

FRAGMENTO 113
Todos los Santos



Fragmento 113 r.



Fragmento 113 v.

FRAGMENTO 113

Todos los Santos

I. FICHA

I. IDENTIFICACIÓN

- ___ Imagen: *113r - 113v.*
- ___ Forma externa: *folio, partido, mitad inferior.*
- ___ Foliación: *folio recto, parte carne; folio vuelto, parte pelo.*
- ___ Tipo de códice: *antiphonarium de sanctis.*
- ___ Datación: *primera mitad del siglo XV.*
- ___ Relación: ___
- ___ Notario: *Jerónimo Cebrián. - Paniza, año 1627.*
- ___ Archivo: *Daroca. - Sign.: Paniza 2158.*

II. DESCRIPCIÓN FÍSICA

- ___ Dimensión:
 - ___ folio: *220 x 390 mm.*
 - ___ caja: *135 x 265 mm.*
- ___ Caja de escritura: *dos columnas; columna, 120 mm.*
- ___ Estado de conservación: *folio. recto, mancha grande en el lomo de la encuadernación.*
- ___ Folio recto, incipit: *«visi»*; explicit: *«anacho».*
- ___ Folo vuelto, incipit: *«cum invocarem»*; explicit: *«terrarium».*

III. MORFOLOGÍA

- ___ Tipo de escritura: *gótica textualis; en folio vuelto: no gótica.*
- ___ Módulos empleados: *dos.*
- ___ Foliación original: ___
- ___ Colores: *negro y rojo.*
- ___ Iniciales: *ornamentadas.*

IV. MORFOLOGIA MUSICAL

- ___ Tipo notación: *cuadrada.*
- ___ Líneas: *cinco, trazadas en rojo.*
- ___ Claves: *dos.*

V. CONTENIDO

- ___ Género: *texto y música.*
- ___ Formas litúrgico-musicales: *antifonas, lecturas*
 - ___ del oficio divino: *visperas, completas, y maitines.*
 - ___ del proprium missae:
 - ___ del ordinarium missae:
- ___ Tiempo litúrgico: *de sanctis.*

- Posición: *primeras vísperas y completas de la vigilia de Todos los Santos; y primer nocturno del oficio del día.*
 — Rúbricas: +
 — Ordines: —

VI. OBSERVACIONES

Ayuda a la reconstrucción de un oficio. Tiene texto cancelado y superpuesto uno nuevo.

II. ESQUEMA¹

Elementos del oficio de Todos los Santos

Folio recto, mitad inferior, parte carne
Columna primera

VÍSPERAS

- Responsorio [prolijo pro *brevis*].
 <*Iustorum animae.*>
 — Himno. *Christe redemptor.*
 — Versículo breve. *Orate pro nobis.*
 — Antífona ad Magnificat. <*Angeli, archangeli.*>

Columna segunda

- Antífona ad Magnificat, *residuum.*

Folio vuelto, parte pelo
Columna primera

COMPLETAS

- Salmo. *Cum invocarem.*
 — Antífona. *Sancti Dei.*

Columna segunda

MAITINES

Primer nocturno

- Lectura I: . . . *omnium virtutum.*

III. TEXTOS

Folio recto, mitad inferior, parte carne
Columna primera

<*In festivitate Omnium Sanctorum*>

<AD VESPERAS>

0. — <*Responsorium* (m). *Iustorum animae . . .* >
 1. — <*P/.*> *Visi. - V/.* *Gloria Pa-*
 2. *tri el Filio et Spiritui Sa-*
 3. *ncto. - <P/.*> *Illi [cao 7057].*
 — *Hymnus.* *Christe Redemptor.*
 — *Versiculus brevis.* *Orate pro nobis omnes sancti Dei.*
 — *Ad magnificat antiphona.*

Columna segunda

0. — <*Antiphona* (m). *Angeli, archangeli . . .* >
 1. *stoli omnes: Christi mar-*

¹ *El esquema es corroborado por el «Breviarium» de Munébrega» (s. XIV), fol. 398, y el «Breviarium Sixenae Monasterii» (Zaragoza, 1547), fol. CCCX.*

2. tyres, sancti confesores,
3. virgines Domini, Anacho [*inconclusa*] [*cao 1398*].

*Folio vuelto**Columna primera*

<AD COMPLETORIUM>

1. — *Psalmus*. Cum invocarem.
— *Antiphona* (m). Sancti Dei om-
2. nes qui estis consortes superno-
3. rum civium intercedite pro nobis [*cao 4726*].

Columna segunda

<AD MATUTINUM>

<Nocturnus primus>

0. — <*Lectio*. Legimus in ecclesiasticis historiis . . .>
1. <[*cortada*.] omnium videretur esse deorum; in quo elimina->
2. <ta omni> spurcitia, fecit ecclesiam sancte Dei genitricis,
3. <Mariae> atque omnium martyrum Christi, ut, exclusa omni multi-
4. tu<dine> demonum, multitudo ibi sanctorum in me-
5. moria aberetur; et plebs universa in capite
6. kalendarum novembrium, sicut in die natalis Domini,
7. ad ecclesiam in honore omnium sanctorum consecratam
8. <conveniret>, ibique missarum solempnitate a
9. <presente> sedis apostolice celebrata, omnibusque
10. <rite per>fectis unusquisque in sua cum gaudi-
11. <o rem>earet. Ex hac ergo consuetudine sancte
12. <Roma>ne Ecclesie, crescente religione Cristiana,
13. <decret>um est ut in Ecclesiis Dei, quae per orbem terrarum [*inconclusa*]
[*Beda, Homilia LXXI. In eadem solemnitate Omnium Sanctorum.*
PL 94 0452D).

final del fragmento _____