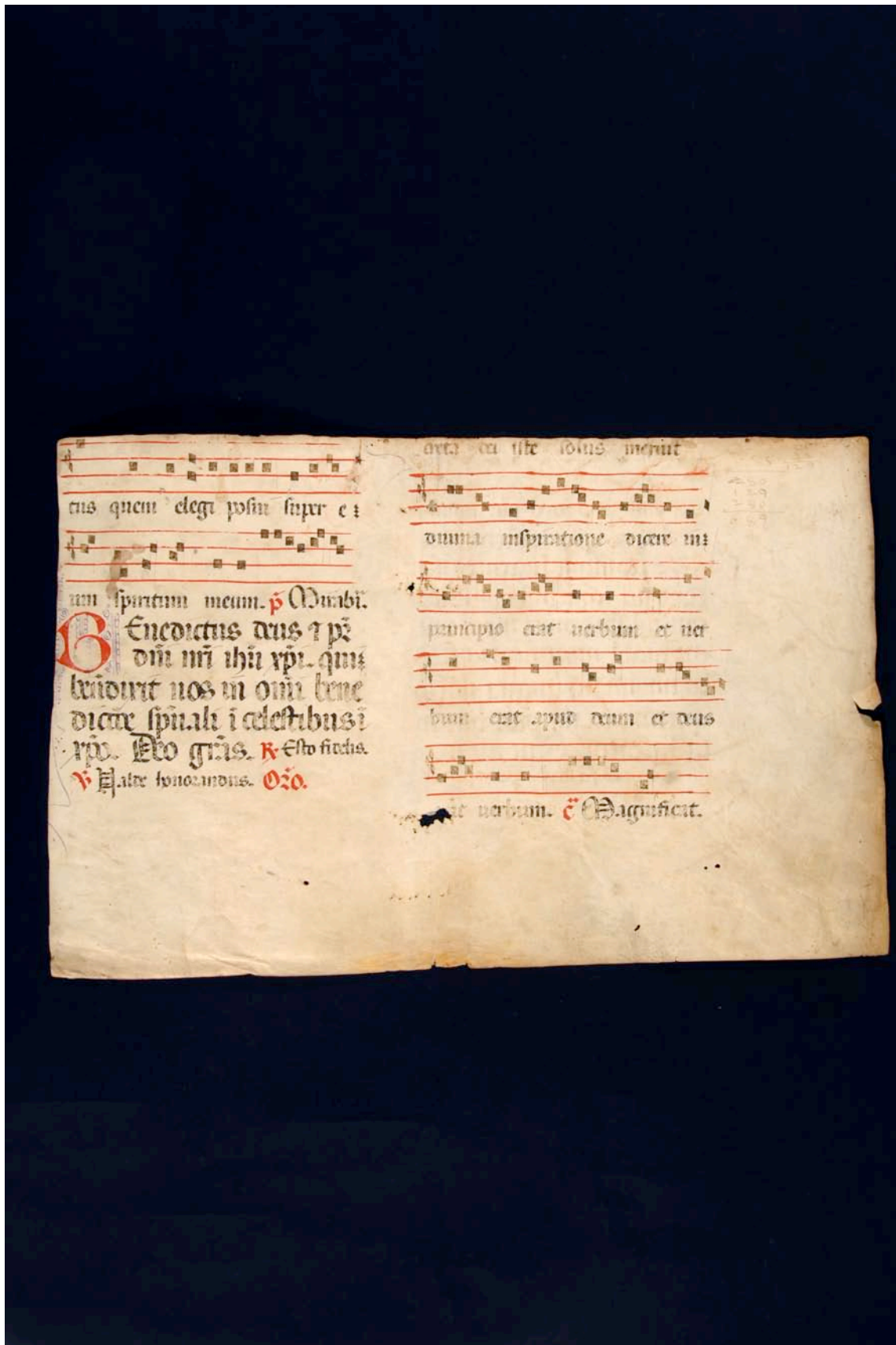
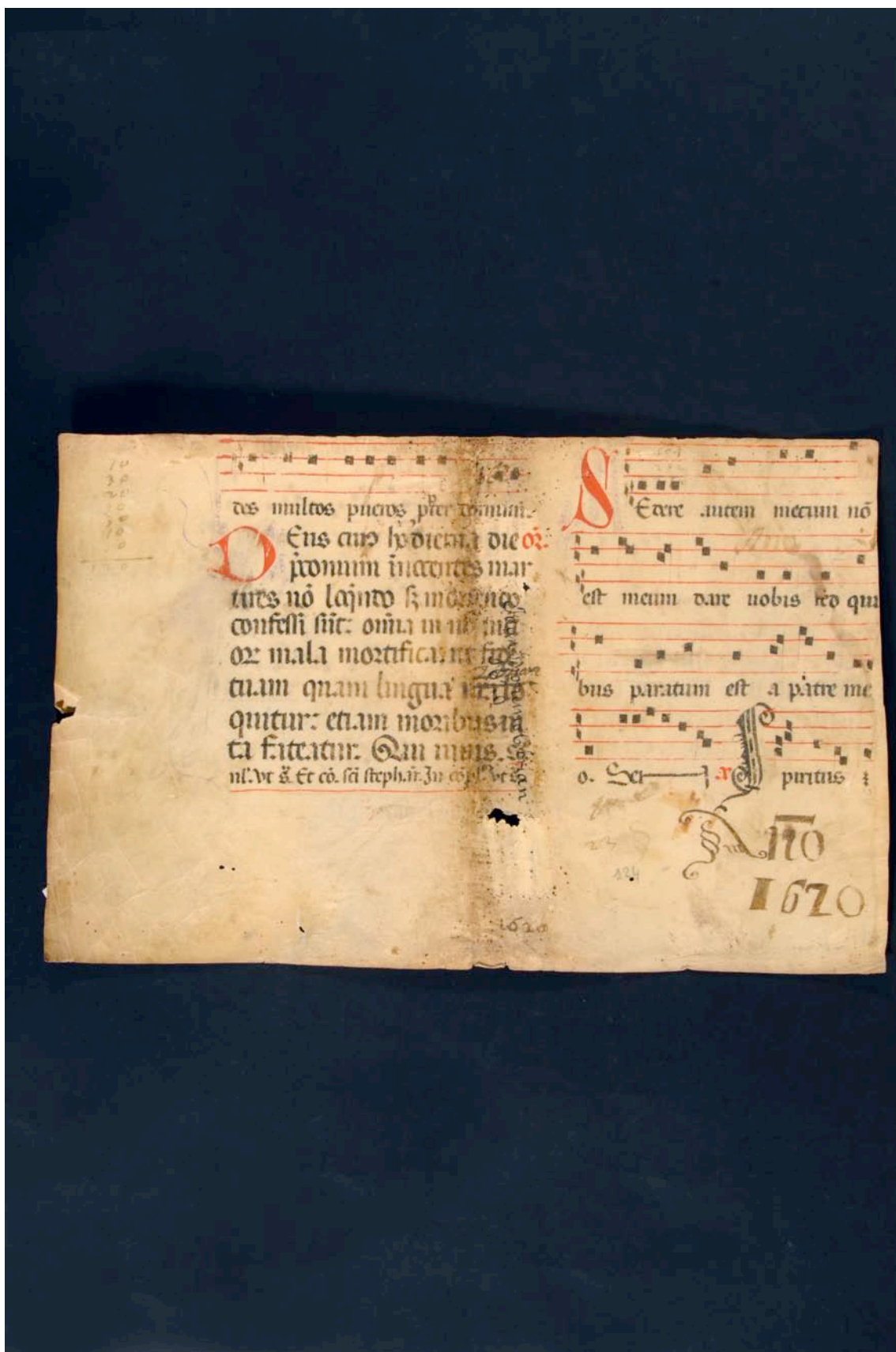


**FRAGMENTO 108**  
**San Juan Evangelista y los Santos Inocentes**



Fragmento 108 r.



Fragmento 108 v.

**FRAGMENTO 108**  
***San Juan Evangelista y los Santos Inocentes***

I. FICHA

I. IDENTIFICACIÓN

- Imagen: *108r - 108v*.
- Forma externa: *folio, partido, mitad inferior*.
- Foliación: *folio recto, parte pelo; folio vuelto, parte carne*.
- Tipo de códice: *antiphonarium de tempore*.
- Datación:  *finales s. XV*.
- Relación: *del mismo códice que los fragmentos 109 a 112*.
- Notario: *Jerónimo Cebrián. - Paniza, año 1620*.
- Archivo: *Daroca. - Sign.: Paniza 2157*.

II. DESCRIPCIÓN FÍSICA

- Dimensión:
  - folio: *225 x 350 mm*.
  - caja: *150 x 275 mm*.
- Caja de escritura: *dos columnas; columna, 125 mm*.
- Estado de conservación: *sólo el tercio inferior de folio; una columna recortada verticalmente un poco; mancha central, lomo de la encuadernación, en folio vuelto*.
- Folio recto, íncipit: *«tus quem elegi»; explicit: «magnificat»*.
- Folio vuelto, íncipit: *«des multos»; explicit: «Spiritus»*.

III. MORFOLOGÍA

- Tipo de escritura: *gótica textualis*.
- Módulos empleados: *dos*.
- Foliación original: *—*
- Colores: *negro, rojo, morado*.
- Iniciales: *aumentadas, coloreadas y ornadas*.

IV. MORFOLOGÍA MUSICAL

- Tipo notación: *cuadrada*.
- Líneas: *cuatro líneas, trazadas en rojo*.
- Claves: *dos*.

V. CONTENIDO

- Género: *texto y música*.
- Formas litúrgico-musicales: *oraciones, responsorios, antífonas, salmos*
  - del oficio divino: *laudes, horas menores y vísperas*.
  - del proprium missae:
  - del ordinarium missae:

- Tiempo litúrgico: *santos «comes» de la Navidad: San Juan Evangelista y los Santos Inocentes.*
- Posición: *nona y vísperas del oficio de San Juan Evangelista; y conmemoración de los Santos Inocentes; más laudes y vísperas de la feria III.*
- Rúbricas: +
- Ordines: +

## VI. OBSERVACIONES

*Interesante para la reconstrucción de un oficio concreto.*

## II. ESQUEMA<sup>1</sup>

*Nona y Vísperas del oficio de San Juan Evangelista;  
conmemoración de los santos Inocentes; más laudes y vísperas de feria III.*

*Folio partido, mitad inferior, recto, parte carne  
Columna primera*

*Oficio de San Juan Evangelista*

NONA

- Antífona. *Ecce puer meus.*
- Salmo. *Mirabilia.*
- Capítula. *Benedictus Deus.*
- Responsorio breve. *Esto fidelis.*
- Versículo breve. *Valde honorandus.*
- Oración.

*Columna segunda*

VÍSPERAS

- Antífona ad Magnificat. *Iste est discipulus.*
- Cántico. [*Magnificat*].

*Folio partido, mitad inferior, vuelto, parte pelo.  
Columna primera*

*Conmemoración de los Santos Inocentes*

- Antífona. *A bimatu et infra.*
- Oración. *Deus cujus bodierna die.*
- Ordines. *Commemoratio Natalis.*

*Columna segunda*

*Oficio de San Juan Evangelista*

*Feria III*

LAUDES

- Antífona <ad Benedictus(?)>. *Sedere autem mecum.*

VÍSPERAS

- Antífona. <ad Magnificat(?)>. *Spiritus.*

## III. TEXTOS

*Folio recto, mitad inferior  
Columna primera*

0. — <Capitula>. Benedictus Deus et Pater
1. Domini nostri Ihesu Christi qui
2. benedixit nos in omni bene-
3. dicatione spirituali in celestibus in
4. Christo. (*Efesios 1,3*). Deo gratias.

<sup>1</sup> El *Antiphonarium de Sanctis* de Munébrega trae, con las formas y fórmulas de la parte superior de este fragmento recortado, el esquema completo de este folio partido.

- *Responsorium brevis*. Esto fidelis.  
 5. — *v/*. Valde honorandus.  
 — *Oratio*.

*Columna segunda*

## &lt;AD VESPERAS&gt;

0. — <*Antiphona ad Magnificat* (m). *Iste est discipulus*> [*residuum*].  
 1. divina inspiratione dicere: In  
 2. principio erat Verbum, et Ver-  
 3. bum erat apud Deum, et Deus  
 4. erat Verbum [*cao 3421*].  
 — *Canticum*. Magnificat.

*Folio vuelto, mitad inferior, parte pelo**Columna primera*<*Officium Sanctorum Innocentium*>

## &lt;AD VESPERAS&gt;

0. — <*Antiphona conmmemorationis* (m): A bimatu et infra . . .>  
 1. des multos pueros propter Dominum [*cao 1187*].  
 2. — *Oratio*. Deus, cuius hodierna die  
 3. praeconium innocentes mar-  
 4. tires non loquendo, sed moriendo  
 5. confessi sunt: omnia in nobis viti-  
 6. orum mala mortifica; ut fidem  
 7. tuam, quam lingua nostra lo-  
 8. quitur, etiam moribus vi-  
 9. ta fateatur. Qui vivis.  
 — *Ordines*. Commemoratio  
 10. Natalis ut supra; et commemoratio sancti Stephani. In Completorio ut supra.

*Columna segunda*<*Officium Sancti Ioannis Evangelistae*><*Feria III*>

## &lt;AD LAUDES(?)&gt;

1. — <*Antiphona ad laudes(?)*> (m). Sedere autem mecum, non  
 2. est meum dare vobis, sed qui-  
 3. bus paratum est a Patre me-  
 4. o [*cao 4857*].  
 — *Salmo*. Saeculorum.

## &lt;AD VESPERAS(?)&gt;

- *Antiphona*. Spiritus [*inconclusa*].

*final del fragmento* \_\_\_\_\_