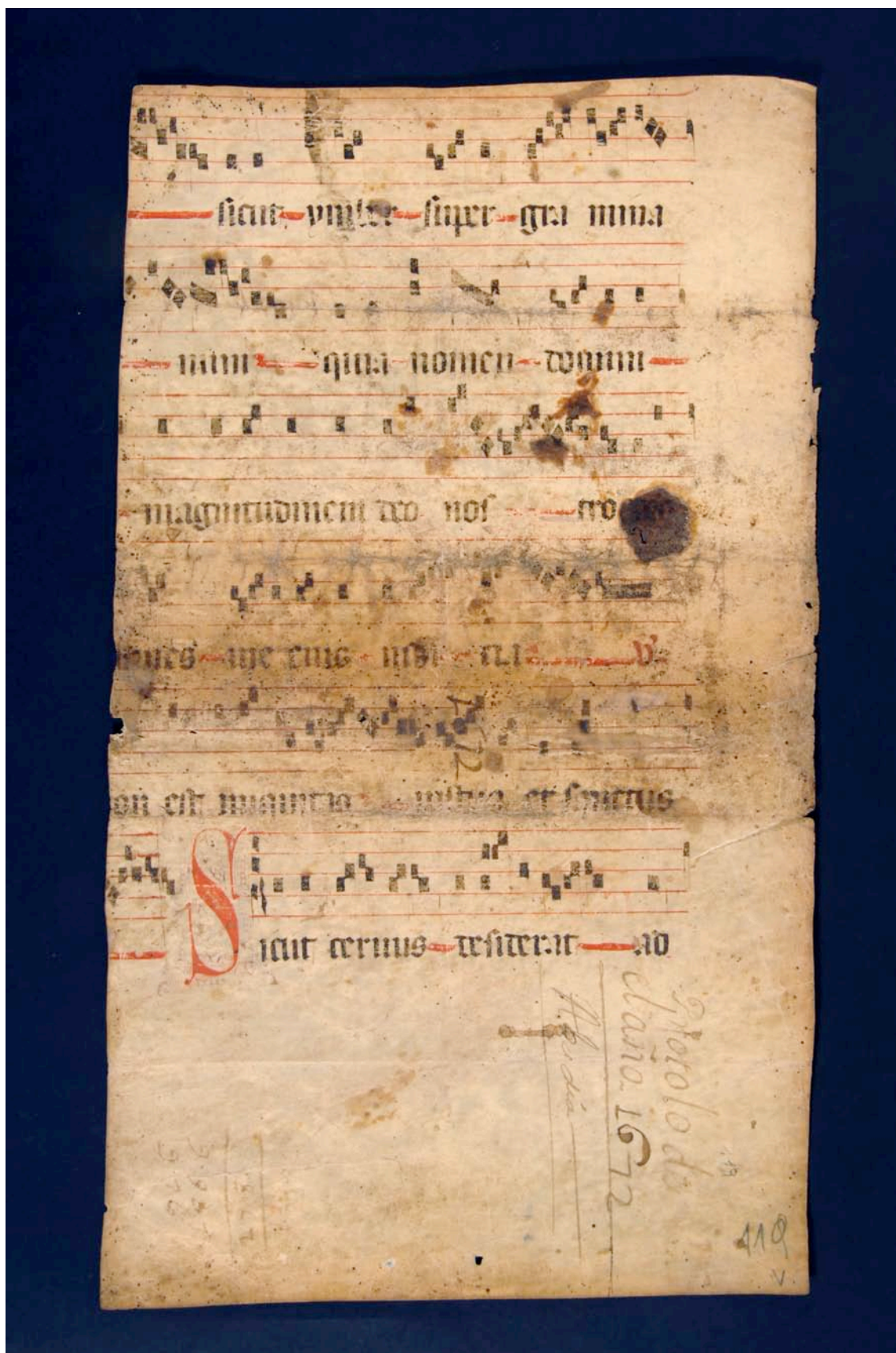


**FRAGMENTO 94**  
**Vigilia Pascual**



Fragmento 94 r.



Fragmento 94 v.

## **FRAGMENTO 94**

### **Vigilia Pascual**

#### I. FICHA

##### I. IDENTIFICACIÓN

- Imagen: *94r - 94v*.
- Forma externa: *folio*.
- Foliación: *folio recto, parte carne; folio vuelto, parte pelo*.
- Tipo de códice: *graduale*.
- Datación: *primera mitad s. XV*.
- Relación: *—*
- Notario: *Clemente Abadía. - Paniza, año 1672*.
- Archivo: *Daroca. - Sign.: Paniza 2155*.

##### II. DESCRIPCIÓN FÍSICA

- Dimensión:
  - folio: *385x 220 mm*.
  - caja: *280 x 190 mm*.
- Caja de escritura: *línea tirada*.
- Estado de conservación: *troceado por la parte superior y lateral del folio; mancha grande central, lomo de la encuadernación en folio vuelto*.
- Folio recto, incipit: *«nimis conterens»; explicit: «israel est»*.
- Folio vuelto, incipit: *«sicut ymber»; explicit: «desiderat ad»*.

##### III. MORFOLOGÍA

- Tipo de escritura: *gótica textualis formata*.
- Módulos empleados: *uno*.
- Foliación original: *—*
- Colores: *negro, rojo, morado*.
- Iniciales: *aumentadas, coloreadas y afiligranadas*.

##### IV. MORFOLOGÍA MUSICAL

- Tipo notación: *cuadrada*.
- Líneas: *pentagrama, trazado en rojo*.
- Claves: *fa y do*.

##### V. CONTENIDO

- Género: *música*.
- Formas litúrgico-musicales: *responsorios*
  - del oficio divino:
  - del proprium missae: *de la Vigilia Pascual*.
  - del ordinarium missae:
- Tiempo litúrgico: *Vigilia Pascual*.
- Posición: *responsorios del oficio de lecturas de la Vigilia, y tracto «ad fontes» de la misma*.

- Rúbricas: +  
— Ordines: —

## VI. OBSERVACIONES

*Interesante por tratarse de responsorios y tracto de la Vigilia Pascual.*

## II. ESQUEMA

*Responsorios a las lecturas de la Vigilia Pascual del Sábado Santo.*

*Folio recto, parte carne*

- Cántico. *Cantemus Dominum.*  
«*Canticum Exodi ad secundam lectionem*»  
[*residuum*].  
— Cántico. *Vinea facta est dilecto.*  
«*Canticum Isaiae Prophetiae ad tertiam*  
*lectionem*» [troceado].

*Folio vuelto, parte pelo*

- Cántico. *Attende caelum et loquar.*  
«*Canticum Deuteronomii ad quartam*  
*lectionem*» [troceado].  
— Cántico. *Sicut cervus «in processione ad*  
*fontem*».  
«*Canticum de Psalmo XL primo*» [inicio].

## III. TEXTOS

<Vigilia Paschalis>

<Cantica in Sabbato Sancto:

Responsoria ad lectiones.>

*Folio recto, parte carne*

0. — <*Canticum* (m): Cantemus Domino, gloriose enim honorificatus est: equum et ascensorem projecit in mare; adjutor et protector factus est mihi Dominus in salutem. - V/. Hic Dominus meus, et honorabo eum: Deus patris mei, et exaltabo eum. - V/. Do->
1. minus conterens bella: Dom-  
<minus nomen est illi> [cao 6270].
2. — <*Canticum* (m). Vinea facta est dilecto <in cornu, in loco ube->
3. ri. - V/. Et macerie circumdedit, e<t circumfodit: et plan->
4. tavit vineam Sorehc: et hedifica-<vit turrim in medio e->
5. ius. - V/. Et torcular fodit in ea: <vineam enim Domini>
6. Sabaoth, domus Israel est.

*Folio vuelto, parte pelo*

0. — <*Canticum* (m): Attende caelum, et loquar: et audita terra verba ex ore meo. V/. Exspectetur sicut pluvia eloquim meum: et descendant sicut ros verba mea,>
  1. sicut ymber super gramina. -
  2. <V/. Et sicut nix super fe>num: quia nomen Domini
  3. <invocabo. Date> magnitudinem Deo nostro: Deus,
  4. <vera opera ejus, et o>mnes viae ejus judicia. -
  5. V/. <Deus fidelis, in quo n>on est iniquitas: justus est sanctus
  6. <Dominus.>
- <*Canticum «in processione ad fontem».*  
Sicut cervus desiderat ad [inconclusum].

*final del fragmento \_\_\_\_\_*