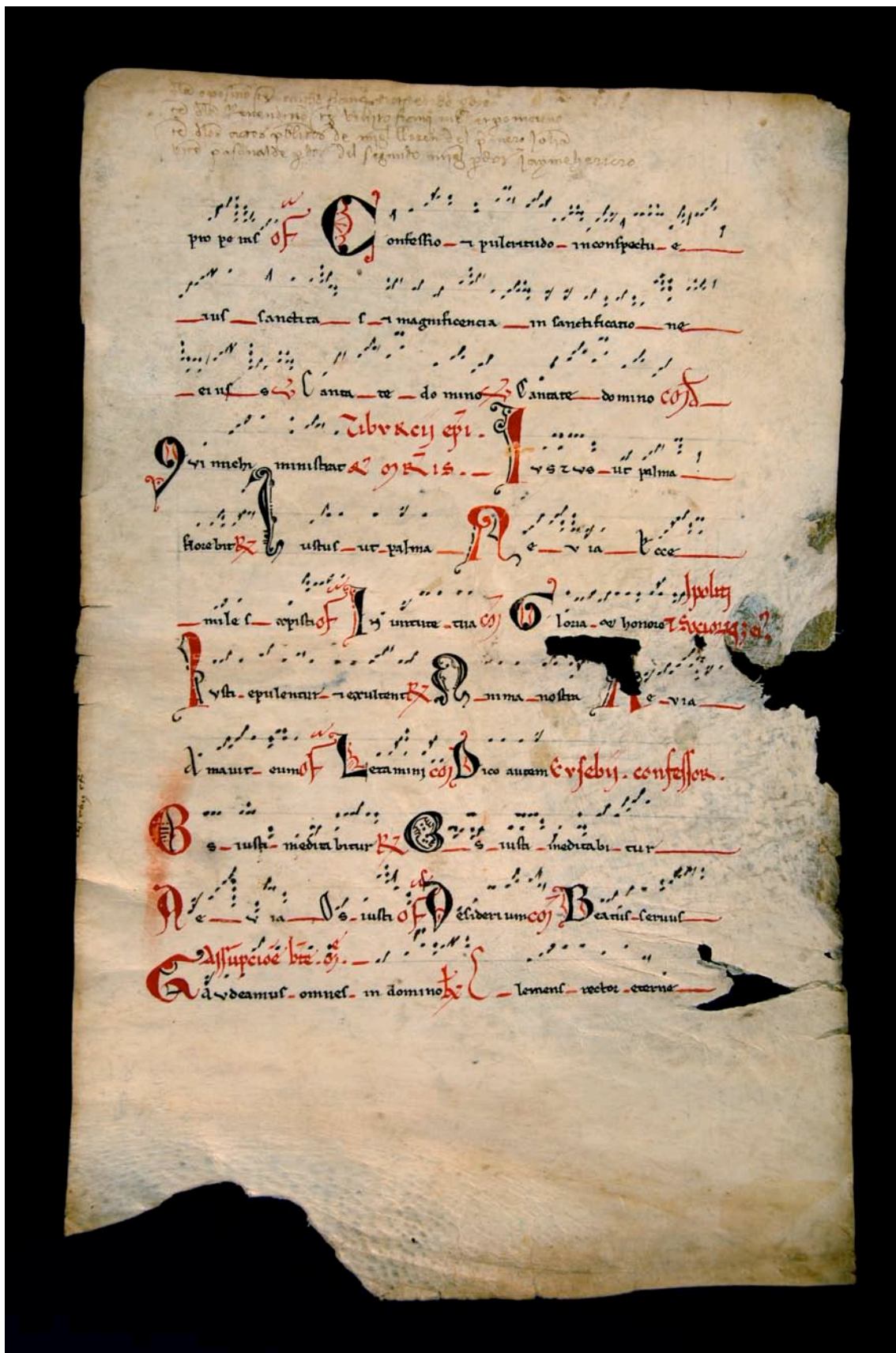
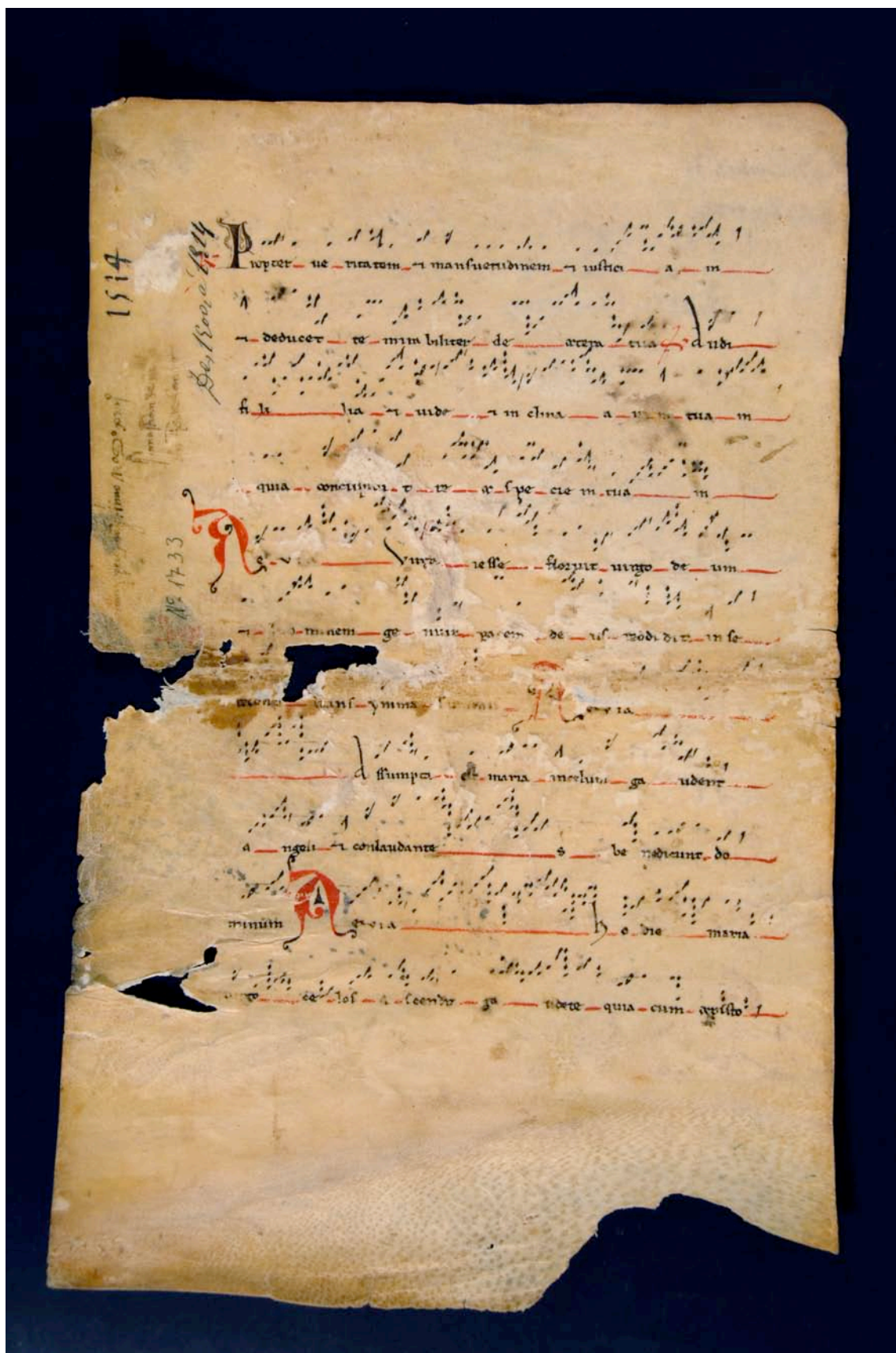


FRAGMENTO 18

Santos Lorenzo, Tiburcio, Hipólito, Eusebio, y Asunción de la Virgen



Fragmento 18 r.



Fragmento 18 v.

FRAGMENTO 18

Santos Lorenzo, Tiburcio, Hipólito, Eusebio, y Asunción de la Virgen

I. FICHA

I. IDENTIFICACIÓN

- ___ Imagen: *18r – 18v.*
- ___ Forma externa: *folio.*
- ___ Foliación: *folio recto, parte carne; folio vuelto, parte pelo.*
- ___ Tipo de códice: *gradual de sanctis.*
- ___ Datación: *mediados del s. XIV.*
- ___ Relación: *muy afín al códice del siguiente fragmento 19.*
- ___ Notario: *Ximeno Pérez. – Acered, 1500-1514.*
- ___ Archivo: *Daroca. - Sign.: Acered 1500/1527.*

II. DESCRIPCIÓN FÍSICA

- ___ Dimensión:
 - ___ folio: *356 x 225 mm.*
 - ___ caja: *230 x 160 mm.*
- ___ Caja de escritura: *línea tirada.*
- ___ Estado de conservación: *un par de rotos dificultan su lectura, de manera especial en folio vuelto.*
- ___ Folio recto, incipit: *«pro penis»; explicit: «Clemens rector eterne».*
- ___ Folio vuelto, incipit: *«Propter veritatem»; explicit: «quia cum Christo».*

III. MORFOLOGÍA

- ___ Tipo de escritura: *gótica textualis.*
- ___ Módulos empleados: *dos.*
- ___ Foliación original: ___
- ___ Colores: *rojo y negro.*
- ___ Iniciales: *aumentadas, coloreadas y ornamentadas.*

IV. MORFOLOGÍA MUSICAL

- ___ Tipo de notación: *aquitana.*
- ___ Líneas: *in campo aperto.*
- ___ Claves: ___

V. CONTENIDO

- ___ Género: *música.*
- ___ Formas litúrgico-musicales: *introitos, responsorios, versos aleluyáticos, ofertorios, y comuniones*
 - ___ del oficio divino:
 - ___ del proprium missae: +
 - ___ del ordinarium missae:
- ___ Tiempo litúrgico: *proprium de sanctis.*

- Posición: *formas litúrgico-musicales del gradual de santos que se celebran en el mes de agosto: Lorenzo, Tiburcio, Hipólito, Eusebio y Asunción de Nuestra Señora.*
- Rúbricas: +
- Ordines: ____

VI. OBSERVACIONES

Detalla la composición del gradual en las fiestas de los santos que recoge.

II. ESQUEMA

Formas litúrgico-musicales del gradual de santos que se celebran en el mes de agosto: Lorenzo, Tiburcio, Hipólito, Eusebio y Asunción de Nuestra Señora.

Folio recto, parte carne

Folio vuelto, parte pelo.

San Lorenzo, diácono y mártir

- Verso aleluyático, *residuum*.
- Ofertorio. *Confessio et pulchritudo*.
- Comunión. *Qui michi ministrat*.

San Tiburcio obispo y mártir.

- Introito. *Iustus ut palma*.
- Responsorio/Gradual. *Iustus ut palma*.
- Verso alleluyático. *Alleluia. Ecce miles*.
- Ofertorio. *In virtute tua*.
- Comunión. *Gloria et honore*.

San Hipólito obispo y compañeros.

- Introito. *Iusti epulentur et exultant*.
- Responsorio/Gradual. *Anima nostra*.
- Verso aleluyático. *Alleluia. Amavit eum*.
- Ofertorio. *Laetamini*.
- Comunión. *Dico autem*.

San Eusebio, confesor.

- Introito. *Os iusti meditabitur*.
- Responsorio/Gradual. *Os iusti meditabitur*.
- Verso aleluyático. *Alleluia. Os iusti*.
- Ofertorio: *Desiderium*.
- Comunión. *Beatus servus*.

Asunción de la Bienaventurada Virgen María

- Introito. *Gaudeamus omnes in Domino*.
- Kyrie tropado. «*Clemens Rector eterna*».

- Responsorio/Gradual. *Propter veritatem*.
- Verso aleluyático. *Virga Iesse floruit*.
- Verso aleluyático. *Assumpta est Maria*.
- Verso aleluyático. *Hodie Maria Virgo*.

III. TEXTOS

Folio recto

<In natale sancti Laurentii>

1. ___ <Versus alleluiaticus>(m), *residuum*: . . . pro penis.
___ *Offertorium* (m): Confessio et pulcritudo in conspectu e-
2. ius sanctitas et magnificencia in sanctificatione
3. eius. – V/. Cantate Domino. – V/. Cantate Domino.
4. ___ *Communio* (m): Qui michi ministrat.

<In natale Sancti> *Tiburcii episcopi et martyris.*

- ___ <Officium> (m): Iustus ut palma
5. florebit.
___ *Responsorium* (m): Iustus ut palma.
___ *Versus alleluiaticus* (m): Alleluia. Ecce
6. miles Christi.
___ *Offertorium* (m): In virtute tua.
___ *Communio* (m): Gloria et honore.

<In natale sancti> *Hippolyti episcopi, et sociorum.*

7. ___ *Officium* (m): Iusti epulentur et exultent.
___ *Responsorium* (m): Anima nostra.
___ <Versus alleluiaticus> (m): Alleluia.
8. Amavit eum.
___ *Offertorium* (m): Letamini.
___ *Communio* (m): Dico autem.

<In natale Sancti> *Eusebii confessoris.*

9. ___ <Officium> (m): Os iusti meditabitur.
___ *Responsorium* (m): Os iusti meditabitur.
10. ___ <Versus alleluiaticus> (m): Alleluia. Os iusti.
___ *Offertorium* (m): Desiderium.
___ *Communio* (m): Beatus servus.

<In> *Assumptione Beatae Mariae:*

11. ___ <Officium> (m): Gaudeamus omnes in Domino.
___ *Kyrie* (m): Clemens Rector eterne.¹

Folio vuelto, parte carne

1. ___ *Responsorium/Graduale* (m): Propter veritatem et mansuetudinem et iusticiam
2. deducet te mirabiliter dextera tua. - V/. Audi
3. filia et vide et inclina aurem tuam
4. quia concupivit te rex speciem tuam.
5. ___ <Versus alleluiaticus> (m): Alleluia. Virga Iesse floruit. Virgo Deum
6. et hominem genuit : pacem Deus reddidit in se
7. reconcilians ymma summis.
___ <Versus alleluiaticus> (m): Alleluia.
8. Assumpta est Maria in celum: gaudent
9. angeli et conlaudantes benedicunt Do-
10. minum.
___ <Versus alleluiaticus> (m): Alleluia. Hodie Maria
11. Virgo celos ascendit : gaudete,
quia cum Christo <regnat in eternum.>

final del fragmento _____

¹ Se trata del *Kyrie tropado*, del I modo, *Clemens Rector eterneae, Pater immense eleyson*, muy conocido e interpretado en el medievo.