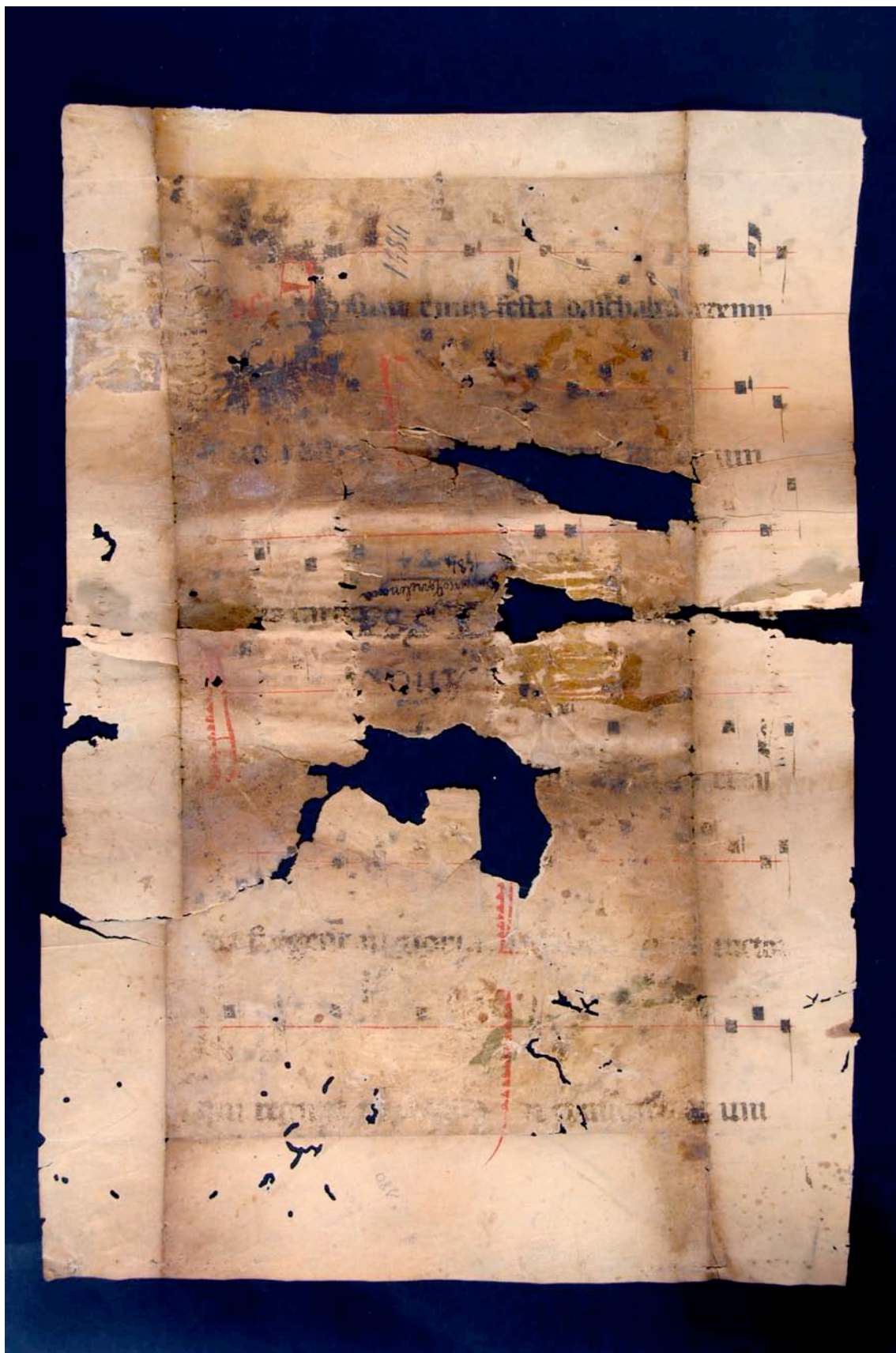


FRAGMENTO 70
Solemnidad de la Resurrección - Prosa



Fragmento 70 r.



Fragmento 70 v.

FRAGMENTO 70
Solemnidad de la Resurrección - Prosa

I. FICHA

I. IDENTIFICACIÓN

- ___ Imagen: *70r - 70v*.
- ___ Forma externa: *folio*.
- ___ Foliación: *folio recto, parte carne; folio vuelto, parte pelo*.
- ___ Tipo de códice: *prosario*.
- ___ Datación: *ca. 1500-1520*.
- ___ Relación: *del mismo códice que el siguiente fragmento 71*.
- ___ Notario: *Francisco Torreluenga. – Daroca, a. 1584*.
- ___ Archivo: *Daroca. – Sign.: Francisco Torreluenga 1582/84*.

II. DESCRIPCIÓN FÍSICA

- ___ Dimensión:
 - ___ folio: *495 x 340 mm*.
 - ___ caja de escritura: *395 x 260 mm*.
- ___ Caja de escritura: *a línea tirada*.
- ___ Estado de conservación: *grandes desgarros, rotos, y manchas en la caja de escritura; texto y notación radidos; troceados por los márgenes*.
- ___ Folio recto, incipit: *«videte locum»; explicit: «super eum»*.
- ___ Folio vuelto, incipit: *«Prosa»; explicit: «In (?) vin»*.

III. MORFOLOGÍA

- ___ Tipo de escritura: *gótica textualis*.
- ___ Módulos empleados: *dos*.
- ___ Foliación original: ___
- ___ Colores: *negro y rojo*.
- ___ Iniciales: *aumentadas, alargadas y ornamentadas*.

IV. MORFOLOGÍA MUSICAL

- ___ Tipo notación: *aquitana, cuadrada*.
- ___ Líneas: *una, trazada en rojo*.
- ___ Claves: ___

V. CONTENIDO

- ___ Género: *música*.
- ___ Formas litúrgico-musicales: *antífonas, salmos, responsorios y prosa*
 - ___ del oficio divino: *nona y vísperas; más una prosa*.
 - ___ del proprium missae:
 - ___ del ordinarium missae:
- ___ Tiempo litúrgico: *solemnidad de la Resurrección*.

- Posición: *nona y vísperas del oficio del día de Resurrección; más una prosa.*
- Rúbricas: +
- Ordines: _

VI. OBSERVACIONES

Interesante por la prosa que aporta, al tratarse de una forma litúrgica generalmente con aportaciones locales. Aparece en el volumen 7, p. 65, de Analecta Hymnica Medii Aevi (AH). C. Blume. G.M. Dreves, H.M. Bannister, 55 vol. Leipzig, Reiland, 1886-1922.

II. ESQUEMA¹

Nona y vísperas de la solemnidad de la Resurrección; más prosa de la festividad.

Folio recto, parte carne

Folio vuelto, parte pelo

Solemnidad de la Resurrección

— Prosa.

NONA

- Antífona. *Venite et videte.*
- Salmo. *Mirabilia.*
- Responsorio. *Haec est dies quem.*
- *V/. Surrexit Dominus de sepulcro.*

VÍSPERAS

- Antífona. *Angelus enim Domini.*
- Salmo. *Dixit Dominus.*
- Órdines. [*ilegible*].
- Responsorio. *Alleluia.* - *V/. Angelus Domini.*

III. TEXTOS

Folio parte pelo

<*Officium de Resurrectione Domini*>

<AD NONAM>

0. — <*Antiphona* (m), *residuum*: Venite et>
1. videte locum ubi positus erat Dominus, alle
2. luia, alleluia [*cao 5352*].
- <*Psalmus* (m). *Mirabilia.*>
- *Responsorio*. Hec dies quam. –
- *Vs/. Surrexit Dominus de Sepulcro.*

IN VESPERIS.

- *Antiphona* (m). *Angelus*
- 3. enim Domini nuntiavit [*cao 1414*].
- *Psalmus*. *Dixit Dominus.*
- *Ordines*. [*ilegible*].
- *Responsorium*. *Alleluia*
- *V/. A<ngelus Domini de>scen-*

¹ Conuerda el esquema y su contenido, sin la prosa, con el *Breviarium Oscense* (s. XII).

4. dit de celo, et accedens revolvit
5. lapidem et sedebat super eum.

Folio parte carne

1. — *Prosa.* A<dest>enim festa paschalia redemp-
2. tio nostra. <Christus surrexit> victor vin-
3. cens tartara <nosque redemit morte dira.
4. Propter Adae culpam lugent tartara> et al-
5. mi fulgent in gloria.
6. <Lux vera> Deus, victor
7. qui regnat> in secula. In trinitate et uni [*inconclusa*].

final del fragmento _____