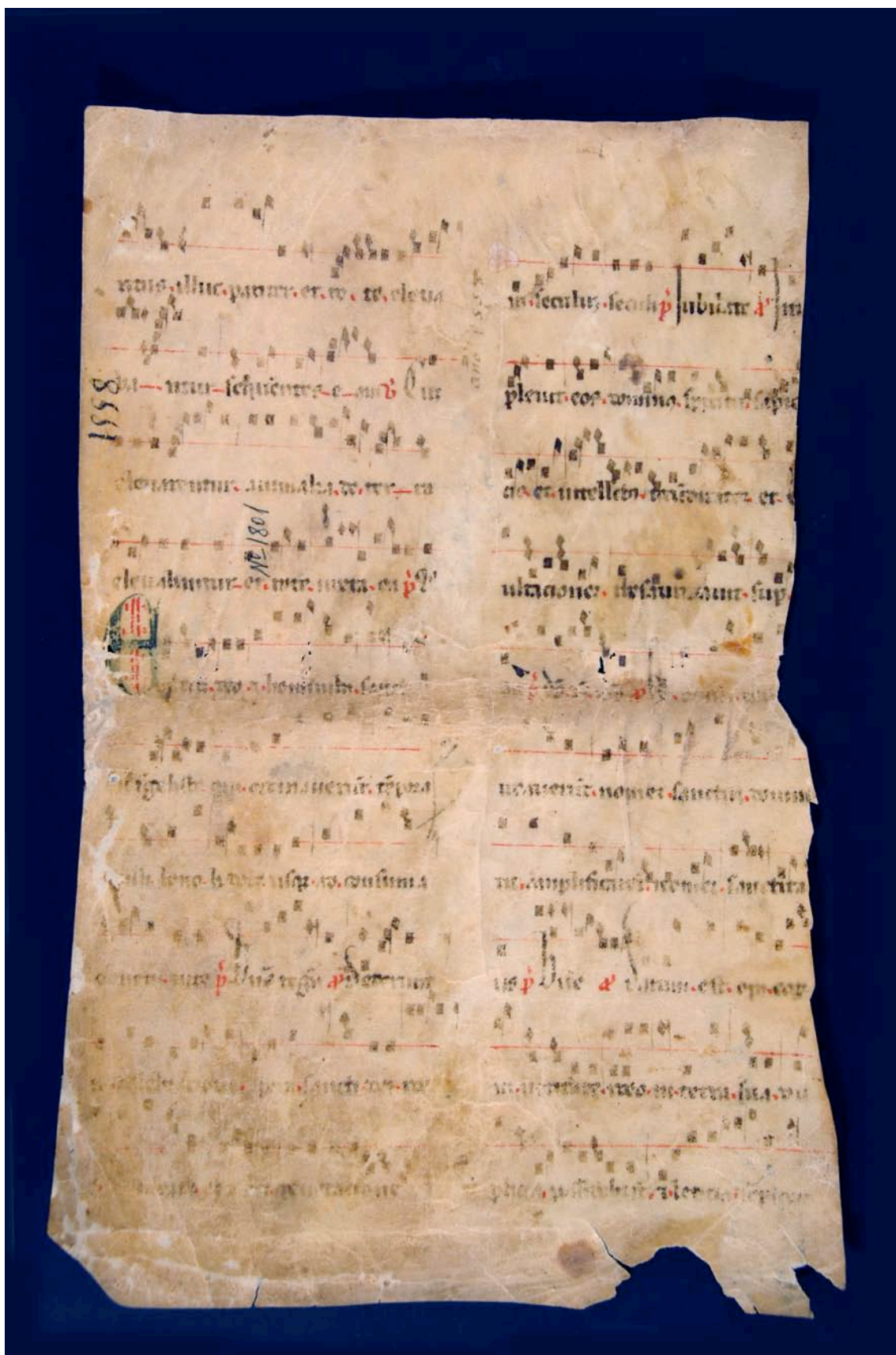


**FRAGMENTO 14**  
**Común de evangelistas**



Fragmento 14 r.



Fragmento 14 v.

**FRAGMENTO 14**  
**Común de santos evangelistas**

I. FICHA

I. IDENTIFICACIÓN

- \_\_\_ Imagen: *14r - 14v*.
- \_\_\_ Forma externa: *folio*.
- \_\_\_ Foliación: *folio recto, parte pelo; folio vuelto, parte carne*.
- \_\_\_ Tipo de códice: *antiphonarium de sanctis*.
- \_\_\_ Datación: *mediados s. XV*.
- \_\_\_ Relación: *muy parecido y similar en cuanto a la escritura del texto y de la notación al fragmento anterior 13 y al fragmento nº 1; no se ve que pertenezcan a un mismo códice*.
- \_\_\_ Notario: *Bartolomé de la Huerta. – Acered, a. 1558*.
- \_\_\_ Archivo: *Daroca. – Sign. Acered 1558/70*.

II. DESCRIPCIÓN FÍSICA

- \_\_\_ Dimensiones:
  - \_\_\_ folio: *343 x 225 mm*.
  - \_\_\_ caja: *295 x 210 mm*.
- \_\_\_ Caja de escritura: *dos columnas; columna 100 mm.; 10 líneas de texto y música en columna*.
- \_\_\_ Estado de conservación: *troceado, con pérdida de texto y notación lateralmente; parte pelo, mancha general y de agua*.
- \_\_\_ Folio recto, incipit: *«undiss illuc»; explicit: «sempiter»*.
- \_\_\_ Folio vuelto, incipit: *«eis in xristo»; explicit: «et prophetarum dic»*.

III. MORFOLOGÍA

- \_\_\_ Tipo de escritura: *gótica textualis formata*.
- \_\_\_ Módulos empleados: *uno*.
- \_\_\_ Foliación original: \_\_\_
- \_\_\_ Colores: *negro, rojo, azul oscuro*.
- \_\_\_ Iniciales: *aumentadas, coloreadas y ornamentadas*.

IV. MORFOLOGÍA MUSICAL

- \_\_\_ Tipo notación: *aquitana cuadrada*.
- \_\_\_ Líneas: *una, trazada en rojo*.
- \_\_\_ Claves: \_\_\_

V. CONTENIDO

- \_\_\_ Género: *música*.
- \_\_\_ Formas litúrgico-musicales: *responsorios, antífonas y salmos*.
  - \_\_\_ del oficio divino: *maitines, laudes y boras menores*.
  - \_\_\_ del proprium missae:
  - \_\_\_ del ordinarium missae:

- Tiempo litúrgico: *del común de sanctis*.
- Posición: *último responsorio de maitines; antífonas y salmos de laudes y de las horas menores del oficio de común de santos evangelistas*.
- Rúbricas: +
- Ordines: +

## VI. OBSERVACIONES

*Muy interesante por la cantidad de música que trae, aunque en un lado esté troceado.*

## II. ESQUEMA<sup>1</sup>

*Último responsorio de maitines; antífonas y salmos de laudes y de las horas menores del oficio de común de santos evangelistas.*

*Folio recto, parte carne  
Columna primera*

*Folio vuelto, parte carne  
Columna primera*

*Común de santos evangelistas*

### MAITINES

- Responsorio, *residuum*. *Cum ambularent*.

- Antífona, *residuum*.

- Salmo. *Laudate*.

### LAUDES

- Antífona. *Dilecti Deo*.
- Salmo. *Dominus regnavit*.
- Antífona. *Dederunt in*.

- Ordines. *Capitula ut supra*.

- Antífona ad Benedictus. *In medio*.

- Salmo/Cántico. *Benedictus*.

- Ordines. *Oratio ut*.

### PRIMA

- Antífona. *Spiritus intelligentiae*.

*Columna segunda*

*Columna segunda*

- Antífona, *residuum*.
- Salmo. *Jubilate*.
- Antífona. *Implevit eos*.
- Salmo. [*Illegible*].
- Antífona. *Ex omni corde*.
- Salmo. *Domine*.
- Antífona. *Datum est*.

- Antífona, *residuum*.
- Salmo. *Deus in nomine*.

### TERCIA

- Antífona. *Collaudabunt*.
- Salmo. *Legem pone*.
- Ordines. *Capitula*.

### SEXTA

- Antífona. *Non recedet*.
- Salmo. *Defecit*.
- Ordines. *Capitula*.

### NONA

- Antífona. *Sapientia*.

## III. TEXTOS

*Folio recto, parte carne  
Columna primera*

<*De commune evangelistarum*>

<sup>1</sup> Concuerta plenamente con el *Breviarum* (s. XIV) —ms. Munébrega VII—, fol. 438 ss.

## &lt;AD MATUTINUM&gt;

0. — <Responsorium, residuum: Cum ambularent . . . >
1. <spi>ritus illuc pariter et rote eleva-
2. bantur sequentes eam. – V/. Cum
3. elevarentur animalia de terra,
4. elevabantur et rote iusta ea. – P/. Quocumque [cao 6353].

## &lt;AD LAUDES&gt;

5. — <Antiphona:> Dilecti Deo et hominibus sancti
6. evangeliste, qui ordinaverunt tempora
7. Christi bono odore usque ad consuma-
8. tionem vite [cao 2226].
- <Psalmus:> Dominus regn<avit>.
- Antiphona. Dederunt
9. in celebratione operis sancti decus, ideo
10. memoria eorum est in benedictione

*Columna segunda*

1. in seculum seculi [cao 2131].
- Psalmus. Jubilate.
- Antiphona. Im-
2. plevit eos Dominus Spiritu sapie<n>-
3. tie et intellectus, iocumditatem et <ex>-
4. ultacionem thesaurizavit su<per e>-
5. os [cao 3199].
- Psalmus. Deus, Deus meus.
- Antiphona. Ex omni corde <la>-
6. udaverunt nomem sanctum Domini,
7. ut amplificarent nomen sanctita-
8. tis [cao 2746].
- Psalmus: Benedictus.
- Antiphona. Datum est opus eoru-
9. m in veritate, ideo in terra sua du-
10. plicia possidebunt, et letitia sempiter-

*Folio vuelto, parte carne**Columna primera*

1. na erit eis in Christo [cao 2103].
- Psalmus. Laudate.
- <Ordines.> Capitula ut supra.
2. — Antiphona <ad Benedictus.> <In> medio et in circuitu sedis Dei
3. <q>uator animalia, senas alas ha-
4. <ben>cia oculis undique plena, non
5. <ce>savit nocte ac die dicere: Sanctus,
6. Sanctus, Sanctus Dominus Deus om-
7. nipotens, qui eras et qui es et qui
8. [añadido ilegible] venturus es [cao 3257].
- <Canticum.> Benedictus.
- <Ordines.> Oratio <ut supra>.

## AD PRIMAM

9. — Antiphona. Spiritus intelligencie
10. replevit eos Dominus, et ipsi tan-

*Columna segunda*

1. quam imbres miserunt eloquia sapi-
2. iencie [cao 4953].

— *Psalmus*. Deus in no<mine.>

AD TERTIAM

3. — *Antiphona*. Collauda-
4. bunt multi sapienciam eorum, et
5. usque in seculum non delebitur [cao 1851].

— *Psalmus*. Le-

6. gem pone.

— <*Ordines*.> Capitula ut supra; reliqua, apostolorum; oratio ut supra.

AD SEXTAM

— *Antiphona*. Non rece-

6. det memoria eorum, et nomen eorum requi<retur>

7. a generatione et generatione [cao 3932].

8. — *Psalmus*. Defecit.

— <*Ordines*.> Capitula, responsoria apostolorum, oratio ut supra.

AD NONAM

— *Antiphona*. Sapienciam

9. antiquorum exquisierunt sancti

10. evangeliste, et prophetarum dic [*inconclusa*][cao 4813].

*final del fragmento* \_\_\_\_\_