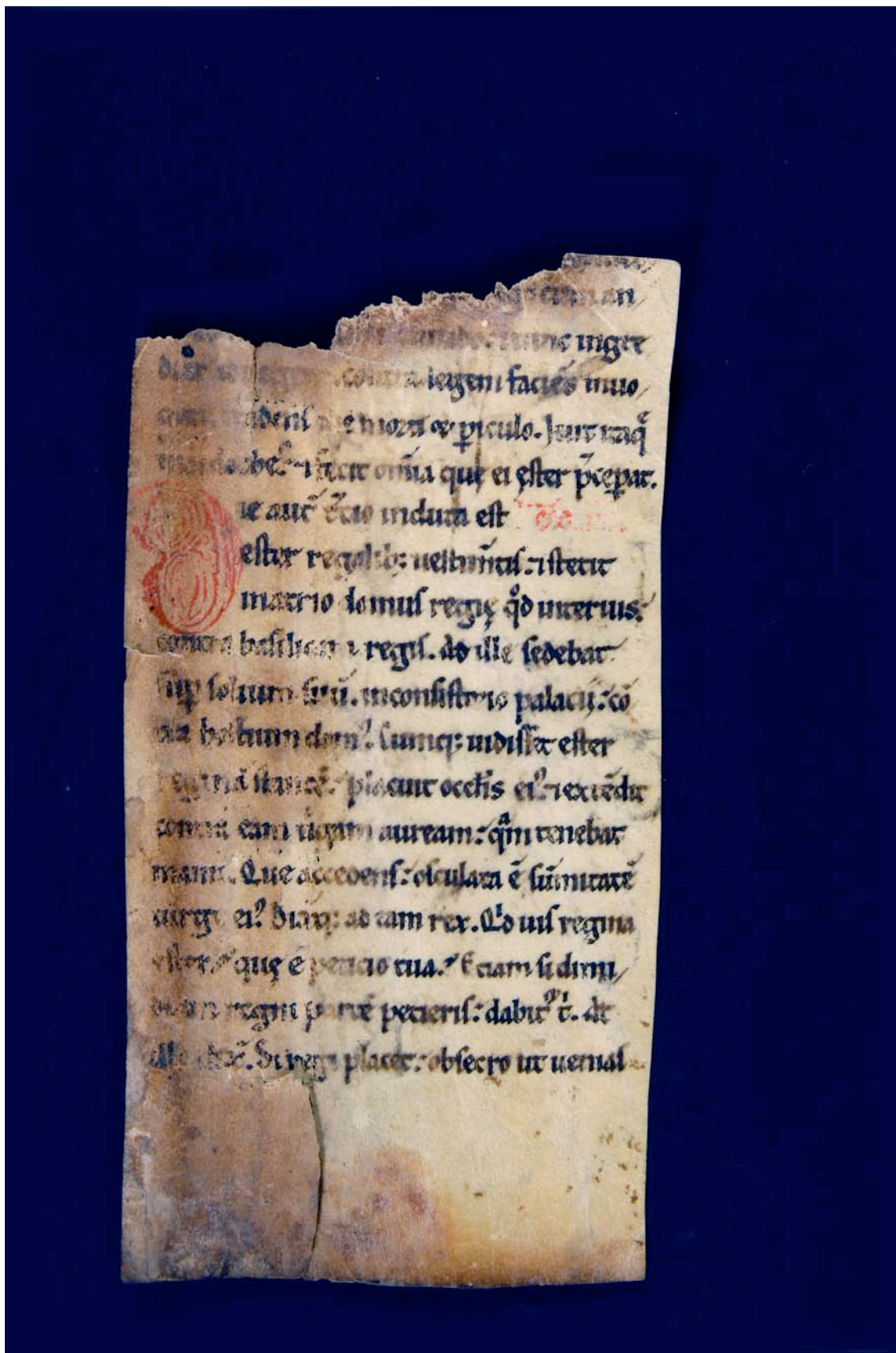
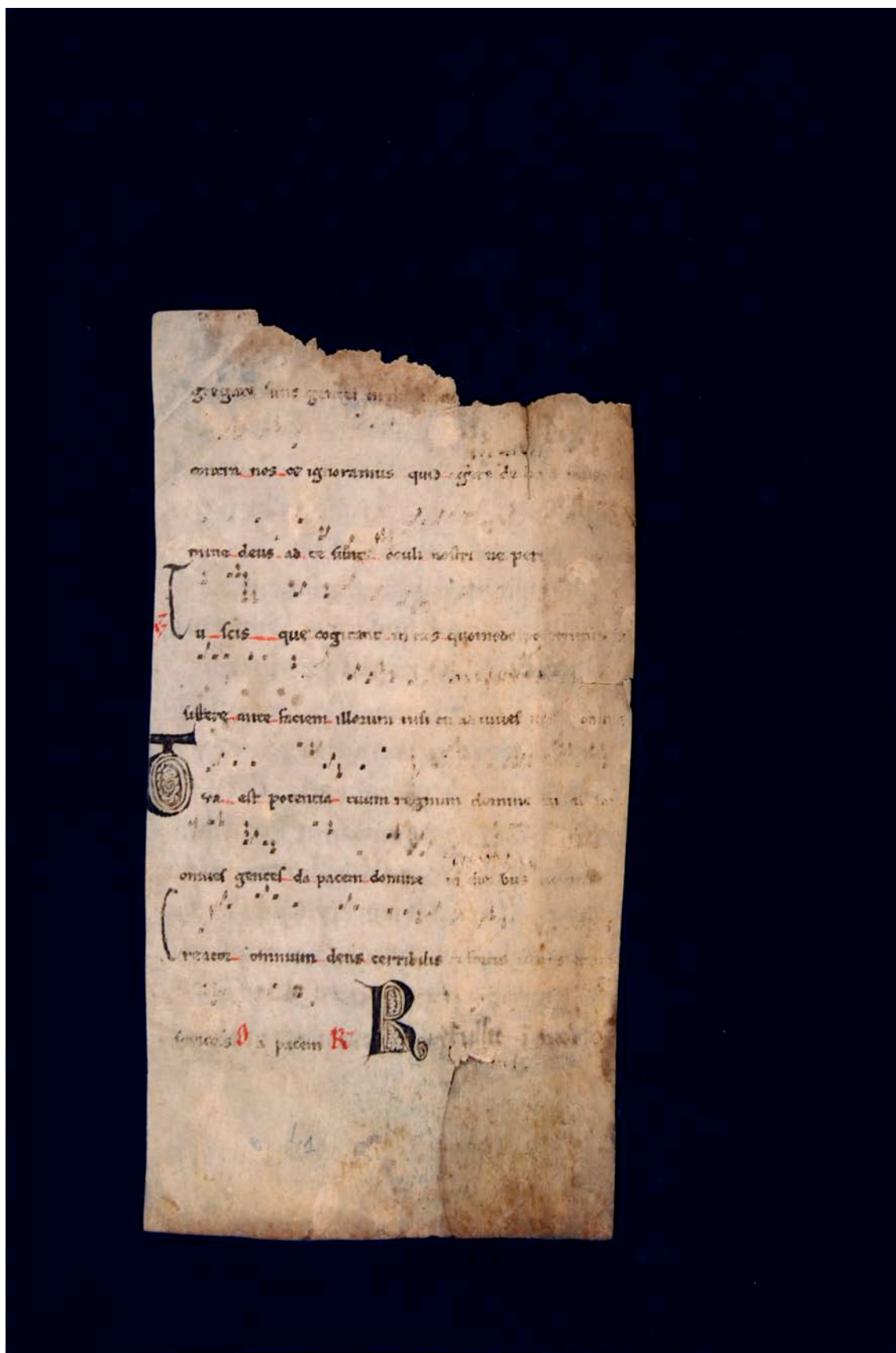


**FRAGMENTO 64**  
**Dominica XIX después de Pentecostés**



Fragmento 64 r.



Fragmento 64 v.

**FRAGMENTO 64**  
**Dominica XIX después de Pentecostés**

I. FICHA

I. IDENTIFICACIÓN

- Imagen: 64 - 64v.
- Forma externa: folio, troceado, mitad inferior de una columna.
- Foliación: folio recto, parte pelo; folio vuelto, parte carne.
- Tipo de códice: antiphonarium de tempore.
- Datación: 1ª mitad s. XV.
- Relación: da la impresión de pertenecer al mismo códice que el siguiente fragmento.
- Notario: Miguel Paesa. – Daroca, a. 1546.
- Archivo: Daroca. – Sign.: Daroca 1534/40.

II. DESCRIPCIÓN FÍSICA

- Dimensión:
  - folio: 220 x 115 mm.
  - caja: 175 x 105 mm.
- Caja de escritura: dos columnas; columna, 105 mm.
- Estado de conservación: con manchas y radidos, en general lectura difícil.
- Folio recto, incipit: [ilegible]; explicit: «ut venias».
- Folio vuelto, incipit: «gregare»; explicit: «Refulsit».

III. MORFOLOGÍA

- Tipo de escritura: gótica textualis formata; no demasiado angulosa.
- Módulos empleados: dos.
- Foliación original: —
- Colores: negro y rojo.
- Iniciales: aumentadas, ornadas y una coloreada.

IV. MORFOLOGÍA MUSICAL

- Tipo notación: aquitana.
- Líneas: in campo aperto.
- Claves: —

V. CONTENIDO

- Género: texto y música.
- Formas litúrgico-musicales: lecturas y responsorios
  - del oficio divino: maitines.
  - del proprium missae:
  - del ordinarium missae:
- Tiempo litúrgico: dominicas después de Pentecostés (lecturas del ciclo de Ester).

- Posición: *dominica XIX después de Pentecostes*<sup>1</sup>.  
 — Rúbricas: +  
 — Ordines: —

## VI. OBSERVACIONES

*Interesante por pertenecer a un determinado oficio.*

## II. ESQUEMA

*Dominica XIX después de Pentecostes.*

*Folio troceado, recto*

*Folio troceado, vuelto*

MAITINES

*Primer nocturno*

- Lectura II [*residuum*]. <Ego cum ancillis>.  
 — Lectura III. *Die autem.*

- Responsorio [*residuum*]. *Congregate sunt.*  
 — Responsorio. *Tua es potentia.*  
 — Responsorio. *Refulsit sol.*

## III. TEXTOS

*Folio troceado, recto*

<*Dominica XIX post Pentecostes*>

<*AD MATUTINUM*>

<*In primo nocturno*>

- 0 — <*Lectio II*>.  
 1. [*texto cortado, ilegible.*]  
 2. [*texto roto, ilegible*] ego cum an-  
 3. <*cillis meis similiter*>ieiunabo et tunc ingre-  
 4. <diar ad regem contra> legem faciens invo-  
 5. <cata, tradensque> me morti et periculo. Ivit itaque  
 6. <Mardocheus>, et fecit omnia, que ei Ester praeceperat  
 (*Esther 4,16-17*).  
 7. — *Lectio III*. Die autem tertio induta est  
 8. Ester regalibus vestimentis, et stetit  
 9. in atrio domus regie, quod interius,  
 10. contra basilicam regis: ad ille sedebat  
 11. super solium suum in consistorio palatii con-  
 12. tra hostium domus. Cunque vidisset Ester  
 13. reginam stantem, placuit oculis eius, et extendit  
 14. contra eam virgam auream, quam tenebat  
 15. manu. Que accedens, osculata est summitatem  
 16. virge eius. Dixitque ad eam rex: Quid vis regina  
 17. Ester? que est peticio tua? Etiam si dimi-  
 18. diam regni partem petieris, dabitur tibi. At  
 19. illa dixit: Si regi placet, obsecro ut venias [*inconclusa*] (*Esther 5,1*).

<sup>1</sup> Esta posición se establece según el *Breviarium Oscense*, que trae los responsorios entre las lecciones «*de Macabeis*» en los nocturnos II y III del oficio de dicha dominica; si bien nada se lee «*de Esther*».

*Folio troceado, vuelto*

- <Responsorium (m) [residuum]. Con->
1. gregate sunt gentes in <multitudine, ut dimicent>
  2. contra nos, et ignoramus quis <agere debeamus. Do->
  3. mine Deus, ad te sunt oculi nostri, ne per<eamus.>
  4. — *R/*. Tu scis que cogitant in nos, quomodo <poterimus sub->
  5. sistere ante faciem illorum, nisi <tu adjuves nos. — *P/*. Domine> [cao 6324].
  6. — <Responsorium> (m). Tua est potentia, tuum regnum, Domine, <tu es super>
  7. omnes gentes; da pacem, Domine, <in diebus nostris.>
  8. — <*R/*>. Creator omnium, Deus terribilis et fortis, <justus et mi->
  9. sericors. — *P/*. Da pacem [cao 7793].
- *Responsorium*. Refulsit sol [cao 7518].

*final del fragmento* \_\_\_\_\_