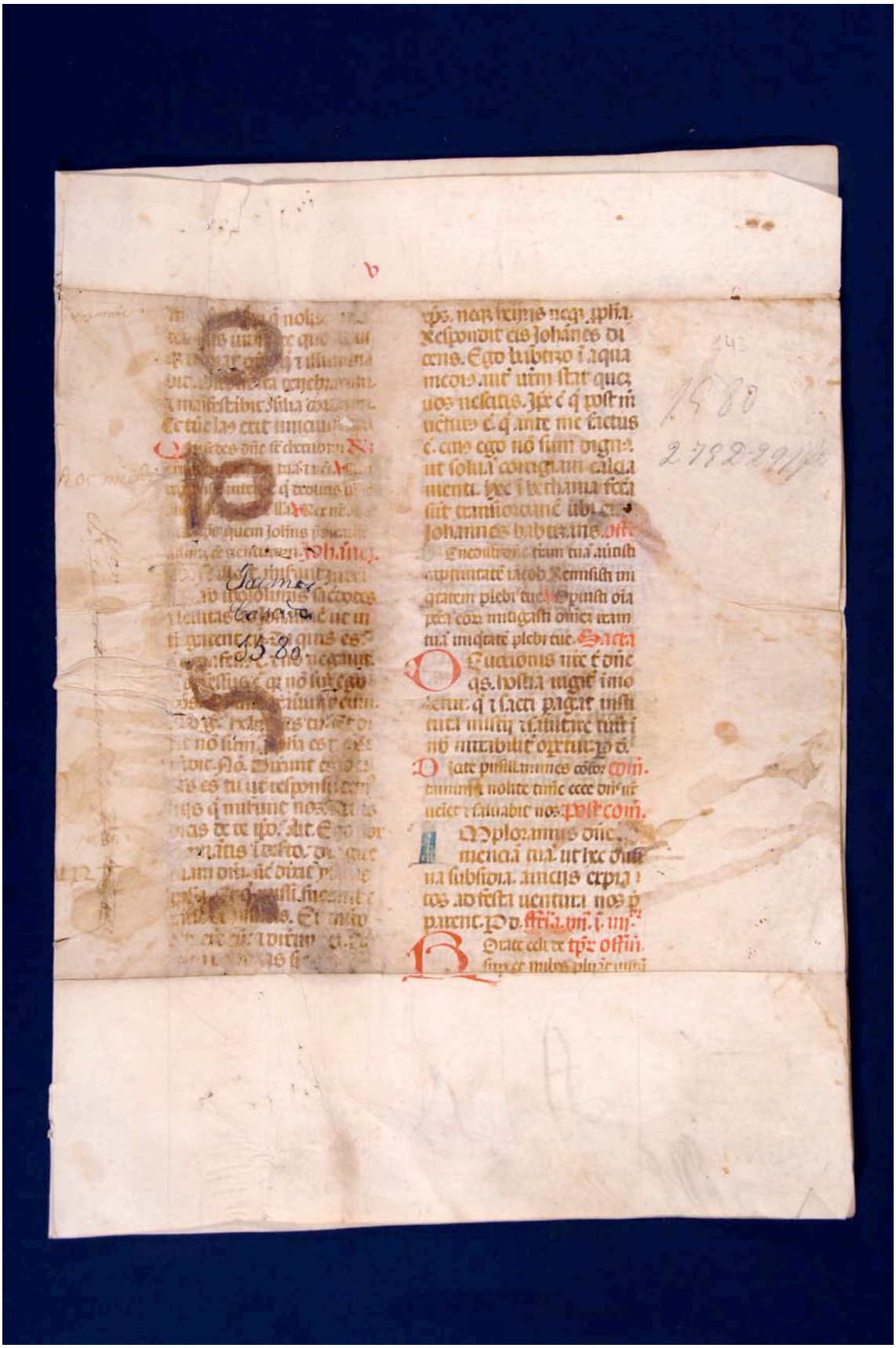
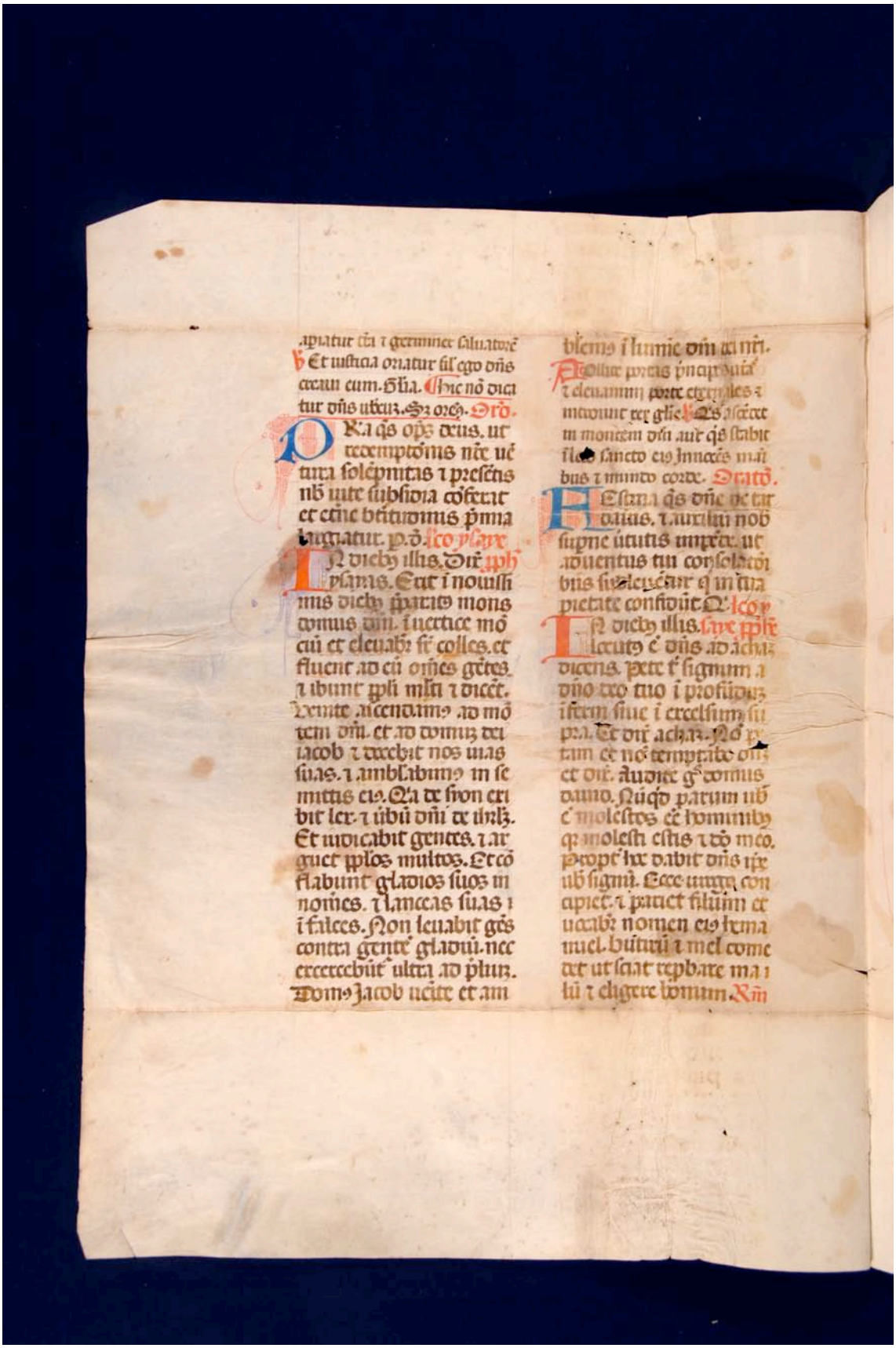
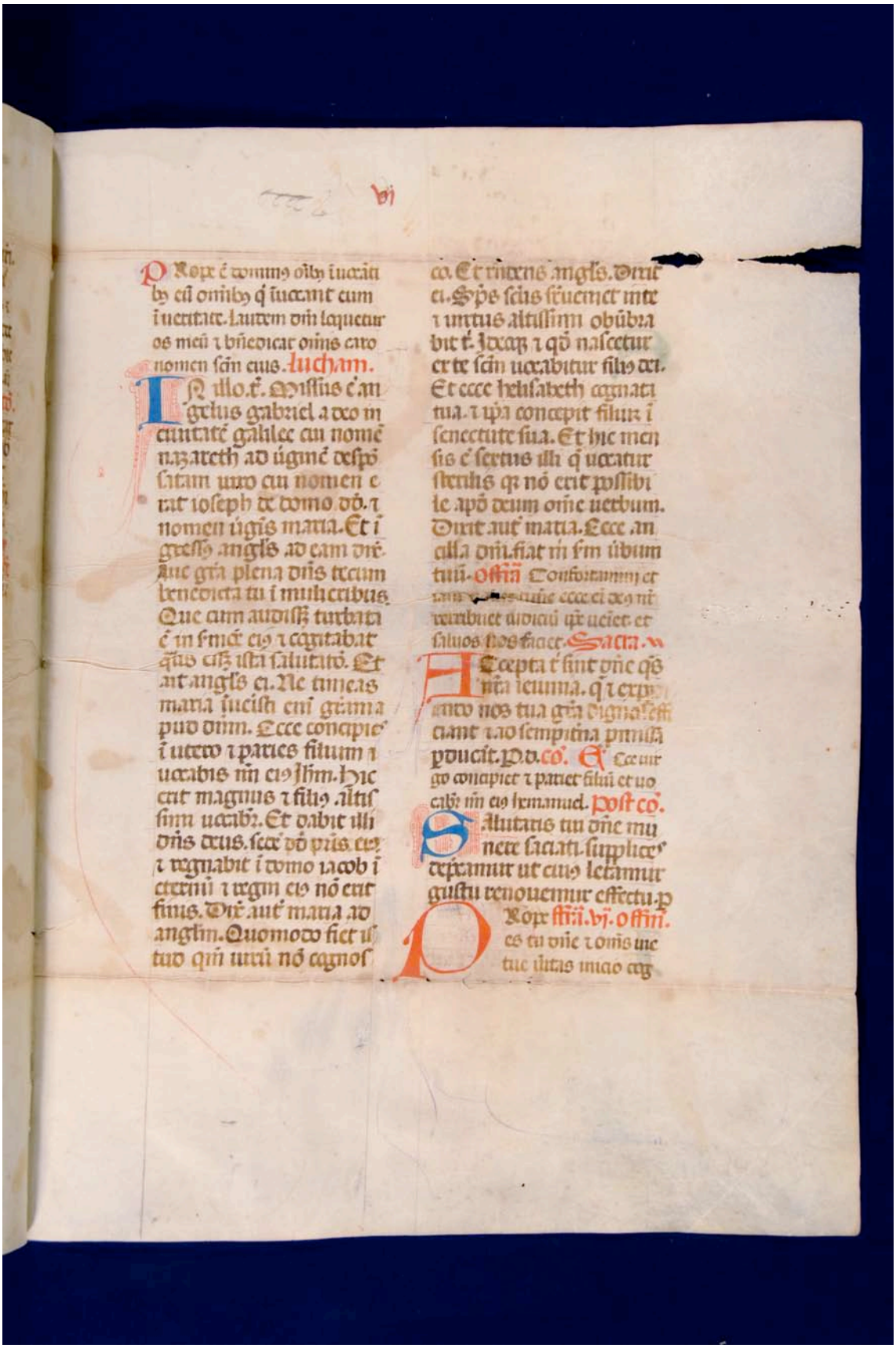
FRAGMENTO 164
Dominica III de Adviento y ferias IV y VI de su semana



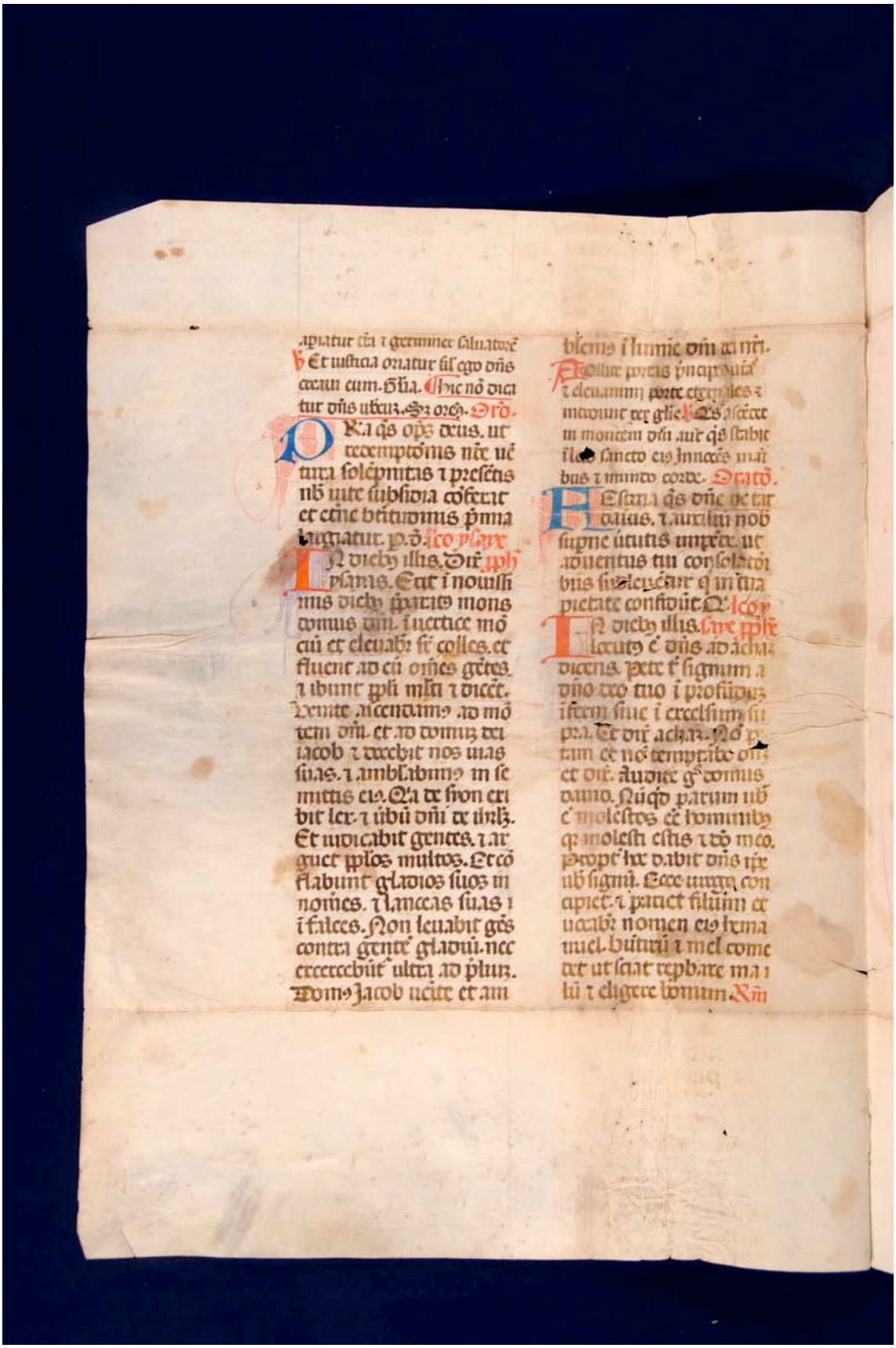
Fragmento 164 r.



Fragmento 164 v.



Fragmento 164' r.



Fragmento 164' v.

FRAGMENTO 164
Dominica III de Adviento y ferias IV y VI de su semana

I. FICHA

I. IDENTIFICACIÓN

__ Imagen: *164 r - 164v; y 164'r - 164'v.*
__ Forma externa: *bifolio.*
__ Foliación: *folios Vr y VIv, parte carne; folios Vv y VIr, parte pelo.*
__ Tipo de códice: *misal plenario.*
__ Datación: *primera mitad siglo XV.*
__ Relacionado: *del mismo códice que el siguiente fragmento 165.*
__ Notario: *Jaime Casado. - Romanos, año 1580.*
__ Archivo: *Daroca. – Sign.: Romanos 2227.*

II. DESCRIPCIÓN FÍSICA

__ Dimensión:
  __ ambos folios: *340 x 250 mm.*
  __ caja: *215 x 155 mm.*
__ Caja de escritura: *dos columnas; columna, 070 mm; 31 líneas por columna.*
__ Estado de conservación: *manchas en los folios externos de la encuadernación, que dificultan la lectura.*
__ Folio V recto, incipit: *«me Dominus»*; explicit: *«iustum».*
__ Folio V vuelto, incipit: *«aperiatur»*; explicit: *«bonum».*
__ Folio VI recto, incipit: *«Prope»;* explicit: *«inicio cog».*
__ Folio VI vuelto, incipit: *«novi»;* explicit: *«in diem».*

III. MORFOLOGÍA

__ Tipo de escritura: *gótica textualis.*
__ Módulos empleados: *dos.*
__ Foliación original: *folio 1º recto: V; folio 2º recto: VI.*
__ Colores: *negro, rojo, azul.*
__ Iniciales: *aumentadas, coloreadas, ornadas y afiligranadas.*

IV. MORFOLOGÍA MUSICAL

__ Tipo notación: __
__ Líneas /trazos: __
__ Claves: __

V. CONTENIDO

__ Género: *texto.*
__ Formas litúrgico-musicales: *antífonas, lecturas y oraciones*
  __ del oficio divino:

__ del proprium missae: +
__ del ordinarium missae:
__ Tiempo litúrgico: *Adviento.*
__ Posición: *textos del proprium de las misas de la dominica III de Adviento, y de la feria IIII –in Quatuor Temporibus Adventus-, y feria VI de dicha semana.*
__ Rúbricas: +
__ Ordines: +

VI. OBSERVACIONES

Interesante por contener el proprium de los antiquísimos graduales del Sextuplex (núms. 4, 5 y 6); los textos y oraciones los hallamos en el Missale Romanum (Antuerpiae MDCCXV), (págs. 5, 7, 8 y 9), que varía tan sólo la epístola del Domingo III de Adviento; y pueden ser hallados en misales similares.

II. ESQUEMA

(*Conjunto y seguido del folio V r y v, y del fol. VI r y v*)

Folio recto, folioV, parte carne
Primera columna

Dominica III del Adviento
__ Epístola [*residuum*]. *I Corintios, 1, 4-5.*
__ Responsorio/Gradual. *Qui sedes, Domine.*
V/. Qui regis Israel.
V/. Rex noster.
__ Evangelio según san Juan, 1. *Misserunt Judei.*

Columna segunda

__ Evangelio [*residuum*].
__ Secreta. *Devotionis nostrae.*
__ Comunión. *Dicite pusillanimes.*
__ Postcomunión. *Imploramus, Domine.*

Feria IIII in IIIIor temporum <Adventus>
__ Introito. *Rorate caeli desuper.*

Folio [Vv.], parte pelo
Columna primera

__ Introito [*residuum*].
__ Ordines. *Non dicatur.*
__ Oración. *Praesta, quaesumus, omnipotens.*
__ Lectura del Profeta Isaías. *Erit in novissimis.*

Columna segunda

__ Lectura, *residuum*
__ Responsorio/Gradual. *Tollite portas.V/. Quis ascendet.*
__ Oración. *Festina, quaesumus.*
__ Lectura de Isaías profeta. *Locutus est Dominus.*
__ Responsorio [*sólo rúbrica*].

Folio recto, folio VI, parte pelo
Columna primera

__ Responsorio [*texto*]. *Prope est Dominus.* V/. *Laudem Dominum loquetur.*
__ Evangelio según san Lucas. *Missus est Angelus Gabriel.*

Folio vuelto, folio VI, parte carne
Columna primera

__ Introito [*residuum*].
__ Oración. *Excita, quaesumus Domine.*
__ Lectura de Isaías profeta. *Egredietur virga*
__ Responsorio/Gradual. *Ostende nobis Domine. - V/. Benedixisti Domine terram.*
__ Evangelio según san Lucas. *Exurgens Maria.*

Columna segunda

1. Evangelio [*residuum*].
2. Ofertorio. *Confortamini.*
3. Sacra. *Acepta tibi sint.*
4. Comunión. *Ecce Virgo concipiet.*
5. Postcomunión. *Salutaris tui.*

Feria VI

6. Introito. *Prope es tu, Domine.*

Columna segunda

__ Evangelio [*residuum*].
__ Ofertorio. *Deus tu convertens.*
__ Secreta. *Muneribus nostris.*
__ Comunión. *Ecce Dominus veniet.*

III. TEXTOS

No se incluyen aquí los textos de este fragmento por su fácil localización en las obras anteriormente citadas.

final del fragmento _____