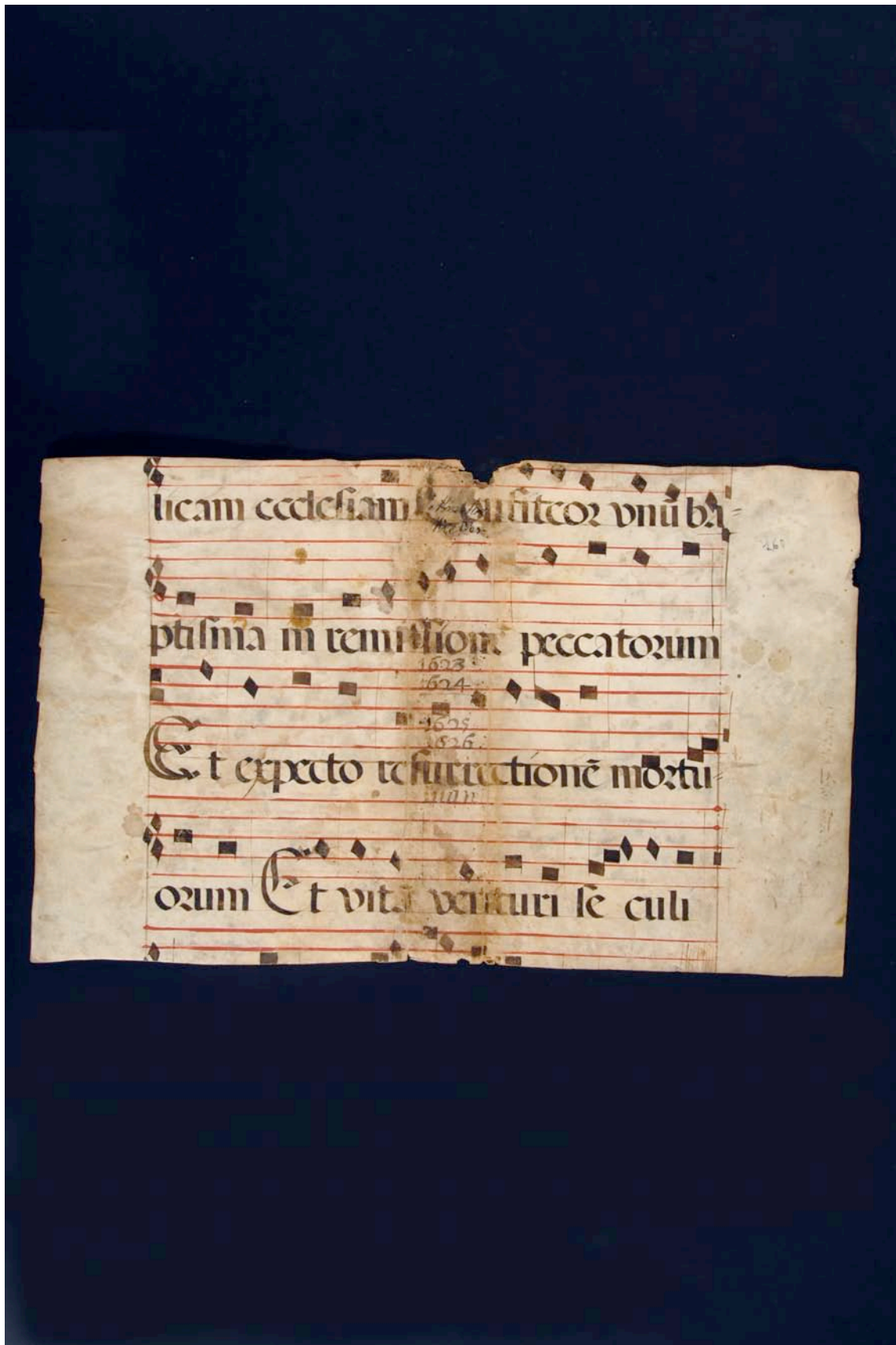
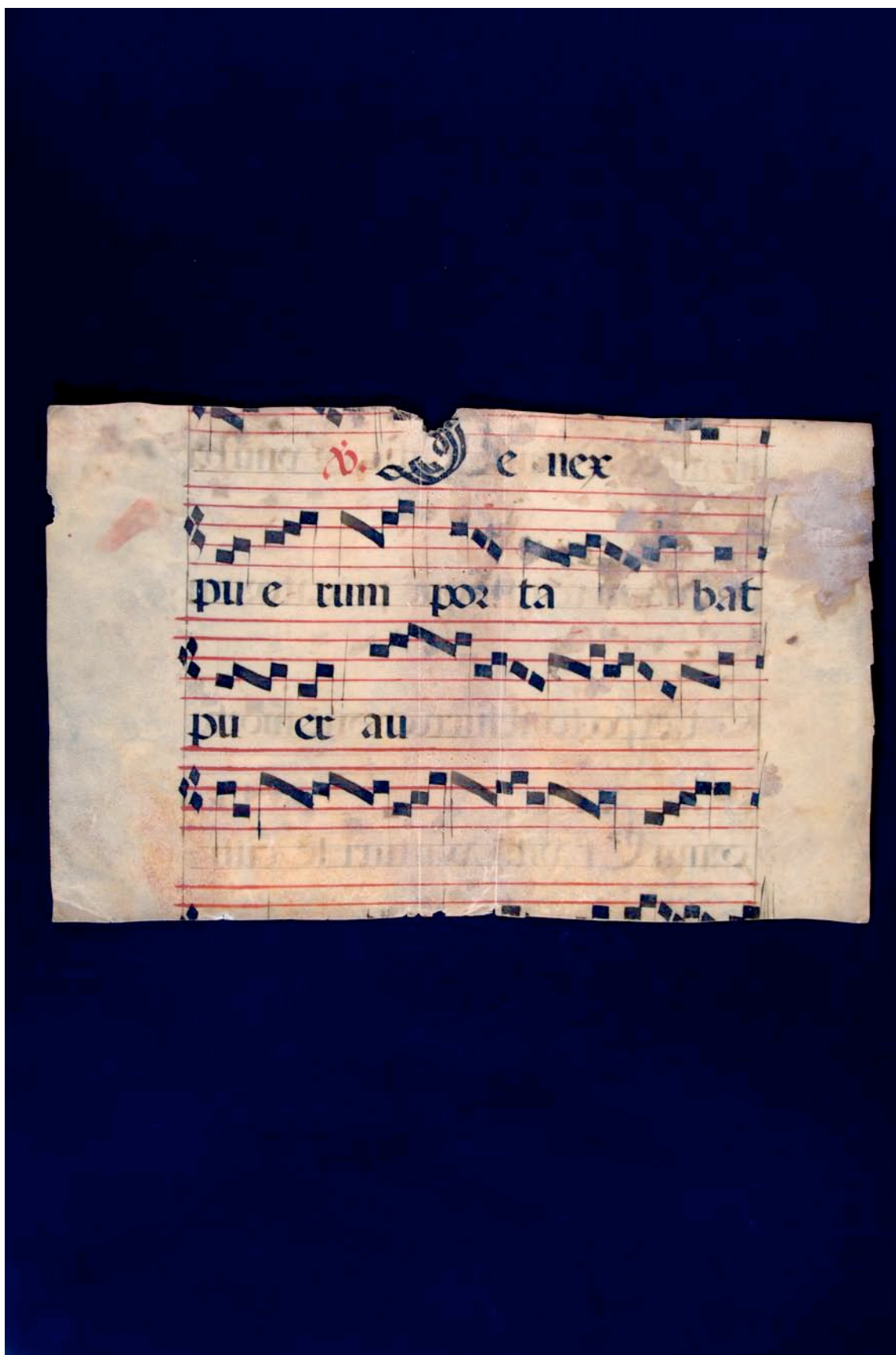


**FRAGMENTO 92**  
*Purificación de la Virgen*



Fragmento 92 r.



Fragmento 92 v.

**FRAGMENTO 92**  
***Purificación de la Virgen***

I. FICHA

I. IDENTIFICACIÓN

- Imagen: *92r - 92v*.
- Forma externa: *folio, tercio central del mismo*.
- Foliación: *folio recto, parte carne; folio vuelto, parte pelo*.
- Tipo de códice: *kyriale-graduale*.
- Datación: *segunda mitad del s. XVI*.
- Relación: *de un códice parecido al anterior fragmento 91*.
- Notario: *Juan de Miedes. - Montón, a. 1623-1626*.
- Archivo: *Daroca. - Sign.: Montón 2144*.

II. DESCRIPCIÓN FÍSICA

- Dimensión:
  - folio: *222 x 360 mm*.
  - caja: *222 x 250 mm*.
- Caja de escritura: *a línea tirada*.
- Estado de conservación: *folio recortado, tercio central del folio*.
- Folio recto, incipit: *«licam»; explicit: «seculi»*.
- Folio vuelto, incipit: *«Senex»; explicit: «puer au»*.

III. MORFOLOGÍA

- Tipo de escritura: *gótica textualis, muy próxima al Renacimiento*.
- Módulos empleados: *uno*.
- Foliación original: *—*
- Colores: *negro y rojo*.
- Iniciales: *ornadas*.

IV. MORFOLOGÍA MUSICAL

- Tipo notación: *cuadrada*.
- Líneas: *pentagrama, trazado en rojo*.
- Claves: *fa y do*.

V. CONTENIDO

- Género: *música*.
- Formas litúrgico-musicales: *kyriale: credo; graduale: verso del gradual*
  - del oficio divino:
  - del proprium missae: +
  - del ordinarium missae: +
- Tiempo litúrgico: *Purificación de Nuestra Señora*.

- Posición: *del ordinario, credo; del propio, verso del gradual.*
- Rúbricas: +
- Ordines: —

## VI. OBSERVACIONES

*Aporta melodías del kyriale (podría ser el Credo I, pero muy variado, «castigado»); y el verso del gradual de la fiesta de la Purificación.*

## II. ESQUEMA

*Folio recto, parte pelo*

- Verso aleluyático, antes del Evangelio. *V/. Senex.*

*Folio recto, parte carne*

- Credo, *residuum*. *<catbo>licam Ecclesiam.*

## III. TEXTO

*Folio recto, parte pelo*

0. — *Verso aleluyático, ante Evangelium, parte.*
1. *<ia>. - V/. Senex*
2. *puerum portabat,*
3. *puer au [inconcluso].*
4. *[Pentagrama con notación sin texto]*

*Folio vuelto, parte carne.*

0. — *< Credo, residuum>.*
1. *licam ecclesiam. Confiteor unum ba-*
2. *ptisma in remissionem peccatorum.*
3. *Et expecto resurrectionem mortu-*
4. *orum. Et vitam venturi seculi [inconcluso].*

*final del fragmento \_\_\_\_\_*