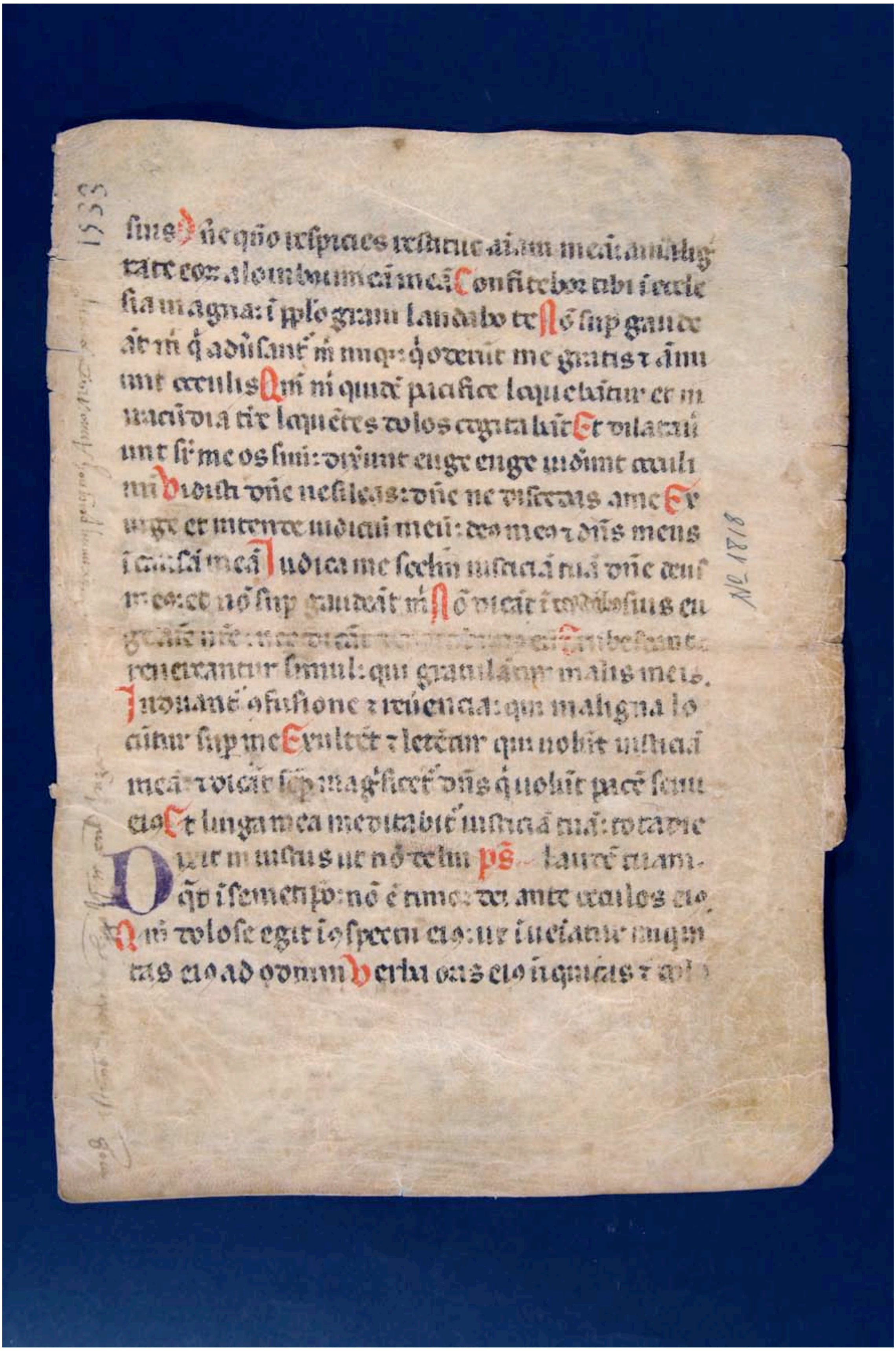
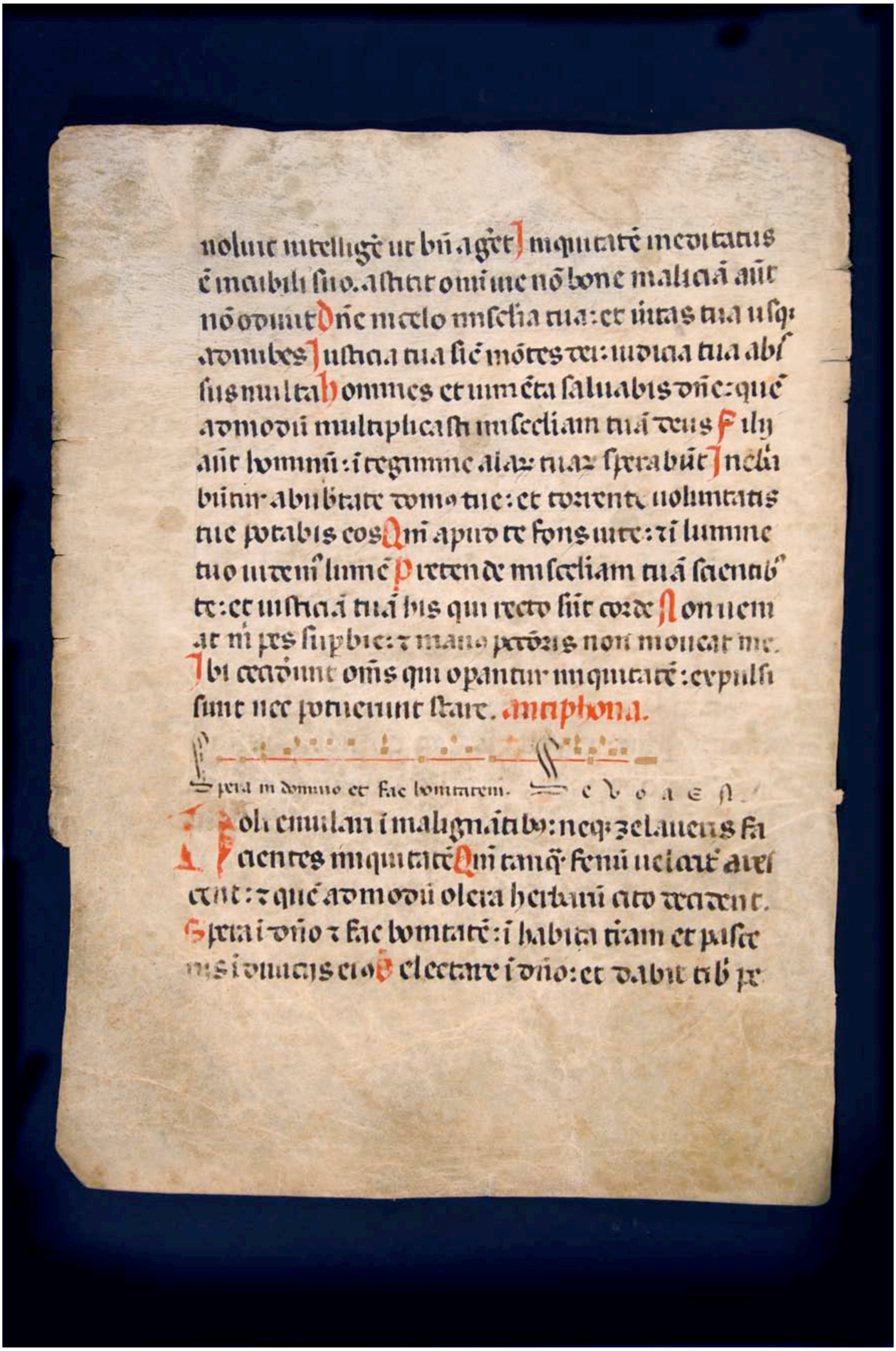
FRAGMENTO 20
Salterio



Fragmento 20 r.


noluit intelligere ut bn̄ ageret. Iniquitatē meditatus
ē in cubili suo. astitit omni uie nō bone maliciā aūt
nō odiuit. Dn̄e in celo misericordia tua: et ueritas tua usq;
ad nubes. Iusticia tua sicut mōtes dei: iudicia tua abis
sus multa. Homines et iumēta saluabis dn̄e: quē
admodū multiplicasti misericordiam tuā deus. Filij
aūt hominū: in tegmine alaꝝ tuaꝝ sperabūt. Inebria
būtur ab ubertate domus tue: et torrente uoluntatis
tue potabis eos. Qm̄ apud te fons uite: et in lumine
tuo uidebimus lumē. Pretende misericordiam tuā scientib;
te: et iusticiā tuā his qui recto sūt corde. Non ueniat
at mihi pes superbie: et manus peccatoris non moueat me.
Ibi ceciderūt omēs qui operantur iniquitatē: expulsi
sunt nec potuerunt stare. antiphona.
Spera in domino et fac bonitatem. e u o u a e
Noli emulari in malignantibus: neq; zelaueris fa
cientes iniquitatē. Qm̄ tamquam fenū uelociter are
scent: et quēadmodū olera herbarū cito decident.
Spera in dn̄o et fac bonitatē: et inhabita terram et pasce
ris in diuiciis eius. Delectare in dn̄o: et dabit tibi pe

Fragmento 20 v.

FRAGMENTO 20
Salterio

I. FICHA

I. IDENTIFICACIÓN

- Imagen: *20r – 20v.*
- Forma externa: *folio.*
- Foliación: *folio recto, parte carne; folio vuelto, parte pelo.*
- Tipo de códice: *salterio.*
- Datación: *finales s. XIV, ca. 1400.*
- Relación: *del mismo códice que los fragmentos siguientes 21, 22 y 23.*
- Notario: *Eximeno Pérez. – Acered, a 1533.*
- Archivo: *Daroca. – Sign.: Acered 1512/34.*

II. DESCRIPCIÓN FÍSICA

- Dimensión:
  - folio: *316 x 236 mm.*
  - caja: *225 x 174 mm.*
- Caja de escritura: *línea tirada.*
- Estado de conservación: *borroso el texto en parte central de parte pelo.*
- Folio recto, incipit: *«suis Domine»*; explicit: *«iniquitas et dolo».*
- Folio vuelto, incipit: *«noluit intelligere»*; explicit: *«et dabit tibi pe».*

III. MORFOLOGÍA

- Tipo de escritura: *gótica textualis formata, rasgos suavizados.*
- Módulos empleados: *dos.*
- Foliación original: __
- Colores: *negro, rojo y azul.*
- Iniciales: *coloreadas; una, aumentada.*

IV. MORFOLOGÍA MUSICAL

- Tipo notación: *aquitana cuadrada.*
- Líneas: *una, trazada en rojo.*
- Claves: _

V. CONTENIDO

- Género: *texto y música.*
- Formas litúrgico-musicales: *salmos y antífonas*
  - del oficio divino: +
  - del proprium missae:
  - del ordinarium missae:
- Tiempo litúrgico: *por todo el año litúrgico.*

- Posición: *salmos 34, 35 y 36; y antífona a este último salmo.*
- Rúbricas: +
- Ordines: _

VI. OBSERVACIONES

Útil para el estudio del salterio y sus variantes literarias. Los fragmentos 20, 21 y 22 serían consecutivos, pero les faltan alguna hoja o medio folio, para serlo.

II. ESQUEMA

Salmos 34, 35 y 36; y antífona a este último salmo.

Folio recto, parte pelo

- Salmo 34. *Iudica, Domine.*
- Salmo 35. *Dixit iniustus.*

Folio vuelto, parte carne

- Salmo 35, *residuum.*
- Antiphona. *Spera in Domino.*
- Diferencia salmódica. *Seuoaen.*
- Salmo 36. *Noli aemulari.*

III. TEXTOS

Folio recto, parte pelo

1. __ *<Psalmus 34>, residuum:* suis. - Domine, quando respicies? Restitue animam meam a malig-
2. nitate eorum, a leonibus unicam meam. - Confitebor tibi in eccle-
3. sia magna; in populo gravi laudabo te. - Non supergaude-
4. ant mihi qui adversantur mihi inique, qui oderunt me gratis, et annu-
5. unt occulis. - Quoniam mihi quidem pacifice loquebantur; Et in
6. iracundia terre loquentes, dolos cogitabant. - Et dilatave-
7. runt super me os suum; Dixerunt: Euge, euge! Viderunt oculi
8. nostri. - Vidisti, Domine, ne sileas; Domine, ne discedas a me. – Ex-
9. urge et intende iudicio meo; Deus meus, et Dominus meus,
10. in causam meam. - Iudica me secundum iusticiam tuam, Domine Deus
11. meus, et non supergaudeant mihi. - Non dicant in cordibus suis: Eu-
12. ge, anime nostre; nec dicant: Devoravimus eum. - Erubescant et
13. revereantur simul qui gratulantur malis meis;
14. - Induantur confusione et reverentia qui maligna lo-
15. cuntur super me. - Exultent et letentur qui volunt iusticiam
16. meam; et dicant semper: Magnificetur Dominus, qui volunt pacem servi
17. eius. - Et lingua mea meditabitur iusticiam tuam, tota die laudem tuam (*vv. 17-28*).
18. __ *Psalmus* <*35*>: Dixit iniustus ut non delin-
19. quat in semetipso: Non est timor Dei ante oculos eius.
20. - Quoniam dolose egit in conspectu eius, ut inveniatur iniqui-
21. tas eius ad odium. Verba oris eius iniquitas, et dolus (*vv. 1-4*).

Folio vuelto, parte carne

1. __ *<Psalmus 35>, residuum*: noluit intelligere ut bene ageret. - Iniquitatem meditatus
2. est in cubili suo; astitit omni vie non bone, maliciam autem
3. non odivit. - Domine, in celo misericordia tua, et veritas tua usque

4. ad nubes. - Iusticia tua sicut montes Dei; iudicia tua abis-
5. sus multa. - Homines et iumenta salvabis, Domine, quem-
6. admodum mutiplicasti misericoordiam tuam, Deus, - filii
7. autem hominum in tegimine alarum tuarum sperabunt. – Inebria-
8. buntur ab ubertate domus tue, et torrente voluntatis
9. tue potabis eos; - Quoniam apud te est fons vite, et in lumine
10. tuo videbimus lumen. - Pretende misericordiam tuam scientibus
11. te, et iustitiam tuam his qui recto sunt corde. - Non veni-
12. at mihi pes superbie, et manus peccatoris non moveat me.
13. - Ibi ceciderunt omnes qui operantur iniquitatem; expulsi
14. sunt, nec potuerunt stare (*vv. 1-13*).
15. __ *Antiphona* (m). Spera in Domino et fac bonitatem [*cao 4989*].
__ *Differentia salmodica*. S e u o a e n.
16. __ <*Psalmus 36*>. Noli aemulari in malignantibus, neque zelaveris fa-
17. cientes iniquitatem; - quoniam tanquam fenum velociter ares-
18. cent, et quemadmodum olera herbarum cito decident.
19. Spera in Domino, et fac bonitatem; et inhabita terram, et pasce-
20. ris in divitiis eius. Delectare in Domino, et dabit tibi pe [*inconcluso*] (*vv. 1-4*).

*final del fragmento*_________