

FRAGMENTO 101
Semana XI después de Pentecostés





Fragmento 101 v.

FRAGMENTO 101
Semana XI después de Pentecostés

I. FICHA

I. IDENTIFICACIÓN

- Imagen: *101r - 101v*.
- Forma externa: *folio, troceado, sólo tercio central*.
- Foliación: *folio recto, parte pelo; folio vuelto, parte carne*.
- Tipo de códice: *antiphonarium de tempore*.
- Datación: *segunda mitad siglo XV*.
- Relación: *del fragmento 97 al 103 pertenecen al mismo códice*.
- Notario: *Jerónimo Cebrián. - Paniza, año 1625*.
- Archivo: *Daroca. - Sign.: Paniza 2158*.

II. DESCRIPCIÓN FÍSICA

- Dimensión:
 - folio: *230 x 250 mm*.
 - caja: *230 x 250 mm*.
- Caja de escritura: *dos columnas; columna, 120 mm*.
- Estado de conservación: *folio troceado, recortado en parte superior e inferior; rotos notables; parte carne, difícil, muy desvaído y mancha vertical grande*.
- Folio recto, incipit: *«istus cadens»; explicit: «fide vacua»*.
- Folio vuelto, incipit: *«riseus autem»; explicit: «et salvamini»*.

III. MORFOLOGÍA

- Tipo de escritura: *gótica textualis*.
- Módulos empleados: *dos*.
- Foliación original: *_*
- Colores: *negro, rojo, azul*.
- Iniciales: *coloreadas, ornadas y afilegranadas*.

IV. MORFOLOGÍA MUSICAL

- Tipo notación: *cuadrada*.
- Líneas: *una, trazada en rojo*.
- Claves: *_*

V. CONTENIDO

- Género: *texto y música*.
- Formas litúrgico-musicales: *lecciones, antifona y capítulo*
 - del oficio divino: *maitines*.
 - del proprium missae:
 - del ordinarium missae:

- Tiempo litúrgico: *dominicas después de Pentecostés*.
- Posición: *lecturas del II y III nocturno, más laudes de la feria III de la semana XI después de Pentecostés*.
- Rúbricas: +
- Ordines: -

VI. OBSERVACIONES

Interesante por la antífona con su música; algunos textos están amplificados con palabras que no hallamos en el cao; las amplificaciones se dan por tanto también en la música y ello distinguiría este códice de otros códices.

II. ESQUEMA¹

Lecturas del II y III nocturno, más laudes de la feria III de la semana XI después de Pentecostés.

Folio recto, parte pelo

Columna primera troceada

Feria III

MAITINES

Segundo nocturno

— Lectura VI [*residuum*].

Tercer nocturno

— Evangelio «*secundum Lucham*».

Columna segunda troceada

— Lectura VII. Homilía.

Folio vuelto, parte carne

Columna primera troceada

— Lectura VII [*residuum*].

— Lectura VIII [*recortada*].

Columna segunda troceada

LAUDES

— Antífona <*ad Benedictus*>

— Canticum. *Benedictus*.

— Capítula. *Fratres: notum vobis*.

III. TEXTOS

Folio recto, parte piel

Columna primera troceada

Feria III hebdomadae XI post Pentecostes.

<AD MATUTINUM>

<Nocturnus II>

0. —<*Lectio VI*> [*residuum*].
1. tus cadens coram impio. Si-
2. cuti qui mel multum comedit
3. non est ei bonum, sic qui scru-
4. tator est maiestatis oppri-
5. mitur gloria. Sicuti qui urbs
6. patens et absque murorum am-
7. bitu, ita vir qui non potest

¹ Coincide plenamente con el *Breviarium Oscense*, fol. 99v ss.

8. in loquendo cohibere spirituum su-
9. um. Quomodo nix estate, et
10. pluvia in messe, sic indecens
11. est stulto gloria. Sicut avis ad
12. alta transvolans et passer quo-
13. libet vadens, sic maledic-
14. tum frustra prolatum in quempiam
15. superveniet. Flagellum equo,
16. et camus asino, et virga dorsum
17. imprudencium (*Proverbios 25,26-28; 26,1-3*).
18. — <Evangelium> *Secundum Lucham*.
19. In illo tempore: Duo homines
20. ascenderunt in templum ut ora [*inconcluso*] (*Lucas 18,10*).

Columna segunda troceda

0. — <Lectio VI. Homilia> [*residuum*].
 1. am cogitatione blandiretur,
 2. mox altera iuncta parabola
 3. <dili>gentius ostendit a Deo fi-
 4. dei non verba examinanda, sed
 5. opera: [*roto: <inter>*] que nimirum opera
 6. maxi [*roto: <me regn>*]at humilitas.
 7. Unde et supra cum fidem gra-
 8. no sinapis minuto quidem,
 9. sed ex contritione flagranti
 10. comparat, quasi exponendo sub-
 11. iunxit: Cum feceritis omnia quae
 12. praecepta sunt, dicite, servi in-
 13. utiles <sumus.> Quo contra
 14. su- [*roto: <perbi cum>*] nequaquam omnia, set
 15. modi- [*roto: <cum quid eo>*]rum que precep-
 16. ta sunt [*roto: <faciant,>*] non solum mox
 17. de sua [*roto: <justicia>*] presumunt, set
 18. et infir [*roto: <mos>*] quosque despiciunt,
 19. at<que ideo qu>asi fide vacua [*inconclusum*].
- (*Beda, Homilía X in Dominica XI post Trinitatem. PL 94, 289 D*).

Folio verso

Columna primera troceada

0. — <Lectio VII> [*residuum*].
1. <riseus autem merita jactans ad>
2. <ea de quibus terribilis in conclusi->
3. <one sententia subditur: Putas>
4. <inveniet fidem in terra? Pharisae->
5. <us stans, haec apud se orabat:>
6. Deus, gratias <ago tibi, quia> non
7. sum sicut caeteri homi<num, rap>to-
8. res, injusti, <adulteri, velut> e-
9. ciam hic publicanus.
- *Lectio VIII*.
10. Quatuor <sunt species,>
11. <quibus omnis tumor ar->
12. <rogantium demonstratur, cum bo->

13. <num auta semetipsis habe->
14. <re se aestimant, aut si sibi datum>
15. <desuper credunt, pro suis> se
16. hoc accepise <meritis putant,>
17. aut certe <cum jactant se ha->
18. <bere, quod non habent,> [*inconclusa*].
(*Beda, In Evangelium S. Lucae, cap 18. PL 92, 552C*).

Columna segunda troceada

0. — <*Antiphona ad Benedictus* (m).>
1. Duo homines ascenderunt in tem-
2. plum ut orarent, unus phariseus
3. et alter publicanus. Amen dico vo-
4. bis: descendit unus iustificatus in
5. domum suam ab alter aeuia (*cao 2483*).
— *Psalmus*. Benedictus.
6. — *Capitula*. Fratres: Notum vobis
7. facio evangelium, quod praedica-
8. vi vobis, quod et accepistis, in
9. quo et statis, per quod et salvamini (*Corintios 15, 1*).
— *Antiphona*.

final del fragmento _____