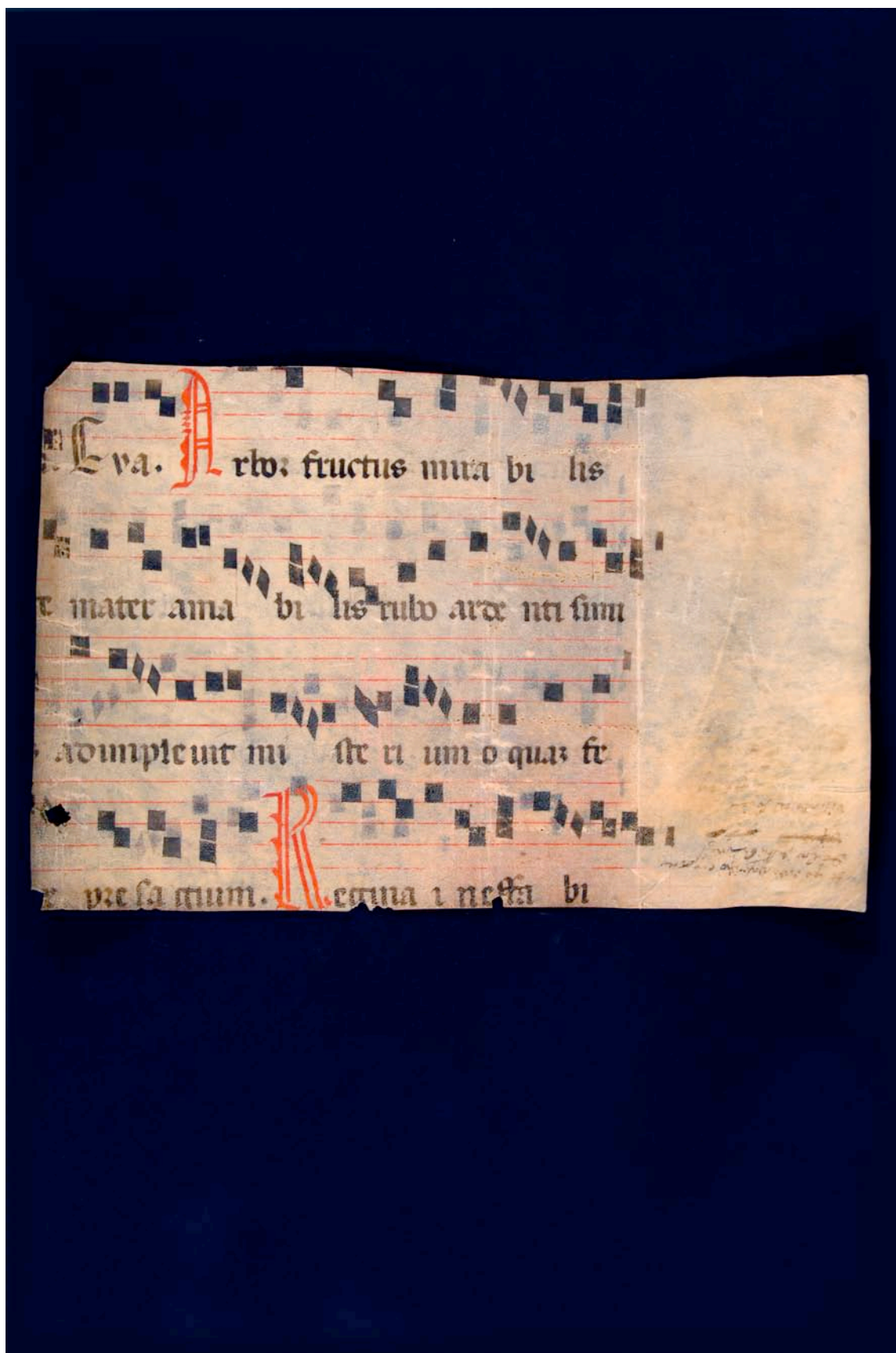


**FRAGMENTO 60**  
**Prosa a Nuestra Señora**



Fragmento 60 r.



Fragmento 60 v.

**FRAGMENTO 60**  
**Prosa a Nuestra Señora**

I. FICHA

I. IDENTIFICACIÓN

- \_\_\_ Imagen: *60r - 60v.*
- \_\_\_ Forma externa: *un ¿tercio? de folio grande.*
- \_\_\_ Foliación: *folio recto, parte pelo; folio vuelto, parte carne.*
- \_\_\_ Tipo de códice: *prosario-himnario.*
- \_\_\_ Datación: *1ª mitad s. XVI.*
- \_\_\_ Relacionado: \_\_\_
- \_\_\_ Notario: *Miguel Collados. – Daroca, a. 1607-1608.*
- \_\_\_ Archivo: *Daroca. – Sign.: Daroca 1607-1610.*

II. DESCRIPCIÓN FÍSICA

- \_\_\_ Dimensión:
  - \_\_\_ folio: *207 x 320 mm.*
  - \_\_\_ caja: *207 x 225mm.*
- \_\_\_ Caja de escritura: *a línea tirada.*
- \_\_\_ Estado de conservación: *el trozo de folio legible; pero troceado por la parte superior, inferior y lateral.*
- \_\_\_ Folio recto, incipit: *«Eva.»*; explicit: *«Regina ineffabi.»*
- \_\_\_ Folio vuelto, incipit: *«placca»*; explicit: *[ilegible].*

III. MORFOLOGÍA

- \_\_\_ Tipo de escritura: *gótica textualis formata.*
- \_\_\_ Módulos empleados: *uno.*
- \_\_\_ Foliación original: \_\_\_
- \_\_\_ Colores: *negro y rojo.*
- \_\_\_ Iniciales: *aumentadas, ornadas y coloreadas.*

IV. MORFOLOGÍA MUSICAL

- \_\_\_ Tipo notación: *cuadrada.*
- \_\_\_ Líneas: *pentagrama, trazado en rojo.*
- \_\_\_ Claves: *dos: fa y do.*

V. CONTENIDO

- \_\_\_ Género: *música:*
- \_\_\_ Formas litúrgico-musicales: *prosas.*
  - \_\_\_ del oficio divino:
  - \_\_\_ del proprium missae:
  - \_\_\_ del ordinarium missae:
- \_\_\_ Tiempo litúrgico: *de sanctis.*

- \_\_\_ Posición: *estrofas incompletas de prosa dedicada a Nuestra Señora.*  
 \_\_\_ Rúbricas: \_\_\_  
 \_\_\_ Ordines: \_\_\_

## VI. OBSERVACIONES

*Aunque troceados texto y música, puede ser útil para estudiar un prosario de B. M. Virginis. Esta prosa, con ligeras variantes, aparece en Analecta Hymnica Medii Aevi (AH). C. Blume. G.M. Dreves, H.M. Bannister, 55 vol. Leipzig, Reiland, 1886-1922, vol. 37, p. 67.*

## II. ESQUEMA

### *Prosa dedicada a Nuestra Señora*

#### *Folio troceado, parte pelo*

##### *Prosa.*

- \_\_\_ Estrofa, *residuum*: . . . *placca mater.*  
 \_\_\_ Estrofa, *incompleta*. *A cordibus.*

#### *Folio troceado, parte carne*

- \_\_\_ Estrofa, *última palabra*. *Eva.*  
 \_\_\_ Estrofa, *recortada*. *Arbor fructus.*  
 \_\_\_ Estrofa, *inicio*. *Regina ineffabi.*

## III. TEXTOS

#### *Folio troceado, parte carne*

1. \_\_\_ *Prosa*. *Eva*. - *Arbor fructus mirabilis*,
2. <in t>e, *mater amabilis, rubo ardenti simi-*
3. <lis> *adimplevit misterium; o quam fe-*
4. <lix> *presagium*. - *Regina ineffabi*<s>,

#### *Folio troceado, parte pelo*

0. \_\_\_ <Prosa> (m) *residuum*:
1. *placca, mater, assidua per te virgo m<elli>*
2. *flua, da reis neccessarium benigna p<a>*
3. *trocinium*. - *A cordibus evacua q<ae>*
4. *anime sunt nocua, ut per bona conti<ua>*

*final del fragmento* \_\_\_\_\_