

## RELACIÓN DE LA POESÍA ESPAÑOLA PUBLICADA ENTRE 1648 Y 1750

ALAIN BÉGUE | UNIVERSITÉ DE POITIERS

### SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII

*A la augustísima reina [...] doña Mariana de Neoburg, en la celebridad del día natalicio del rey [...] da una gitana este memorial [...] pidiendo indulto para los presos de la cárcel*, [s. l., s. n., s. a.].

Texto fechado entre 1689 y 1700.

AGUILAR Y ARAGÓN, Carlos José de, *Habiendo venido a Sevilla la noticia de la salud del rey [...]; escribió este romance don Carlos Joseph de Aguilar y Aragón*, [s. l., s. n., s. a.].

BANCES CANDAMO, Francisco de (1662-1704), *A una más que peregrina imagen de santa María Magdalena hizo este romance de arte mayor un poeta, y pariente de su artífice, que fue Pedro de Mena*, [s. l., s. n., s. a.].

Autor tomado de Simón Díaz, BLH, VI, n.º 2528 (28).

BENAVIDES OSORIO, Antonio, *Con la dichosa ocasión de la mejoría del Rey [...] don Carlos Segundo [...] dedica a la excelentísima señora Condesa de Paredes [...] D. A. de B. O. este Laberinto que leído en columnas, como Redondillas, pondera la tristeza y peligro de España en el fatal accidente de su Majestad y leído a lo largo [...] celebra su salud*, [Madrid], hallárase en Palacio, [s. a.].

Según Simón Díaz, VI, 3921, D. A. de B. O. es Antonio Benavides Osorio. Carlos II reinó de 1665 a 1700.

BRAONES, Alonso Martín (1644-1695), *Afectos de contrición*, [s. l., s. n., s. a.].

BRAONES, Alonso Martín (1644-1695), *Exhortación a la piedad y magnificencia sevillana, por la necesidad de la obra de la [...] iglesia colegial de nuestro señor san Salvador; de la [...] ciudad de Sevilla*, [s. l., s. n., s. a.].

*Desafío campal, y festivo, que los poetas desta corte han tenido en los amenos campos de Carabanchel con el gran Patán: originado de las coplas que escribió, diciendo no sabían hacerlas: refiérese como se acabó la batalla y se hicieron las paces, abogadas en buenas tajadas y rico licor de Baco, quedando el campo por el Patán*, [s. l., s. n., s. a.].

*El natural de Madrid responde al labrador de Carabanchel y le dedica a los descompuestos latines este romance*, [s. l., s. n., s. a.].

*Emulación gloriosa, tenida entre los cuatro abogados de la salud tan deseada, como importantísima de nuestros invictos reyes de España don Carlos II y doña María Ana de Neoburg, que el Cielo guarde, Nuestra Señora de Atocha, Nuestra Señora de la Soledad, San Isidro, y San Diego de Alcalá*, [s. l., s. n., s. a.].

Mariana de Neuburgo es reina consorte de 1689 a 1700.

ESCUADERO DE LA TORRE, Fernando Alonso, *Epitalamio al himeneo del excelentísimo señor don Nicolás de Guzmán y Garrafa, príncipe de Astillanos y [...] doña María de Toledo y Velasco*, [s. l., s. n., s. a.].

GÓNGORA Y ARGOTE, Luis de (1561-1627), [*Obras*], [Madrid], Juan de San Vicente, [s. a.].

*La verdad desnuda, sacada de engaños vestidos de Hipócritas apariencias y propuesta en preguntas, y respuestas que para ciegos ofrecen unas jocosas redondillas*, [Sevilla], Herederos de Tomás López de Haro, [s. a.].

Según Gutiérrez del Caño, los herederos de Thomas López de Haro ejercen en Sevilla entre los años 1695-1722.

LEÓN MARCHANTE, Manuel de (1631-1680), *Habiendo tomado una purga un ingenio de la Universidad de Alcalá, la participa la noticia a un amigo suyo en este romance*, [s. l., s. n., s. a.].

LEÓN MARCHANTE, Manuel de (1631-1680), *Carta que escribió cierto Comisario a un primo suyo, en que le da cuenta del viaje que hizo desde Tordeleguna hasta Alcalá, en una mula muy flaca*, [s. l., s. n., 16—?]

OVIDIO NASÓN, Publio, *Publio Ovidi Nasonis Fastorum; Tristium; De ponto; In Ibin; Ad Liviam; Libri VI, Libri V, Libri IV*, Vallis-Oleti, ex Typographia Regia Iosephi a Rueda, [s. a.].

Texto fechado por tipografía en la segunda mitad del siglo xvii.

*Un Labrador amigo del Patan dedico este papel a los curiosos*, [s. l., s. n., s. a.].

Fecha deducida de otros escritos del Patán de Carabanchel (ca. 1665-1700).

## 1650

ALFANTEGA Y CORTÉS, Francisco, *Aquí se contienen dos romances a lo divino: el uno a la Inmaculada Concepción [...] y el otro al Santísimo Sacramento en metáfora de un rey que da audiencia*, Alcalá de Henares, Juan de Prados, 1650.

BONDÍA, Ambrosio, *Obras varias y Parnaso en Aragón, a quien forman las doce sibilas y las nueve musas apolíneas: concurren las ciudades y las*

- villas principales del reino, con variedad de novelas y comedias*, Zaragoza, Diego Dormer, 1650.  
2.<sup>a</sup> impresión en 1660.
- BONILLA, Alonso de (ca. 1567-1642), *Glosas a la Inmaculada Concepción de la siempre Virgen María, en forma de chanzoneta [...] compuestas por Alonso de Bonilla [...]; va añadida una chanzoneta del Santísimo Sacramento*, Granada, Baltasar de Bolívar y Francisco Sánchez, 1650.  
*Ejemplar de castigos y piedades que se experimentó en la ciudad de Málaga año MDCXLIX*, Málaga, Juan Serrano de Vargas y Ureña, 1650.
- GUAL, Antonio, *El ensayo de la muerte que para la suya escribió el doctor Antonio Gual*, Mallorca, Herederos de Gabriel Guasp, 1650.
- MELO, Francisco Manuel de (1608-1666), *Panteón a la inmortalidad del nombre Itade. Poema trágico [...] Dividido en dos Soledades*, Lisboa, Officina Craesbeekiana, 1650.
- PARAVICINO Y ARTEAGA, Hortensio Félix de (1580-1633), *Obras póstumas, divinas y humanas*, Alcalá, María Fernández, a costa de Tomás de Alfay, 1650.
- QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de (1580-1645), *El Parnaso español y musas castellanas*, [Madrid, Diego Díaz de la Carrera, a costa de Pedro Coello, 1650].
- REBOLLEDO, Bernardino de, conde de Rebolledo (1597-1676), *Ocios del conde de Rebolledo, señor de Irián dio los a luz el licenciado Isidro Flórez de Laviada, natural de León*, Amberes, Oficina Plantiniana, 1650.  
Reed.: Amberes, Oficina Plantiniana, 1660; Madrid, Antonio de Sancha, 1778.
- TRILLO Y FIGUEROA, Francisco de (1627-1675), *Epitalamio al himeneo de don Juan Ruiz de Vergara y Dávila [...] y doña Luisa de Córdoba y Ayala*, Granada, Francisco Sánchez y Baltasar de Bolívar, 1650.
- VIRGILIO MARÓN, Publio, *Las obras de Publio Virgilio Marón, traducido en lengua castellana por Diego López; con comento y anotaciones donde se declaran las historias y fabulas y el sentido de los versos dificultosos*, Alcalá, María Fernández, a costa de Juan Merino, 1650.
- ZAPATA PIMENTEL, Francisco, *Epitalamio nupcial a las católicas majestades de nuestros Reyes Filipo III el Grande y doña Mariana de Austria*, Granada, Baltasar de Bolívar y Francisco Sánchez, 1650.

## 1651

- BORJA Y ARAGÓN, Francisco de, Príncipe de Esquilache (1582-1658), *Poema heroico, Nápoles recuperada por el rey don Alonso*, Zaragoza, Real y General Hospital de Nuestra Señora de Gracia, 1651.  
Reed.: Amberes, Imprenta plantiniana de Baltasar Moreto, 1654 y 1658.

- BRAVO DE MENDOZA, Luis Marcelo, *Historia euangelica metricè compacta ex ipsis euangelistarum verbis*, Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1651.
- CÁNCER Y VELASCO, Jerónimo de (ca. 1599-1655), *Obras varias*, Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1651.  
Existen al menos otras dos ediciones con igual pie de imprenta pero diferente foliación y signatura.
- LÓPEZ DE ZÁRATE, FRANCISCO (1580-1658), *Obras varias*, Alcalá, María Fernández, a costa de Tomás Alfay, 1651.
- TRILLO Y FIGUEROA, FRANCISCO de (1627-1675), *Neapolísea, poema heroico y panegírico al Gran Capitán Gonzalo Fernández de Córdoba*, Granada, Baltasar de Bolívar y Francisco Sánchez, 1651.
- TRILLO Y FIGUEROA, FRANCISCO de (1627-1675), *Notas al panegírico del señor marqués de Montalbán, por don Francisco de Trillo y Figueroa, su autor, respondiendo a un curioso en otras facultades, que pidió se le declarase la idea y argumento de aqueste poema*, Granada, Francisco Sánchez y Baltasar de Bolívar, 1651.
- TRILLO Y FIGUEROA, FRANCISCO de (1627-1675), *Panegírico natalicio al excelentísimo señor marqués de Montalbán y Villalba, primogénito del excelentísimo señor marqués de Priego*, Granada, Francisco Sánchez y Baltasar de Bolívar, 1651.
- VALDIVIELSO, JOSÉ de (1565-1638), *Vida, excelencias y muerte del glorioso patriarca y esposo de nuestra Señora san José*, Madrid, Pablo de Val, a costa de Francisco de Robles, 1651.

## 1652

- Academia que se celebró en siete de enero al feliz nacimiento del serenísimo príncipe don Carlos, nuestro señor; presidiola en su casa don Melchor de Fonseca y Almeida, fue secretario don Luis Nieto, y fiscal don Alonso de Zarate y la Hoz*, Madrid, [s. n.], 1652.
- Avisos para la muerte escritos por algunos ingenios de España [...]; recogidos y publicados por don Luis Ramírez de Arellano y añadidos en esta sexta impresión*, Madrid, Imprenta Real, a costa de Juan de Valdés, 1652.
- Avisos para la muerte escritos por algunos ingenios de España [...]; recogidos y publicados por don Luis Ramírez de Arellano y añadidos en esta séptima impresión*, Sevilla, Nicolás Rodríguez, 1652.
- BALLESTER, FRANCISCO (O. de M.) (1593-1660), *Sacro plantel de varias y divinas flores*, Valencia, Claudio Macé, a costa de Crespín Román, 1652.
- LÓPEZ DE VEGA, ANTONIO, *El perfecto señor, sueño político, con otros varios discursos y últimas poesías varias*, Madrid, Imprenta Real, 1652.  
Reed.: Madrid, Imprenta Real, por Gabriel de León, 1653.

MONCAYO Y GURREA, Juan de, marqués de San Felices, *Rimas*, Zaragoza, Diego Dormer, 1652.

REBOLLEDO, Bernardino de, conde de Rebolledo (1597-1676), *Selva militar y política*, Colonia Agripina, Antonio Kinchio, 1652.

SOTO DE ROJAS, Pedro (1584-1658), *Paraíso cerrado para muchos jardines abiertos para pocos: con los fragmentos de Adonis*, Granada, Imprenta Real, por Baltasar de Bolívar, 1652.

TRILLO Y FIGUEROA, Francisco de (1627-1675), *Poesías varias, heroicas, satíricas y amorosas*, Madrid, Imprenta Real, en casa de Baltasar de Bolívar, 1652.

### 1653

BOCÁNGEL Y UNZUETA, Gabriel (1603-1658), *Relación panegírica del novenario célebre con que el orden ilustrísimo, ínclita caballería y capítulo general de Alcántara solemnizó [...] su cuarto voto de profesar y defender el purísimo misterio de la Concepción de Nuestra Señora*, Madrid, Imprenta Real, 1653.

*Corona sepulcral, elogios en la muerte de don Martín Suárez de Alarcón [...] escritos por diferentes plumas; sacados a luz por don Alonso de Alarcón*, [s. l., s. n., s. a.].

Preliminares fechados en Madrid, 1653. Port. grab. calc.: «Petrus de Villafranca inuent. et sculp. Matriti, 1652». La h. de grab. calc.: «D. Alfons de Alarcon inuen. Matriti, 1652 p. de Villafranca sculpsit», representa a Martín Suárez de Alarcón.

DÍEZ Y FONCALDA, Alberto, *Poesías varias: primera*, Zaragoza, Juan de Íbar, 1653.

Incluye también la segunda parte, que comienza en la p. 192.

FUNES DE VILLALPANDO, Francisco Jacinto, marqués de Osera, *Lágrimas de san Pedro, poema sacro en que llora sus escarmientos Frey Jacinto de San Francisco, profeso en la orden del Señor Santiago*, Pamplona, Martín de Labayen y Diego de Zabala, 1653.

GREGORIO ALBERTO DE SANTA TERESA, *Historia de la milagrosa imagen de la Madre de Dios de la Paciencia: venerada en su ermita de las [...] Carmelitas Descalzas de San José de Valencia, y en su templo celebrada cada año a veinte y cinco de setiembre*, Valencia, Bernardo Noguès, 1653.

LÓPEZ DE VEGA, Antonio, *El perfecto señor: sueño político, con otros varios discursos y últimas poesías de Antonio López de Vega*, Madrid, Imprenta Real, a costa de Gabriel de León, 1653.

2.<sup>a</sup> edición.

## 1654

ALCALÁ Y HERRERA, Alonso de (1599-1682), *Jardim anagramatico de divinas flores lusitanas, hespanbolas e latinas [...]: dividese en seis opusculos nas tres linguas*, Lisboa, Officina Craesbeckiana, 1654.

BORJA Y ARAGÓN, Francisco de, príncipe de Esquilache (1582-1658), *Las obras en verso de don Francisco de Borja, príncipe de Esquilache*, Amberes, Imprenta plantiniana de Baltasar Moreto, 1654 (1653).

2.ª edición: «Edition segunda, reuista y muy añadida». Hay diferentes estados de esta edición.

CASTRO Y ANAYA, Pedro de (ca. 1603-ca. 1659), *Auroras de Diana*, Coimbra, Manoel Dias, 1654.

FONSECA DE ALMEIDA, Melchor, *Epitalamio en las felices bodas de los ilustres señores el señor don Fernando Ruiz de Contreras [...] con la señora doña María Felipa de Fonseca, Marquesa de la Lapilla, por don Melchor de Fonseca Almeida. Año de 1654*, [s. l., s. n.], 1654.

GÓNGORA Y ARGOTE, Luis de (1561-1627), *Todas las obras de don Luis de Góngora, en varios poemas recogidas por don Gonzalo de Hoces y Córdoba*, Madrid, Imprenta Real, a costa de la Hermandad de los Mercaderes de libros de Madrid, 1654.

Como señala Simón Díaz, XI, p. 145, existe una «[r]impresión furtiva hecha en Zaragoza [que] no lleva escudo en portada, [con] error en la última h. (134 por 234), [y que] no lleva Colofón». Según Jaime Moll, se trata de una edición contrahecha («Las ediciones de Góngora en el siglo XVII», p. 955).

NAVARRO, José, *Poesías varias*, Zaragoza, Miguel de Luna, 1654.

*Pompa festival, alegre, merecida aclamación, laureola que entretejieron eruditas plumas [...] a [...] don Juan Lison de Tejada habiendo toreado en el teatro [...] de Valladolid año de 1654*, [Valladolid, Antonio Suárez Solís, 1654?].

Lugar deducido de impresor y año tomados de Palau, 230780

TORRE, Francisco de la, *Entretenimiento de las Musas en esta baraja nueva de versos, dividida en cuatro manjares de asuntos*, Zaragoza, Juan de Íbar, 1654.

VALDIVIELSO, José de (1565-1638), *Vida, excelencias y muerte del glorioso patriarca y esposo de Nuestra Señora san José*, Lisboa, Antonio Álvarez, 1654.

## 1655

BOCÁNGEL Y UNZUETA, Gabriel (1603-1658), *El cortesano y discreto, político y moral príncipe de los romances, reloj concertado para sabios y despertador de ignorancias*, [s. l., s. n., s. a.].

CÁNCER Y VELASCO, Jerónimo de (ca. 1599-1655), *Delicias de la lengua castellana en la obras de don Jerónimo de Cáncer y Velasco recogidas por un curioso de Milán*, Milán, Juan Pedro Cardo, 1655.

FUNES DE VILLALPANDO, Francisco Jacinto, marqués de Osera, *Amor enamorado, fábula de Psiques y Cupido, por Fabio Climente*, Zaragoza, Diego Dormer, 1655.

*Jardín de Apolo, academia celebrada por diferentes ingenios, recogida por don Melchor de Fonseca y Almeida. Dedícala al excelentísimo señor Duarte de Albuquerque Coello, marqués de Basto, conde y señor de Pernambuco y de las Villas de Olinda, San Francisco, Magdalena, Buen Suceso, Villabermosa y Igarazu, gentilhombre de la Cámara de su Majestad, y de su Consejo de Estado en el de Portugal*, Madrid, Julián de Paredes, 1655.

REBOLLEDO, Bernardino de, conde de Rebolledo (1597-1676), *La constancia victoriosa, égloga sacra*, Colonia Agripina, Antonio Kinchio, 1655.

REBOLLEDO, Bernardino de, conde de Rebolledo (1597-1676), *Selvas dánicas*, Copenhagen, Pedro Morsingio, 1655.

*Romances varios de diversos autores. Añadidos, y enmendados en esta última impresión*, Madrid, Pablo de Val, a costa de Santiago Martín, 1655.

ULLOA PEREIRA, Luis de (1584-1674), *Paráfrasis de los salmos penitenciales y soliloquios devotos*, Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1655.

VALDIVIELSO, José de (1565-1638), *Romancero espiritual, en gracia de los esclavos del Santísimo Sacramento, para cantar cuando se muestra descubierto*, Madrid, María de Quiñones, 1655.

VALDIVIELSO, José de (1565-1638), *Romancero espiritual, en gracia de los esclavos del Santísimo Sacramento, para cantar cuando se muestra descubierto*, Alcalá, María Fernández, 1655.

## 1656

*Al Angélico Doctor de la Iglesia santo Tomás de Aquino. Año 1656. Fuga [...] Romance*, [s. l., s. n.], 1656.

COLODRERO DE VILLALOBOS, Miguel (1608-ca. 1660), *Divinos versos o cármenes sagrados*, Zaragoza, Herederos de Pedro Lanaja y Lamarca, 1656.

ENRÍQUEZ GÓMEZ, Antonio (1600-1663), *Sansón Nazareno*, Rouen, Laurent Maurry, 1656.

GARIBANDI BURLÓN, Chirlimirli, *Pronóstico ridículo, verdadero y gracioso del año 1656, calculado para el Meridiano de los entendidos, compuesto por el Licenciado don Chirlimirli Garibandi Burlón, graduado en el arte chacotil*, Valencia, Silvestre Esparsa, 1656.

*Justa poética consagrada a las festivas glorias de María en su Inmaculada Concepción mantenida en la parroquial iglesia de Santa María del Mar de la ciudad de Barcelona. Relación de las suntuosas fiestas que esta ilustre parroquia hizo en honrosas memorias de tan soberano misterio por Francisco Modolell y Costa*, Barcelona, Narcis Casas, 1656.

MONCAYO Y DE GURREA, Juan, marqués de San Felices (1615?-1656), *Poema trágico de Atalanta y Hipómenes*, Zaragoza, Diego Dormer, 1656.

PERALTA CROI VELASCO HURTADO DE MENDOZA, Antonio de, marqués de Falces, *Poética versión al salmo L con notas latinas y castellanas*, Madrid, María de Quiñones, 1656.

## 1657

*Aquí se da cuenta de la maravillosa vida de santa María Egipcíaca con un romance al cabo de Nuestra Señora, compuesta por un devoto suyo*, Madrid, María de Quiñones, 1657.

*Avisos para la muerte escritos por algunos ingenios de España, recopilados y publicados por don Luis de Arellano*, Zaragoza, Diego Dormer, 1657.

BURGOS, Juan de, *Gracioso romance en que se queja Sancho Panza a su amo don Quijote de que no le da de comer*, Madrid, Julián de Paredes, 1657.

CÁNCER Y VELASCO, Jerónimo de (ca. 1599-1655), *Obras varias*, Lisboa, Henrique Valente de Oliveira, 1657.

«Segunda impresión [...]».

CARRILLO LASO DE LA VEGA, Alonso, *Sagrada Eratos y meditaciones davidicas de don Alonso Carrillo Laso de la Vega [...] Libro primero sobre los primeros cincuenta salmos*, Nápoles, Lucas Antonio Fusco, 1657.

CARRILLO LASO DE LA VEGA, Alonso, *Sagrada Eratos y meditaciones davidicas de don Alonso Carrillo Laso de la Vega [...] Libro segundo sobre los segundos cincuenta salmos*, Nápoles, Herederos de Roberto Molo, 1657.

CARRILLO LASO DE LA VEGA, Alonso, *Sagrada Eratos y meditaciones davidicas de don Alonso Carrillo Laso de la Vega [...] Libro tercero sobre los últimos cincuenta salmos*, Nápoles, Herederos de Roberto Molo, 1657.

CASTILLO AYALA, Andrés del, *Certamen de Marte en palestra de Neptuno*, [s. l., s. n., s. a.].

Dedicatoria fechada en Madrid, 1657.

*Certamen angélico en la grande celebridad de la dedicación del nuevo y magnífico templo que su grave convento de religiosos de la esclarecida Orden de Predicadores consagró a Santo Tomás de Aquino [...] el octubre de M.DCL.VI. Dédícale [...] José de Miranda y la Cotera*, Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1657.



*Diálogo en verso, por preguntas, y respuestas, en que se declaran los más principales misterios de nuestra santa Fe, y mucha variedad de coplas devotas para los niños a diferentes asuntos, y desengaños para aborrecimiento del pecado y aprecio de la virtud y destierro de los malos cantares*, Madrid, María de Quiñones, 1657.

DÍAZ DE LA PLAZA, Manuel, *Aquí se contienen unas seguidillas y jácara nueva de lo que sucedió a una suegra con su yerno y como siendo perseguido de mujer y cuñadas se desembarazó dellas a muy poca costa*, Madrid, Domingo García Morras, 1657.

POLO DE MEDINA, Salvador Jacinto (1603-1676), *A Lelio, gobierno moral*, Murcia, Miguel Lorente, 1657.

Reed.: Zaragoza, Herederos de Pedro Lanaja, a costa de Tomás Cabezas), 1667; [Barcelona], [Imprenta de Matevat, administrada por Martín Gelabert], 1678.

REBOLLEDO, Bernardino de, conde de Rebolledo (1597-1676), *Selva sagrada*, Colonia Agrippina, Antonio Kinchio, 1657.

Reed: Hamburgo, 1660.

## 1658

ANTONIO, Luis, *Nuevo plato de varios manjares para divertir el ocio*, Zaragoza, Juan de Íbar, a costa de Tomás Cabezas, 1658.

*Aquí se contiene un coloquio muy curioso el cual trata del nacimiento de nuestro Señor Jesucristo [...]; lleva tres villancicos para cantar la noche de Navidad: en castellano, portugués y guineo*, Madrid, María de Quiñones, 1658.

BERNARDO, FRANCISCO (O. P.), *Aquí se contienen dos obras [...]: la primera, el Testamento y Codicilo de Cristo nuestro Redentor; la segunda trata del Testamento y tránsito y subida a los cielos de la Madre de Dios*, Madrid, María de Quiñones, 1658.

BORJA Y ARAGÓN, FRANCISCO de, príncipe de Esquilache (1582-1658), *Nápoles recuperada por el rey don Alonso: poema heroico*, Amberes, Imprenta plantiniana de Baltasar Moreto, 1658.

3.<sup>a</sup> edición.

BOSCÁN, Juan (ca. 1487-1542), *Los amores de Juan Boscán y de Garcilaso de la Vega*, Lyon, Juan-Antonio Hugueta y Marco-Antonio Ravaud, 1658.

Es emisión de la edición con pie de imprenta: León, Juan Frellón, 1549, con 12 h. de preliminares añadidas y variaciones en la portada.

CASTRO PECELLÍN Y VARONA, Juan, *Cadena de oro compuesta por el licenciado Juan de Castro Pecelin y Varona; dividida en cuatro vueltas*, Madrid, María de Quiñones, 1658.

*Coblas de la mort y passió de Jesu Christ Nostre Senyor*, Barcelona, Josep Forcada, 1658.

FIGUERA CUBERO DE MONFORTE, Gaspar de la, *Miscelánea sacra de varios poemas*, Valencia, Juan Lorenzo Cabrera, 1658.

GALTERO, Pedro Jerónimo, *Al desposorio del excelentísimo señor don Nicolás María de Cuzman [sic] y Carrafa [...] duque de Sabioneta con la excelentísima señora doña María Álvarez de Toledo*, [s. l., s. n., s. a.].

Dedicatoria al duque de Alba fechada en Nápoles, 4 de enero de 1658.

GUERRA, Lorenzo de, *En las bodas de los excelentísimos Señores don Gaspar de Guzmán el Bueno y don Antonia de Haro y Guzmán, condes de Niebla: epitalamio*, [s. l., s. n., s. a.].

Hay edición del texto con pie de imprenta: Madrid, [s. n.], 1658.

GUERRA, Lorenzo de, *En las bodas de los excelentísimos señores don Gaspar de Guzmán el Bueno y doña Antonia de Haro y Guzmán, condes de Niebla: epitalamio*, Madrid, [s. n.], 1658.

*Justa poética celebrada por la Universidad de Alcalá, colegio mayor de san Idefonso, en el nacimiento del príncipe de las Españas [...]. Publicala el Dotor Francisco Ignacio de Porres*, Alcalá, María Fernández, 1658.

LEÓN MARCHANTE, Manuel de (1631-1680), *Villancicos que se cantaron la Noche Buena este año de 1658 en la [...] Iglesia de Toledo, siendo maestro de capilla della el racionero Tomás Micieces*, Toledo, Francisco Calvo, [1658?].

*Sol de Academias o Academia de Soles. En los lucidos ingenios de Valencia [...] su Mecenas [...] don Basilio de Castelví y Ponce [...] su presidente [...] don Juan Andrés Coloma Perez Calvillo, Conde de Elda [...] su secretario para el Vejamen don Antonio de Cardona [...] su poeta para la introducción, don Francisco de la Torre*, Valencia, Juan Lorenzo Cabrera, 1658.

VEGA, Lope de (1562-1635), *Rimas sacras de Lope de Vega Carpio [...]; con cien octavas a la vida de la Magdalena*, Lisboa, Henrique Valente de Oliveira, 1658.

## 1659

*Avisos para la muerte escritos por algunos ingenios de España [...]; recogidos y publicados por don Luis Ramírez de Arellano. Añadidos en esta séptima impresión*, Madrid, Andrés García de la Iglesia, 1659.

*Avisos para la muerte escritos por algunos ingenios de España. Añadidos en esta segunda impresión con algunas obras de ingenios portugueses*, Lisboa, Domingos Carneiro, 1659.

BARROS, Alonso de (1552-1604), *Prouerbi morali del signor Alonso de Barros; tradotti in Italiano dal signor Alessandro Adimari; col testo Spagnuolo a*

*rincontro; e con la Tauola delle materie*, Milano, Filippo Ghisolfi, ad instancia di Altobello Pisano, 1659.

Texto paralelo español-italiano.

GÓNGORA Y ARGOTE, Luis de (1561-1627), *Obras de don Luis de Góngora*, Bruselas, Francisco Foppens, 1659.

POLO DE MEDINA, Salvador Jacinto (1603-1676), *Bureo de las musas y honesto entretenimiento para el ocio*, [Zaragoza], Juan de Íbar, a costa de José Alfay, 1659.

*Primavera y flor de los mejores romances y sátiras que se han cantado en la Corte. Añadidas diversas poesías, y ahora nuevamente añadido el romance que se hizo a la entrada de Galicia en Portugal en esta primera y segunda parte por el licenciado Pedro Arias Pérez*, Madrid, Pablo del Val, a costa de Antonio Riero, 1659.

*Repetida carrera del sol de academias o de la academia de soles*, Valencia, Juan Lorenzo Cabrera, 1659.

VALDIVIELSO, José de (1565-1638), *Romancero espiritual, en gracia de los esclavos del Santísimo Sacramento, para cantar, cuando se muestra descubierta*, Madrid, Mariana del Valle, a costa de Francisco Martínez, 1659.

## 1660

*Avisos para la muerte escritos por algunos ingenios de España [...] recogidos y publicados por don Luis Ramírez de Arrellano [sic]*, Sevilla, Nicolás Rodríguez, 1660.

BONDÍA, Ambrosio, *Obras varias y Parnaso en Aragón: a quien forman las doce Sibilas y las nueve musas apolíneas: concurren las ciudades y las villas principales del reino, con variedad de novelas y comedias*, Zaragoza, Diego Dormer, 1660.

Es emisión de la edición de Zaragoza, Diego Dormer, 1650.

CRiado de CABAÑAS, Juan, *Epicedio a la muerte del licenciado don Antonio de León Pinelo, Oidor de la Contratación de Sevilla, y Coronista mayor de las Indias*, Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1660.

CUEVA Y BENAVIDES, Pedro Alfonso de la, *Afectos de un pecador, hablando con un Santo Cristo en las agonías de la muerte [sic] escribiolos don Pedro Alfonso de la Cueva y Benavides a instancia de don Francisco Antonio Perez de Vargas [...] que los dio a la estampa*, [s. l. s. n., s. a.].

La producción de este autor se desarrolla fundamentalmente en los años sesenta.

ENRÍQUEZ GÓMEZ, Antonio (1600-1663), *Academias morales de las Musas*, Madrid, José Fernández de Buendía, a costa de Alonso Lozano, 1660.

LEDESMA, Alonso de (1562-1623), *Conceptos espirituales*, Madrid, Julián de Paredes, 1660.

*Nuevo Parnaso. Junta ingeniosa de cortesanas musas celebrada en casa de don Alonso de Cabrera, capitán de Caballos Corazas, dirigida al ilustrísimo señor don Francisco Garrafa, príncipe de Belbeder, marqués de Anzi, señor del Diamante y de Treviñe, &c. Dispuesta por don Antonio de la Cueva, Nápoles, [s. n.], 1660.*

QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE (1580-1645), *El parnaso español y musas castellanas*, [Madrid, Pablo de Val, a costa de Santiago Martín Redondo, 1660].

Ed.: Corregidas i enmendadas de nuevo en esta impresión por el doctor Amuso Cultifragio...

REBOLLEDO, BERNARDINO DE, conde de Rebolledo (1597-1676), *Idilio sacro*, Amberes, Oficina Plantiniana, 1660.

REBOLLEDO, BERNARDINO DE, conde de Rebolledo (1597-1676), *Ocios*, Amberes, Oficina Plantiniana, 1660.

Vol. 1 de las *Obras poéticas que da a luz el Lic. Isidro Flórez de Laviada*, Amberes, Oficina Plantiniana, 1660-1661 (3 vols.). Este vol. titulado *Ocios*, contiene entre otras composiciones, las siguientes: *Entremés de los maridos conformes. Amar despreciando riesgos, tragi-comedia. Proemio a la Comedia de Sufrir más por querer más, que empieza. «Ocho repetidos mayos». Selvas Dánicas. Discurso de la Hermosura y el Amor.*

ULLOA PEREIRA, LUIS DE (1584-1674), *Versos*, Madrid, Diego Díaz, 1659.

Fecha de tasa y fe de erratas: 1660.

## 1661

*Academia que se celebró en casa de don Melchor de Fonseca de Almeida en trece de febrero, siendo presidente don Francisco Pinel y Monroy, secretario don Juan Alfonso Guillén de la Carrera, y fiscal don Bernardo de Monleón y Cortes, [s. l., s. n.], 1661.*

*Academia que se celebró en la ciudad de Granada en ocho de diciembre al nacimiento del Príncipe don Carlos, que Dios guarde. Presidente don Pedro Alfonso de la Cueva Benavides, señor de las villas de Almuñán, Uleilas, Tablar, Zeque, Luchena, Vejarín, Mescua, Morillo y Montarmín, &c. Secretario don Nicolás de Cervantes y Ervias Calderón. Celebróse en casa de don Pedro de Córdoba y Valencia, Granada, Imprenta Real, por Francisco Sánchez, 1661.*

*Academia que se celebró en Madrid a siete de Agosto siendo presidente don Juan José Porter y Casanate, secretario don Juan Pellicer de Tobar y Abarca [...], fiscal don Baltasar Fernández de Montoya, [s. l., s. n.], 1661.*

*Academia que se celebró en seis de enero en casa de don Melchor de Fonseca de Almeida, siendo presidente don Juan Alfonso Guillén de la Carrera, caballero del Orden de Santiago, secretario don Fernando de Monleón y*

*Cortés, aposentador de la Real Junta de Aposento y fiscal don Alonso de Zárate y la Hoz. A don Vicente de Moscoso y Pimentel, caballero del Orden de Santiago, del Consejo de su Majestad en el Supremo de Aragón, Madrid, [s. n.], 1661.*

DÁVILA, Juan, *Pasión del Hombre-Dios: referida y ponderada en décimas españolas por el maestro Juan Dávila [...]*, Lyon: a costa de Horacio Bois-sat y Gorge Remeus, Claudio Bourgeat y Miguel Lietard, 1661.

FIGUEROA, Francisco de (1536-ca. 1617), *Obras de Francisco de Figueroa [...] publicadas por [...] Luis Tribaldos de Toledo*, Coimbra, Tomé Carvalho, a costa de Matías Carvalho, 1661.

«Emendadas i mui añadidas en esta segunda edicion».

QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de (1580-1645), *Poesías*, Bruselas, Francisco Foppens, 1661.

REBOLLEDO, Bernardino de, conde de Rebolledo (1597-1676), *Rimas sacras: tomo tercero de las obras poéticas*, Amberes, Oficina Plantiniana, 1661.

Vol. 2 de las *Obras poéticas que da a luz el Lic. Isidro Florez de Laviada*, Amberes, Oficina Plantiniana, 1660-1661 (3 vols., 2.<sup>a</sup> edición de los vols. 2.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup>).  
Contiene: *Selva militar y política*.

REBOLLEDO, Bernardino de, conde de Rebolledo (1597-1676), *Selva militar y política: tomo segundo de las obras poéticas del Conde don Bernardino de Rebolledo, señor de Irian*, Amberes, Oficina Plantiniana, 1661

Vol. 3 de las *Obras poéticas que da a luz el Lic. Isidro Florez de Laviada*, Amberes, Oficina Plantiniana, 1660-1661 (3 vols., 2.<sup>a</sup> edición de los vols. 2.<sup>o</sup> y 3.<sup>o</sup>).  
Contiene: *Rimas sagradas = Selva sagrada. La constancia victoriosa y los treseos. - Idilio sacro*.

REBOLLEDO, Bernardino de, conde de Rebolledo (1597-1676), *Selva militar y política: tomo segundo de las obras poéticas del Conde don Bernardino de Rebolledo, señor de Irian*, Copenhagen, [s. n.], 1661.

## 1662

*Academia que se celebró en veinte y tres de abril en casa de don Melchor de Fonseca y Almeida. Siendo presidente don Luis Antonio de Oviedo y Herrera, secretario don Fermín de Sarasa, y fiscal don Luis Nieto*, Madrid, [s. n.], 1662.

*Academia que se celebró en siete de enero, al feliz nacimiento del serenísimo príncipe don Carlos, nuestro señor. Presidióla en su casa don Melchor de Fonseca de Almeida. Fue secretario don Luis Nieto y fiscal don Alonso de Zárate y la Hoz. Dedicada al excelentísimo señor don Fernando de Noroña, Conde de Linhares, gentilhombre de la Cámara de su majestad, &c.*, Madrid, [s. n.], 1652 [sic 1662].

ALFONSO, Sebastián, *Villancicos que se cantaron en la Santa Iglesia de la Seo de Zaragoza en la fiesta que hizo al ínclito mártir Pedro de Arbués, Maestro Epila, su canónigo [...] por la declaración de su martirio hecha por [...] Alexandro Papa Séptimo compuestos por el racionero Sebastian Alfonso, Zaragoza, Diego Dormer, 1662.*

*Breve instrucción del misterio y fiesta de la Inmaculada Concepción de la Virgen María [...]: dispuesta en preguntas y respuestas, Sevilla, Juan Gómez de Blas, 1662.*

*Descripción de las fiestas que al primer y purísimo instante de la Concepción de Nuestra Señora consagró el Real Convento de San Francisco de Granada, siendo su guardián el reverendísimo padre fray Bartolomé de Escañuela, lector jubilado, padre de su provincia y predicador de su Majestad; y academia que coronó las solemnidades, siendo presidente en ella don Benito Jacinto de Gadea y Castillejo, secretario don Sebastián Antonio de Gadea y Oviedo, que ofrece al reverendísimo padre fray Blas de Castro y Medinilla, calificador del Supremo Consejo de la Inquisición, dos veces ministro provincial de la seráfica provincia de Granada don Nicolás de Cervantes y Ervias, Granada, Baltasar de Bolívar, 1662.*

*Descripción prosa-poética del sitio del convento de monjes de San Jerónimo de Guisando que compuso un peregrino, habiendo visto el monasterio; y agora la da a la estampa [...] fray Andrés de Lillo y Villamanrique, Sevilla, [s. n.], 1662.*

ESCOBAR Y MENDOZA, Antonio de (S. I.), *Nueva Jerusalén María: poema heroico*, [Lisboa], Domingos Carneiro, [s. a.].

Lugar deducido del impresor; en anteportada consta: «Em Lisboa, 1662» y la licencia fechada en 1662. Hay diferentes estados de esta edición, puede variar el grabado calcográfico de la portada.

*Espejo poético en que se miran las heroicas hazañas y gloriosas, victorias, ejecutadas y conseguidas por el excelentísimo señor don Francisco Fernández de la Cueva, duque de Alburquerque, marqués de Cuellar y de Cadereita, conde de Ledesma y de Herera, señor de las villas de Guelma, Mombeltra, y la Lodosera, gentilhombre de la Cámara de su Majestad y general de las Galeras de España. Refiere la verdad histórica, con la dulzura poética, las felices memorias de sus gloriosos progenitores, y origen de su casa. Celebradas por los ingenios granadinos en su ilustre academia que presidió don Juan de Trillo y Figueroa, y en que fue secretario don Gaspar Afán de la Ribera, caballero del Hábito de Santiago, con ocasión de darle la enborabuena de su venida a España, volviendo de ser virrey y capitán general de México. A instancia de don Pedro Alfonso de la Cueva y Benavides, señor de las Villas de Albuñán, las Vleilas, Montarmin, Mescua, Morillo, Bejarín, Tablar, Ceque y Luchena, en cuya casa se*

*celebró en Granada a 29 días del mes de enero del año de 1662*, Granada, Imprenta Real, por Baltasar de Bolívar, [s. a.].

FERNÁNDEZ DE ROZAS, Gabriel, *Noche de invierno, conversación sin naipes, en varias poesías castellanas de don Gabriel Fernández de Rozas, divididas en dos partes, la primera de asuntos graves y sacros, las segunda de asuntos de burlas*, A don Sebastian Cortizos de Villasante, Madrid, Francisco Nieto, 1662.

*Poesías para la fiesta que el Colegio de la Compañía de Jesús de Granada dedica a la celebridad de la Concepción de Nuestra Señora, noticiada del breve de [...] Alexandro Séptimo, este año de 1662*, Granada, Baltasar de Bolívar, 1662.

SIGÜENZA Y GÓNGORA, Carlos de (1645-1700), *Oriental planeta evangélico, epopeya sacro panegírica al apóstol grande de las Indias, san Francisco Javier*, [s. l., s. n.], 1662.

2.<sup>a</sup> edición en 1700.

SOLÍS Y VALENZUELA, Bruno de, *Fúnebre panegírico en la muerte de Pedro Fernández de Valenzuela y en la dulce memoria de su amable consorte doña Juana Vásquez de Solís, vecinos de [...] Santafé de Bogota, en el nuevo reino de Granada*, [s. l., s. n., s. a.].

Dedicatoria fechada en Jerez de la Frontera, 1662.

## 1663

*Academia que se celebró en casa de don Melchor de Fonseca de Almeida en cuatro de febrero, siendo presidente don Juan de Montenegro y Neira y fiscal don José Berné de la Fuente, aposentador de su Majestad en la Real Junta de Aposento*, Madrid, Francisco Nieto, 1663.

*Academia que se celebró en siete de enero en casa de don Melchor de Fonseca de Almeida, siendo presidente don José Porter y Casanate, secretario don Luis de Oviedo y fiscal don Juan de Montenegro y Neira. Dedícase al señor don Jerónimo de Camargo, del Consejo de su majestad, en el Real de Castilla*, Madrid, Francisco Nieto, 1663.

ANTONIO DE LA CONCEPCIÓN (ORSA), *Exclamación de un alma a los pies de un santo crucifijo en todo tiempo por el padre Fray Antonio de la Concepción Béjar y Figueroa, predicador Recoleta Agustino*, Granada, Imprenta Real de Francisco Sánchez, 1663.

BORJA Y ARAGÓN, Francisco de, príncipe de Esquilache (1582-1658), *Las obras en verso de don Francisco de Borja, príncipe de Esquilache*, Amberes, Imprenta plantiniana de Baltasar Moreto, 1663.

«Edición postrera, reuista y muy añadida».

- CARVAJAL Y PACHECO, Martín de, *Afectos de un pecador, hablando con un Santo Cristo*, Granada, Baltasar de Bolívar, 1663.
- Certamen poético que celebró la Hermandad de los escribanos reales de la ciudad de Granada a la Purísima Concepción de Nuestra Señora en el convento de san Antonio Abad de religiosos del Tercero Orden de [...] san Francisco*, Granada, Imprenta Real de Francisco Sánchez, 1663.
- COLODRO, Salvadora, *Afectos de un pecador arrepentido, hablando con un santo crucifijo a la hora de la muerte compuestos por doña Salvadora Colodro*, Granada, Imprenta Real de Baltasar de Bolívar, 1663.
- CUEVA Y BENAVIDES, Pedro Alfonso de la, *Afectos de un pecador, hablando con un santo Cristo en las agonías de la muerte escribiolos don Pedro Alfonso de la Cueva y Benavides a instancia de don Francisco Antonio Pérez de Vargas [...] que los dio a la estampa*, Granada, Imprenta Real de Francisco Sánchez, 1663.
- ESTREMERAR ARJONA, Gaspar Carlos de, *Dolor de un pecador arrepentido hablando en la hora de su muerte con su Redentor crucificado, escrito por don Gaspar Carlos de Estremera Arjona a instancia de don Francisco Blanco [...], que le dio a la estampa*, Granada, Imprenta Real de Baltasar de Bolívar, 1663.
- LEÓN MARCHANTE, Manuel de (1631-1680), *Letras de los villancicos de Navidad, que se han de cantar en la [...] Iglesia de Toledo, primada de las Españas, este año de 1663*, Toledo, Francisco Calvo, [1663?].
- LÓPEZ DE GURREA Y JURLÁN DE ANTILLÓN, Baltasar, conde del Villar, *Clases poéticas: diviéndose en histórica, y fabulosa, amorosa, lírica, jocosa y piadosa, en variedad de metros y asuntos*, Zaragoza, Juan de Íbar, 1663.
- OVANDO Y SANTARÉN, Juan de (1624-1706), *Ocios de Castalia en diversos poemas*, Málaga, Mateo López Hidalgo, 1663.
- TORRE FARFÁN, Fernando de la (1609-1677), *Templo panegírico al certamen poético que celebró la hermandad insigne del Santísimo Sacramento, estrenando la grande fábrica del sagrario nuevo de la metrópoli sevillana*, Sevilla, Juan Gómez de Blas, 1663.
- TRILLO Y FIGUEROA, Francisco de (1627-1675), *Descripción del sitio, templo y milagrosa imagen de Nuestra Señora de la Cabeza de la ciudad de Motril*, Granada, Imprenta Real de Baltasar de Bolívar, 1663.
- VALDIVIELSO, José de (1565-1638), *Romancero espiritual, en gracia de los esclavos del Santísimo Sacramento, para cantar cuando se muestra descubierta*, Madrid, Melchor Sánchez, a costa de Mateo de la Bastida, 1663.



1664

BARROS, Alonso de (1552-1604), *La perla: proverbios morales*, Zaragoza, Diego de Dormer, a costa de José Alfay, 1664.

*Fénix de los ingenios que renace de las plausibles cenizas del certamen que se dedico a [...] Nuestra Señora de la Soledad, en la célebre translación a su suntuosa capilla: con un epítome de su sagrada historia [...] a diligencias de [...] don Tomás de Oña [...]*, Madrid, Diego Díaz de la Carrera, 1664.

*Festiva academia, celebridad poética, en que fue presidente don Juan Trillo y Figueroa Carvajal, secretario don Francisco Velázquez de Carvajal, caballero del Hábito de San Juan. Aplaudiose en casa de don Rodrigo Velázquez de Carvajal, caballero del Hábito de Santiago, en 12 de febrero de 1664, a el señor don Diego de Villavicencio Suazo, vaíllo del Santo Sepulcro de Toro, comendador de las encomiendas de Quiroga y Fuente-lapeña, y embajador del eminentísimo señor Gran Maestre y religión de San Juan, a la Majestad Católica del Rey nuestro señor don Felipe Cuarto el grande*, Granada, Imprenta Real de Baltasar de Bolívar, 1664.

GONZÁLEZ DE MADRID, Fernando, *Versos en reverencia de Dios nuestro Señor y de María [...] concebida sin mancha de pecado original, su santísima Madre, y del glorioso patriarca San Joaquín y a su festividad*, Madrid, [s. n.], 1664.

GUZMÁN PORTOCARRERO, Sancho de, *Translación del cuerpo del glorioso patriarca san Juan de Dios, fundador de la religión y hospitalidad de la ciudad de Granada, viernes 28 de noviembre de 1664 años, entregado al reverendísimo padre fray Fernando de la Estrella*, Granada, Imprenta Real de Baltasar de Bolívar, 1664.

LEÓN MARCHANTE, Manuel de (1631-1680), *Letras de los villancicos de Navidad, que se han de cantar en la [...] Iglesia de Toledo, primada de las Españas, este año de 1664*, Toledo, Francisco Calvo, [1664?].

*Octava sagradamente culta [...] celebrada de orden del rey nuestro señor en la octava maravilla [...] pompa sacra [...] centenario del único milagro del mundo San Lorenzo el Real del Escorial [...]: aplaudido [...] en ocho sagradas oraciones evangélicas, coronada [...] con un sacro certamen poético escrito por el P. M. fray Luis de Santa María, monje jerónimo*, Madrid, Imprenta Real, 1664.

POLO DE MEDINA, Salvador Jacinto (1603-1676), *Obras en prosa y en verso*, Zaragoza, Diego Dormer, a costa de Tomás Cabezas, 1664.

Reed.: Zaragoza, Diego Dormer (cost. Juan Martín Merinero), 1670; Madrid, Ángel Pascual (cost. Pedro del Castillo), 1715; Madrid, Bernardo de Peralta (cost. Francisco Medel del Castillo), 1726.

1665

*A la enfermedad y muerte de la S. C. y R. M. del Rey Nuestro Señor don Felipe IV, el Grande, que esta en el cielo: décimas*, [s. l., s. n., s. a.].

Texto fechado por el asunto tratado.

ÁLVAREZ DE LA VEGA, Bernardo, *Canción lírica en que se describe la [...] fiesta grande que este año de 1665 se celebró en el convento real de san Pablo de Córdoba en 28 y 29 de abril, dirigida al [...] san Pedro Mártir*, Córdoba, Salvador de Cea Tesa, 1665.

BARRIOS, Miguel de (1635-1701), *Flor de Apolo*, Bruselas, Baltazar Vivien, 1665.

BUSTAMANTE BUSTILLO LASSO DE LA VEGA, Fernando Antonio de, *A la real majestuosa embajada cristianísima, que por el [...] rey de Francia don Luis Catorceno de Borbón [...] dio al católico rey de las Españas, don Carlos Segundo de Austria [...], el excelentísimo señor Marqués de Harcourt, embajador de Francia en estos reinos de España*, [s. l., s. n., s. a.].

Alenda, I, 1324, describe esta obra entre los impresos en 1665.

ENRÍQUEZ DE VILLEGAS, Diego, *Inscriptio templi in limine appensa Deo. Opt. Max quisquis es? si pius? ne parcito lacrymis [...] hoc sarcophago perexiguuo continentur ossa magni Philippi IV*, [s. l., s. n., s. a.].

Fecha deducida del asunto tratado.

GÓNGORA Y ARGOTE, Luis de (1561-1627), *Segundo tomo de las Obras de don Luis de Góngora comentadas por don García de Salcedo Coronel [...]; primera parte*, Madrid, Diego Díaz de la Carrera, a costa de Pedro Laso, 1665.

GUZMÁN PORTOCARRERO, Sancho de, *Arco triunfal del amor, altiva pompa de Himeneo, en las [...] bodas de los señores don Andrés Nicolás Fernández de Rebolledo, con [...] don Mayor de Ribera Ponce de León y Guzmán y don Rodrigo Mateo Fernández de Rebolledo con doña Isabel de Ribera Ponce de León y Guzmán*, Sevilla, Juan Gómez de Blas, 1665.

MELO, Francisco Manuel de (1608-1666), *Obras métricas*, Lyon, Horace Boessat y George Remeus, 1665.

VALDIVIELSO, José de (1565-1638), *Vida, excelencias y muerte del glorioso patriarca y esposo de nuestra Señora san José*, Madrid, Melchor Sánchez, a costa de Mateo de la Bastida, 1665.

VILLAMAYOR, Pedro de (O. P.), *Primera parte de la poesía espiritual, en la cual [...] se alumbra al cristiano en todo lo que debe creer y obrar para conseguir la perfección*, Madrid, Domingo García Morras, 1665.

## 1666

DOMÍNGUEZ CAMARGO, Hernando, *San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús: poema heroico*, Madrid, José Fernández de Buendía, 1666.

HURTADO, Luis, *La Filípica: oración histórico funeral en la muerte [...] del Rey [...] Felipe cuarto [...]: breve descripción del túmulo que [...] Toledo erigió en su santa iglesia el día veinte y tres de diciembre del año pasado de MDCLXV para celebrar sus exequias; con algunos de los jeroglíficos y epitafios [...] y otros escritos en la muerte y para la sepultura del [...] señor don Baltasar de Moscoso y Sandoval, arzobispo de la misma santa iglesia*, Madrid, Juan Nogués, 1666.

LEÓN MARCHANTE, Manuel de (1631-1680), *Letras de los villancicos de Navidad, que se han de cantar en la [...] Iglesia de Toledo, primada de las Españas, este año de 1666*, Toledo, Francisco Calvo, [1666?].

SÁNCHEZ, Vicente (entre 1630 y 1643-1678?), *Villancicos que se cantaron en los maitines de los Reyes, en la santa iglesia angélica y apostólica del Pilar, metropolitana y primera catedral de Zaragoza, este año de 1666, siendo maestro de capilla el racionero José Ruiz de Samaniego*, [Zaragoza, s. n., 1666].

## 1667

*Academia que se celebró en Sevilla jueves diez y siete de febrero de 1667 años, en festejo de las Carnestolendas. Presidiola don Cristóbal Bañes de Salcedo, siendo secretario don Fernando de la Torre Farfán, en casa de don Jerónimo de Tejada y Aldrete y de don Nicolás Riser Barba de la Cueva*, Sevilla, Lucas Antonio de Bedmar, s. a.

GÓNGORA Y ARGOTE, Luis de (1561-1627), *Obras*, Lisboa, Juan da Costa, 1667.  
2.<sup>a</sup> ed.: «Sacadas a luz de nuevo, y enmendadas en esta última impresión».

GUERRERO DE FIGUEROA, Francisco, *Vida y martirio de los santos mártires Vicente, Sabina y Christeta*, Madrid, [s. n.], 1667.

LEÓN MARCHANTE, Manuel de (1631-1680), *Letras de los villancicos de Navidad que se han de cantar en la [...] Iglesia de Toledo, primada de Españas, este año de 1667*, Toledo, Francisco Calvo, [1667?].

POLO DE MEDINA, Salvador Jacinto (1603-1676), *A Lelio, gobierno moral*, Zaragoza, Herederos de Pedro Lanaja, a costa de Tomás Cabezas, 1667.  
2.<sup>a</sup> edición.

## 1668

*Academia que se celebró a dieciocho de enero en casa del señor don Francisco de Adda, conde de Salas, siendo presidente don Diego Fernández*

- de Carvajal, secretario don Juan Manuel Álvarez Maldonado, y fiscal don Antonio de Noreña, Salamanca, Antonio de Cosío, 1668.*
- DIEGO DE JESÚS (O. C. D.), *Conceptos espirituales, y en particular de la contemplación y negación propia compuestos por el padre fray Diego de Jesús, religioso descalzo de Nuestra Señora del Carmen; recogidos por don Martín de Ugalde, Madrid, María Rey, viuda de Diego Díaz de la Carrera, 1668.*
- ENRÍQUEZ DE CABRERA, Juan Gaspar, duque de Medina de Rioseco, *Fragmentos del ocio, que recogió una templada atención sin más fin que apartar estos escritos del desaliño, porque no los empeorase el descuido ordinario de la pluma en los traslados, [s. l., s. n.], 1668.*
- ENRÍQUEZ GÓMEZ, Antonio (1600-1663), *Academias morales de las Musas, Madrid, José Fernández de Buendía, a costa de Alonso Lozano, 1668.*
- QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de (1580-1645), *El parnaso español y musas castellanas, [Madrid, Melchor Sánchez, a costa de Mateo de la Bastida, 1668].*  
«Corregidas i enmendadas de nuevo en esta impresión / por el doctor Amuso Cultifragio...».
- VALDIVIELSO, José de (1565-1638), *Romancero espiritual, en gracia de los esclavos del Santísimo Sacramento, para cantar cuando se muestra descubierta, [Alcalá, s. n., 1668].*

## 1669

- BUESSO, Eugenia, *Relación de la corrida de toros que la imperial ciudad de Zaragoza hizo en obsequio a Su Alteza, Zaragoza, Juan de Íbar, 1669.*
- Justa poética, y palestra literaria, a cuya ingeniosa liza la nobilísima ciudad de Úbeda, tan devota como ilustre, tan discreta como generosa, echando todo el resto de lo bizarro en la celebridad de la Rosa; si la mas candida por su pureza, la mas encendida en el amor Divino; Santa primera de las Indias, sin segunda en milagros, y tercera en el Orden Dominicó. Convo-ca a las musas, brindando a sus ingenios, para que bebiendo los licores dulces de Castalia, no en los vasos del Pegaso, si no en el precioso Butaco de una Rosa, hagan la razón con su viveza, aputando [sic] los asuntos del certamen, a cuyos versos no les faltará Lima, pues nuestra Santa la tiene por naturaleza [...], [s. l., s. n., s. a.].*  
Texto fechado el 29 de enero de 1669.
- LEÓN MARCHANTE, Manuel de (1631-1680), *Letras de los villancicos de Navidad, que se han de cantar en la [...] Iglesia de Toledo, primada de las Españas, este año de 1669, Toledo, Francisco Calvo, [1669].*
- Letra de los villancicos que se cantaron en la Catedral de Cádiz, en la noche del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, del año 1660 (fingiendo ser*

*un negro el que los cantaba), siendo maestro de capilla fray Losada, monge jerónimo, Cádiz, Juan Lorenzo Machado, 1669.*

QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE (1580-1645), *Obras de don Francisco de Quevedo Villegas [...]: divididas en tres cuerpos*, [Bruselas, Francisco Foppens], 1669.

*Real academia celebrada en el real de Valencia, palacio de las SS. CC. MM. de los Señores reyes de Aragón (de gloriosa memoria) y hoy participada habitación a los virreyes de su nobilísimo reino, siéndolo el excelentísimo señor don Vespasiano Gonzaga, conde de Paredes, &c. gentilhombre de la Cámara del rey Felipe Cuarto (que Dios haya) a los años de Carlos Segundo (que sean felices e inmortales), rey católico de dos Españas y monarca de dos mundos, en el día 6 de noviembre, venturosísimo por cumplirse en él; siendo presidentes y protectores las SS. CC. RR. y AA. MM. de los SS. RR. Carlos y Mariana, en las asistentes, luces de su sombra, en la venerada asistencia de sus retratos; secretarios para la introducción, don Onofre Vicente de Iñar, &c. conde de la Alcudia y Gestalgar, &c.; y para el vejamen, don Francisco de la Torre, caballero del Hábito de Calatrava. Conságrale a S. M. de la reina nuestra señora doña Mariana de Austria don Onofre Vicente De Iñar, Portugal, Montagut y Escrivá, conde de la Alcudia y Gestalgar, barón de Jalón y su valle, de Lliber, Sot de Chera, Chera, Estivella, Becelga y Arenas, señor de los lugares de Resalañ, Gatta, Torre de Lloris, Miralbó y Sanz; por manos de la muy ilustre señora doña María Luisa Manrique de Lara y Gonzaga, dama de la reina nuestra señora, Valencia, Jerónimo Vilagrassa, 1669.*

SÁNCHEZ, VICENTE (entre 1630 y 1643-1678?), *Letras de los villancicos que se cantaron en los maitines de los Reyes, en la santa iglesia angélica y apostólica del Pilar, metropolitana y primera catedral de Zaragoza, este año de 1669, siendo maestro de capilla el racionero José Ruiz de Samaniego*. [Zaragoza, s. n., 1669].

VEGA, LOPE DE (1562-1635), *Romancero espiritual para regalarse el alma con Dios y redención del género humano con las estaciones de la Via Crucis, compuesto por Lope de Vega Carpio [...]. Hanse añadido en esta impresión tres estaciones*, Valencia, Francisco Cipres, 1669.

## 1670

*Delicias de Apolo, recreaciones del Parnaso por las tres musas Urania, Euterpe y Calíope, hechas de varias poesías de los mejores ingenios de España recogidas y dadas a imprimir por don Francisco la Torre y Sevil, Madrid, Melchor Alegre, 1670.*

Existe emisión con pie de imprenta: En Zaragoza: por Juan de Ybar, 1670.

*Delicias de Apolo, recreaciones del Parnaso por las tres musas Urania, Euterpe y Caliope, hechas de varias poesías de los mejores ingenios de España*, Zaragoza, Juan de Íbar, 1670.

Existe emisión con pie de imprenta: En Madrid, por Melchor Alegre, 1670. Aunque, en esta emisión de Zaragoza, la dedicatoria la firma Joseph Alfay, que se presenta como recopilador, las fechas de preliminares son posteriores a la de Madrid.

LEÓN MARCHANTE, Manuel de (1631-1680), *Relación de la fiesta de toros que corrió la villa de Meco, a siete de junio en el año de 1670, y la guerra que tuvo con los de Alcalá de Henares; dase cuenta de la canela y azucarpietra que repartió, y la grande cosecha que hubo de palos y pedradas; compuesta por un poeta hijo de la piedra; véndese la relación de la canela, a cuatro cuartos el pliego, porque no se dan palos de balde*, [s. l., s.n., 1670?].

Existen otras emisiones de este texto.

PANTALEÓN DE RIBERA, Anastasio (1600-1629), *Obras*, Madrid, Andrés García de la Iglesia, a costa de Francisco Serrano de Figueroa, 1670.

POLO DE MEDINA, Salvador Jacinto (1603-1676), *Obras en prosa y en verso*, [Zaragoza], Diego Dormer, a costa de Juan Martín Merinero, 1670.

QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de (1580-1645), *Obras de don Francisco de Quevedo Villegas [...] segunda parte*, Bruselas, Francisco Foppens, 1670.

QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de (1580-1645), *Poesías de don Francisco de Quevedo Villegas [...] tercera parte*, Bruselas, Francisco Foppens, 1670.

QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de (1580-1645), *Las tres musas últimas castellanas, segunda cumbre del Parnaso español*, Madrid, Imprenta Real, a costa de Mateo de la Bastida, 1670.

Existen al menos dos ediciones con los mismos datos, cuya diferencia afecta a su descripción física.

SÁNCHEZ, Vicente (entre 1630 y 1643-1678?), *Letras de los villancicos, que se cantaron en los maitines de los Reyes, en la santa iglesia angélica y apostólica del Pilar, metropolitana y primera catedral de Zaragoza, este año de 1670, siendo maestro de capilla el racionero José Ruiz Samaniego*, [Zaragoza, s. n., 1670].

## 1671

*Avisos para la muerte escritos por algunos ingenios de España; recogidos y publicados por don Luis Ramírez de Arellano y añadidos en esta décima impresión*, Alcalá, María Fernández, a costa de Juan de San Vicente, 1671.

BALLESTER, Juan Bautista (1624-ca. 1670), *Panegírico en las excequias [sic] que la [...] Universidad de Valencia decretó y hizo por su cuenta a la*

*memoria de [...] Gaspar Blas Arbuxech [...] del Oratorio del Patriarca san Felipe Neri de Valencia; su orador [...] Juan Bautista Ballester [...]; sácale a luz [...] José de Cardona [...]; añádense [...] diferentes poesías latinas y castellanas de los mejores ingenios desta ciudad, Valencia, Benito Macé, 1671.*

GALLEGO DE MOYA, Juan, *Panegírico al católico triunfo, al majestuoso aparato con que a [...] Clemente X en nombre del [...] rey de las Españas [...] Carlos Segundo y de su [...] madre [...] doña María Ana de Austria dio en Roma la obediencia el [...] señor don Pedro Antonio Folch de Cardona, [s. l., s. n., s.a].*

Dedicatoria fechada en Nápoles, 1671.

LEÓN MARCHANTE, Manuel de (1631-1680), *Letras de los villancicos de Navidad, que se han de cantar en la [...] iglesia de Toledo, primada de las Españas, este año de 1671, Toledo, Francisco Calvo, [1671].*

ÑÚÑEZ DE SILVA, Andrés, *Poesías varias de Andre Nunes da Silva, recolhidas por Domingos Carneiro, Lisboa, Domingos Carneiro, 1671.*

Texto en portugués con numerosas poesías en castellano.

QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de (1580-1645), *Las tres últimas musas castellanas, Bruselas, Francisco Foppens, 1671.*

## 1672

*Academia que se celebró en la Universidad de Salamanca en tres de enero de 1672 en casa del señor don Luis de Losada y Rivadeneira, su rector y caballero del Hábito de Santiago; siendo presidente don Gaspar de Medina Ordóñez, secretario don Manuel de Sousa Moreira, fiscal don Antonio de Villasañe, Salamanca, Melchor Estévez, [s. a.].*

*Armonía de alborozos en consonancia de afectos al feliz natalicio que hoy se repite once veces en los círculos que dora el austríaco sol de nuestro católico monarca Carlos Segundo, [s. l., s. n., s. a.].*

Carlos II nació en 1661 y como el texto alude a sus once años, la fecha posible de publicación será 1672.

AVELLANEDA, Francisco de (1625?-1684), *Al prodigio de haber atajado el fuego de la plaza la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, y a las bonrras que la reina [...] mandó hacer a los que murieron en el incendio, [s. l., s. n., s. a.].*

El suceso ocurrió en 1672.

*Avisos para la muerte escritos por algunos ingenios de España [...]; recogidos y publicados por don Luis de Ramírez de Arellano y añadidos en esta séptima impresión, Madrid, Viuda de Melchor Alegre, a costa de Santiago Martín Redondo, 1672.*

BARRIOS, Miguel de (1635-1701), *Coro de las musas*, Bruselas, Baltazar Vivien, 1672.

CONTRERAS, Diego de, *Romance a la tormenta que padeció la Armada Real de España, del cargo del excelentísimo señor duque de Veragua, mi señor. Al excelentísimo Señor don Pedro Colón de Portugal, marqués de Jamaica, mi señor, maestro de campo de un tercio de infantería española de los del ejército de la Armada Real de España; dedicando a su excelencia un romance, en que se describe la tormenta, que la Real Armada padeció sobre las costas del Algarbe el día treinta de setiembre deste año de 1672*, [s. l., s. n., 1672].

DELITALA Y CASTELVÍ, José (1627-1689), *Cima del monte Parnaso español con las tres musas castellanas Calíope, Urania y Euterpe. Fecundas en sus asuntos por las varias poesías de don José Delitala y Castelví, caballero de la orden de Calatrava, caballero de su Majestad en el reino de Cerdeña, pregonero mayor de él y gobernador de los cabos de Cállor y Gallura; ilustradas con unas diacrisis que preceden por don Jaime Salicio; consagradas al rey don Carlos Segundo, Cállor [Cagliari], Onofrio Martín, 1672.*

*Primera parte de los diálogos en verso por preguntas y respuestas en que se declara los más principales misterios de nuestra santa Fe y variedad de coplas a diferentes asuntos, para aborrecimiento del pecado, aprecio de la virtud y destierro de los malos cantares*, [Madrid, Viuda de Melchor Alegre, 1672].

SÁNCHEZ, Vicente (entre 1630 y 1643-1678?), *Letras de los villancicos que se cantaron en los maitines de los Reyes en la santa iglesia angélica y apostólica del Pilar, metropolitana y primera catedral de Zaragoza, este año de 1672, siendo maestro de capilla el racionero Juan Pérez Roldán, Zaragoza, Agustín Verges, [1672].*

## 1673

*Academia con que el excelentísimo señor marqués de Jamaica celebró los felices años de su majestad la reina nuestra señora doña María Ana de Austria, el día 22 de diciembre de 1672; que presidió don Diego de Contreras, caballero del excelentísimo señor duque de Veragua; siendo fiscal don José de Montoro y secretario don José de Trejo, secretario del excelentísimo señor marqués de Jamaica, que la dedica al excelentísimo señor Condestable de Castilla, duque de Frías, conde de Haro, marqués de Berlanga, señor de Medina de Pomar, del Consejo de Estado de su majestad, su presidente del Real de las Órdenes y de la Junta del Supremo Gobierno, &c., Cádiz, Juan Vejarano, 1673.*



*Aquí se da cuenta de la maravillosa vida de santa María Egipcíaca compuesta por un devoto suyo, con un romance al cabo de Nuestra Señora, Zaragoza, Diego Dormer, 1673.*

BARRIOS, Miguel de (1635-1701), *Aplauso métrico por las dos célebres victorias que tuvo a 7 y 14 de junio deste año de 1673 la armada de los [...] estados generales de las Provincias Unidas, por su [...] estator y capitán general [...] Guillelmo Henrique de Nasao*, [s. l., s. n., 1673].

BUSTAMANTE CUEVAS Y ZÚÑIGA, Lope de, *Elogios épicos a las plausibles fiestas que con admiración emuladas celebró la parroquial ínclita de san Miguel de la ciudad [...] de Segovia, dando principio en veinte y cuatro de septiembre del año de mil seiscientos y setenta y dos*, Madrid, José Fernández de Buendía, 1673.

LEÓN MARCHANTE, Manuel de (1631-1680), *Villancicos que se han de cantar en la Capilla Real de su Majestad la noche de Navidad deste año de 1673*, [Madrid, s. n., 1673].

SÁNCHEZ, Vicente (entre 1630 y 1643-1678?), *Letras de los villancicos que se han de cantar en los maitines de los Reyes en la santa iglesia angélica y apostólica del Pilar, metropolitana y primera catedral de Zaragoza, este año de 1673*. [Zaragoza, s. n., 1673].

## 1674

*Academia que se celebró en día de Pascua de Reyes, siendo presidente don Melchor Fernández de León, secretario don Francisco de Barrio y fiscal don Manuel García de Bustamante*, [s. l., s. n.], 1674.

BARRIOS, Miguel de (1635-1701), *Las poesías famosas y comedias de don Miguel de Barrios*, Amberes, Jerónimo y Juan Bautista Verdussen, 1674.

Ed. «Segunda impresión enriquecida con lindísimas Estampas». Es emisión de la edición de Bruselas, 1665, con el título de *Flor de Apolo*.

BARRIOS, Miguel de (1635-1701), *Las poesías famosas y comedias de don Miguel de Barrios*, Bruselas, Baltazar Vivien, 1674.

Ed. «Segunda impresión enriquecida con lindísimas Estampas». Es emisión de la edición de Bruselas, 1665, con el título de *Flor de Apolo*.

BENAVIDES, FRANCISCO de, *Descripción de la fiesta de toros que se celebró en treinta de julio de mil seiscientos y setenta y cuatro años, en que torearon don Pedro Berrocal, don Juan de Llanos y don Juan de Miranda*, Madrid, [s. n.], 1674.

FRANCO FERNÁNDEZ, Blas, *La vara de Jesé y su divino fruto, vida de Jesús y María: poema heroico*, Madrid, Julián de Paredes, 1674. 2 tomos.

Corresponden a los dos tomos de la primera parte. El primer tomo de la primera parte lleva preliminares comunes para la primera y segunda parte.

*Justa poética, lid de ingenios y celebrada academia en la Real Fábrica del Tabaco, presidiendo en ella don Luis de Acosta y Amezquita y su fiscal don José Ruiz, y secretario don Manuel López Laguna. Celebrose en esta ilustre ciudad de Granada el día 16 de agosto de 1674 años. Dedicada en nombre de los académicos al señor don Pedro de Esparza y Surize, del Consejo de su Majestad y su Oidor en esta Real Chancillería de Granada, y Juez Conservador de la Renta del Tabaco de este Reino, &c. Por don Antonio López de Córdoba, administrador general de la Renta del Tabaco de dicho reino, Granada, Imprenta Real, por Nicolás Antonio Sánchez, 1674.*

LEÓN MARCHANTE, Manuel de (1631-1680), *Carta que escribió el maestro León a un amigo suyo, religioso de [...] san Francisco en el convento de Torde- laguna, en que le da cuenta de su viaje desde su convento hasta Alcalá, el año de 1674*, [s. l., s. n., 1674].

LEÓN MARCHANTE, Manuel de (1631-1680), *Villancicos que se han de cantar en la Capilla Real de Su Majestad la noche de Reyes deste año de 1674*, [Madrid, s. n., 1674].

LUCIO ESPINOSA Y MALO, Félix de (1646-1691), *Ociosidad ocupada y ocupación ociosa de don Félix de Lucio y Espinosa que saca a luz [...] Luis Ugarte de Ayala, de la orden de Nuestra Señora del Carmen*, Roma, Francisco Tizón, 1674.

OVANDO Y SANTARÉN, Juan de (1624-1706), *Pintura de la augustísima reina nuestra señora María Luisa de Borbón*, [s. l., s. n., 1679-1689].

OWEN, John (1560?-1622), *Agudezas de Juan Oven traducidas en metro castellano, ilustradas con adiciones y notas por Francisco de la Torre*, Madrid, Francisco Sanz, en la Imprenta del Reino, 1674.

SÁNCHEZ, Vicente (entre 1630 y 1643-1678?), *Villancicos que se han de cantar en los maitines de los Reyes, en la santa iglesia angélica y apostólica del Pilar, metropolitana y primera catedral de Zaragoza, este año de 1674, siendo maestro de capilla Diego de Cáseda*, [Zaragoza, s. n., 1674].

VEGA, Lope de (1562-1635), *Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos, no sacadas de biblioteca ninguna (que en castellano se llama librería) sino de papeles de amigos y borradores suyos*, Madrid, Imprenta Real, a costa de Mateo de la Bastida, 1674.

## 1675

*Academia que se celebró por Carnestolendas, jueves 21 de febrero de este año de 1675, en casa del licenciado don Gabriel de Campos, abogado de los Reales Consejos, que fue presidente de ella, secretario don Francisco*

*Bueno, y fiscal el licenciado don Manuel de Flores Vélez, abogado de los Reales Consejos. Dedicada al señor don Gabriel Bernardo de Quirós, Madrid, Lucas Antonio de Bedmar, [s. a.].*

CÁNCER Y VELASCO, Jerónimo de (ca. 1599-1655), *Obras varias*, Lisboa, Antonio Rodrigues D'Abreu, a costa de Antonio Leyte Perera, 1675.

«Añadidas en esta tercera impresión».

*Certamen poético que celebró el insigne colegio de teólogos del Sacro Monte de Granada, en la colocación de la nueva imagen de su patrono san Dionisio Areopagita a su capilla*, Granada, Imprenta Real de Francisco de Ochoa, [s. a.].

Preliminares fechados en 1675.

LEÓN MARCHANTE, Manuel de (1631-1680), *Letras de los villancicos que se han de cantar en los maitines del Nacimiento de [...] Jesucristo, en la [...] iglesia de Toledo, primada de las Españas, año de 1675, siendo en ella racionero y maestro de capilla don Pedro de Ardanaz*, Toledo, Agustín de Salas Zazo, [1675].

LEÓN MARCHANTE, Manuel de (1631-1680), *Villancicos que se han de cantar en la santa iglesia magistral de san Justo y Pastor de Alcalá de Henares la noche de Navidad deste año de 1674*, [Alcalá de Henares?], s. n., [1674].

SÁNCHEZ, Vicente (entre 1630 y 1643-1678?), *Letras de los villancicos que se han de cantar en los maitines de los Reyes, en la santa iglesia angélica y apostólica del Pilar, metropolitana y primera catedral de Zaragoza, este año de MDCLXXV*, [Zaragoza, s. n., 1675].

VALDIVIELSO, José de (1565-1638), *Romancero espiritual, en gracia de los esclavos del Santísimo Sacramento, para cantar cuando se muestra descubierto*, Madrid, Viuda de Francisco Nieto, 1675.

VEGA, Lope de (1562-1635), *Pastores de Belén, prosas y versos divinos*, Madrid, Melchor Sánchez, 1675.

## 1676

AVELLANEDA, Francisco de (1625?-1684), *Carta que escribió don Francisco de Avellaneda al [...] padre fray Antonio de Herrera, en ocasión de estar sus Majestades en Aranjuez*, Madrid, [s. n.], 1676.

LEÓN MARCHANTE, Manuel de (1631-1680), *Letras de los villancicos que se han de cantar en los maitines del Nacimiento de [...] Jesucristo, en la [...] iglesia de Toledo, primada de las Españas, este año de 1676, siendo en ella racionero y maestro de capilla don Pedro Ardanaz*, Toledo, Agustín de Salas Zazo, [1676].

LEÓN MARCHANTE, Manuel de (1631-1680), *Villancicos que se han de cantar en la Capilla Real de Su Majestad la noche de Navidad deste año de 1676*, [Madrid, s. n., 1676].

PELLICER DE OSSAU Y DE SALAS TOVAR, José (1602-1679), *El rapto de Ganímedes por don Joseph Pellicer de Ossau y Tovar; escribiole en el año 1624 y que argumentado [...] en la [...] Academia de Madrid*, Valencia, Benito Macé, 1676.

«Bueluese a imprimir».

*Ramillete de varias flores poéticas, recogidas y cultivadas en los primeros abriles de sus años por el maestro Jacinto de Evia, natural de la ciudad de Guayaquil*, Madrid, Nicolás de Jamares, 1676.

SÁNCHEZ, Vicente (entre 1630 y 1643-1678?), *Villancicos que se han de cantar en los maitines de los Reyes, en la santa iglesia angélica y apostólica del Pilar, metropolitana y primera catedral de Zaragoza, este año de MDCLXXVI, siendo maestro de capilla Diego de Cáseda*, [Zaragoza, s. n., 1676].

## 1677

*Breve relación de la consagración del [...] señor don fray Tomás Carbonel, confesor que fue de su Majestad y obispo [...] de Sigüenza, la cual celebró el [...] señor don Savo Melini, arzobispo de Cesárea, nuncio [...] en la iglesia de santo Tomás desta Corte [...] veinte y seis de setiembre de 1677 [...] y del suntuoso banquete que el mismo día dio en su casa el [...] nuncio a los Grandes y señores que asistieron*, [s. l., s. n., s. a.].

Tomás Carbonel fue consagrado el 26 de septiembre de 1677.

DÍAZ DE MASA Y CHAVES, Pedro, *Loa a el feliz himeneo del muy noble caballero don Álvaro López de Perea y Carrizosa con la muy ilustre señora doña María Jerónima Carreño Esquivel y Ribera*, Jerez de la Frontera, Juan Antonio Tarazona, 1677.

FABRA, Clemente, *Vida y martyri del glorios sant Magi en coblas*, Barcelona, Antoni Lacavalleria, 1677.

LEÓN MARCHANTE, Manuel de (1631-1680), *Letras de los villancicos que se han de cantar en los maitines del Nacimiento de [...] Jesucristo, en la [...] iglesia de Toledo, primada de las Españas, año de 1677, siendo en ella racionero y maestro de capilla don Pedro de Ardanaz*, Toledo, Agustín de Salas Zazo, [1677].

## 1678

*A la profesión de doña Josefa Teodora Montaner y de las Foyas, monja francisca en el real convento de santa Catalina de Zaragoza el año 1678 a 12 de noviembre, día de san Diego*, [s. l., s. n., 1678?].

*Academia que se celebró en la ciudad de Ciudad Real, siendo presidente el licenciado don Martín de la Vera Cimbrón, corregidor de dicha ciudad; secretario, don Juan Manuel Ruiz Pardo; fiscal, el licenciado don Andrés Romo de Ontova, día primero de mayo de 1678, [s. l., s. n., s. a.].*

*Academia que se celebró en la Real Aduana de esta Corte, siendo presidente don Melchor Fernández de León, secretario don Manuel Ochoa, y fiscal don Antonio Sarabia, Madrid, Imprenta del Reino, 1678.*

AVELLANEDA, Francisco de (1625?-1684), *En hora buena al prospero, feliz nacimiento del [...] marqués de Peñafiel, primogénito del [...] duque de Osuna, [s. l., s. n., s. a.].*

El marqués de Peñafiel nace en 1678.

FRANCO FERNÁNDEZ, Blas, *La vara de Jesé y su divino fruto, vida de Jesús y María: poema heroico [...] por el doct. d. Blas Franco Fernández [...]; tomo primero de la segunda parte, Madrid, Julián de Paredes, 1678.*

POLO DE MEDINA, Salvador Jacinto (1603-1676), *A Lelio, gobierno moral, [Barcelona, Imprenta de Matevat, administrada por Martín Gelabert], 1678.*

3.<sup>a</sup> edición.

SÁNCHEZ, Vicente (entre 1630 y 1643-1678?), *Villancicos que se cantaron en los maitines de los Reyes, en la santa iglesia metropolitana, cesaraugustana, en el santo templo, angélico y apostólico del Pilar; este año de 1678, siendo maestro de capilla Diego de Cáteda, Zaragoza, Agustín Verges, 1678.*

## 1679

*A la deseada salud de la majestad de [...] Carlos Segundo [...] en oposición de las coplas del asno y Patán de Caramanchel [sic] consagra las suyas el Gran Refrigerio, [s. l., s. n., s. a.]*

Año de impresión tomado de la fecha del primer matrimonio de Carlos II.

*Academia que se celebró en esta corte en amante júbilo y vasalla demostración de los desposorios de sus majestades (que Dios guarde) el rey nuestro señor don Carlos Segundo con la reina nuestra señora doña María Luisa de Borbón, el mes de noviembre de mil seiscientos y setenta y nueve, Madrid, Andrés García de la Iglesia, [s. a.].*

32 h.; 4.<sup>o</sup>. Existe otro estado de este impreso.

*Academia que se celebró en esta corte en amante júbilo y vasalla demostración de los desposorios de sus majestades (que Dios guarde) el rey nuestro señor don Carlos Segundo con la reina nuestra señora doña María Luisa de Borbón, el mes de noviembre de mil seiscientos y setenta y nueve, Madrid, Andrés García de la Iglesia, [s. a.].*

[68] p.; 4.<sup>o</sup>

*Despedimiento que hizo del rey nuestro señor (que Dios guarde) el serenísimo señor don Juan de Austria su hermano, antes de su muerte: testamento que ordenó y fervoroso acto de amor de Dios que al tiempo de expirar ejecutó su Alteza delante del devotísimo Cristo del Amparo*, [s. l., s. n., s. a.].

Juan José de Austria, hijo de Felipe IV, muere en 1679.

DICASTILLO, Miguel de (O. Cart.), *Aula de Dios, cartuja real de Zaragoza, fundación del [...] príncipe don Fernando de Aragón, su arzobispo: describe la vida de sus monjes [...] en las desengañadas plumas de Teodoro y Silvio*, Zaragoza, Pascual Bueno, 1679.

[3.<sup>a</sup> ed.] «y ahora nuevamente añadida y aumentada / por otro Monge de la misma Cartuja [Agustin Nagore] con vna selva de las penas de Cristo [...] sacadas del [...] Padre Juan de Lanspergio, monge de esta sagrada Religión [...]».

HEBRERA Y EZMIR, Pedro de, *Métrica descripción de las fiestas eclesiásticas y seculares que el ilustrísimo reino de Aragón hizo al real desposorio de nuestro católico monarca don Carlos Segundo [...] con la reina nuestra señora doña María Luisa de Borbón, y la colocación del retrato de su Majestad en la Sala Dorada el día de cumplimiento de sus años*, Zaragoza, Herederos de Pedro Lanaja y Lamarca, 1679.

## 1680

AGUILAR, Bartolomé de, *La Circe de Granada, poema que se le premió [...] siendo [...] el séptimo del certamen*, [s. l., s. n.], 1680.

*Al centro de las virtudes y abismo de la sabiduría santo Tomás de Aquino: romance*, Barcelona, Rafael Figueró, 1680.

*Al invicto baluarte de la fe, al angélico y quinto doctor de la Iglesia santo Tomás de Aquino*, Barcelona, Juan Jolis, 1680.

HURTADO DE MENDOZA, Antonio (1586-1644), *Varias, hermosas flores del Parnaso, que en cuatro [...] cuadros plantaron [...] don Antonio Hurtado de Mendoza, don Antonio de Solís, don Francisco de la Torre y Sebil, don Rodrigo Artes y Muñoz, Martín Juan Barceló, Juan Bautista Aguilar y otros*, Valencia, Francisco Mestre, 1680.

*Romance a la real entrada de la reina nuestra señora doña María Luisa de Borbón, dedicado a la majestad de Carlos Segundo, nuestro señor, rey de las Españas*, [s. l., s. n., s. a.].

VALDIVIELSO, José de (1565-1638), *Romancero espiritual, en gracia de los esclavos del Santísimo Sacramento, para cantar cuando se muestra descubierta*, Valencia, Juan Lorenzo Cabrera, 1680.

VALDIVIELSO, José de (1565-1638), *Vida, excelencias y muerte del glorioso patriarca, y esposo de Nuestra Señora, san José*, Madrid, Melchor Álvarez, a costa de Justo Antonio de Logroño, 1680.

VERA TASIS Y VILLARROEL, Juan de, *Epitalamio real a las [...] bodas de [...] don Carlos II de Austria [...] y Doña María Luisa de Borbón Stuart y Austria [...] esposa suya; fórmale con solo los versos Mayores de don Luis de Góngora siguiendo el método de sus Soledades [...] don Juan de Vera Tasis y Villarroel*, Madrid, Francisco Sanz, 1680.

1681

*Academia que se celebró a los años de la reina madre nuestra señora el día veinte y dos de diciembre de mil seiscientos y ochenta y uno, en casa de don Agustín de Campo, sumiller de su majestad, por sus criados*, [s. l., s. n.], 1681.

*Academia que se celebró en el convento de los padres clérigos reglares, ministros de los enfermos, vulgo agonizantes, en 25 de mayo, día primero de la Pascua de Pentecostés, este año de 1681; siendo presidente el padre Jerónimo Pérez de la Morena, religioso de dicha casa; secretario, el licenciado don Pedro Vejaran Cordero; fiscal, don Manuel Ordóñez de la Puente. Dedicada al excelentísimo señor don Antonio Álvarez de Toledo, duque de Huéscar, &c.*, Madrid, Atanasio Abad, 1681.

*Academia, que se celebró en Madrid el día quince de noviembre en casa de don Diego de Torres Camargo [...] siendo presidente della don Juan de Orbara Navarrete, secretario don Antonio de Cetina y Ugarte [...], fiscal don José de Medrano Ponce de León*, [s. l., s. n.], 1681.

*Festiva academia celebrada en la Real Fortaleza del Alhambra y en casa de don Francisco Antonio de Viedma Narváez y Aróstegui, el día jueves trece de febrero de este año de 1681; presidiéndola don Pedro de Soria y Sarabia, siendo secretario don Luis Andrés Bermudo*, Granada, Francisco de Ochoa, 1681.

*Fúnebres elogios a la memoria de don Pedro Calderón de la Barca escritos por algunos apasionados suyos del Alcázar; a instancia de don José de Castelví y Alagón, marqués de Villatorcas [...] que es quien saca a luz estos papeles*, Valencia, Francisco Mestre, 1681.

*Gloriosos sagrados, y graves cultos, con que la siempre ilustrísima y nobilísima ciudad de Cádiz celebró fiestas a sus tutelares patronos, Jesús Nazareno y Santa María Magdalena, en acción de gracias de la pública salud, que a sus ruegos goza, en el mal contagio de que se había fiado*, Cádiz, Bartolomé Núñez de Castro, [1681].

Fecha deducida de los referidos acontecimientos.

PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Afectos de un pecador arrepentido, hablando con Dios en forma de confesión general*, [s. l.], [s. n.], [s. a.].

SALAZAR Y TORRES, Agustín de (1642-1675), *Cítara de Apolo, varias poesías divinas y humanas (loas y comedias diferentes) que saca a luz don Juan de Vera Tasis y Villarreal [sic]*, [Madrid, Francisco Sanz], 1681.

VALDIVIELSO, José de (1565-1638), *Romancero espiritual, en gracia de los esclavos del Santísimo Sacramento, para cantar cuando se muestra descubierta*, Madrid, Antonio González de Reyes, [1681].

## 1682

*Academia en obsequio de la púrpura del eminentísimo señor cardenal nuncio don Savo Melini. Academia que celebraron los ingenios de Madrid el día 11 de enero de 1682 en la casa profesa de los padres clérigos reglares, ministros de los enfermos agonizantes, en obsequio de la sagrada púrpura del eminentísimo y reverendísimo señor don Savo Melini, cardenal de la Santa Iglesia, arzobispo de Cesárea, nuncio apostólico y colector general, con potestad de legado a latere en estos reinos de España. Habiendo sido presidente en ella el muy reverendo padre Jerónimo Pérez de la Morena, que se la dedica y consagra a su eminencia; secretario, don Marcos de Guzmán, caballero del Orden de Santiago, y fiscal, el licenciado don José Bautista de Suelves, capellán del Hospital Real de nuestra señora de Monserrat*, [s. l., s. n., s. a.].

*Descríbese la reedificación de la urna y sepulcro de las gloriosas cenizas y venerado santuario de los innumerables mártires de esta imperial ciudad de Zaragoza, y la máquina de fuego que en su celebridad hace todos los años el ilustrísimo reino de Aragón, y en este de 1682 los [...] señores [...] fray Justo Salabert, Estevan, Ruiz, [...] Juan Francisco Giral*, [s. l., s. n., s. a.].

LANCINA, Francisco de, *Vida de san Francisco Javier, apóstol de las Indias: asuntos políticos y morales de poesía*, Madrid, Melchor Álvarez, 1682.

MARTÍ, Manuel, *Soledad*, Valencia, Francisco Mestre, 1682.

MIRALLES MARÍN, Ginés, *Escuela de Daniel: discursos políticos y morales a su profecía*, Madrid, Melchor Álvarez, 1682.

## 1683

BELVIS TREJO, Alonso de, *Súplica general y última que insinúa a la metrópoli de las cortes de Europa la imperial y coronada villa de Madrid*, [s. l., s. n., s. a.].

En la p. [4] consta 1683.

BELVIS TREJO, Alonso de, *Súplica general que insinúa tercera vez a la metrópoli de las cortes de Europa la imperial y coronada villa de Madrid [...]*, [s. l., s. n., s. a.].

En el texto consta 1683.



BOCÁNGEL Y UNZUETA, Gabriel (1603-1658), *Avisos a un cortesano*, Zaragoza, Herederos de Diego Dormer, 1683.

BRAONES, Alonso Martín (1644-1695), *Lírica relación de la fiesta que la [...] hermandad [...] del Santísimo [sic] Sacramento [...] hizo en acción de gracias de la célebre victoria con que favoreció Dios nuestro Señor las armas del [...] Emperador, gobernadas por el [...] rey de Polonia y [...] el señor duque de Lorena, contra el poder otomano, teniendo sitiada la plaza de Viena este año de 1683*, Sevilla, Juan Francisco de Blas, 1683.

*Canción real a la sangrienta rota, que las armas imperiales y polacas dieron a los turcos sobre Viena: con unas décimas a la rota de Barkan y varios sonetos a las principales cabezas que concurrieron a esta ilustre victoria*, Salamanca, Lucas Pérez, [s. a.].

Lugar e impresor tomados del colofón. El sitio de Viena tuvo lugar en 1683.

ENRÍQUEZ DE CABRERA, Juan Gaspar, duque de Medina de Rioseco, *Fragmentos del ocio, que recogió una templada atención, sin más fin que apartar estos escritos del desalivio, porque no las empeorase el descuido ordinario de la pluma en los traslados*, [s. l., s. n.], 1683.

ORTIGUES, Miquel, *Plant de la Verge María: ab les dolors y llaors de aquella y la visitació de santa Elisabet: y altres obres fetes en llaor del Santíssim Sagrament del altar y de sant Ioachim y de santa Anna y de sant Miquel y de sant Onofre: y lo Credo in Deum: ab vna protestacio del Ave Maria, lo Pater y la Salve Regina, ab les histories corresponents en lo llibre*, Barcelona, Antoni Lacavalleria, 1683.

Reimpresión de la edición: «Barcelona, A. Lacavalleria, 1667» (Palau).

PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Villancicos que se han de cantar en la real capilla de las Señoras Descalzas, la noche de Navidad, este año de 1683 y la noche de Reyes de 1684, siendo maestro de dicha real capilla el licenciado don Matías Juan Veana*, Madrid, Antonio Zafra, [1683].

*Triunfo parténico que en glorias de María Santísima inmaculadamente concebida celebró la pontificia, imperial y regia Academia Mexicana en el bienio, que como su rector la gobernó el doctor don Juan de Narváez, tesorero general de la Santa Cruz en el arzobispado de México, y al presente catedrático de Prima de Sagrada Escritura. Descríbelo don Carlos de Sigüenza y Góngora, mexicano y en ella catedrático propietario de Matemáticas*, México, Juan de Ribera, 1683.

## 1684

*Academia que se celebró en Badajoz, en casa de don Manuel de Meneses y Moscoso, caballero de la Orden de Calatrava, siendo presidente don Gómez de la Rocha y Figueroa, regidor perpetuo de dicha ciudad; secretario don Manuel Závala, regidor perpetuo y preeminente de dicha ciu-*

- dad; fiscal, el capitán de Caballos Corazas don Francisco Félix de Vega y Cruzat, que la dedica a don Nuño Antonio de Chaves y Figueroa, general de la Artillería del reino de Toledo*, Madrid, Julián de Paredes, 1684.
- Aclamaciones sagradas a la profesión de la madre Pabla de Santa Teresa, y en el siglo Pabla de Gallego, en el [...] convento de Carmelitas Descalzas del señor san Joaquín de [...] Tarazona*, [s. l., s. n.], 1684.
- Gratulación festiva que en las felices bodas de [...] don Francisco de la Cueva y [...] doña Juana de la Cerda, marqueses de Cuéllar &c. ofrece la más rendida obligación, el más obligado rendimiento*, Madrid, Imprenta Real, por Mateo de Llanos, 1684.
- LÓPEZ DE ZÚÑIGA, Manuel Diego, duque de Béjar, [*Tusón de oro: Epístola del [...] señor don Manuel Diego López de Zúñiga, duque de Béjar &c respondiéndolo otra en que don Miguel de Barrios le hace memoria de las cartas que escribió sobre el Tusón [...] Responde don Miguel de Barrios glosando la antecedente carta al [...] señor duque de Béjar*, [Ámsterdam?], s. n., 1684?].
- PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Villancicos que se han de cantar en los maitines de los santos Reyes en el real convento de la Encarnación, este año de 1684, siendo maestro de capilla el licenciado don Francisco Sanz*, Madrid, Antonio de Zafra, [1684].
- PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Villancicos que se han de cantar en los maitines del santo Nacimiento del Hijo de Dios en el real convento de la Encarnación, este año de 1684*, Madrid, Antonio de Zafra, [1684].
- Plausible academia que se celebró en Granada, en casa de don Antonio Montalvo de Fonseca, en demostración festiva de sus desposorios con la señora doña Juana de los Ríos y Guzmán, el día treinta de julio de 1684; siendo presidente de ella don Pedro de Soria y Sarabia, y secretario, don Juan Vázquez de Villarreal*, [s. l., s. n., s. a.].  
Aprobación y licencia fechados en Granada, 1684.
- Poesías selectas de varios autores latinos traducidas en verso castellano e ilustradas con notas de la erudición que encierran por el padre José Morell [...] de la Compañía de Jesús*, Tarragona, José Soler, a costa de José Moya, 1684.  
Texto paralelo latín-español (cada poema con su traducción en español).
- VEGA, Lope de (1562-1635), *Romancero espiritual para recrearse el alma con Dios y redención del genero humano, con las citaciones de la Via Crucis*, Valencia, Vicente Cabrera, 1684.  
«Hanse añadido en esta impresion tres estaciones / y en cada una de las quinze cuatro consideraciones muy devotas y las indulgencias mas principales que se ganen con el cordon de San Francisco».

1685

*A Cristóbal de Sayas de Alfaro, a quien en una academia anotaron un soneto e hicieron una invectiva contra la poesía: Epístola, [s. l., s. n., s. a.].*

Texto fechado en Sevilla, 1685.

*Academia a que dio asunto la religiosa y católica acción que el rey nuestro señor (Dios le guarde) ejecutó el día 20 de enero de este año de 1685. Celebrase el día 3 de febrero en casa de don Pedro de Arce, caballero del Orden de Santiago, Montero de Cámara de su Majestad, de la junta de aposento y regidor de Madrid. Fue presidente don Andrés Sánchez de Villamayor, capellán de honor de su majestad; secretario, don Manuel de Ochoa; fiscal, don Marcos de Lanuza Mendoza y Arellano, señor de las villas de Clavijo, la Aldegüela, Embid, Miraflores y Picaza, &c. Sácalas a luz Sebastián de Armendariz, librero de Cámara de su Majestad, [s. l., s. n., s. a.].*

*Academia a que dio asunto la religiosa y católica acción, que el rey nuestro señor (Dios le guarde) ejecutó el día 20 de enero de este año de 1685. Celebrase el día 3 de febrero en casa de don Pedro de Arce, caballero del Orden de Santiago, Montero de Cámara de su Majestad, de la junta de aposento y regidor de Madrid. Fue presidente don Andrés Sánchez de Villamayor, capellán de honor de su Majestad; secretario, don Manuel de Ochoa; fiscal, don Marcos de Lanuza Mendoza y Arellano, señor de las villas de Clavijo, la Aldegüela, Embid, Miraflores y Picaça, &c., segunda impresión, añadida y enmendada por sus autores de los yerros de la primera, [s. l., s. n., s. a.].*

*Académico obsequio, celebrado en casas del señor don Alonso Verdugo de Alborno, caballero del Orden de Alcántara, conde de Torrepalma, veinticuatro de Sevilla, corregidor de esta ciudad de Granada y superintendente general de las Reales Rentas de su reino, el día 18 de enero de 1685, a las felicísimas bodas del señor don Pedro Verdugo de Alborno y Ursúa su hijo, caballero del Orden de Alcántara, con la señora doña Isabel María de Castilla Laso de Castilla, hija del señor don Sancho de Castilla, señor de la Casa de Castilla y estado de Gor, &c. siendo presidente don Francisco Félix de Olea y Piña, y secretario, don Francisco Antonio de Viedma Narváez y Aróstegui. Dedicada al señor don Miguel de Ursúa, conde de Gereña, vizconde de Ursúa, señor de las casas de Ursúa y Arismendi, barón de Oticoren, caballero del Orden de Alcántara, [s. l., s. n., s. a.].*

*Acción católica y rendido celo con que acompañó nuestro gran monarca don Carlos Segundo [...] en ocasión de ir a dar el viático a un enfermo, Sevilla, Juan Antonio Tarazona, [s. a.].*

Texto fechado por el asunto tratado.

*Al complemento y primor del acto con que nuestro católico monarca Carlos Segundo [...] adoró y acompañó al Santísimo Sacramento [...], de cuyo ejemplar documento es texto este romance*, [s. l., s. n., s. a.].

Texto fechado por el asunto tratado.

BACKER, JODOCUS de, *Religiosissimo heroi Carolo Secundo Hispaniarum Regi católico, cum sacerdote Viaticum aegroto humiliter deferenti obviam factus rbedam offerret & [...] pedes ipse [...] comitaretur: elegia [...]*, Madrid, [s. n.], 1685.

BACKER, JODOCUS de, *Al religiosísimo héroe Carlos Segundo, rey católico de las Españas, en ocasión que encontrando a un sacerdote que [...] conducía el viático a un enfermo ofreció su real carroza [...] acompañándole a pie [...] hasta el [...] doliente: poema castellano [...]; escribiole en latín Jodoco de Backer [...]; y en vulgar le explica Nicolás García de Londoño*, [s. l., s. n., s. a.].

La edición latina se publicó en Madrid, 1685.

CAMÕES, Luis de (ca. 1524-1580), *Rimas varias*, Lisboa, António Damaso de Melo, 1685. 2 tomos.

Comentadas por Manuel de Faria y Sousa. Texto en español y portugués.

FERNÁNDEZ DE CALDEVILLA, JOSÉ, *Epitalamio festivo en las felices bodas de [...] don Juan Francisco Castelví, marqués de Laconi y [...] doña Inés Chacón Ponce de León*, Madrid, [s. n.], 1685.

*Letras de los villancicos que se han de cantar en los maitines del Nacimiento del Hijo de Dios en la santa iglesia de Toledo, primada de las Españas, este año de 1685, siendo en ella racionero y maestro de capilla don Pedro de Ardanaz*, [s. l., s. n., s. a.].

PÉREZ DE MONTORO, JOSÉ (1627-1694), *Descripción lírica, serijocosa, de las reales demostraciones, fúnebres y festivas, que consagró en la muy noble y más leal ciudad de Cádiz la esclarecida nación inglesa a la sagrada venerable memoria de su serenísimo difunto rey Carlos Segundo, y a la feliz gloriosa coronación, de su invicto sucesor; Jacobo Stuardo, también segundo deste nombre. Hacíala don José Pérez de Montoro en este romance*, Cádiz, Bartolomé Núñez de Castro, 1685.

PÉREZ DE MONTORO, JOSÉ (1627-1694), *Descripción lírica, serijocosa, de las reales demostraciones, fúnebres y festivas, que consagró en la muy noble, y más leal ciudad de Cádiz la esclarecida nación inglesa a la sagrada venerable memoria de su serenísimo difunto rey Carlos Segundo, y a la feliz gloriosa coronación, de su invicto sucesor; Jacobo Stuardo, también segundo deste nombre. Hacíala don José Pérez de Montoro en el siguiente romance*, Madrid, Melchor Álvarez, 1685.

*Poema nuevo intitulado el Parnaso balear*, Mallorca, Viuda Frau, [s. a.].

Según Gutiérrez del Caño, la Viuda Frau trabajó en Mallorca entre 1685 y 1688.

1686

BRAONES, Alonso Martín (1644-1695), *Canción real a la siempre ilustre [...] catedral [...] iglesia de Sevilla, primada de las Españas*, Sevilla, Lucas Martín de Hermosilla, 1686.

BRAONES, Alonso Martín (1644-1695), *Epítome de los triunfos de Jesús y finezas de su amor en la redención del hombre [...]; escribíalo en quinientas octavas don Alonso Martín Braones [...]; lleva añadidas al fin las aspiraciones jaculatorias del mismo autor para los siete días de la semana*, Sevilla, Lucas Martín de Hermosilla, 1686.

*Consuelo católico, en la muerte del excelentísimo señor don Juan Manuel Diego López de Zúñiga, duque de Béjar, sobre el sitio de Buda*, [s. l., s. n., s. a.].

Texto paralelo latín y español; Manuel Diego López de Zúñiga murió en 1686.

MEDRANO Y ECHAUZ, Pedro de, *Elogio funeral en que se describe parte del ardimiento generoso con que en todas ocasiones sobresalió el [...] duque de Béjar, siendo el primero en el asalto de Buda, con general aclamación de las naciones y no inferior dolor de todas en su pérdida*, [s. l., s. n., s. a.].

Contiene: Al excelentísimo señor Duque de Bejar... / de don Antonio de Ron Bernardo de Quiròs...: p. [5]; Manuel Diego López de Zúñiga murió en el asalto de Buda, el día 13 de julio de 1686.

PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Villancicos que se han de cantar en los maitines del santo Nacimiento del Hijo de Dios, en el real convento de la Encarnación, este año de 1686*, Madrid, Antonio de Zafra, [1686].

PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Villancicos que se han de cantar en la real capilla de su Majestad la noche de Navidad de este año de M.DC.LXXXVI*, [s. l., s. n., s. a.].

PONCE DE LEÓN Y CORRUCHAGA, Bartolomé, *Romance y sonetos a la feliz, cuanto temprana muerte del [...] señor don Manuel Diego López de Zúñiga Cerda y Sarmiento, marqués de Benalcázar y duque de Béjar, del Torsón de Oro, en el asalto de la plaza de Buda*, [s. l., s. n., s. a.].

Manuel Diego López de Zúñiga murió en el asalto de Buda, el día 13 de julio de 1686.

SOMOZA Y QUIROGA, Antonio, *Sucinto y verdadero elogio de la heroica vida y gloriosa muerte del excelentísimo señor duque de Béjar y de otros señalados héroes que le siguieron en el primer asalto del memorable sitio de Buda*, [s. l., s. n., s. a.].

Contiene: Carta del [...] Padre Fr. Marcos de Aviano, Capuchino, a la [...] Duquesa de Béjar: p. 15-16; Carta fechada en 1686.

## 1687

FAJARDO Y ACEVEDO, Antonio (ca. 1630-ca. 1700), *Varios romances escritos a los sucesos de la Liga Sagrada, desde el sitio de Viena hasta la restauración de Buda y otras plazas*, Valencia, Jaime de Bordázar, a expensas de José Rodrigo, 1687.

PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Descripción de las fiestas de toros y cañas con que la ciudad de Sevilla y caballeros de la Maestranza festejaron el casamiento del señor conde de Niebla, primogénito del señor duque de Medinasidonia*, Cádiz, Bartolomé Núñez de Castro, 1687.

## 1688

*A la profesión de la señora sor Teresa Apolonia Miranda, religiosa en el convento de la virgen y mártir santa Inés*, [s. l., s. n.], 1688.

BARRIOS, Miguel de (1635-1701), *Epitalamio regio a la feliz unión del invicto don Pedro Segundo, rey de Portugal, con [...] María Sofia, princesa de Niewburg [...]*, [s. l., s. n., s. a. (h. 1688?)].

Contiene: 1. Epitalamio regio a la feliz unión del invicto don Pedro Segundo Rey de Portugal con... María Sophia Princesa de Niewburg... / el capitán don Miguel de Barrios y don Joseph de la Vega. — 80 p., [ ] 8, B-C4, C4, D-H4. — La p. 16 en bl. — Port. con grab. calc. — Dios con nosotros, representase en el nombre del... señor Manuel Telles de Silva... nupcial embajador del heroico monarca lusitano..., pp. 17-80

BRITTO, José Correa de, *Epitalamio em os felicísimos desposorios do senhor dom Francisco Xavier José de Meneses, conde da Ericeyra, com a excellentissima senhora dona Joanna de Noronha, filha dos senhores condes de Sarzedas*, Lisboa, Miguel Manescal, 1688.

Texto en castellano, introducción en portugués.

BUENO, Francisco, *En las felices bodas del señor don Fadrique de Silva Portugal Mendoza Portocarrero y Guzmán, marqués de Orani, con la señora doña Juana de Silva Aragón y Piñateli [...]: epitalamio*, Madrid, Melchor Álvarez, 1688.

FERNÁNDEZ DE CONSUEGRA, Matías, *Relación sucinta de la solemne, quanto devota procesión de rogativa que por el estrago de Lima y Nápoles ha celebrado la [...] ciudad de Toledo, a solicitud de su devotísima esclavitud (o hermandad) de Nuestra Señora de la Esperanza de san Lucas [...] cuya [...] procesión salió [...] el día cinco de agosto de 1688*, [s. l., s. n., s. a.].

FERNÁNDEZ DE MEDRANO, Sebastián, *Breve descripción del mundo o guía geográfica de Medrano: lo más principal de ella en verso*, Bruselas, Lamberto Marchant, 1688.

Existe otra impresión: Bruselas, Lamberto Marchant, mercader de libros; vendese en Barcelona, en casa de Joseph Texidò, impressor..., 1688.

FONSECA ALMEIDA, Melchor de, *Sueño político*, [s. l., s. n., s. a.].

Barbosa atribuye la obra a Melchor Fonseca de Almeida, que escribió en 1686 estando en Palencia

HURTADO DE MENDOZA, Antonio, *Vida de Nuestra Señora; escribíala don Antonio Hurtado de Mendoza; continuábala don Agustín López de Reta y añade dos romances a Cristo en el Sacramento y a Cristo en la Cruz y una paráfrasis del Padre Nuestro*, Pamplona, Martín Gregorio de Zabala, 1688.

OVANDO Y SANTARÉN, Juan de (1624-1706), *Orfeo militar; cuya belicosa música celebra los felices triunfos que en la sagrada guerra de Viena y Buda han alcanzado contra el sultán del Asia la imperiales armas del César Leopoldo primero [...] grande emperador de Alemania*, Málaga, Mateo López Hidalgo, 1688.

PARDO DE LA CASTA, José (O. C.), *Festivos alborozos que en majestuosa pompa celebró la siempre fedelísima isla de Mallorca en la entrada y juramento del [...] marqués de la Casta, habiendo venido segunda vez por virrey y capitán general*, Mallorca, Viuda Guasp, 1688.

PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Letras de los villancicos que se cantaron en la santa iglesia catedral de Cádiz en los maitines solemnes de la Purísima Concepción de María Santísima nuestra Señora, año de 1688, siendo maestro de capilla de dicha santa iglesia Bernardo de Medina, presbítero*, Cádiz, Imprenta de la Compañía de Jesús, por Cristóbal de Requena, [1688].

PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Letras de los villancicos que se cantaron en la santa iglesia catedral de Cádiz en la calenda, noche y días del Nacimiento de nuestro Señor Jesucristo, este año de 1688, siendo maestro de capilla en dicha santa iglesia Bernardo de Medina, presbítero*, Cádiz, Imprenta del Colegio de la Compañía de Jesús, por Cristóbal de Requena, [1688].

PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Romance endecasílabo al augustísimo Sacramento del Altar, en ocasión que el rey nuestro señor Carlos II, rey de España, ejecutó su innata fe acompañando el viático a casa de un pobre*, [s. l., s. n.], 1688.

PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Villancicos que se han de cantar en el real convento de la Encarnación en los maitines de los santos Reyes de este año de 1688*, Madrid, Antonio de Zafra, [1688].

SÁNCHEZ, Vicente (entre 1630 y 1643-1678?), *Lira poética*, Zaragoza, Manuel Román, 1688.

Reed.: Barcelona, José Texidò, 1688.

1689

*A la muerte de la reina [...] doña María Luisa de Borbón: décimas*, [s. l., s. n., s. a.].

Fecha deducida de la muerte de la Reina María Luisa de Orleáns (12 de febrero de 1689).

*Académica resolución de cuatro ingeniosos rayos palatinos compitiendo, en las líricas obras suyas, la temprana muerte de la Reina [...] doña María-Luisa de Borbón [...]*, [s. l., s. n., s.a.].

Fecha deducida de la muerte de la Reina María Luisa de Orleáns (12 de febrero de 1689).

*Al coronista sagrado, al Fénix de la escritura, al regalado de Cristo, san Juan Evangelista*, [Madrid], Imprenta Real. Mateo de Llanos, 1689.

ÁLVAREZ DE MENDOZA, Domingo (O. H.), *Canto panegírico de la admirable vida del [...] Padre Fray Juan Pecador [...] del sagrado orden de la hospitalidad de Señor san Juan de Dios*, Madrid, Lucas Antonio de Bedmar y Narváez, [s. a.].

Lugar e impresor tomados de colofón y dedicatoria fechada en 1689.

ASCARGORTA, Antonio de, *A la acelerada muerte de la [...] Reina de España doña María Luisa de Orliens y Borbón, nuestra señora [...]: Romance de arte mayor*, [s. l., s. n., s.a.].

Incluye además Liras, octavas y soneto de Diego Velázquez de la Cueva, y soneto de Juan de Córdoba y Cárdenas. Fecha deducida de la muerte de la Reina María Luisa de Orleáns (12 de febrero de 1689).

*Habiendo llegado a manos de un ingenio cortesano [...] la discreta carta de don Antonio de Zamora, escrita a don Francisco Gandamo, en que le da cuenta de la temprana muerte de la reina [...] María Luisa de Borbón [...], responde a ella [...]: romance*, [s. l., s. n., s. a.].

Fecha deducida de la muerte de la Reina María Luisa de Orleáns (12 de febrero de 1689).

AYALA Y GUZMÁN, Marcelo Antonio de, *Poema heroico endecasílabo en que se describe la mayor lealtad con que a [...] don Carlos Segundo [...] acompañó su [...] metropolitana Iglesia de Granada [...] en la muerte de [...] doña María Luisa de Orleáns*, Granada, Imprenta Real de Francisco de Ochoa, [s. a.].

[Romance ponderando el acierto con que don Antonio de Zamora, escribiò otro, a la muerte de la Reina...]. Fecha deducida de la muerte de la Reina María Luisa de Orleáns (12 de febrero de 1689).

BANCES CANDAMO, Francisco Antonio de (1662-1709), *Responde don Francisco Candamo al dulcísimo romance con que su amigo don Antonio de Zamora le intenta suavizar el fatal aviso de la nunca bien llorada muerte de nuestra católica augustísima reina que goza de Dios*, [s. l., s. n., s. a.].



- Fecha deducida de la muerte de la Reina María Luisa de Orleáns (12 de febrero de 1689).
- BRAÇÓ Y DURAN, Ignacio, *Décimas panegíricas a la luz del mundo, santo Tomás de Aquino: es el orador Ignacio Braçó y Durán [...] y las dirá en el convento de santa Catalina virgen y mártir, día 2 de su solemnidad, a las 3 de la tarde*, Barcelona, José Llopis, 1689.
- BRAONES, Alonso Martín (1644-1695), *Epítome de las glorias de María, abundancia de su gracia y abismo de su humildad [...]; escribíalo en quinientas octavas don Alonso Martín Braones*, Sevilla, Juan Antonio Tarazona, 1689.
- Breve relación de las exequias que la muy noble y leal ciudad de Sevilla dedicó a su Reina doña María Luisa de Borbón, que sea en Gloria, en el día 30 de Marzo de MDCLXXXIX.*, Sevilla, Juan Francisco de Blas, [s. a.].  
Fecha deducida de la muerte de la Reina María Luisa de Orleáns (12 de febrero de 1689).
- CAMÕES, Luis de (ca. 1524-1580), *Rimas varias de Luis de Camoens [...]; comentadas por Manuel de Faria y Sousa [...]; tomo III, IV y V*, Lisboa, Imprenta Craesbeeckiana, 1689.  
Texto en español y portugués.
- CANAL GARAY, Pedro de la, *A la trasmigración fúnebre y lamentable ocaso de la mejor lis y reina de España, doña María Luisa de Borbón*, [s. l., s. n., s. a.].  
Fecha deducida de la muerte de la Reina María Luisa de Orleáns (12 de febrero de 1689).
- Cantos fúnebres de los cisnes de Manzanares a la temprana muerte de su mayor Reina doña María Luisa de Borbón*, [Madrid, Sebastián de Armendáriz, 1689].  
Fecha deducida de la muerte de la Reina María Luisa de Orleáns (12 de febrero de 1689).  
Contiene: «Epilogando a la rapida estacion del sol... / Fernando Bustamante Bustillo...». «Exclamación a la muerte de la Reina... / Pedro Pablo Pomar...», ambos tít. en las [2] h. pleg. respectivamente cuyo formato es fol.
- CASTRO ZORRILLA MARAÑÓN, Pedro de, *A la acelerada, y temprana muerte de la Reina nuestra señora, doña María Luisa de Borbón*, [s. l., s. n., s. a.].  
Fecha deducida de la muerte de la Reina María Luisa de Orleáns (12 de febrero de 1689).
- DAZA DE AGÜERO, Juan, *A la muerte de la Reina nuestra señora doña María Luisa de Borbón*, [s. l., s. n., s. a.].  
Fecha deducida de la muerte de la Reina María Luisa de Orleáns (12 de febrero de 1689).

GÓMEZ, Francisco, *Al benjamín de Cristo, al hijo segundo de María, san Juan Evangelista, en el martirio de la tina: el arte de la imprenta desta villa de Madrid repite sus cultos*, [Madrid, Francisco Gómez, 1689].

Lugar y fecha tomados del título y mención de responsabilidad.

JUANA INÉS DE LA CRUZ (Jer.) (1651-1695), *Inundación castálida de la única poetisa, musa décima, Soror Juana Inés de la cruz, religiosa profesada en el monasterio de san Jerónimo de la imperial ciudad de México, que en varios metros, idiomas y estilos fertiliza varios asuntos: con elegante, sutiles, claros, ingeniosos, útiles versos, para enseñanza, recreo y admiración dedícalos a la excelentísima señora señora [sic] doña María Luisa Gonzaga Manrique de Lara, condesa de Paredes, marquesa de La Laguna; y los saca a luz don Juan Camacho Gayna, caballero del orden de Santiago, mayordomo y caballero que fue de su Excelencia, gobernador actual de la ciudad del Puerto de Santa María*, Madrid, Juan García Infanzón, 1689.

Reed.: Madrid, Juan García Infanzón, 1690 [corregida, y mejorada por su Autora].

PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Al excelentísimo señor duque de Veraguas, conde de Gelves, en ocasión del feliz nacimiento de mi señora doña Josefa Micaela de Portugal y Ayala*, Sevilla, Juan Antonio Tarazona, [1689?].

PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Al Rey, nuestro señor, en la muerte de la Reina, nuestra señora, que goza de Dios: romance heroico que escribía don José Pérez de Montoro*, [s. l., s. n., s. a. (1689?)].

Fecha deducida de la muerte de la Reina María Luisa de Orleáns (12 de febrero de 1689). Contiene: «Al... conde de Aguilar y de Frigiliana... en las exequias funerales, que por muerte de la Reina... celebró en Cadiz su exc. en la Real Capilla del Angel, Iglesia del Hospital de la Armada Real: romance heroico... », pp. 5-11; «... Hieroglíficos que adornaron las pilastras del Real túmulo... », pp. 11-15

PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Al Rey, nuestro señor, en la muerte de la Reina, nuestra señora, que goza de Dios: romance heroico que escribió don José Pérez de Montoro*, [s. l., s. n., s. a. (1689?)].

Fecha deducida de la muerte de la Reina María Luisa de Orleáns (12 de febrero de 1689). Contiene: «Al... conde de Aguilar y de Frigiliana... en las exequias funerales, que por muerte de la Reina... celebró en Cadiz su exc. en la Real Capilla del Angel, Iglesia del Hospital de la Armada Real: romance heroico... », pp. 5-11; «... Hieroglíficos que adornaron las pilastras del Real túmulo... », pp. 11-15

PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Letras de los villancicos que se cantaron en la santa iglesia catedral de Cádiz en los maitines solemnes de la Inmaculada Concepción de la Virgen María, nuestra Señora, este Año de 1689, siendo maestro de capilla en dicha santa iglesia Bernardo de*

*Medina, presbítero*, Cádiz, Imprenta de la Compañía de Jesús, por Cristóbal de Requena, [1689].

PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Letras de los villancicos que se cantaron en la santa iglesia catedral de Cádiz en la calenda, noche y días del Nacimiento de nuestro Señor Jesucristo, este año de 1689, siendo maestro de capilla en dicha santa iglesia Bernardo de Medina, presbítero*, Cádiz, Imprenta de la Compañía de Jesús, por Cristóbal de Requena, [1689].

*Romance de un ingenio forastero a la muerte de la Reina*, [s. l., s. n., 1689?].

Fecha deducida de la muerte de la Reina María Luisa de Orleáns (12 de febrero de 1689).

Contiene: «A la perdida de la Reina reynante...: romance endecasylavo / de don Joseph de Ripalda. A la muerte de la Reina... María Luisa de Borbón... / escribió... Francisco Selva Morán... En la muerte de la Reina... María Luisa de Borbón, y justos sentimientos en ella de... Carlos II...: soneto / de un forastero, cuyo nombre annagramma... es don Antonio Medico Ortiz de Vzeda».

SANDOVAL Y MALLAS, Luis de, *Al que llorando la muerte de la esclarecida reina de España [...] María Luisa de Borbón examinare atento el religioso tímulo con que la [...] ciudad de Zamora celebra sus exequias*, [s. l., s. n., 1689?].

Fecha deducida de la muerte de la Reina María Luisa de Orleáns (12 de febrero de 1689).

SARAVIA, Antonio de, *Señor, estas estancias pone a los reales pies de Vuestra Majestad don Antonio de Saravia*, [s. l., s. n., 1689?]

Fecha deducida de la muerte de la Reina María Luisa de Orleáns (12 de febrero de 1689).

SOLA, Raimundo, *Llanto fúnebre con que la nobilísima ciudad de Barcelona, en demostraciones obsequiosas de un leal afecto, lloró la muerte de [...] doña María Luisa de Borbón*, Barcelona, Imprenta de Cormellas, por Jaime Cays, [s. a.].

En los preliminares consta la fecha de 1689.

*Sucinta descripción de las exequias que a [...] doña María Luisa de Borbón consagró el [...] Tribunal de la Contratación de las Indias de [...] Sevilla, el día primero de abril [...] de 1689*, Sevilla, Juan Francisco de Blas, [s. a.].

Contiene: «oración fúnebre en la muerte de [...] doña María Luisa de Borbón [...] / dixola [...] don Juan Manuel de Bustamante y Medrano [...] Inscripciones, elogios y hieroglicos, heroica symbola circa tumulum aposita. Cantos funebres de los cisnes del Betis, en la muerte de [...] D. Maria Luisa de Borbon [...]». La «Oración funebre» de Bustamante, lleva 16 p. numeradas y 32 sin numerar; Preliminares fechados en 1689.

VELASCO, Pedro, marqués de las Cuevas, *A la muerte de la reina [...] doña María Luisa de Borbón*, [s. l., s. n., 1689?].

Fecha deducida de la muerte de la Reina María Luisa de Orleáns (12 de febrero de 1689).

VIDAL Y SALVADOR, Manuel, *Poemas fúnebres a la temprana muerte de la reina [...] María Luisa de Borbón*, [s. l., s. n., 1689?].

Fecha deducida de la muerte de la Reina María Luisa de Orleáns (12 de febrero de 1689).

## 1690

ÁLVAREZ DE TOLEDO Y PELLICER, Ignacio (n. 1661), *A la tan feliz como deseada noticia de la llegada de la Reina nuestra señora [...] doña Mariana de Neubourg al puerto del Ferrol*, [s. l., s. n., s. a.].

ARROYO, José de, *Festejo y loa en el plausible regocijo que tuvo esta Corona con la deseada noticia del feliz arribo de la Reina, nuestra Señora, doña Mariana de Neoburg al puerto del Ferrol: hízose al Rey [...] don Carlos II [...] por los representantes de las dos compañías desta Corte en la Real Plaza de Palacio el día trece de abril*, Madrid, [s. n.], 1690.

BACKER, JODOCUS de, *A Leopoldo I [...]: El juicio de Paris por la [...] princesa palatina María-Ana, elegida esposa nuevamente de Carlos II [...]*, [s. l., s. n., s. a.].

Fecha posterior a 1690, año en que Carlos II se casó con María Ana de Neoburgo.

BACKER, JODOCUS de, *Serenissimae principi palatinae Mariae Annae Caroli II [...] sponsae recens electae [...] epigramma: quo auctor optatam regi suo successionem auguratur*, [s. l., s. n., s. a.].

BOLEA ALVARADO, Juan de, *Descripción de la augusta y real entrada que hizo la reina [...] doña Mariana de Baviera y Neoburg en su corte [...] veinte y dos de mayo deste presente año*, [s. l., s. n., s. a.].

Fecha deducida de la entrada en Madrid de Mariana de Neoburgo: 22 de mayo de 1690.

BUENO, Francisco, *En las sacras, augustas, reales bodas de las católicas majestades del Rey, nuestro señor, don Carlos segundo y [...] doña María Ana de Neoburg: epitalamio*, [Madrid], Sebastián de Armendáriz, [s. a.].

BUENO Y NIEVA, Andrés, *Vita sanctissimi patriarchae Joseph*, Vallis-Oleti: Antonium Rodriguez de Figueroa, 1690.

CASTRO, José de (O. F. M.), *Viaje de América a Roma que hizo y escribió [...] fray José de Castro [...] de nuestro Padre San Francisco de Zacatecas*, [s. l., s. n., s. a.].

Medina, México, III, 1469, describe una ed. con los siguientes datos: «Impresso en Europa; y por su original reimpresso en México por Francisco Rodriguez Lupercio, 1690».

CASTRO ZORRILLA MARAÑÓN, Pedro de, *En ocasión de la deseada superior noticia del feliz arribo de la reina [...] doña Mariana de Neoburg a estos reinos consagra [...] este métrico tendido obsequio don Pedro de Castro Zorrilla Marañón*, Madrid, [s. n.], 1690.

ENRÍQUEZ GÓMEZ, Antonio (1600-1663), *Academias morales de las Musas*, Madrid, Juan García Infanzón, a costa de Francisco Sazedón, 1690.

HURTADO DE MENDOZA, Antonio (1586-1644), *Obras líricas y cómicas, divinas y humanas, con la celestial ambrosía del admirable poema sacro de María Santísima, último, suave, divino aliento de aquel canoro cisne, el más pulido, más aseado y el más cortesano cultor de las musas castellanas, don Antonio Hurtado de Mendoza, comendador de Zurita, del orden de Calatrava, secretario de Cámara y de Justicia de la majestad del Rey don Felipe IV en la Suprema Inquisición*, Lisboa, Miguel Manescot, 1690.

Reed.: Madrid, Juan de Zúñiga, [1728?] [Segunda impresión, corregidas y enmendadas de los muchos yerros que en la primera había cometido el descuido de la imprenta, añadidas algunas obras, que según la Biblioteca de Nicolás Antonio refiere, se tienen por ciertas, y verdaderas del autor].

JUANA INÉS DE LA CRUZ (Jer.) (1651-1695), *Poemas de la única poetisa americana, musa décima, Soror Juana Inés de la Cruz, religiosa profesora en el monasterio de san Jerónimo de la imperial ciudad de México, que en varios metros, idiomas y estilos fertiliza varios asuntos, con elegantes, sutiles, claros, ingeniosos, útiles versos para enseñanza, recreo y admiración. Dedicados a la excelentísima señora señora [sic] doña María Luisa Gonzaga Manrique de Lara, condesa de Paredes, marquesa de la Laguna y los saca a luz don Juan Camacho Gayna, caballero del orden de Santiago, mayordomo y caballero que fue de su Excelencia, gobernador actual de la ciudad del Puerto de Santa María. Segunda Edición, corregida, y mejorada por su Autora*, Madrid, Juan García Infanzón, 1690.

2.<sup>a</sup> edición (1689, 1691).

LANUZA Y ARELLANO, Marcos de, conde de Clavijo († d. 1708), *A la excelentísima señora, mi señora la duquesa del Infantado, Pastrana y Lerma, marquesa del Genete, consagra el conde de Clavijo este romance que escribe al Rey, nuestro señor, en ocasión del feliz arribo de la Reina Católica al Puerto del Ferrol*, [s. l., s. n., 1690].

PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Al Rey nuestro señor, en la deseada feliz noticia de ballarse ya la Reina, nuestra Señora, en España. Romance jocoserio. Pónele a los reales pies de su Majestad don José Pérez de Montoro*, [Valencia?, Joaquín de Bordázar?, 1690?].

PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Letras de los villancicos que se cantaron en la santa iglesia catedral de Cádiz en los maitines solemnes de la*

*Inmaculada Concepción de la Virgen María, nuestra Señora, en este año de 1690, siendo maestro de capilla en dicha santa iglesia Bernardo de Medina, presbítero, [s. l., s. n., 1690].*

PÉREZ DE MONTORO, JOSÉ (1627-1694), *Letras de los villancicos que se cantaron en la santa iglesia catedral de Cádiz en la calenda, noche y días del Nacimiento de nuestro Señor Jesucristo, este año de 1690, siendo maestro de capilla en dicha santa iglesia Bernardo de Medina, presbítero, Cádiz, Imprenta de la Compañía de Jesús, por Cristóbal de Requena, [1690].*

SEDEÑO, ALONSO ANTONIO, *Epitalamios festivos a las augustas, reales y felices bodas de nuestro católico monarca don Carlos II [...] con [...] doña Mariana de Baviera y Neoburg, Madrid, [s. n.], 1690.*

## 1691

COSTA Y LUGO, MARTÍN LEANDRO, *Acción de gracias de Sevilla a la gloriosísima Virgen María por el gran favor que reconoce en su Santísimo Rosario, Sevilla, Juan Francisco de Blas, 1691.*

JUANA INÉS DE LA CRUZ (Jer.) (1651-1695), *Poemas de la única poetisa americana, musa décima, Soror Juana Inés de la Cruz, religiosa profesa en el monasterio de san Jerónimo de la imperial ciudad de México, que en varios metros, idiomas y estilos fertiliza varios asuntos, con elegantes, sutiles, claros, ingeniosos, útiles versos para enseñanza, recreo y admiración. Sácalos a luz don Juan Camacho Gayna, caballero del orden de Santiago, gobernador actual de la ciudad del Puerto de Santa María. Tercera edición, corregida y añadida por su autora, Barcelona, Josep Llopis, 1691.*

3.<sup>a</sup> edición.

PÉREZ DE MONTORO, JOSÉ (1627-1694), *Letras de los villancicos que se cantaron en la santa iglesia catedral de Cádiz en los maitines solemnes de la venida del Espíritu Santo, este año de 1691, siendo maestro de capilla en dicha santa iglesia Bernardo de Medina, presbítero, Cádiz, Imprenta de la Compañía de Jesús, por Cristóbal de Requena, [1691].*

PÉREZ DE MONTORO, JOSÉ (1627-1694), *Letras de los villancicos que se cantaron en la santa iglesia catedral de Cádiz, en los maitines solemnes de la Inmaculada Concepción de la Virgen María, nuestra Señora, en este año de 1691, siendo maestro de capilla en dicha santa iglesia Bernardo de Medina, presbítero, [Cádiz, Cristóbal de Requena, 1691].*

## 1692

BLAS Y SANDOVAL, ALONSO DE, *Letras que canto la música de la real capilla de la ciudad de Granada en la [...] festividad de las Cuarenta Horas [...];*

- dedícalas don Alonso de Blas y Sandoval [...] este año de 1692*, Granada, Imprenta de la Santísima Trinidad, por Antonio Torrubia, [1692].
- GADEA Y OVIEDO, Sebastián Antonio de, *Triunfales fiestas que a la canonización de san Juan de Dios [...] consagró la [...] ciudad de Granada*, Granada, Imprenta Real de Francisco de Ochoa, 1692.
- JUANA INÉS DE LA CRUZ (Jer.) (1651-1695), *Poemas de la única poetisa americana, musa décima, Soror Juana Inés de la Cruz, religiosa profesada en el monasterio de san Jerónimo de la imperial ciudad de México, que en varios metros, idiomas y estilos fertiliza varios asuntos, con elegantes, sutiles, claros, ingeniosos y útiles versos para enseñanza, recreo y admiración. Dedicánse a don Juan Miguel de Larraz, infanzón y alférez por su Majestad, de las Guardias Ordinarias de a pie y a caballo en el reino de Aragón. Tercera impresión, corregida y añadida en diferentes partes debajo de esta señal\*. Va al fin un romance de don José Pérez de Montoro*, Zaragoza, Manuel Román, 1692.
- JUANA INÉS DE LA CRUZ (Jer.) (1651-1695), *Segundo volumen de las obras de Soror Juana Inés de la Cruz, monja profesada en el monasterio del señor san Jerónimo de la ciudad de México, dedicado por su misma autora a don Juan de Orbe y Arbieta, caballero de la orden de Santiago*, Sevilla, Tomás López de Haro, 1692.
- Reed.: Barcelona, 1692; Barcelona, José Llopis, 1693.
- Justa literaria, certamen poético o sagrado influjo en la [...] canonización del [...] glorioso patriarca y padre de pobres san Juan de Dios, fundador de la religión de la hospitalidad: celebrese [...] diez de junio del año de mil seiscientos y noventa y uno [...] y la describe don Antonio de Sarabia*, Madrid, Bernardo de Villadiego, 1692.
- OWEN, John, *Agudezas de Juan Owen, traducidas en metro castellano, ilustradas con adiciones y notas por don Francisco de la Torre caballero de la orden de Calatrava*, Madrid, Antonio de la Fuente, 1692.
- PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Letras de los villancicos que se cantaron en la santa iglesia catedral de Cádiz en los maitines solemnes de la Inmaculada Concepción de la Virgen María, nuestra Señora, en este año de 1692, siendo maestro de capilla en dicha santa iglesia Bernardo de Medina, presbítero*, [Cádiz, Cristóbal de Requena, 1692].
- PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Letras de los villancicos que se cantaron en la santa iglesia catedral de Cádiz en la calenda, noche y días del Nacimiento de nuestro Señor Jesucristo, este año de 1692, siendo maestro de capilla en dicha santa iglesia Bernardo de Medina, presbítero*, Cádiz, Cristóbal de Requena, [1692].
- SOLÍS, Antonio de (1610-1686), *Varias poesías sagradas y profanas que dejó escritas (aunque no juntas ni retocadas) don Antonio de Solís y Ribade-*

neyra [...], *recogidas y dadas a luz por don Juan de Goyeneche*, Madrid, Antonio Román, 1692.

Reed.: Madrid, Francisco del Hierro, 1716; Madrid, Manuel Fernández, 1732; Madrid, Antonio Román, 1782; Madrid, Viuda de Joaquín Ibarra, 1790.

## 1693

*Elogios poéticos que la Capilla Real de la Encarnación cantó en la Octava más celebre que la Real Congregación del Santísimo Cristo de las Injurias, sita en la iglesia de san Millán de Madrid [...] consagró piadosa a [...] María Santísima de la Soledad, en la colocación a su nuevo tabernáculo el día cinco [...] de julio deste año de 1693*, [s. l., s. n., 1693].

FERNÁNDEZ DE MEDRANO, Sebastián, *breve descripción del mundo o guía geográfica de Medrano, lo más principal della en verso*, Cádiz, Cristóbal de Requena, 1693.

GALVES, Jerónimo de, *Canción real en que se refieren las fiestas de toros que a san José dedicó el afecto de su [...] cofradía de la ciudad de Alcalá, con un soneto a lo último al santo [...] a cuatro de mayo del año de 1693*, [s. l., s. n., 1693].

JUANA INÉS DE LA CRUZ (Jer.) (1651-1695), *Segundo tomo de las obras de soror Juana Inés de la Cruz [...] Añadido en esta segunda impresión por su autora*, Barcelona, José Llopis, 1693.

PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Letras de los villancicos que se cantaron en la santa iglesia catedral de Cádiz en los maitines solemnes de la Inmaculada Concepción de la Virgen María, nuestra Señora, en este año de 1693, siendo maestro de capilla en dicha santa iglesia Bernardo de Medina, presbítero*, [Cádiz, Cristóbal de Requena, 1693].

PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Letras de los villancicos que se cantaron en la santa iglesia catedral de la ciudad de Cádiz, en la calenda, noche y días del Nacimiento de nuestro Señor Jesucristo, en este año de 1693, siendo maestro de capilla en dicha santa iglesia Bernardo de Medina, presbítero*, Cádiz, Cristóbal de Requena, 1693.

VARGAS MACHUCA, Gaspar de, *Reflexiones poéticas, morales, políticas y devotas*, Nápoles, Camilo Cavallo, 1693.

## 1694

ENCISO Y MONZÓN, Juan Francisco de, *La Cristiada: poema sacro y vida de Jesucristo nuestro Señor*, Cádiz, [Cristóbal de Requena], 1694.

PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Letras de los villancicos que se cantaron en la santa iglesia Catedral de Cádiz en los maitines solemnes de la Inmaculada Concepción de la Virgen María, nuestra Señora, en este año*



de 1694, siendo maestro de capilla en dicha santa iglesia Bernardo de Medina, presbítero, [Cádiz, Cristóbal de Requena, 1694].

PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Letras de los villancicos que se cantaron en la santa iglesia catedral de Cádiz en la calenda, noche y días del Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo, este año de 1694, siendo maestro de capilla en dicha santa iglesia Bernardo de Medina, presbítero*, [Cádiz, Cristóbal de Requena, 1694].

PLANA, Pedro José de la, *Lustral celebridad con que las esclarecidas provincias del nobilísimo reino de Portugal concurren reverentes [...] al aplauso del felicísimo primer lustro, que cumple el [...] príncipe don Juan, en el [...] día 22 de octubre de 1694*, Lisboa, Miguel Manescal, 1694.

SALAZAR Y TORRES, Agustín de (1642-1675), *Cítara de Apolo, varias poesías, divinas y humanas que escribió don Agustín Salazar y Torres y saca a luz don Juan de Vera Tasis y Villarroel*, [Madrid, Antonio González de Reyes, a costa de Francisco de Sazedon], 1694.

2.<sup>a</sup> edición (1681).

## 1695

BARILLA, Alfonso, *Glosa a la Inmaculada Concepción de la siempre Virgen María [...] en forma de chanzoneta, glosando el verso que se canta en común, todo el mundo en general; compuestas por Alonso Barilla [...]; va añadida una chanzoneta del Santísimo Sacramento*, Sevilla, Lucas Martín de Hermosilla, 1695.

MENESES, Juana Josefa, *Despertador del alma al sueño de la vida en voz de un advertido desengaño. Dale a la estampa Apolinario de Almada*, Lisboa, Manuel Lopes Herrera, 1695.

Apolinario de Almada es seudónimo de Juana Josefa Meneses. Hay diferentes estados de esta edición.

OTAZO, Alfonso Francisco de, *Participa don Alonso Francisco de Otazo a don Antonio de Zamora, su amigo, la muerte de la [...] señora [...] doña Jacinta Girón*, Madrid, [s. n.], 1695.

Contiene: Responde don Antonio de Zamora a la noticia que su amigo D. Alonso de Otazo le da de la muerte de... Doña Jacinta Giron: [8]-[14] p.

POTAU Y DE FERRÁN, José Fausto de, *Supremam Gabrielis legationem ad Deiparam heroico carmine, decantabit inter Suaristicae Congregationis solemnia nobilis D. D. Josephus Faustus de Potau & de Ferran*, Barcelona, Martini Gelabert, 1695.

TAPIES I DE CASANOVES, Baltasar, *Clarissimum intemeratae Virginis ab immani superbiae colubro reportatum triumphum*, Barcelona, Martini Gelabert, 1695.

1696

*Alegres norabuenas y leales parabienes que esta corte y imperial villa de Madrid da a su católico monarca Carlos Segundo [...] por su mucha mejoría y haberse levantado el lunes primero de octubre deste año de 1696*, [s. l., s. n., 1696].

BENAVIDES OSORIO, Antonio, *Exclamación fúnebre en la muerte de la serenísima Reina Madre [...], María-Ana de Austria*, [s. l., s. n.], 1696.

BOLEA ALVARADO, Juan de, *Métrica acción de gracias que da a san Diego de Alcalá, y juntamente el aplauso [...] de la recuperada salud de [...] don Carlos segundo [...], con la mejoría de [...] doña Marinna [sic] de Neoburg*, [Madrid], Vicente de Armendáriz, [s. a.]

Simón Díaz, IV, 4773, lo supone impreso en 1696. Algunos ejemplares llevan dedicatoria en port. al duque de Alba.

BOTELHO DE MORAES Y VASCONCELOS, FRANCISCO, *Panegírico historial genealógico de la familia de Sousa*, Córdoba, Diego de Valverde y Leyva y Acisclo Cortes de Ribera, [s. a.]

Aprobación fechada en 1696, en §3vº.

CAÑIZARES, José de (1676-1750), *Al lamentable suceso de la muerte de la Reina Madre [...] doña María-Ana de Austria (que está en gloria) y al haberla anunciado el funesto eclipse de la luna en la triste noche de su falta; de don José de Cañizares: romance de arte mayor*, [s. l., s. n., s. a.]. Mariana de Austria murió en 1696.

*Congratulación festiva, en que con solemne pompa y majestuoso lucimiento repitió gracias a la Trinidad Beatísima en celebridad de san Jorge por la mejorada salud de [...] Carlos Segundo [...] el muy ilustre y fidelísimo Consistorio de la Diputación de Cataluña, día cuatro de noviembre de 1696 [...]: y oración panegírica que dijo el muy reverendo padre fray Pablo Andrés [...], provincial de los mínimos de Cataluña*, Barcelona, Rafael Figuerò, [s. a.]

«impreso por mandamiento de dicho muy ilustre Consistorio en Casa de Rafael Figuerò».

CORTADA I DE BRU, Josep de (1683-1761), *Beatam Virginem Mariam in primo suae animationis instanti ab stygiis furiis victoriam reportantem, in Bethlemico Societ. Iesu Templo celebrabit nobilis dominus D. Iosephus de Cortada & Bru*, Barcelona, Rafaëlis Figuerò, 1696.

GONZÁLEZ DE BARCIA CARBALLADO Y ZÚÑIGA, Andrés, *En la muerte de la mayor reina del orbe, nieta de Carlos V, Ferdinando I y Maximiliano II [...] doña Mariana de Austria, reina de España [...]; octavas que dedica a [...] doña Catalina de Haro [...] don García Aznar Vélez*, [s. l., s. n., s. a.]

García Aznar Bélez es seudónimo de Andrés González de Barcia Carballado y Zúñiga (Rogers-Lapuente). Mariana de Austria murió en 1696.

*Juicio poético astrológico, que en la recuperada salud del monarca [...] don Carlos Segundo [...] forma su más leal vasallo D. A. E. L.: romance endecasílabo, [s. l., s. n., s. a.].*

Fecha deducida de texto.

*Lid ingeniosa, certamen poético, sagrada justa que a honra y gloria de la Inmaculada Concepción de la Virgen Madre María [...] se celebró [...] este año de 1696, día octavo del mes de enero en el [...] convento de franciscos descalzos de la ilustre villa de Mazarrón; compaginó los papeles [...] para darlos a la estampa el licenciado don Pedro Coquela [...], dala a su costa a la estampa [...] don Sebastián de Piña, Orihuela, Jaime Mesnier, 1696.*

MAGAROLA Y FLUVIA, FRANCISCO, *Portentosam Gabrielis legationem ad Virginem Mariam Deiparae dignitate decoratam heroico carmine; canit nobiliss Dom. D. Franciscus de Magarola et Fluuvia, Barcinona, Raphaelis Figuerò, 1696.*

OCEJO, Domingo de, *A la muerte de la augustísima Reina, nuestra señora, doña Mariana de Austria, [s. l., s. n., s. a.].*

ROSALES Y DE SERRANO, Raimundo, *Admirabilem Deiparentem sacros lustrationis ritus adimplentem, heroico carmine in Bethlemico Societatis Iesu Templo, Barcinona, Martini Gelabert, 1696.*

*Sol in occasu clarior, clarissimus post occasum, tempore noctis lucens, semper totum illuminans orbem, numquam passus ecliptin & nullis caliginibus obvelatus; a D. Michaele de Fiualler et Torroella suis elucubrationibus & proprio Marte celebratur, componitur decantatur, Barcinona, Raphaelis Figuerò, 1696.*

VALDIVIELSO, José de (1565-1638), *Vida, excelencias y muerte del glorioso patriarca y esposo de nuestra Señora, san José, Cádiz, Cristóbal de Requena, 1696.*

1697

*Avisos para la muerte escritos por algunos ingenios de España [...]; recogidos y publicados por don Luis de Arellano, Sevilla, Lucas Martín de Hermosilla, 1697.*

CARRASCO BUENO, Juan, *Místico espacio de la novísima postrimería, Cádiz, Cristóbal de Requena, 1697.*

CERCÓS Y NOVELL, FRANCISCO, *Mariam lustralia reuerenter piacula aduentem: sub aurorae nomine, non solis ut assolet prodromae, sed solis eiusdem, gerulae, in Bethleemitico Societatis Jesu Templo heroico carmine; decantabit Franciscus Cercòs et Nouell, Barcinona, Martini Gelabert, 1697.*

*Coplas divinas y espirituales en alabanza de María Santísima, nuestra Señora, dirigidas a fervorizar la devoción del Santísimo Rosario explicando los quince misterios, en quince flores, como verá el curioso lector*, Sevilla, Lucas Martín de Hermosilla, 1697.

DESCATLLAR I DESBAC, Joan, *Anunciatae Virgini, primaevi criminis fato minime succumbenti, inferni colubri virium inclytae triumphatrici dicata oratio; recitata a D. D. Ioanne Descallar et Dezbach*, Barcinona, Raphaelis Figuerò, 1697.

PASTOR Y DESCATLLAR, Francisco de, *Ad Deiparam Virginem Gabrielem Coelestem oratorem heroico carmine; canit D. D. Fr. Franciscus de Pastor et Descallar*, Barcinona, Raphaelis Figuerò, 1697.

## 1698

ALCÁNTARA, José de, *Místicos y sagrados jeroglíficos en la venida de Nuestra Señora de Villaviciosa que hizo el día primero de mayo de 1698 por el señor don Antonio Maldonado Monge*, Córdoba, Diego de Valverde y Leyva y Acisclo Cortés de Ribera, [s. a.].

APARICIO Y FONT, Francisco, *Immaculata Virgo María, caelesti maternitatis titulo, avitae labis immunis, Evae criminis reparatrix & draconis tartarei triumphatrix: in Societatis Jesu Templo Bethlehemitico celebrantur*, Barcinona, Raphaelis Figuerò, 1698.

ARTACHO Y VALDÉS, Miguel, *Al feliz nacimiento de la excelentísima señora [...] doña María de la Almudena, hija primogénita de los excelentísimos señores marqueses de Belmonte y Menas-Albas*, Madrid, [s. n.], 1698.

ENCISO Y MONZÓN, Juan Francisco de, *Traducción poética castellana de los doce libros de la Eneida de Virgilio Marón*, Cádiz, [Cristóbal de Requena], 1698.

FERNÁNDEZ DE MEDRANO, Sebastián, *Breve tratado del ataque y defensa de una plaza real y todo en verso*, Bruselas, Lamberto Marchant, [s. a.].

En preliminares consta la fecha de 1698. Peeters-Fontainas, 439, lo fecha en 1700.

## 1699

AGUIRRE Y OMS, José, *Sol ardens et lucens panegyris omnium virtutum lampadi, haereticorum malleo, praeceptorum angelico D. T. A. sacra; cujus orator extitit Iosephus Aguirre et Oms, quartae classis alumnus [...] die 29 mensis martij 1699*, Barcinona, Rafaelis Figuerò, [s. a.].

FERRER Y ALEMANY, Ignacio, *Marianam lustrationem praecinens Virginem illibatamque candorem; commendat Ignatius Ferrer et Alemany [...]*, Barcinona, Martini Gelabert, 1699.

MORA Y DE GUITART, FRANCISCO, *Marianam gloriam in suprema Deiparae dignitate eximiam laetitiam in festiva sodalitijs Mariani pompa gestiens; decantabit Franciscus Mora et de Guitart* [...], Barcelona, Martini Gelabert, 1699.

QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE (1580-1645), *Obras de don Francisco de Quevedo Villegas* [...]: tomo tercero, el cual contiene todas sus poesías, Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen, 1699.

Nueva impresión corregida e ilustrada con muchas estampas...

### PRIMERA MITAD DEL SIGLO XVIII

ÁLVAREZ DE TOLEDO PELLICER Y TOVAR, GABRIEL (1662-1714), *Afectos de un moribundo hablando con Cristo crucificado*, Sevilla, Juan Francisco de Blas, [s. a.].

*Breve noticia de los plausibles obsequios que el hispalense emporio consagró a su arzobispo, el señor Infante Cardenal don Luis de Borbón*, [s. l., s. n., s. a.].

*Breve noticia de las deprecaciones y rogativas hechas por los dos ilustres cabildos de esta ciudad de Córdoba a su patrona* [...] *María Santísima de la Fuensanta: romance endecasílabo*, [s. l., s. n., s. a.].

CUADROS, FRANCISCO DE, *Métrico, mal delineado bosquejo de las majestuosas fiestas que a la recuperada salud del cristianísimo Rey de Francia ejecutó en esta Corte* [...] *don Luis Guidove* [...], [s. l., s. n., s. a.].

*Dos romances y respuestas: el primero contra un libelo infamatorio que compuso algún francés o afrancesado que se nombraba Perico el Cojo y Ciego, y el título: Coplas para ciegos; el segundo, respuesta a Mari García, lavandera de Caramanchel, responde a su pícara nuera Isabel*, [s. l., s. n., s. a.]

Obra encuadernada con otras semejantes de principios del siglo XVIII.

FERNÁNDEZ DE CADORNIGA, JOSÉ, *Reglas de torear a caballo*, [s. l., s. n., s. a.].

Versificado en pie de romance. Según Palau, 88149, impreso a principios del siglo XVIII.

GUERRERO, ÁLVARO MARÍA, *A la temprana y sentida muerte de la santísima señora doña María Ana Victoria, infanta de España, dijo don Álvaro María Guerrero la siguiente elegía*, [s. l.], Josep Herrera, [s. a.].

JUAN DE LA CONCEPCIÓN (O.C.D.), *Satisfacción urbana a calumnia grosera: empezábala en un billete y un romance el padre Fray Juan de la Concepción Carmelita Descalzo*, Sevilla, Imprenta Real, de Diego López de Haro, [s. a.].

La producción de Diego López de Haro comprende desde 1724 a 1756.

LOBO, EUGENIO GERARDO (1679-1750), *Al sitio de Badajoz hizo don Eugenio Lobo, hallándose presente, estas octavas*, [s. l., s. n., s. a. (s. XVIII)].

- LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Obras poéticas*, Cádiz, Jerónimo de Peralta, [s. a. (s. XVIII)].  
Reed.: Dedicadas en esta segunda edición al mismo autor y añadidas de una tercera parte y corregidas y enmendadas.
- LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Don Eugenio Gerardo Lobo escribe las siguientes décimas a cierto objeto de los asuntos de unas academias*, Sevilla, Francisco de Leefdael, [s. a. (1701-1727)].  
Francisco de Leefdael trabaja entre 1701 y 1727.
- LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *De don Eugenio Gerardo Lobo: respuesta a una señora que preguntó qué cosa es el chichisbeo. Décimas*, Sevilla, Francisco de Leefdael, [s. a. (1701-1727)].
- LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Don Eugenio Gerardo Lobo escribe a un amigo enamorado, burlando del Amor*, [Sevilla?: Francisco de Leefdael?, s. a. (1701-1727)].
- LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Escribe al tesorero, pidiendo le libre alguna cantidad sobre su sueldo*, Sevilla, Francisco de Leefdael, [s. a. (1701-1727)].
- LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Hospedado en Córdoba, en casa de su Teniente Coronel don Lope de Hoces, que estaba ausente, le escribe don Eugenio Gerardo Lobo*, Sevilla, Francisco de Leefdael, [s. a. (1701-1727)].
- LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Relación nueva: pintura de una dama de Zaragoza*, Sevilla, Francisco de Leefdael, [s. a. (1701-1727)].
- LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Reo convicto en el tribunal de su conciencia [...] Fue ociosidad de don Eugenio Gerardo Lobo [...]; sácale al público un íntimo amigo suyo*, [s. l., s. n., s. a.].
- LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Reo convicto en el tribunal de su conciencia, con apelación a la Misericordia, por mano de María*, [s. l., s. n., s. a.].
- LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Romance, al sentimiento de la Reina, nuestra Señora, que escribió don Eugenio Gerardo Lobo [...] a un amigo suyo*, Sevilla, Francisco de Leefdael, [s. a. (1701-1727)].
- LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Romance místico, noticia prodigiosa, relación peregrina [...] de Fray Francisco de Posadas*, Córdoba, Esteban de Cabrera, [s. a.].
- LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Sitio de Campomayor que con deseo de consagrarle con mas dichoso fin a los pies de la [...] condesa de Atares y del Villar escribía en campaña don Eugenio Gerardo Lobo, en octavas*, Sevilla, Francisco de Leefdael, [s. a. (1701-1727)].
- LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Soliloquios que hace un rendido amante, expresando sus ansias y congojas*, Sevilla, Francisco de Leefdael, [s. a. (1701-1727)].

LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Viendo en la célebre materna casa de [...] san Lorenzo en Huesca la bien pintada historia de su glorioso martirio*, Sevilla, Francisco de Leefdael, [s. a. (1701-1727)].

MARTÍNEZ, Joaquín, *Métrica, alusiva exclamación opera sacra armónica con que la capilla de música, salmista y lectores de la santa iglesia de Toledo, primada de las Españas, manifiesta su reverente gozo en la translación [...]; puesta en música por don Joaquín Martínez, organista de dicha santa iglesia*, [s. l., s. n., s. a.].

*Métrica laudatoria, sonoro encomio lírico afecto que le consagra un amante hijo de Sevilla a su paisano el marqués de Tous, don Lope Tous de Mon-salve, celebrando el triunfo de su expedición*, [s. l., s. n., s. a.].

*Minerva triumphans in Rhetorico ac Poetico Certamine pro Deipare Immaculata; In quo Nobiles Athletas apent D. Emanuel Arroyo & Suarez D. Thomas Oriol & Liori, etc*, Barcelona, Bartholomae Giralt, [s. a.].

*Novenario y vida milagrosa en verso, con la bendición de sus rosas y los gozos de la admirable, milagrosa, protectora de imposibles, la coronada Esposa de Jesucristo, santa Rita de Casia, y modo suave y fácil para que todos los fieles lo puedan hacer y rezar*, Barcelona, María Ángela Martí, [s. a.].

16.º «sacálo a la luz publica la Reverenda Comunidad de Padres Agustinos Recoletos Descalzos de Sta. Monica de la ciudad de Barcelona». Fecha aproximada deducida a partir del periodo de actividad de la imprenta: entre 1730 y 1763.

*Relación de las afectuosísimas demostraciones y aplausos con que recibieron a [...] la señora Infanta de España, duquesa de Saboya y princesa del Piemonte, doña María Antonia Fernanda, los gremios de la siempre fidelísima ciudad de Cervera*, Cervera, Imprenta de la Pontifical y Real Universidad, por José Barber y Compañía, [s. a.].

Según Salat, Josep Barber era socio de Juan Oliveras, librero en Barcelona y trabajaron entre 1749-1754.

## 1700

*Academia que se celebró en Palacio en la real presencia de sus majestades, estando en público el día veinte de febrero de este año de 1700, siendo presidente de ello don Antonio de Zamora, gentilhombre de la Real Casa del Rey nuestro señor y oficial de la Secretaría de Indias en la Negociación de Nueva España; secretario, don José Antonio Mulsa, del Consejo de su Majestad, su secretario en el Supremo de Aragón y oficial mayor de la Secretaría de Valencia; y fiscal, don Baltasar de Funes y Villalpando, mayordomo de la Reina, nuestra señora, del Consejo de su Majestad en el Supremo de los reinos de la Corona de Aragón*, [s. l., s. n., s. a.].

*Alegación jurídico-poética del derecho que sobre la monarquía de España asiste a nuestro católico monarca y señor, don Carlos Tercero (que Dios guarde), contra las vanas ideas y tiránicas pretensiones de la Francia, que introdujo al duque de Anjou*, Barcelona, Rafael Figuerò, [s. a.]

BARBERA, José Ignacio de, *Descríbese la entrada que hizo de capitán en propiedad de la noble y real Guarda de Corps [...] don Juan Francisco de Castelví, marqués de Laconi [...], sábado a 23 de enero de 1700*, [s. l., s. n., s. a.].

*Cronicón, historia y cuento general de las fazañas que obraron en su certamen los agonistas de la Universidad de Barcelona, en el mes de setiembre de 1700*, Zaragoza, Herederos de Diego Dormer, [s. a.].

COLOMER Y DE CRUILLES, Ignacio, *Triumphum Mariani conceptus aeterno consilio magno terrarum coelorumque plausu stabilitum Virgini*, Barcinona, Martini Gelabert, 1700.

DÁVILA Y VERA, Pedro, *Gracias al Rey, nuestro señor, [...] por haberse servido de tener comedia y academia de repente los días de Carnestolendas deste año de 1700*, Madrid, Imprenta del Reino de Lucas Antonio de Bedmar y Narváez, [s. a.].

*Fama y obras póstumas del Fénix de México, décima musa, poetisa americana, sor Juana Inés de la Cruz*, Madrid, Manuel Ruiz de Murga, 1700.

*Romance serio y general aflicción que en sus letras se explica la lícita congoja y justo sentimiento que especialmente en la Corte de España motivó y motiva la enfermedad, muerte y entierro de [...] Carlos Segundo [...]*, [s. l., s. n., s. a.].

Fecha probable deducida de la época de los acontecimientos, 1700.

SIGÜENZA Y GÓNGORA, Carlos de (1645-1700), *Oriental planeta evangélico, epopeya sacro panegírica al Apóstol grande de las Indias San Francisco Xavier*, México, [s. n.], 1700.

*Villancicos que se cantaron en el real convento de santa Catalina [...] en las fiestas que tributan y consagran los académicos discípulos a su angélico maestro santo Tomás de Aquino [...]: cantolos la capilla de la iglesia catedral, siendo maestro [...]* Francisco Valls, Barcelona, Rafael Figuerò, 1700.

*Villancicos que se cantaron en la capilla grande de la Casa de la Diputación a los 23 de abril 1700 en la celebración de la fiesta solemne del [...] san Jorge [...]: cantolos la capilla de la santa iglesia catedral [...], siendo maestro [...]* Francisco Valls, Barcelona, Rafael Figuerò, [s. a.].

*Villancicos que se cantaron en la iglesia de Nuestra Señora de Belén [...] en la festiva solemnidad que dedicó a su titular y protectora la Purísima Virgen María [...]: siendo su prefecto [...]* Benito Desbach y de Cartella [...]:



*cantolos la capilla de la catedral, siendo su maestro [...] José Picañol, [s. l., s. n., s. a.]*

*Villancicos que se cantaron en la iglesia del convento de san Francisco de Asís [...] de Barcelona en la festiva fiesta que celebró el Tercio Provincial de los Verdes [...] a la Purísima Concepción de María Santísima [...] el día primero de marzo de 1700: cantolos la capilla de Nuestra Señora del Palao, siendo su maestro de capilla Felipe Olivellas, Barcelona, Martín Gelabert, [s. a.]*

*Villancicos que se han de cantar en la Real Capilla de su Majestad la noche de Navidad de este año de M.DCC., [s. l., s. n., s. a.]*

1701

ÁLVAREZ DE TOLEDO PELLICER Y TOVAR, Gabriel (1662-1714), *Afectos de un moribundo hablando con Cristo crucificado*, Madrid, Francisco de Villadiego, 1701.

ÁLVAREZ DE TOLEDO PELLICER Y TOVAR, Gabriel (1662-1714), *Exhórtase a España a que deje el llanto de la muerte del rey [...] Carlos Segundo [...] y celébrese la venida de su sucesor [...] Felipe Quinto*, Madrid, [s. n.], 1701.

OSORIO DE CASTRO, Pedro, *En la muerte del excelentísimo señor duque de Montellano, el doctor don Pedro Osorio de Castro [...] escribía este romance*, [s. l., s. n., s. a.]

*Villancicos que se cantaron en el real convento de Santa Catalina [...] en las fiestas que tributan y consagran los académicos discípulos a su angélico maestro santo Tomás de Aquino [...]: cantolos la capilla de la iglesia catedral, siendo maestro [...] Francisco Valls, Barcelona, Rafael Figuerò, 1701.*

*Villancicos que se cantaron en la solemne fiesta que celebró la excelentísima ciudad de Barcelona en la iglesia catedral, en los días 10 y 11 de marzo 1701, en acción de gracias a su Divina Majestad por el feliz arribo del Rey, nuestro Señor, don Felipe Quinto [...] a su real Corte de Madrid [...]: siendo maestro [...] Francisco Valls, Barcelona, Rafael Figuerò, [s. a.]*

*Vilancicos [sic] que se cantaron en la solemne velación de las Católicas Majestades del Rey, nuestro Señor, don Felipe de Borbón, Quinto de Castilla y Cuarto de Aragón [...]: que se celebró en [...] santa María de la Mar, día 13 de noviembre de 1701: cantolos la capilla de dicha iglesia, siendo su maestro [...] Luis Serra, Barcelona, Juan Jolis, 1701.*

*Villancicos que se cantaron lunes 14 noviembre 1701 en la solemne y real pompa con que el [...] Consistorio de Diputados y Oidores de Cuentas [...] celebró la translación del milagroso [...] cuerpo de san Oleguer [...]: cantolos la capilla de dicha santa iglesia, siendo su maestro [...] Francisco Valls, [Barcelona], Rafael Figuerò, [s. a.]*

*Villancicos que se cantaron martes a 15 de noviembre 1701 en la solemne y real pompa que el magistrado de la Lonja del Mar de [...] Barcelona celebró la traslación del [...] cuerpo de san Olaguer, obispo de Barcelona [...]: cantolos la capilla de la Seo, siendo su maestro [...] Francisco Valls, Barcelona, Rafael Figuerò, [s. a.].*

*Villancicos que se cantaron el día 16 de noviembre deste año 1701 en que la santa iglesia de Barcelona tributó [...] cultos a [...] san Olaguer, prosiguiendo la celebridad de su translación que se ejecutó el día 13 [...]: cantolos la capilla de dicha santa iglesia, siendo su maestro [...] Francisco Valls, Barcelona, José Llopis, [s. a.].*

## 1702

*Lágrimas que derramó Marín sobre el cuerpo difunto de [...] don Juan Tomas Enríquez de Cabrera, almirante que fue de Castilla: endechas reales, Madrid, [s. n., 1702?].*

Juan Tomás Enríquez de Cabrera, último de los almirantes de Castilla, murió en el año 1702.

*Letras que consagran a la soberana reina de los ángeles, María Madre de Dios del Carmen, sus primeros hijos los carmelitas observantes en la solemne fiesta de la rosa que celebran el segundo domingo de mayo en su [...] convento de [...] Barcelona año 1702: cantolos la capilla de dicho convento, siendo maestro de capilla Agustín Soler, Barcelona, Francisco Guasch, [s. a.].*

QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO de (1580-1645), *Las tres musas últimas castellanas, segunda cumbre del Parnaso español de don Francisco de Quevedo y Villegas, caballero de la orden de Santiago*, Barcelona, Josep Llopis, 1702.

*Villancicos que se cantaron en el real convento de santa Catalina [...] en las fiestas que tributan y consagran los académicos discípulos a su angélico maestro santo Tomás de Aquino [...]: cantolos la capilla de la iglesia catedral, siendo maestro [...] Francisco Valls, Barcelona, Rafael Figuerò, 1702.*

*Villancicos que se cantaron en el [...] convento de los padres trinitarios calzados en la fiesta que celebran los impresores [...] de Barcelona a su patrón [...] san Juan Apóstol [...]: cantolos la capilla de Nuestra Señora del Palao el día seis de mayo 1702, siendo maestro [...] Tomás Milláns, [s. l.], Rafael Gelabert, [s. a.].*

*Villancicos que se cantaron en el real convento de los menores de san Francisco [...] por el octavario de san Antonio de Padua, que empezó a los 25 de junio de 1702: cantolos la capilla de Nuestra Señora del*

*Palau, siendo su maestro [...] Tomás Miláns, Barcelona, Rafael Gelabert, [s. a.].*

*Villancicos que se cantaron en la muy ilustre y real iglesia de san Pedro de las Puellas de [...] Barcelona en la suntuosa fiesta [...] que la [...] comunidad de clérigos de dicha iglesia hizo al recibir en su templo y colocar en su trono a la insigne reliquia de la cabeza de santa Severa [...], domingo día 23 de julio año 1702: cantolos la capilla del Palao, siendo su maestro [...] Tomás Miláns, Barcelona, Bartolomé Giralt, [s. a.].*

*Villancicos que se cantaron en el real convento de santa Catalina [...] de Barcelona en la solemne fiesta que el día 30 de octubre de 1702 consagró al glorioso padre san Agustín de Dalmacia [...]: cantolos la capilla de la Seo, siendo maestro [...] Francisco Valls, Barcelona, Rafael Figuerò, [s. a.]*

*Villancicos que se cantaron en la iglesia del Espíritu Santo de padres clérigos reglares menores de [...] Barcelona en la festiva fiesta que celebró el tercio provincial de Toledo [...] a la Inmaculada Virgen María del Rosario [...] el día 10 de diciembre 1702: cantolos la capilla de Nuestra Señora del Palao, siendo su maestro [...] Tomás Miláns, Barcelona, Jaime Suria, [s. a.].*

### 1703

BOLAÑOS Y MENDOZA, Pedro Alonso Carlos, *Canción Real [...] a la Congregación [...] renovada en los congregantes nuevamente alistados bajo la soberana protección de María [...]; dijola don Pedro Alonso Carlos de Bolaños y Mendoza, alumno de la misma Congregación y Escuelas de la Compañía de Jesús; a 11 de noviembre de 1703, Barcelona, Joseph Llopis, 1703.*

GARCÍA, Vicente, *La armonía del Parnas, mes numerosa en las poesías varias del Atlant del cel poetic lo Dr Vicent Garcia [...]; recopiladas y enmendadas per dos ingenis de la [...] Academia dels Desconfiats [...] de Barcelona, [Barcelona, Rafel Figuerò, 1703].*

*Letras de los villancicos que se han de cantar la noche de Navidad en la insigne, secular y colegiata Iglesia de San Feliu de Gerona este año de 1703 [...]: su maestro de capilla [...] Jaime Gayola, Gerona, Francisco Oliva, 1703.*

QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de (1580-1645), *El Parnaso español y Musas castellanas, de don Francisco de Quevedo Villegas, Cavallero de la Orden de Santiago, Barcelona, Rafael Figueró, 1703.*

*Villancicos que se cantaron en el Real Convento de Santa Catalina [...] en las fiestas que tributan y consagran los académicos discípulos a su angélico maestro Santo Thomas de Aquino [...]: cantolos la Capilla de la Igle-*

*sia Catedral, siendo maestro [...] Francisco Valls, Barcelona, Rafael Figuerò, 1703.*

*Villancicos que se cantaron en el solemnísimo octavario del prodigioso y portentoso San Antonio de Padua, en el Real Convento del [...] Padre San Francisco [...] de Barcelona, domingo a los 16 de junio de 1703: por la Capilla de N. Señora del Palao, siendo maestro [...] Tomás Miláns, Barcelona, Francisco Guasch, [s. a.].*

*Villancicos que se cantaron en la Iglesia del Espíritu Santo de Padres clérigos Reglares Menores de [...] Barcelona el día 9 de diciembre 1703 en la festiva fiesta que celebró el tercio provincial de Toledo [...] a la Inmaculada Virgen María del Rosario [...]: cantolos la Capilla de Nuestra Señora del Palao, siendo su maestro [...] Tomás Miláns, Barcelona, Jaime Suria, [s. a.].*

## 1704

ENRÍQUEZ GÓMEZ, Antonio (1600-1663), *Academias morales de las Musas*, Barcelona, Rafael Figuerò, 1704.

*Villancicos que se cantaron en el Real Convento de Santa Catalina [...] en las fiestas que tributan y consagran los académicos discípulos a su angélico maestro Santo Thomas de Aquino [...]: cantolos la Capilla de la Iglesia Catedral, siendo maestro [...] Francisco Valls, Barcelona, Rafael Figuerò, 1704.*

*Villancicos que se cantaron en el [...] Convento de los Padres Trinitarios Calzados en la fiesta que celebran los impresores [...] de Barcelona a su patrón [...] San Juan Apóstol [...]: cantolos la Capilla de Nuestra Señora del Palao el día 6 de mayo 1704, siendo maestro [...] Tomás Miláns, [s. l., José Llopis, s. a.].*

*Villancicos que se cantaron en el solemnísimo octavario del prodigioso S. Antonio de Padua en el Real Convento del [...] Padre San Francisco de [...] Barcelona, viernes a los 13 de junio de 1704: por la Capilla de N. Señora del Palao, siendo maestro [...] Tomás Miláns, Barcelona, Francisco Guasch, [s. a.].*

## 1705

*Villancicos que se cantaron en el Real Convento de Santa Catalina [...] entre los festivos obsequios que atentos los académicos discípulos rendidamente consagran a las aras de su angélico maestro Santo Thomas de Aquino [...]: cantolos la Capilla de la Iglesia Catedral, siendo maestro [...] Francisco Valls, Barcelona, Rafael Figuerò, 1705.*

*Villancicos que se cantaron en el octavario del milagrero San Antonio de Padua en el Real Convento del P. S. Francisco de [...] Barcelona, el día 21 de junio de 1705: cantolos la Capilla de N. Señora del Palau, siendo su maestro [...] Tomás Miláns, Barcelona, Martín Gelabert, [s. a.].*

*Verdadera relación y curioso romance: en que se refieren los delitos y atrocidades de Juan Alfonso Zamorano [...] a quien por ellos ajusticiaran y dieran garrote en esta Corte el lunes 28 de septiembre de este presente año de 1705, Madrid, [s. n.], 1705.*

*Villancicos que se han de cantar la noche de Navidad en la Santa Iglesia de Urgel este año de 1705 [...], siendo su maestro de capilla [...] Jaime Forcada, [s. l., s. n., s. a.].*

## 1706

JUANA INÉS DE LA CRUZ (Jer.) (1651-1695), *Poemas de la única poetisa americana musa décima... Soror Juana Inés de la Cruz religiosa... del Monasterio de San Jerónimo... sacolos a luz don Juan Camacho Gayna... Tercera edición, corregida y añadida por su autora, Valencia, Antonio Bordázar, 1709.*

*Palinodia gallispana: obligada cantar a impulsos del valor y fidelitat de la nació catalana: romance curios [...], Barcelona, José Llopis, 1706.*

TAFALLA NEGRETE, José (1639-1696?), *Ramillite poético de las discretas flores, del amenísimo, delicado numen del doctor don José Tafalla Negrete, Zaragoza, Manuel Román, 1706.*

Reimpresión: Zaragoza, José Mendoza, 1714.

*Villancicos que se cantaron en el solemnísimo octavario del prodigioso y portentoso San Antonio de Padua en el Real Convento del [...] Padre San Francisco de [...] Barcelona, domingo a los 13 de junio de 1706: por la Capilla de N. Señora del Palau, siendo maestro [...] Tomás Miláns, Barcelona, Martín Gelabert, [s. a.].*

## 1707

AGUILAR, Luis Antonio de, *Alegóricos panegíricos discursos a los nunca vastamente aplaudidos sacratísimos misterios de la Santísima Trinidad y encarnación del Verbo eterno, México, Juan José Guillena Carrascoso, 1707.*

LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Sitio, ataque, y rendición de Lérida, Madrid, Antonio Bizarrón, [s. a.].*

Dedicatoria fechada en 1707.

LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Sitio, ataque, y rendición de Lérida, Sevilla, por Francisco de Leefdael, [ca. 1707].*

LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Sitio, ataque y rendición de Lérida, que a los pies del serenísimo señor don Luis Fernando, príncipe de las Asturias, consagra por mano de la excelentísima señora duquesa de Osuna don Eugenio Gerardo Lobo*, Zaragoza, Pascual Bueno, [s. a.].

Según Jiménez Catalán la dedicatoria del autor está fechada en Lérida el 12 de noviembre de 1707. Simón Palmer menciona una edición de 1707, Jiménez Catalán y Palau una edición de 1708.

## 1708

BARRIOS, Miguel de (1635-1701), *Las poesías famosas y Comedias*, Amberes, Henrico y Cornelio Verdussen, 1708.

Ed. «Segunda Impression enriquecida con lindísimas Estampas». Es igual a la de 1665 que lleva el título de *Flor de Apolo*.

*Villancicos que se cantaron en el Real Convento de Santa Catalina [...] en las fiestas que tributan y consagran los académicos discípulos a su angélico maestro Santo Thomas de Aquino [...]: cantolos la Capilla de la Iglesia Catedral, siendo maestro [...] Francisco Valls*, Barcelona, Rafael Figuerò, 1708.

## 1709

JUANA INÉS DE LA CRUZ (Jer.) (1651-1695), *Poemas de la única poetisa americana, musa décima, Soror Juana Inés de la Cruz, religiosa profesora en el Monasterio de San Jerónimo de la Imperial ciudad de México [...] Tercera edición, corregida y añadida por su autora*, Valencia, Antonio Bordázar, 1709.

## 1710

ECHERRÍA Y BERTRÁN, José, *Romance Real a la [...] Congregación Mariana [...] para lograr la soberana y poderosa protección de María Santísima; recitola don José Echevarría, y Bertrán, alumno de la misma Congregación y Escuelas de la Compañía de Jesús; a 11 de mayo de 1710 [...]*, Barcelona, Rafael Figuerò, 1710.

LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Reo convicto en el Tribunal de su conciencia con apelación de la misericordia por medio de María Santísima*, Toledo, Agustín de Salas Zazo, 1710.

## 1711

*El qué es? de la Corte, escrito por un gabacho nuevo, que se precia de serlo, por estar graduado de doctor en las leyes del Amor; respecto [sic] y lealtad, que se debe a su Amado Rey, y Señor Natural, don Felipe Quinto*, Sevilla, Francisco Garay, 1711.

*Letra nueva: dirigida a el justo elogio y merecido aplauso de Sus Majestades [...] Felipe Quinto y [...] María Luisa Gabriela [...] a la venida a esta Corte el domingo 15 de noviembre del año de 1711*, [s. l., s. n., s. a.].

*Villancicos que se cantaron en el Real Convento de Nuestro [...] Padre San Francisco de [...] Barcelona en la celebridad del Santo de los milagros [...] San Antonio de Padua el día 13 de junio 1711: por la Capilla de Nuestra Señora de Palau, siendo su maestro [...] Tomás Miláns, Barcelona, Jaime Suria, [s. a.].*

## 1712

BOTELHO DE MORAES Y VASCONCELLOS, FRANCISCO, *El Alfonso*, París, Estienne Michalliet, 1712.

*Pintura armónica de la nueva erección del Templo del Salvador*, [Sevilla], [s. n.], 1712.

*Villancicos que se cantaron en el Real Convento de Santa Catalina [...] en las fiestas que tributan y consagran los académicos discípulos a su angélico maestro Santo Thomas de Aquino [...]: cantolos la Capilla de la Iglesia Catedral, siendo maestro [...] Francisco Valls, Barcelona, Bartolomé Giralt, 1712.*

*Villancicos que se cantaron en la Iglesia de los Clérigos Reglares de San Cayetano de [...] Barcelona en las solemnes fiestas de la canonización de su glorioso San Andrés Avellino: cantolos la Capilla de la Santa Iglesia Catedral, [...] siendo su maestro [...] Francisco Valls: día 10 de noviembre 1712, Barcelona, Rafael Figuerò, [s. a.].*

## 1713

GONÇALES CATELA, LUIS, *Canción a la gran victoria que tuvieron nuestras armas del ejército de España sitiando a nuestra plaza de campo mayor en octubre del año de 1712*, Évora, Imprenta de la Universidad, 1713.

LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Obras varias*, Sevilla, [Francisco de Leefdael], 1713.

LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Reo convicto en el tribunal de su conciencia con apelación al de la misericordia por mano de María Santísima*, Sevilla, Francisco de Leefdael, 1713.

LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Romance Místico de la ejemplarísima vida, y virtudes del M. R. y V. P. Pdo. Fray Francisco Posadas*, Sevilla, Francisco de Leefdael, [ca. 1713].

QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE (1580-1645), *El Parnaso español, monte en dos cumbres dividido, con las nueve musas castellanas donde se contienen poesías de don Francisco de Quevedo Villegas [...]: salen ahora añã-*

*didó con adorno de unas disertaciones a cada una de las Musas*, Madrid, Manuel Román, a costa de los herederos de Gabriel de León, 1713.

*Villancicos que se cantaron en el Real Convento de Nuestro [...] Padre San Francisco de [...] Barcelona en la celebridad del Santo de los milagros [...] San Antonio de Padua el día 13 de junio 1713: por la Capilla de Nuestra Señora del Palau, siendo su maestro [...] Tomás Miláns*, Barcelona, Jaime Suria, [s. a.].

## 1714

ÁLVAREZ DE TOLEDO PELLICER Y TOVAR, Gabriel (1662-1714), *Apología jocoseria por la historia de la Iglesia y del Mundo, y por su autor don Gabriel Álvarez de Toledo Pellicer y Tovar. Defendiéndole de una Carta anónima [...] Escribió la Apología Encio Anastasio, Heliopolitano. Sácala a luz un amigo de don Gabriel*, Lyon, [s. n.], 1714.

ÁLVAREZ DE TOLEDO PELLICER Y TOVAR, Gabriel (1662-1714), *Palacio de Momo: apología jocoseria por la historia de la iglesia y del mundo y por su autor don Gabriel Álvarez de Toledo y Pellicer, defendiéndole de una carta anónima... con el nombre de Maestro de Niños [...] escribió la apología Encio Anastasio Heliopolitano; sácala a la luz un amigo de don Gabriel*, Lyon, [s. n.], 1714.

JUANA INÉS DE LA CRUZ (Jer.) (1651-1695), *Poemas de la única poetisa americana, musa décima, Soror Juana Inés de la Cruz, religiosa profesada en el Monasterio de San Jerónimo de la Imperial ciudad de México [...]: tomo primero*, Madrid, Imprenta Real, por José Rodríguez y Escobar, 1714.

POLO DE MEDINA, Salvador Jacinto (1603-1676), *Obras en prosa, y en verso de Salvador Jacinto Polo de Medina, [...] recogidas por un aficionado suyo*, [Madrid], [Ángel Pascual], 1715.

TAFALLA NEGRETE, José (1639-1696?), *Ramillete poético de las discretas flores, del amenísimo, delicado numen del doctor don José Tafalla Negrete*, Zaragoza, José Mendoza, 1714.

Primera impresión: Zaragoza, Manuel Román, 1706.

## 1715

CORTADA Y BRU, Juan, *Eximiae Congregationis Marianae instaurationem annuam nova Sodalium admisione sub [...] Virginis auspiciis [...] celebrabat [...]; nobilis D. D. Ioannes de Cortada & de Bru eiusdem Congregations, & Regie Iesuitice Nove schole Barcinonensis, meritisimus alumnus*, Barcinona, Josephi Teixidò, 1715.

JUANA INÉS DE LA CRUZ (Jer.) (1651-1695), *Obras poéticas de la musa mexicana Soror Juana Inés de la Cruz, religiosa [...] de la Iglesia S. Jerónimo*



[...]: *tomo segundo, añadido por autora* [...] *Crisis sobre un sermón de un orador grande entre los mayores*, Madrid, Imprenta Real, por José Rodríguez de Escobar, 1715.

*Villancicos que se cantaron en el Real Convento de N. Seráfico P. S. Francisco de* [...] *Barcelona en la celebridad de la fiesta y novenario que hace la Cofadría [sic] del prodigioso Santo* [...] *S. Antonio de Padua el día 14 de junio de 1715: cantolos la Capilla de N. Señora de la Victoria del Palau* [...], *siendo su maestro* [...] *José Picañol*, Barcelona, Rafael Figuerò, [s. a.].

*Villancicos que se cantaron en el Real Convento de Nuestro* [...] *P. S. Francisco* [...] *de Barcelona en la celebridad de la fiesta y novenario que hace la Cofadría [sic] del Santo de los milagros* [...] *S. Antonio de Padua el día primero de julio 1715: por la Capilla de la S. Iglesia Catedral de Barcelona, siendo su maestro* [...] *Francisco Valls* [...], Barcelona, Rafael Figuerò, [s. a.].

## 1716

QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE (1580-1645), *Las tres musas últimas castellanas, segunda cumbre del Parnaso español*, Madrid, Manuel Román, a costa de los herederos de Gabriel de León, 1716.

SOLÍS, ANTONIO DE (1610-1686), *Varias poesías sagradas y profanas que dejó escritas (aunque no juntas ni retocadas) don Antonio de Solís; recogidas, y dadas a luz por don Juan de Goyeneche*, Madrid, Francisco del Hierro, a costa de Francisco Laso, 1716.

2.<sup>a</sup> edición. Edición anterior: 1692.

*Villancicos que se cantaron en la Iglesia de Nuestra Señora de Belén* [...] *de Barcelona en la solemne fiesta del glorioso San Francisco de Borja* [...]: *cantolos la Capilla de la Santa Iglesia Catedral de Barcelona, siendo su maestro* [...] *Francisco Valls*, Barcelona, Bartolomé Giralt, 1716.

*Villancicos que se cantaron en la Iglesia Parroquial de Santa María del Mar de esta ciudad de Barcelona, día 10 de mayo de 1716, en la solemne fiesta que a la Virgen Santísima* [...] *celebran sus cofadres: cantolos la Capilla de dicha* [...] *Iglesia, siendo su maestro* [...] *Jaime Casellas*, Barcelona, José Texidò, [s. a.].

*Villancicos que se cantaron en el Real Convento de Nuestro* [...] *Padre San Francisco de* [...] *Barcelona en la celebridad de la fiesta del último día del novenario* [...] *al prodigioso Santo de los milagros San Antonio de Padua, día 29 de junio 1716: cantolos la Capilla de Nuestra Señora del Palau, siendo su maestro* [...] *José Picañol*, Barcelona, José Texidò, [s. a.].

## 1717

LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Selva de las musas, que en elegante construcción poética prorrumpe la facundia de don Eugenio Gerardo Lobo*, Cádiz, Jerónimo de Peralta, 1717.

Reed.: Pamplona, 1724; Madrid, 1738, 1758, 1769.

MARCIAL, Juan, *Soliloquios de amor divino, sobre el salmo del miserere con Cristo Crucificado*, Granada, [s. n.], 1717.

SOARES DE SILVA, José, *Diario métrico en aplauso de la Inmaculada Concepción de María Santísima distribuido para todo el año*, Lisboa Occidental, Pascoal de Silva, 1717.

*Villancicos que se cantaron en las solemnísimas fiestas que dispusieron [...] en la erección de la primera piedra del suntuosos Real Edificio, que para cultivo de todas las Ciencias manda levantar [...] Filipo Quinto [...]: Cantolos la Capilla de la Iglesia Mayor de la Fidelísima Ciudad de Cervera, siendo su Maestro el reverendo José Puig Presbítero*, Barcelona, Bartolomé Giralt, [s. a.].

## 1718

LEÓN MANSILLA, José de, *Soledad tercera siguiendo las dos que dejó escritas [...] don Luis de Góngora*, Córdoba, Esteban de Cabrera, 1718.

## 1720

BANCES CANDAMO, Francisco de (1662-1704), *Obras líricas*, Madrid, Nicolás Rodríguez Francos, [s. a.].

1.ª edición. La dedicatoria y la Fe de erratas son de 1720.

*Villancicos que se cantaron en la Iglesia de N. Señora de Belén [...] en las solemnnes fiestas que a su protectora la Purísima Virgen María en su Anunciación gloriosa consagró la Eximia Congregación Suaristica: siendo su prefecto [...] don Pedro Copons y de Copons [...]: cantolos la Capilla de la Catedral, siendo su maestro de capilla Francisco Valls*, [s. l., s. n., s. a.].

Fecha aproximadamente 1720, deducida de otros villancicos del mismo periodo.

## 1721

ALCÁZAR Y ZÚÑIGA, Andrés de, *El Benjamín de la Santísima Trinidad, y niñas de sus ojos: La Gracia y la descripción del hombre, desde el Oriente de su nacer, hasta el ocaso de su morir*, Sevilla, Francisco de Leefdeal, 1721.

CAMPO, Pedro del (O. F. M.), *La Proserpina: poema heroico jocoserio*, Madrid, Francisco del Hierro, 1721.

Reza además el título: «don Pedro Silvestre su autor».

## 1722

*Certamen poético, justa literaria palestra conceptuosa, que se celebró el día diez y nueve de mayo del año de mil setecientos y veinte y dos [...] en las solemnes fiestas de [...] San Juan de Mata*, Madrid, Antonio González de Reyes, 1722.

LEÓN MARCHANTE, Manuel de (1631-1680), *Obras poéticas póstumas que a diversos asuntos escribió el maestro Manuel de León Marchante [...]; divididas en tres clases, sagradas, humanas y cómicas*, Madrid, Gabriel del Barrio, a costa de Fernando Monge, 1722.

El segundo volumen se publicó en 1733.

PÉREZ CASTIEL Y ARTIGUES, Juan, *Recreo del alma fiel, que ilumina y desengaña: en verso: contiene cuarenta y seis garjeos de diferentes asuntos, católicos*, Valencia, Antonio Balle, a costa del autor, 1722.

## 1723

ALVARADO BRACAMONTE Y ROCAFULL, Juan, *Poema castellano que, en variedad de metros, canta las glorias del [...] doctor S. Pedro Pascual de Valencia; compuesto por don Juan de Alvarado Bracamonte y Rocafull; sácale a luz don José Afán de Rivera y Celdrán*, Murcia, José Díaz Cayuelas, [s. a.].  
Fecha de la aprobación y licencia: 1723.

APÉZTEGUI, Simeón de, *A la ciudad santa de Dios, la Reina de los Ángeles María Santísima [...] aplaude [...] Simeón de Apeztegui [...] en el Colegio de Belén a 29 de noviembre 1723*, Barcelona, Jaime Suria, [s. a.].

*Villancicos que se cantaron en la Iglesia de [...] Santa Mónica [...] de Barcelona en la festividad y novenario que a los 22 días del mes de mayo de 1723 ha empezado tributar a la protectora de los imposibles Santa Rita de Cassia [...]: cantolos la Capilla de la Parroquial Iglesia de Santa María del Mar, siendo su maestro [...] Agustín Casellas [...]*, Barcelona, Bartolomé Giralt, [s. a.].

*Villancicos que se cantaron en el nuevo Real Convento de Santa Madrona [...] de la ciudad de Barcelona en las solemnes fiestas que se dedicaron a Cristo Señor Nuestro Sacramentado colocado en la iglesia de dicho convento a los 5 de junio año 1723: cantáronlos las dos capillas, la de la Santa Iglesia Catedral, siendo su maestro [...] Francisco Valls, y la de Nuestra Señora del Pino, siendo su maestro [...] Pablo Llinás*, Barcelona, Juan Jolis, [s. a.].

*Villancicos que se han de cantar en los maitines que del nacimiento de N. Sr. Jesucristo celebra la S. Iglesia Catedral de Urgel este año de 1723 [...] puestos en música por [...] Francisco Andreu [...]*, Cervera, Imprenta de la Real Universidad, por José Faig, [s. a.].

## 1724

LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Obras poéticas*, Pamplona, José Ezquerro, 1724.

«Dedicadas en esta segunda ediccion [sic] al mismo autor y añadidas de una tercera parte y corregidas y emmendadas».

QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE (1580-1645), *El Parnaso español, monte en dos cumbres dividido con las nueve musas castellanas*, Madrid, Juan de Ariztia, a costa de Francisco Laso, 1724.

«Sale ahora añadido [...] y nuevamente corregidas, y enmendadas en esta ultima impression, según el Expurgatorio del año 1707».

## 1725

GAUTRUCHE, Pierre (S. I.), *Historia poética: para la inteligencia de los poetas y autores antiguos escrita en lengua francesa por el reverendo padre Pedro Gautruche de la Compañía de Jesús; ahora traducida en idioma castellano por don Pablo Vertejo*, Madrid, Herederos de Antonio González de Reyes, 1725.

LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Obras poéticas*, Barcelona, José Llopis, 1725.

«En esta segunda edicion».

*Métrica descripción de la suntuosísima publicación de redención de cautivos, que el [...] Convento de Santa Justa, y Rufina [...] hizo en la [...] ciudad de Sevilla el día quince de noviembre del año de 1725, por un ingenio portugués [...], [s. l., s. n., s. a.]*

*Métrica descripción de los solemnes plausibles cultos, que a María Santísima de las Angustias, ha consagrado en maravillosa octava su noble Hermandad afectuosa, en este año de 1725 [...] escribiolo un apasionado, Granada, Andrés Sánchez, [s. a.]*

OMULRIAN Y DE BERART, José, *Poema heroico: con que engrandece la dignidad de María [...] en las fiestas de la Congregación de Estudiantes Suaristas el S. don Joseph Omulrian y de Berart [...]: día 23 de mayo de 1725, Barcelona, Bartolomé Giralt, [s. a.]*

PRATS Y MATAS, FRANCISCO RAMÓN, *Canción real que aplaude a la Reina de los Ángeles como vivo y perfectísimo templo de la divina sabiduría en el misterio de la presentación de su Santísimo Hijo; díjola don Francisco Raimundo de Prats y Matas [...] a 2 de febrero de 1725, Barcelona, María Martí viuda, administrada por Domingo Taller, [s. a.]*

TORRES VILLARROEL, Diego de (1694-1770), *Narración Simple de las Fiestas y Colocación de San Isidro [...] a la Hermita [...] y festejos desde el día 11 de mayo hasta el 15 de dicho mes, en este año de 1725, Madrid, don Gabriel del Barrio, [s. a.]*

*Villancicos que se cantaron en la Iglesia de N. Señora de Belén [...] en la festiva solemnidad que dedicó â su titular y protectora la Purísima Virgen María [...]: siendo su prefecto [...] Jaime de Cortada y Bru [...]: cantolos la Capilla de la Catedral, siendo su maestro [...] Francisco Valls [...], Barcelona, María Martí viuda, administrada por Domingo Taller, [s. a].*

Fecha aproximada deducida de la época de trabajo del imp. y del maestro de la capilla, ca. 1725.

VILLAPLANA Y DÍEZ, Agustín de, *Canción real en que con alusión sagrada al rocío del vellocino, que expresa el real profeta, aplaude a María en su Anunciación el señor don Agustín de Villaplana y Diez [...]: día 20 de mayo de 1725*, Barcelona, Bartolomé Giralt, [s. a.].

## 1726

ALEMANY Y SALLA, José, *A la divina Palas, en su concepción triunfante sagrada Minerva, la Purísima Virgen María [...] día 10 de junio de 1726*, Barcelona, María Martí viuda, administrada por Domingo Taller, [s. a.].

COMPTE Y REYÓN, Antonio, *Cántico del santo profeta Simeón al Niño Jesús presentado en el Templo: a cuya consonancia la Escuela Jesuítica y eximia Congregación Mariana prorrumpe en elogios de su protectora la Purísima Madre de Jesús María [...] en el día de su purificación y los expresa [...] Antonio Compte y Reyón [...] en el Colegio de Belén [...] día 2 de febrero de 1726*, Barcelona, Juan Veguer, [s. a.].

POLO DE MEDINA, Salvador Jacinto (1603-1676), *Obras en prosa, y en verso*, Madrid, Bernardo de Peralta, a costa de Francisco Medel del Castillo, 1726.

QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de (1580-1645), *Obras de don Francisco de Quevedo Villegas [...]; tomo tercero; el cual contiene todas sus poesías*, Amberes, Viuda de Henrico Verdussen, 1726.

«Nueva Impression corregida y (sic) ilustrada con muchas estampas...».

## 1727

BONEU Y DE LLORAC, Bernardo de, *Al mar inmenso de gracia, redundante en el día de Pentecostés, María [...] día 3 de junio de 1727*, Barcelona, Juan Jolis, [s. a.].

REINOSA, Pedro de (O. F. M. Cap.), *Histórico-sacro poema en octavas reales: la prodigiosa Fénix de la gracia [...]; obra póstuma [...] del R. P [...] Pedro de Reynosa, Religioso Capuchino [...]; sácala a luz Francisco de Olivera y Serna*, Madrid, Lorenzo Francisco Mojados, 1727.

VALDIVIELSO, José de (1565-1638), *Vida, excelencias y muerte del Gloriosísimo Patriarca San Joseph escribiola [...] José de Valdivieso [...]; coméntala [...]*

*Diego Suárez de Figueroa* [...], Madrid, Francisco del Hierro, 1727-1728.  
5 vols.

*Villancicos que se cantaron en la Iglesia de N. Señora de Belén* [...] *en la festiva solemnidad que dedico a su titular y protectora la Purísima Virgen María* [...]: siendo su prefecto [...] *José Ignacio de Amigant y de Olzina* [...]: cantolos *la Capilla de la Santa Iglesia Catedral, siendo su maestro* [...] *José Picañol* [...], día 2 de junio 1727, Barcelona, María Martí, [s. a.].

*Villancicos que se cantaron en la Iglesia de Nuestra Señora de Belén* [...] *de Barcelona en las fiestas de la canonización de los santos Luis Gonzaga y Stanislao Kostka* [...]: día 21 de setiembre 1727: cantolos *la Capilla de la Iglesia Catedral, siendo su maestro* [...] *José Picañol*, Barcelona, María Martí viuda, administrada por Mauro Martí, [s. a.].

## 1728

HURTADO DE MENDOZA, Antonio (1586-1644), *Obras líricas y cómicas, divinas y humanas, con la celestial ambrosía del admirable poema sacro de María Santísima / último suave divino aliento de aquel canoro cisne, el más pulido, más aseado, y el más cortesano cultor de las musas castellanas, don Antonio Hurtado de Mendoza, comendador de Zurita, del Orden de Calatrava, secretario de Cámara, y de Justicia de la Majestad del Rey don Felipe IV en la Suprema Inquisición*, Madrid, Juan de Zúñiga, a costa de Francisco Medel del Castillo, [1728].

Fecha de la tasa: 1728. «Segunda impression, corregidas y enmendadas de los muchos yerros que en la primera havía cometido el descuido de la imprenta, añadidas algunas obras, que según la Bibliotheca de Nicolás Antonio refiere, se tienen por ciertas, y verdaderas del autor / dirigidas por mano de don Ambrosio Cano al Exmo. Señor don Juan Bautista Centurión, Ursino Arias Fernández de Córdoba Mendoza Carrillo y Albornoz, hijo primogénito del Exmo. Señor Marqués de Estepa y Almuña, &c.».

RUEDA MARÍN, Antonio de, *Sinopsis armónica, de la vida, y muerte del P. Juan Antonio Rejón* [...] *de la Compañía de Jesús*, Murcia, Jaime Mesnier, [s. a.].

Fecha de preliminares: 1728.

## 1729

BANCES CANDAMO, Francisco de (1662-1704), *Obras líricas*, Madrid, Francisco Martínez Abad, 1729.

2.<sup>a</sup> edición.

*Beatificationem servi Dei Vincentij a Paulo* [...]: *celebrat lyricis his carminibus* [...] *Iosephus Picañol* [...] *ad celebranda tantae festivitatis solemnia* [...] MDCCXXIX, Barcinona, María Martí, [s. a.].

*El asilo del amor: serenata que se ha de cantar en el real palacio del Buen Retiro por orden de su Majestad católica el Rey, nuestro señor, don Fernando VI, en ocasión de las fiestas que se hacen para celebrar las bodas,* [s. l., s. n., 1729?].

Fernando VI contrajo matrimonio con Bárbara de Braganza en 1729.

*Escuela de Apolo palestra del caistro: sagrada arcadia: lid ingeniosa en que las nueve laureadas musas desafían a otros tantos coronados Coros de Ángeles a celebrar, aplaudir, glorificar a nuestro recién canonizado glorioso Patricio Ginnense,* [s. l.], Librería de Nicolás de Pavía, [s. a.].

En el f. 4v consta la fecha de 1729.

LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Obras poéticas*, Pamplona, José Ezquerro, 1729.

«Segunda ediccion... añadidas de una tercera parte, y corregidas y enmendadas».

LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Rasgo épico de la conquista de Oran: que a la diversión de los oficiales de los regimientos de guardias españolas y valonas, dedica la ociosidad de un compañero suyo [D.E.G.L.]*, Sevilla, viuda de Francisco de Leefdael, [s. a.].

La viuda de Francisco Leefdael trabaja en Sevilla entre 1729 y 1733 (según Gutiérrez del Caño).

QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de (1580-1645), *El Parnaso español, monte en dos cumbres dividido, con las nuevas musas castellanas, donde se contienen poesías de [...] Francisco de Quevedo Villegas [...]; salen ahora añadido con adorno de unas disertaciones a cada una de las musas [...]*, Madrid, Pedro José Alonso de Padilla, 1729.

QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de (1580-1645), *Las tres musas últimas castellanas, segunda cumbre del Parnaso español de don Francisco de Quevedo y Villegas [...] del orden de Santiago [...]*, Madrid, Alonso Balvans, a costa de la Hermandad de San Juan Evangelista, 1729.

*Villancicos que se cantaron en el Real Convento de Padres Capuchinos de esta ciudad de Barcelona por la beatificación del padre Fidel de Sigma-ringa [...]: cantolos la Capilla de la Parroquial Iglesia de Santa María del Mar [...] siendo su maestro Jaime Casellas*, Barcelona, Juan Jolis, 1729.

*Villancicos que se cantaron en la Iglesia de Nuestra Sra. de Belén [...] en la festiva solemnidad que dedica en la venida del Espíritu Santo a su titular y protectora la Purísima Virgen María [...]: siendo su prefecto [...] José Ignacio de Amigant y de Olzina [...]: cantolos la misma Capilla de la Santa Iglesia Catedral, siendo su maestro [...] José Picañol [...], día 6 de junio 1729*, Barcelona, María Martí, [s. a.].

## 1730

*Breves cánticos que en las estaciones que hizo la procesión de la Parroquial Iglesia de San Jaime Apóstol de Barcelona en la translación del Santísimo Sacramento desde la antigua capilla a la nueva [...]: cantó la Capilla de la Santa Iglesia Catedral, siendo su maestro [...]. José Picañol [...], día 9 de junio del año de 1730, Barcelona, Juan Veguer, [s. a.].*

*Certamen poético que celebró el colegio de la Purísima Concepción de la Universidad de Alcalá [...] a la felicísima [...] elección de su hijo y colegial [...]. Joseph Campuzano de la Vega, Alcalá, José Espartosa, 1730.*

ESPINOSA Y DE LOS MONTEROS, Félix de, *poética panegírica expresión que a honra de [...] María, y en los lucidos festivos cultos [...], hizo [...] don Félix de Espinosa y de los Monteros [...]: día 31 de mayo del año de 1730 a las 3 de la tarde, Barcelona, María Martí, [s. a.].*

*Sagrada métrica lid [...] que en el festivo [...] culto de la brillante Aurora [...] Sa Ma de Jesús [...] en [...] el muy religioso [...] y siempre venerado convento de S. Diego de Alcalá celebró por espacio de nueve días en demostración [...] de ver colocado en retablo nuevo el simulacro de tan clara [...] Aurora, y publicaron nueve [...] famosos oradores compuesto y ordenado todo por don Joaquín de Aguirre, Alcalá, José Espartosa, 1730.*

VALDIVIELSO, José de (1565-1638), *Vida, excelencias y muerte del gloriosísimo patriarca san José; escribiola [...] José de Valdivieso [...]; coméntala [...] Diego Suárez de Figueroa, Madrid, [s. n.], 1730. 5 vols.*

2.<sup>a</sup> impresión.

## 1731

*Verdadero resumen y compendioso diseño de la memorable avenida del Turia, principal río de Valencia, reflujo de sus barrancos y estrago de sus efectos en el día 16 de setiembre de este año 1731, [s. l., s. n., s. a.].*

*Villancicos que se cantaron en la solemne fiesta del nuevo taumaturgo franciscano el señor san Antonio de Padua en el [...] convento de san Francisco de Barcelona [...] por la capilla de santa María del Mar, siendo su maestro Jaime Casellas [...], día 13 de junio 1731, Barcelona, María Martí, [s. a.].*

## 1732

LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Obras poéticas, Barcelona, José Llopis, 1732.*

Dedicadas en esta segunda edicion al mismo autor / y añadidas de una tercera parte, corregidas y emmendadas.



LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Rasgo épico de la conquista de Orán, que a la diversión de los oficiales de los regimientos de guardias españolas y valonas, dedica la ociosidad de un compañero suyo* [D. E. G. L.], Barcelona, María Martí, 1732.

LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Rasgo épico de la conquista de Orán, que a la diversión de los oficiales de los regimientos de guardias españolas y valonas dedica don Eugenio Gerardo Lobo, capitán de las Reales Guardias de Infantería Española*, Barcelona, [s. n. (Pedro Arial), s. a.].

La reconquista de Orán fue llevada a cabo por Felipe V en 1732.

LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Rasgo épico de la conquista de Orán que a la diversión de los oficiales de los regimientos de guardias españolas y valonas, dedica la ociosidad de un compañero suyo*, Madrid, Jerónimo Rojo, [s. a.].

Fecha de la tasa: 1732.

LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Rasgo épico de la conquista de Orán, que a la diversión de los oficiales de los regimientos de guardias españolas y valonas dedica la ociosidad de un compañero suyo*, Sevilla, [s. n. (Viuda de Francisco de Leefdael), s. a.].

La reconquista de Orán fue llevada a cabo por Felipe V en 1732.

PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Afectos de un pecador arrepentido, hablando con Dios en forma de confesión general*, [Madrid, Manuela Zamorano, viuda de Francisco Medel, 1732?].

SOLÍS, Antonio de (1610-1686), *Varias poesías sagradas y profanas que dejó escritas (aunque no juntas ni retocadas) don Antonio de Solís; recogidas y dadas a luz por don Juan de Goyeneche*, Madrid, Manuel Fernández, 1732.

3.<sup>a</sup> edición. Ediciones anteriores: 1692, 1716.

*Villancicos que se cantaron en la solemne fiesta de la nueva luz del mundo el señor san Antonio de Padua en el Real Convento de San Francisco de Barcelona [...] por la capilla de santa María del Mar, siendo su maestro [...] Jaime Casellas [...], día 22 de junio de 1732*, Barcelona, María Martí, [s. a.].

### 1733

*Festivos y majestuosos cultos que la ilustre [...] villa de Reus dedicó a [...] san Bernardo Calvo a los 25, 26 y 27 de octubre 1733, motivados en la extensión del rezo propio del santo, concedido por la Santidad de nuestro beatísimo padre Clemente XII a impulsos de la devoción del magnífico ayuntamiento de dicha villa [...]: púsoles en música [...] Crisóstomo Ripollés [...], maestro de capilla de la metropolitana iglesia de Tarragona*, Barcelona, Juan Piferrer, [s. a.].

LEÓN MARCHANTE, Manuel de (1631-1680), *Obras poéticas póstumas que a diversos asuntos escribió el maestro don Manuel de León Marchante [...]; poesías sagradas, Tomo segundo*, Madrid, Gabriel del Barrio, a costa de Fernando Monge, 1733.

*Lírico clarín: poema armónico en aplauso de la profesión de doña María Josefa Manuela [...] ella desde sus racionales alientos [...] paísó a tomar el hábito en el [...] convento de santa María Magdalena [...], donde [...] profesó a 26 de abril de 1733*, [s. l., s. n., s. a.].

ORDÓÑEZ, José (O. F. M.), *Poema encomiástico, en diversos metros al venerable doctor [...] fray Juan Duns Escoto*, Murcia, José Díaz Cayuelas, 1733.

### 1734

BAILLET DE GRANDCOUR, Juan Pedro, *Epos armónicos que al excelentísimo señor el señor don Guillermo de Melún, marqués de Risbourq, grande de España de primera clase, caballero del insigne orden del Toisón de Oro [...] dedica el señor don Juan Pedro Baillet de Grandcour [...] Díjola él mismo como preliminar al acto de filosofía que consagra a su excelencia el señor don Andrés de Santos Samaniego y Calderón de la Barca*, Barcelona, María Martí, viuda, 1734.

ENRÍQUEZ GÓMEZ, Antonio (1600-1663), *Academias morales de las Musas*, Madrid, Juan de Zúñiga, a costa de Francisco Manuel de Mena, 1734.

*La nave del Mercader, Timonero el Pescador, que por el rumbo de la Fe, a despecho de la infidelidad y favorable viento de la Gracia, trae al mundo todo el tesoro de Dios en el Santísimo Sacramento del Altar. Fiesta que a este augustísimo dueño, patente en el Árbol Maestre de una hermosa Nave, se consagra en la iglesia parroquial del monasterio de san Pedro de las Puelas [...] de la ciudad de Barcelona, [...] este año de 1734*, Barcelona, Jaime Suria, [s. a.].

LEÓN Y LUNA, Gabriel de, *Sacra y humana lira, poemas de Gabriel de León y Luna que ha podido adquirir y sacar a luz Juan Manuel de Palacio*, Madrid, Juan Muñoz, 1734.

### 1735

BELTRÁN Y RIUS, José, *Poema heroicum de sacro cingulo B. Mariae Virginis: quod ipsa Dei-para noctis per umbras dertusensibus in pignus amoris tradidit*, Barcelona, Josephi Giralt, 1735.

TORRES VILLARROEL, Diego de (1693-1770), *Conquista del reino de Nápoles por su Rey, don Carlos de Borbón: escrita en octavas*, Barcelona, María Martí, administrada por Mauro Martí, 1735.

## 1736

PERALTA BARNUEVO Y POCHA, Pedro de, *El cielo en el Parnaso, certamen poético conque la Real Universidad de San Marcos de Lima, capital del Perú y en su nombre su rector [...] celebró el fausto feliz recibimiento de Su Excelencia de su escuelas y la relación de la festiva pompa y solemne aclamación de su entrada en la ciudad, que describe el doctor don Pedro de Peralta Barnuevo y Pocha*, Lima, Imprenta Real, 1736.

PÉREZ DE MONTORO, José (1627-1694), *Obras póstumas líricas [humanas y sagradas]*, Madrid, Antonio Marín, 1736. 2 vols.

VEGA, Lope de (1562-1635), *Poema histórico a Nuestra Señora de la Almudena*, Madrid, Antonio Sanz, [s. a.].

Fecha de licencia: 1736. Reimpresión.

## 1737

*La privilegiada Esther, oratorio sacro simbólico que en aplauso de la entre todos exenta de la culpa original, la Virgen Santísima, en los solemnes cultos que le rinde la Congregación Eximia siendo su prefecto [...] José Ignacio de Quintana y de Aguilar [...] y sus mayores el doctor Miguel Viladomat [...], el reverendo Pedro Torrents [...], el doctor Rafael Bataller [...]: cantó la capilla de la santa iglesia catedral de Barcelona, día 10 de junio de 1737*, Barcelona, Herederos de Juan Pablo y María Martí, administrada por Mauro Martí, [s. a.].

TORRES VILLARROEL, Diego de (1694-1770), *Noticias alegres y festivas de las ráfagas de luz que se vieron la noche 16 de diciembre sobre nuestro horizonte; respuesta de don Diego de Torres [...] a una carta de una dama*, Sevilla, Imprenta Real de Diego López de Haro, [s. a.].

Dedicatoria fechada en 1737.

## 1738

LOBO, Eugenio Gerardo (1679-1750), *Obras poéticas líricas que su autor el coronel don Eugenio Gerardo Lobo [...] ha cedido a la Congregación de la Milagrosa Imagen de Nuestra Señora de Peña Sacra que se venera en el Real de Manzanares [...] corregidas y enmendadas las que antes estaban impresas y añadidas en mucho que hasta ahora no ha salido a luz y va notado con esta señal\**, Madrid, Imprenta Real, por don Miguel Francisco Rodríguez, 1738.

LOCÁREZ DE PEÑAERRICO, Martín, *Comentario de lo que quería decir el autor del Panegírico Rítmico a los desposorios del invictísimo señor Rey de Nápoles y de Sicilia con la señora Princesa de Polonia, María Amelia*,

*que con un suplemento de las reales fiestas, celebradas en el Buen Retiro,* Madrid, [s. n., s. a.]

Palau, VII, 139531, lo supone impreso en 1738.

TORRES VILLARROEL, Diego de (1694-1770), *Noticias alegres y festivas de las ráfagas de luz que se vieron la noche 16 de diciembre sobre el horizonte de Madrid; Respuesta de don Diego de Torres [...] a una carta de una dama*, [Madrid, Joaquín Sánchez, s. a.].

Fecha de la Tasa: 1738.

### 1739

OYANGUREN CABALLERO, Íñigo, *Cuaresma poética: distribuida por todos los días de la cuaresma en un soneto y veinte coplas de romance castellano*, Madrid, José González, 1739.

### 1740

BERNARDO, Luis (S. I.), *Lira de Apolo, vara de Mercurio, armoniosa competencia de la elocuencia y poesía que forman los alumnos de las Escuelas de la Compañía de Jesús de [...] Zaragoza*, Zaragoza, José Fort, [s. a.].

Fecha de la dedicatoria: 1740

*Floresta de varios romances sacados de las historias antiguas de los hechos famosos de los doce pares de Francia, ahora nuevamente corregidos por Damian López de Tortajada*, Valencia, Antonio Bordázar, [s. a.].

Palau, V, 92621 lo supone impreso hacia 1740.

### 1741

BOTELHO DE MORALES E VASCONCELOS, Francisco, *Satyrae equitis domini Francisci Botelho de Morales et Vasconcelos [...] cum notis et argumentis [...] Joannis Gonzalez de Dios*, Salmantica, Nicolaum Josephum villargordo & ejus sumtibus, 1741.

### 1742

*Serenata alegórica para solemnizar la posesión, que por el serenísimo señor Infante Cardenal don Luis Jaime de Borbón tomó del arzobispado de Sevilla su coadministrador el ilustrísimo señor don Gabriel Torres de Navarra, arcediano titular y canónigo de esta santa patriarcal iglesia, y arzobispo electo de Militene*, [Sevilla, s. n., 1742].

### 1744

ÁLVAREZ DE TOLEDO PELLICER Y TOVAR, Gabriel (1662-1714), *Obras póstumas poéticas, con la Burromaquia, de don Gabriel Álvarez de Toledo Pellicer*

y Tobar [...]; *sácalas a luz* [...] *Diego de Torres Villarroel, el que escribe al principio un resumen de la vida y virtudes de este autor*, Madrid, Imprenta del Convento de la Merced, 1744.

## 1746

BENEGASI Y LUJÁN, FRANCISCO (n. 1746), *Obras líricas joco-serias que dejó escritas* [...] *Francisco Benegasi y Luján* [...]; *van añadidas algunas poesías de su hijo don José Benegasi y Luján*, Madrid, Juan de San Martín, y a su costa, 1746.

CASTELVÍ Y LA FIGUERA, JOAQUÍN, *Mercurio sacro y poético en el cual se contienen algunas noticias tocantes a los progresos* [...] *que cursa las escuelas del Seminario de Nobles de San Ignacio* [...] *y certamen literario del año escolar 1745*, Valencia, José Esteban Dolz, [1746].

Fecha de impresión tomada de la aprobación.

*Habiendo acompañado la Reina* [...] *al Santísimo Sacramento, que salió de viático de la iglesia de san Marcos la tarde del día 27 de julio de* [...] *1746, se compusieron sobre este asunto* [...] *20 décimas*, [Murcia, Nicolás José Villagordo y Alcaraz, a costa de Francisco Benedicto, [s. a.].

MARIMÓN, JOSÉ ANTONIO DE, *Canción real con que a* [...] *María Santísima aplaude* [...] *don José Antonio de Marimón, Boyl de Arenós* [...] *en la iglesia de Belén* [...] *día 29 de mayo de 1746*, Barcelona, Francisco Suria, 1746.

## 1747

ARAUJO, BERNARDO, *Señora, he recibido y estimado el certamen poético que V. S. ha dignado remitirme; y, leído con particular gusto, hallo, en mi corto dictamen, estar curioso, político, discreto y bien trabajado*, [s. l., s. n., s. a.].

Texto fechado en Madrid, 1747.

PORCEL Y SALABLANCA, JOSÉ ANTONIO (1715-1794), *Fúnebre oración histórico-panegírica que en las honrosas exequias que a sus difuntos hizo el regimiento de caballería de Algarve en la villa de la Bisbal al día siguiente de los solemnes cultos que dedicó a su soberana patrona María Santísima*, Barcelona, José Teixidó, [1747].

Imprimatur fechado el 7 de octubre de 1747.

PORCEL Y SALABLANCA, JOSÉ ANTONIO (1715-1794), *Panegírica oración que en los cultos, que a María Santísima en el Purísimo Instante de su Concepción* [...] *hizo y dijo José Antonio Porcel y Salablanca*, [Gerona, Narciso Oliva], 1747.

1748

BOCÁNGEL Y UNZUETA, Gabriel (1603-1658), *Declamaciones castellanas [...]: la primera la perfecta juventud [...], la segunda contra la fortuna*, [Madrid], Pedro Vivanco, [s. a.].

Fecha de impresión tomada de la tasa: 1748.

*Habiendo robado el niño Jesús de san Antonio de Padua día 31 de julio de este año de 1748 [...] a cuyo asunto escribió un devoto [...] estas décimas*, [s. l., s. n., s. a.].

1749

*Certamen retórico poético que en pública demostración de sus progresos en la elocuencia y poesía mantienen los alumnos de las escuelas del colegio de Montesión de la Compañía de Jesús en la [...] ciudad de Palma. Se dedica a san Francisco de Borja*, Mallorca, Viuda Frau, 1749.

*Ingeniosa palestra que en oratorio poético certamen ofrecen los alumnos de retórica y poesía de las reales escuelas de la Compañía de Jesús de la ciudad de Barcelona, y lo consagran al augusto patrocinio del ilustrísimo [...] don Francisco Díaz Santos de Bullón [...] día 6 y 7 de julio de 1749*, Barcelona, Francisco Suria, [s. a.].

En el imprimatur consta 1749.

NAQUENS DÁVALOS, Vicente, *El sacro nombre de Augusto, alegórico obsequio que el Colegio Máximo de san Hermenegildo de la Compañía de Jesús consagró en el día 4 de octubre al aplauso y nombre del [...] señor don Francisco de Solís, Cardona, Gante, Belvis, Rodríguez de las Barillas, arzobispo de Trajanopoli*, Sevilla, José Padrino, [s. a.].

Palau fecha este ejemplar en 1749.

PORCEL Y SALABLANCA, José Antonio (1715-1794), *El nombre admirable; El árbol de la vida: oraciones panegíricas*, [Córdoba, Colegio de Nuestra Señora de la Asunción, 1749].

*Relación de las afectuosísimas demostraciones y aplausos con que recibieron a [...] la señora Infanta de España, duquesa de Saboya y princesa del Piemonte, doña María Antonia Fernanda, los gremios de la siempre fidelísima ciudad de Cervera*, Cervera, Imprenta de la Pontifical y Real Universidad, por José Barber y Compañía, [s. a.].

Según Salat, Josep Barber era socio de Juan Oliveras, librero en Barcelona y trabajaron entre 1749-1754.

SERRANO, Tomás (S. l.), *Viaje del Parnaso y descubrimientos nuevamente hechos en este monte y sus colonias; su autor don José Casasus y Navía Osorio*, Valencia, José Esteban Dolz, 1749.

José Casasus y Navía Osorio es seudónimo de Tomás Serrano.

PORCEL Y SALABLANCA, José Antonio (1715-1794), *El nombre admirable, El árbol de la vida: oraciones panegíricas*, Córdoba, Colegio de Nuestra Señora de la Asunción, [1749].

Fecha de la licencia, 1749.

1750

*Engaño de tontos y desengaño de discretos en la verdad que declara cierta don Vicente Pérez, médico del agua*, [Madrid, José del Alcázar, s. a.].

Pie de imprenta probable deducido de los tres últimos versos. La fecha de 1750 corresponde al periodo de mayor controversia sobre Vicente Pérez.