

EMBLEMATA

REVISTA ARAGONESA DE EMBLEMÁTICA

2010

VOLUMEN XVI



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»
CÁTEDRA DE EMBLEMÁTICA «BARÓN DE VALDEOLIVOS»



COMITÉ DE REDACCIÓN

Director:

Dr. Guillermo Redondo Veintemillas

Vocales:

Excmo. Sr. Dr. Faustino Menéndez Pidal de Navascués

(Miembro de Número de la Real Academia de la Historia)

Dr. Guillermo Fatás Cabeza

(Catedrático de Historia Antigua)

Dra. Rosa Gutiérrez Iglesias

(Profesora Titular de Ciencias y Técnicas Historiográficas)

Dr. José Antonio Salas Ausens

(Profesor Titular de Historia Moderna)

Secretario:

Dr. Alberto Montaner Frutos

CONSEJO ASESOR

Director de la Cátedra

Secretario de la Cátedra

Dra. Isabel Álvaro Zamora (Universidad de Zaragoza)

Mme. Cristiane Van den Berghen-Pantens (Centro Internacional de Codicología, Bruselas)

Dr. Luigi Borzja (Sovrintendenza Archivistica per la Toscana, Florencia)

Dr. Gerard J. Brault (Universidad Estatal de Pensilvania)

Lic. Javier Cañada Sauras (Archivo Histórico Provincial, Zaragoza)

Lic. Ricardo Centellas (Institución «Fernando el Católico», Zaragoza)

Dra. Francesca Espanyol (Universidad Central de Barcelona)

Dr. Juan Francisco Esteban Lorente (Universidad de Zaragoza)

Dr. Manuel Fuertes de Gilbert (Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, Madrid)

Dr. Fernando García-Mercaçal (Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, Madrid)

Dr. Javier Martínez de Aguirre (Universidad Rovira i Virgili, Tarragona)

D. José Miguel de Mayorago (Real Academia de Extremadura, Madrid)

M. Mikhail Y. Medvedev (Oficio Heráldico Estatal de Rusia, San Petersburgo)

D. Manuel Monreal Casamayor (Consejo Asesor de Heráldica y Simbología de Aragón, Zaragoza)

Dr. Eduardo Parlo de Guevara (Instituto de Estudios Gallegos «Padre Sarmiento» del CSIC, Santiago de Compostela)

Barón Pinoteau (Academia Internacional de Heráldica, Versalles)

Dr. Rafael Sánchez Saus (Universidad de Cádiz)

Dr. Ángel San Vicente Pino (Universidad de Zaragoza)

Dr. Francisco de Simas Alves de Azevedo (Academia Portuguesa de la Historia, Lisboa)

D. Luis Sorando Muzás (Consejo Asesor de Heráldica y Simbología de Aragón, Zaragoza)

† Dr. Szabolcs de Vajay (Confédération Internationale de Généalogie et d'Héraldique, Vevey)

La correspondencia y toda la relación
con la Revista, puede dirigirse
a la Cátedra de Emblemática «Barón de Valdeolivos»,
Institución «Fernando el Católico»,
Excmo. Diputación de Zaragoza, Plaza de España, n.º 2,
50071 ZARAGOZA (ARAGÓN. ESPAÑA)
emblematica@ifc.dpz.es

E. R. A. E.



EMBLEMATA

REVISTA ARAGONESA DE EMBLEMÁTICA

16

2010



Institución «Fernando el Católico» (C.S.I.C.)

Excm. Diputación Provincial

Zaragoza

Publicación número 3.030
de la
Institución «Fernando el Católico»
Exema. Diputación Provincial de Zaragoza
Plaza de España, 2
50071 Zaragoza
Tff.: (34) 976 28 88 78/79 - Fax: (34) 976 28 88 69
ifc.dyz.es

FICHA CATALOGRÁFICA

EMBLEMATA: Revista Aragonesa de Emblemática / Institución «Fernando el Católico».- N.º 1 (1995) - Zaragoza: Institución «Fernando el Católico», 1995.

000 p.- 24 cm

Annual

I. Institución «Fernando el Católico», ed.

929.6(460.22)

La Revista EMBLEMATA

no se identifica con las opiniones o juicios que los autores exponen en uso de la libertad de expresión ofrecida desde su foro científico.

ISSN: 1137-1056

Depósito legal: Z. 3.937 - 1996

IMPRESO EN ARAGÓN (ESPAÑA)

Coop. de Artes Gráficas Librería General. Pedro Cerbuna, 23 - 50009 Zaragoza

E. R. A. E.



EMBLEMATA

REVISTA ARAGONESA DE EMBLEMÁTICA

16

2010

ÍNDICE

✚ EDITORIAL	7
ESTUDIOS	
I. SOBRE LA ACTUALIDAD DE UN NOMBRE Y LAS BASES SOCIALES DE LA EMBLEMÁTICA	
✚ MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS, <i>Faustino</i> DISCURSO INAUGURAL: LOS NOMBRES	21
✚ ULRICH GUMBRECHT, <i>Hans</i> TYPOLOGY OF CULTURES AND HISTORY OF EMBLEMS.....	37
✚ MONTANER FRUTOS, <i>Alberto</i> SENTIDO Y CONTENIDO DE LOS EMBLEMAS.....	45
✚ ORERA ORERA, <i>Luisa</i> FUENTES GENERALES DE INFORMACIÓN PARA EL CONOCIMIENTO EMBLEMÁTICO	81
✚ ALFARO PÉREZ, <i>Francisco</i> y SALAS AUSÉNS, <i>José Antonio</i> LAS RAÍCES DE LA EMBLEMÁTICA EN LA DEMOGRAFÍA	105
✚ CALLEJA PUERTA, <i>Miguel</i> EL FACTOR GENEALÓGICO. POSIBILIDADES Y LÍMITES DE LA DOCUMENTACIÓN DE ARCHIVO PARA LA ELABORACIÓN DE HISTORIAS FAMILIARES	123
✚ MORENO MEYERHOFF, <i>Pedro</i> PROSOPOGRAFÍA Y EMBLEMÁTICA.....	155
✚ FUERTES DE GILBERT ROJO, <i>Manuel</i> BASES SOCIALES DE LA EMBLEMÁTICA: ARISTOCRACIA Y NOBLEZA, PASADO Y PRE- SENTE	183
✚ GARCÍA-MERCADAL y GARCÍA-LOYGORRI, <i>Fernando</i> PENAS, DISTINCIONES Y RECOMPENSAS: NUEVAS REFLEXIONES EN TORNO AL <i>DERE- CHO PREMIAL</i>	203

☞	TERRADO PABLO, <i>Javier</i>	
	EMBLEMÁTICA Y ONOMÁSTICA	237
☞	GASTÓN SANZ, <i>Enrique</i>	
	ALGUNAS IMPLICACIONES SOCIOLOGICAS DE LOS EMBLEMAS	257
☞	MARTÍNEZ DE ESPRONCEDA SAZATORNIL, <i>Gema</i>	
	MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EMBLEMÁTICA CONTEMPORÁNEA	271

II. DE TEMA LIBRE

☞	METELO DE SEIXAS, <i>Miguel</i>	
	EL SIMBOLISMO DEL TERRITORIO EN LA HERÁLDICA REGIA PORTUGUESA, EN TORNO A LAS ARMAS DEL REINO UNIDO DE PORTUGAL, BRASIL Y ALGARVES.....	285
☞	ESPARZA LEIBAR, <i>Andoni</i>	
	UNA POSIBLE INFLUENCIA AMERICANA EN LA HERÁLDICA MUNICIPAL DE NAVARRA	331
☞	MONREAL CASAMAYOR, <i>Mamuel</i>	
	DE LIBROS Y EXLIBRIS. LIBRO CON NOTA AUTÓGRAFA DE V MARQUÉS DE LEDE (1890-1969)	351

NOTITIA

I. DOCUMENTA

☞	NICOLÁS-MINUÉ SÁNCHEZ, <i>Andrés J.</i>	
	HERÁLDICA MUNICIPAL ARAGONESA EN EL <i>NOBILIARIO</i> DE PEDRO VITALES	389
☞	GÓMEZ DE VALENZUELA, <i>Mamuel</i>	
	UNAS ORDINACIONES DE LA COFRADÍA DE SAN JORGE DE ZARAGOZA OTORGADAS POR FERNANDO EL CATÓLICO EN 1506	397
☞	CUELLA ESTEBAN, <i>Ovidio</i>	
	INDULGENCIAS Y PRIVILEGIOS OTORGADOS A LA PARROQUIA DE ÉPILA, EN ARAGÓN (1583-1804)	415

II. MONUMENTA

☞	ALFARO PÉREZ, <i>Francisco José</i>	
	EMBLEMAS EN LA MEDALLA CONMEMORATIVA DEL CUARTO CENTENARIO DE CARACAS (VENEZUELA)	453

III. COMMENTARIOLA

☞	VALLEJO GARCÍA-HEVIA, <i>José María</i>	
	PLEITOS DE HIDALGUÍA. EJECUTORIAS Y PERGAMINOS EN LA REAL CHANCILLERÍA DE VALLADOLID	461
☞	ARIZALETA SAVARITE, <i>Amaía</i>	
	POÉTICA DEL ORDEN DE CABALLERÍA	465
☞	ALFARO PÉREZ, <i>Francisco</i>	
	LA ALTA NOBLEZA DE ARAGÓN.....	479
☞	EMBLEMÁTICA COMARCAL Y MUNICIPAL DE ARAGÓN	483
☞	RESÚMENES/ABSTRACTS.....	489
	RESUMEN DE LAS NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES A <i>EMBLEMATA</i>	505

RESUMEN DE LAS NORMAS PARA LA PRESENTACIÓN DE ORIGINALES A EMBLEMATA

1. **Temática.** La Emblemática General, es decir, heráldica, vexilología, insigniaria, sigilografía, indumentaria, ceremonial, literatura emblemática y todo estudio que tenga relación con el uso social de emblemas o símbolos, en especial los referidos a los territorios de la antigua Corona de Aragón.
2. **Idioma.** Se publicarán colaboraciones en español, francés e inglés, salvo casos excepcionales.
3. **Extensión.** Los artículos propuestos tendrán, en principio, una extensión máxima de 30 páginas de 30 líneas por 75 caracteres (unas 13.000 palabras). El Comité de Redacción podrá establecer excepciones.
4. **Formato.** Deberá remitirse un ejemplar mecanografiado o impreso de la colaboración, en hojas A4 (297 x 210 mm), con unos márgenes mínimos de 25 mm por cada lado, escritas por una sola cara, a 1,5 espacios. Se presentarán en hojas sueltas y numeradas, precedidas de una hoja independiente con el título de la colaboración, el nombre completo de su autor y su dirección postal, incluyendo, a ser posible, teléfono, telefax y correo electrónico.
5. **Disquetes.** Aceptado el trabajo (véase § 12), es indispensable remitir un ejemplar impreso y una versión en disquete, preferiblemente en formato compatible con PC-IBM.
6. **Título y autor.** Además de la hoja de control indicada en el § 4, el artículo irá encabezado por su título y el nombre del autor, con una nota (que deberá ir marcada con un asterisco) incluyendo la dirección profesional completa del mismo.
7. **Citas textuales y normas de transcripción.** Si la cita es igual o menor de cincuenta palabras, se escribirá entre comillas angulares (« »), dentro del mismo párrafo. Cuando la cita sea mayor, se dará en párrafo aparte, sangrado al interior, sin entrecuillar. Para los textos presentados a la sección *Documenta*, véase la versión completa de estas *Normas* en el volumen I de *Emblemata*.
8. **Citas bibliográficas.** Se admitirá tanto el sistema tradicional de indicación en nota, como el de autor y fecha. En el primer caso, se dará la referencia completa en la primera nota en que se cite el trabajo y, a partir de la segunda, se sustituirá la indicación *op. cit.* por la de *cit. en n.* (seguido del número de nota donde se dé la referencia completa). En el segundo caso, la remisión a la referencia se hará dando el nombre del autor, el año de publicación y, en su caso, las páginas. Se exceptúan las fuentes antiguas (anteriores al siglo XIX) y las obras literarias, que no se citarán por el año, sino por el título, aunque sea en forma abreviada. Las referencias completas irán al final del texto.

9. **Referencias bibliográficas.** El estilo de la descripción bibliográfica es el mismo con ambos procedimientos de cita, salvo que, dando las referencias en nota, el autor aparecerá así: Nombre Apellido; pero, siguiendo el método de autor y año, lo hará detrás: Apellido, Nombre. Los esquemas básicos para los distintos tipos de referencia son los siguientes:
- 9.1. **Para los libros:** Nombre Apellido, *Título del libro*, número de edición (si lo hubiere), Lugar de edición, Editorial, año. EJEMPLO: Pedro de Cariñena, *Nobiliario de Aragón: Anotado por Zurita, Blancas y otros autores*, ed. María Isabel Ubieto Artur, Zaragoza, Anubar, 1983.
- 9.2. **Para los capítulos de libro:** Nombre Apellido, «Título del capítulo», en Nombre Apellido (del director o compilador, si lo hubiere), *Título del libro*, número de edición (si lo hubiere), Lugar de edición, Editorial, año, páginas. EJEMPLO: Brigitte Bedos Rezak, «Medieval Seals and the Structure of Chivalric Society», en Howell Chickering y Thomas H. Seiler (eds.), *The Study of Chivalry*, Kalamazoo, Medieval Institute, 1988, pp. 313-72.
- 9.3. **Para los artículos de revista:** Nombre Apellido, «Título del artículo», *Título de la revista*, número de volumen: número, en su caso, de fascículo (fecha), páginas. EJEMPLO: Alberto Panillo, «Los Lascorz», *Linajes de Aragón*, vol. I (1910), pp. 181-86.
- 9.4. **Para los códices manuscritos:** Nombre Apellido (si lo hubiere), *Título del códice o legajo*, Ciudad, Biblioteca o Archivo, signatura, número de pieza o bien folios o páginas (si el documento no ocupa todo el códice o legajo). EJEMPLO: Antonio de Barahona, *Libro de linajes y blasones llamado Rosal de Nobleza*, Madrid, Biblioteca Nacional, ms. 11761.
- 9.5. **Para los documentos sueltos:** Archivo, Sección (si es del caso), legajo, número de la pieza (si lo hay). Breve resumen, fecha. EJEMPLO: Archivo Municipal de Zaragoza, R. 27. Alfonso I de Aragón concede a los pobladores de Zaragoza los fueros de los infanzones de Aragón, enero 1119.
- 9.6. **Para los documentos electrónicos en línea:** Autor, *Título*, Entidad responsable (si la hubiere); año, accesible en línea en: <URL> [consultado en día.mes.año]. EJEMPLO: Mark Davies, *Corpus del Español*, Brigham Young University, 2007, accesible en línea: <<http://www.corpusdelespanol.org>> [consultado el 31.12.2007].
10. **Notas.** Se intentarán reducir al máximo. Las llamadas a nota se incluirán en el texto mediante números arábigos volados, situados, en su caso, tras los signos de puntuación.
11. **Figuras y cuadros.** Los cuadros o tablas de datos se numerarán con cifras romanas versales e irán intercalados en su lugar. Las figuras o ilustraciones (tanto dibujos como fotografías) se numerarán en cifras arábigas y se dispondrán individualmente en hojas sueltas. Cada cuadro o figura llevará una leyenda explicativa. Las leyendas de los cuadros irán al pie de los mismos, mientras que las de las figuras se reunirán en hoja aparte, al final del texto de la colaboración o, en su caso,

del de las notas. Las ilustraciones digitales tendrán una resolución de 300 ppi y estarán, preferentemente, en formato TIF.

12. **Resúmenes.** Los artículos irán acompañados de un resumen de 10 a 15 líneas de extensión, elaborado por el autor, en español y en inglés.
13. **Contactos con la Redacción.** Los originales se enviarán a la dirección de la revista (véase la contraportada). La Secretaría de Redacción acusará recibo en el plazo de quince días hábiles desde su recepción, y el Comité de Redacción resolverá sobre su publicación, a la vista de los informes recibidos, en un plazo no superior a doce meses. La aceptación podrá venir condicionada a la introducción de modificaciones en el original y, en todo caso, a la adecuación a las presentes normas. Una vez comunicada la aceptación, los autores que puedan hacerlo remitirán un disquete con su trabajo (véase el § 5) y, si se han introducido variaciones, una nueva copia en papel. En su momento, según se considere oportuno, las pruebas podrán ser corregidas por los autores, según el plazo que indique la Redacción.

Puede verse el texto completo de las presentes Normas en el volumen I de *Emblemata*, o bien solicitarse a la Redacción de la misma.



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»
Excma. Diputación de Zaragoza
Plaza España, 2
50071 Zaragoza (España)

EMBLEMATA. REVISTA ARAGONESA DE EMBLEMÁTICA
Acuerdo de intercambio

Área: Emblemática
Director: Guillermo Redondo Veintemillas
Secretario: Alberto Montaner Frutos
Año de fundación: 1995
Periodicidad: Anual
Formato: 17 x 24 cm
Editor: Institución «Fernando el Católico»
Zaragoza (Spain)
ISSN 1137-1056
929.6 (460.22)
Intercambio de Publicaciones: Tels. (34) 976 288 878 - 288 879 • Fax 976 288 869
E-mail: interch@c.dpz.es • http: // ifc.dpz.es

Correspondencia: Institución «Fernando el Católico», Excma. Diputación de Zaragoza, Intercambio de Revistas. Plaza de España, n.º 2, 50071 Zaragoza (España).

Rogamos remitan este impreso cumplimentado

Revista o colección:
ISSN o ISBN Periodicidad:
Materia: Formato:
Entidad:.....
Dirección:.....
.....
CP: Ciudad: País:
Teléfono: Fax:
Referencia: E-mail:
Fecha Firma

Fdo:

Institución «Fernando el Católico»
Excma. Diputación de Zaragoza
Plaza de España, 2
50071 Zaragoza (España)



Tels. (34) 976 28 88 78/79
Fax: (34) 976 28 88 69
e.mail: ventas@ifc.dpz.es
www.http://ifc.dpz.es

BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN A PUBLICACIONES PERIÓDICAS DE LA IFC

- | | | |
|---|---|--|
| <input type="checkbox"/> Archivo de Filología Aragonesa | <input type="checkbox"/> Emblemata | <input type="checkbox"/> Nassarre |
| <input type="checkbox"/> Caesaraugusta | <input type="checkbox"/> Ius Fugit | <input type="checkbox"/> Palaeohispánica |
| <input type="checkbox"/> Ciencia Forense | <input type="checkbox"/> Jerónimo Zurita, Revista de Historia | <input type="checkbox"/> Revista de Derecho Civil Aragonés |

DATOS PERSONALES DE ENVÍO

D./Dña./Entidad: _____

NIF/CIF: _____

Domicilio: _____

Código Postal: _____ Ciudad: _____

Provincia/País: _____ Teléfono: _____

e-mail: _____

Forma de pago:

Domiciliación bancaria

Tarjeta de crédito

En caso de domiciliación bancaria

Titular de la cuenta _____

Banco/Caja _____

Agencia _____

Domicilio _____

Población _____

CP _____ Provincia/País _____

Cta./Libreta n.º (20 DÍGITOS) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

En caso de de tarjeta de crédito

VISA Master Card 4B Tarjeta 6000 Otra _____

Titular de la tarjeta _____

Nº de tarjeta (16 DÍGITOS) | | | | | | | | | | | | | | | |

Fecha de caducidad: _____

Ruego se sirvan aceptar con cargo a nuestra cuenta corriente/tarjeta de crédito las facturas presentadas por Logi, Organización Editorial, S.L., distribuidor de la revista indicada, a cambio de la entrega domiciliaria de los próximos números que reciba y hasta nueva orden, todo ello con un descuento del 25 % sobre el precio de venta al público.

Firma



INSTITUCIÓN «FERNANDO EL CATÓLICO»



EXCMA. DIPUTACIÓN DE ZARAGOZA