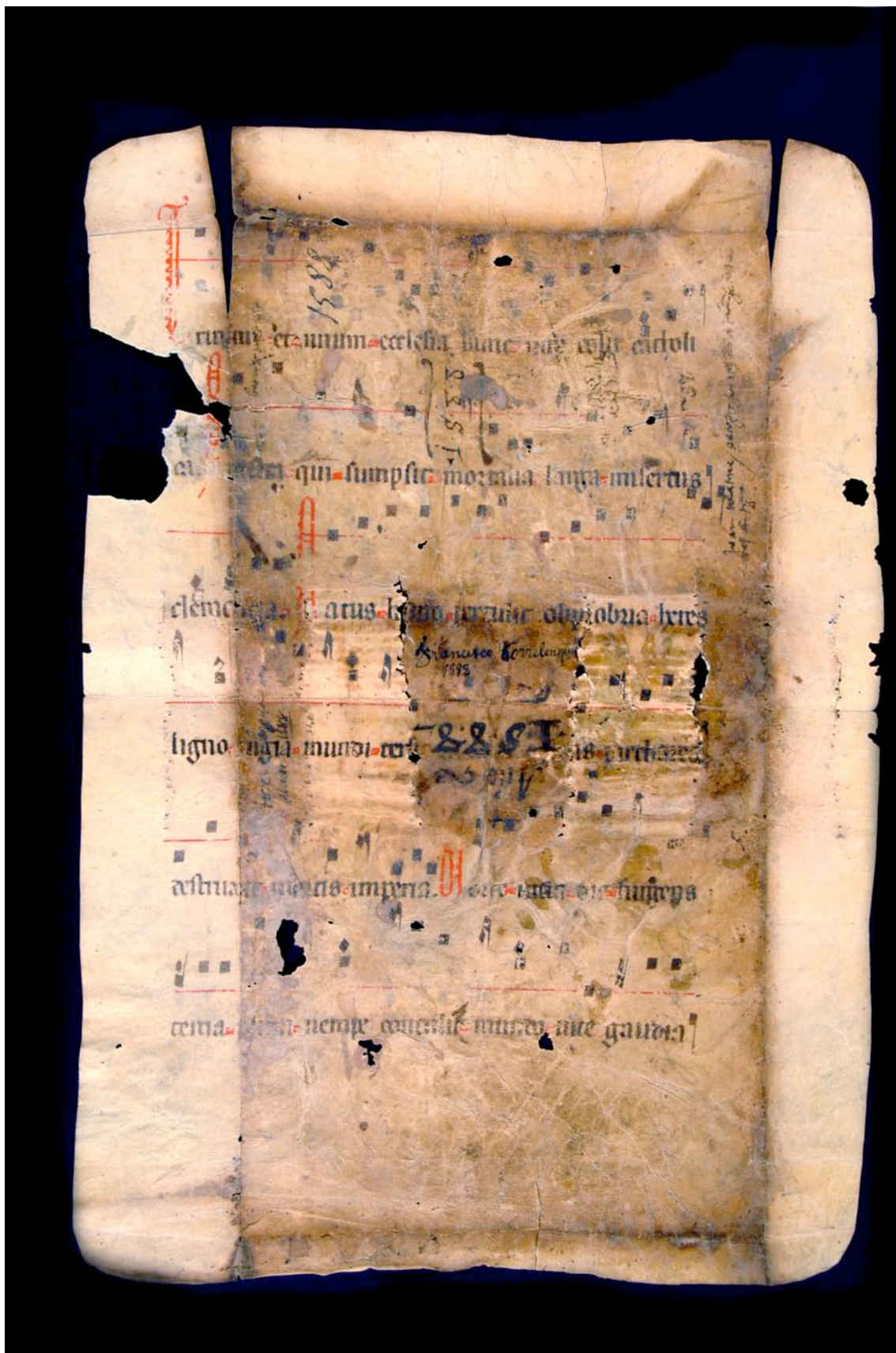
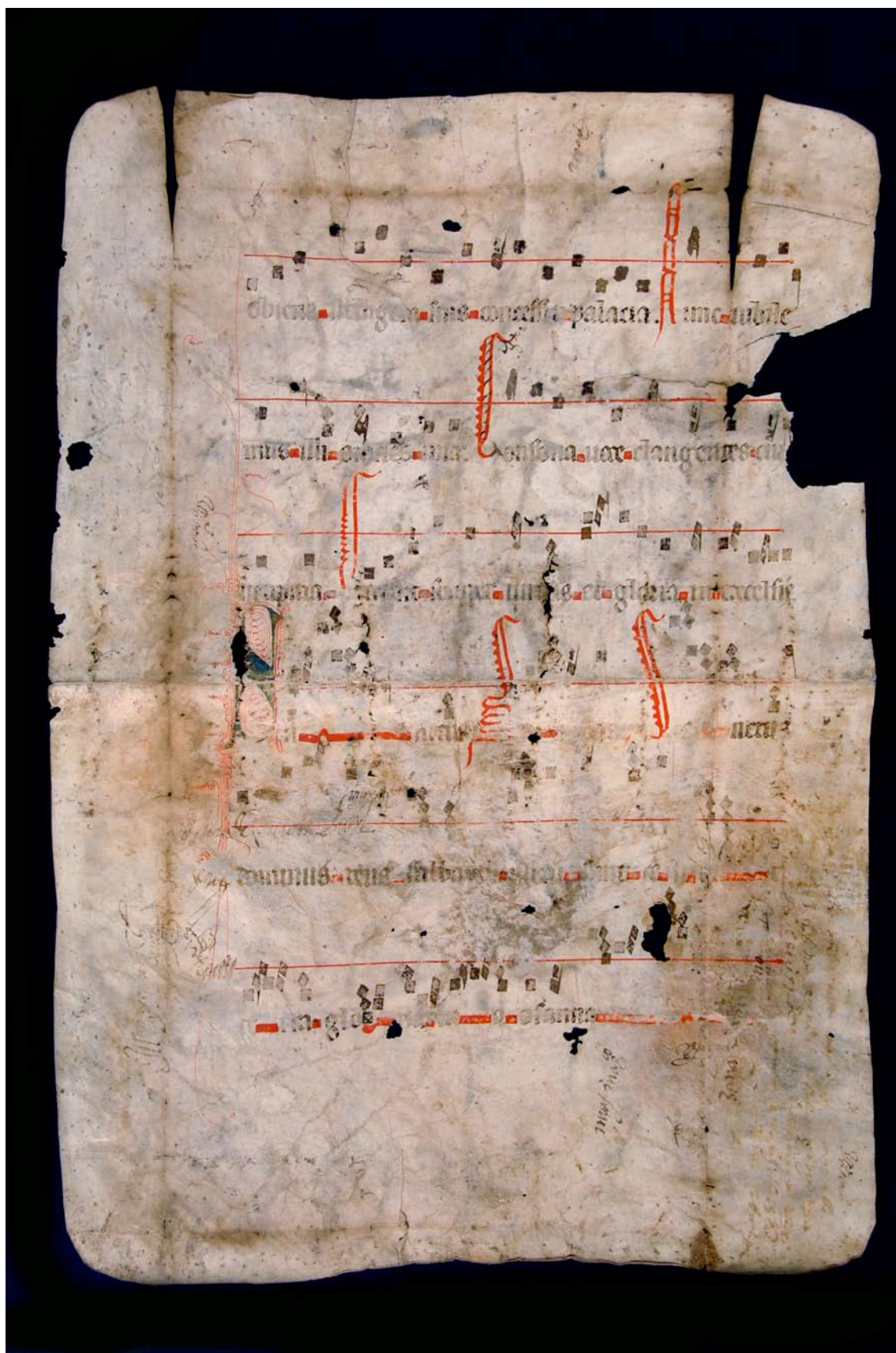


FRAGMENTO 71
Tropo al Sanctus



Fragmento 71 r.



Fragmento 71 v.

FRAGMENTO 71

Tropo al Sanctus

I. FICHA

I. IDENTIFICACIÓN

- Imagen: 71__ 72v.
- Forma externa: *folio*.
- Foliación: *folio recto, parte pelo; folio vuelto, parte carne*.
- Tipo de códice: *prosario*.
- Datación: *comienzos s. XVI*.
- Relación: *muy parecido al códice del siguiente fragmento*.
- Notario: *Francisco Torrelengua. – Daroca, a. 1588*.
- Archivo: *Daroca. – Sign.: Francisco Torreluenga 1588/89*.

II. DESCRIPCIÓN FÍSICA

- Dimensión:
 - folio: *485 x 330 mm*.
 - caja: *350 x 220 mm*.
- Caja de escritura: *a línea tirada*.
- Estado de conservación: *troceado por los márgenes; algunos desgarros en la caja de escritura; texto y notación radidos y grandes manchas en lo que fue cara externa*.
- Folio recto, parte pelo, incipit: *«Trinum»; explicit: «gaudia»*.
- Folio vuelto, parte carne, incipit: *«obiens stringe»; explicit: «osanna»*.

III. MORFOLOGÍA

- Tipo de escritura: *gótica textualis*.
- Módulos empleados: *uno*.
- Foliación original: *—*
- Colores: *negro y rojo*.
- Iniciales: *alargadas, ornamentadas y una afilegranada*.

IV. MORFOLOGÍA MUSICAL

- Tipo notación: *aquitana cuadrada*.
- Líneas: *una, trazada en rojo*.
- Claves: *ninguna*.

V. CONTENIDO

- Género: *música*.
- Formas litúrgico-musicales: *tropo al Sanctus*
 - del oficio divino:
 - del proprium missae:
 - del ordinarium missae:
- Tiempo litúrgico: *tiempo pascual*.

- Posición: *tropo a un Sanctus, de un Kyriale desconocido.*
 — Rúbricas: —
 — Ordines: —

VI. OBSERVACIONES

Parte de un valioso códice de prosas; fragmento afín en notación y forma externa al fragmento 69 y al 72, sin que sepamos razones de su afinidad: scriptorium, etcétera.

II. ESQUEMA

Folio recto, parte pelo

Folio vuelto, parte carne

- Tropo al Sanctus [*residuum*]. *Trinum et unum.* — Tropo al Sanctus [*conclusión*].
 — Sanctus [*inconcluso*].

III. TEXTOS

Folio recto, parte pelo

<*Tropo al Sanctus*>

1. — *Tropo.* Trinum et unum Ecclesia hunc ¿? colit catholi-
2. ca. - Nostra qui sumpsit mortalia larga misertus
3. clementia. - Natus homo pertulit obprobia heres
4. ligno vigilia mundi ter[¿]las ¿?
5. destruant ¿mortis? imperia. - Morte vitia die funges
6. tertia ¿? nempe contulit ¿? mundo vitae gaudia

Folio vuelto, parte carne

1. obiens ¿? suis concessit palacia. Tunc iuville-
2. mus illi omnes una. - Consona voce clangentes cum
3. ¿? pina ¿? semper ¿? et gloria in excelsis.
4. — *Sanctus.* Sanctus, Sanctus, Sanctus
5. Dominus Deus Sabbaot. Pleni sunt caeli et ter-
6. ra gloria tua. Hosanna [*inconcluso*].

final del fragmento _____