

DINTEL

AURORA EGIDO | DIRECTORA DE LA CÁTEDRA «BALTASAR GRACIÁN» DE LA IFC
JOSÉ ENRIQUE LAPLANA GIL | UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Presentamos el volumen *La luz de la razón. Literatura y Cultura del siglo XVIII. A la memoria de Ernest Lluch*, fruto de las jornadas que tuvieron lugar en la sede de la Institución «Fernando el Católico» de la Diputación Provincial de Zaragoza durante los días 10, 11 y 12 de diciembre de 2008, al abrigo de la Cátedra «Baltasar Gracián». Ampliamos así la serie de publicaciones emanadas de otros congresos y encuentros dedicados a la Literatura de la Edad Media y del Siglo de Oro.

En este libro se recogen los trabajos de José Luis Peset, Alain Bègue, Luis Sánchez Laílla, Josep Maria Sala Valldaura, Guillermo Carnero, Joaquín Álvarez Barrientos, José Antonio Ferrer Benimeli, Jesús Astigarraga, María Fernanda de Abreu y Leonardo Romero Tobar. El arco de sus investigaciones cubre un amplio espacio relativo a la Cultura, la Ciencia, la Filosofía y la Literatura en sus distintos géneros, que se complementa con el análisis de las peculiaridades de la Ilustración en distintos ámbitos geográficos (Aragón, País Vasco, Portugal), y que no descuida su relación con el siglo XVII ni su proyección hacia el Romanticismo. Agradecemos también la aportación a dichas *Jornadas* de Pedro Álvarez de Miranda, Roberto Fernández Díez y Fernando Savater, que las ilustraron, y nunca mejor dicho, con sus saberes sobre Filología, Historia y Filosofía.

Al igual que en la edición anterior de *Mecenazgo y Humanidades en tiempos de Lastanosa. Homenaje a Domingo Ynduráin* (Zaragoza, Institución «Fernando el Católico», 2008), hemos creído de interés aportar un *dossier* —en este caso bastante amplio—, con trabajos, ediciones y documentos nuevos. El lector podrá así tener a su alcance no solo un manuscrito inédito sobre Ignacio de Luzán que ha encontrado Juan Ramón Royo en el Archivo Parroquial de la Iglesia de Santa Engracia en Zaragoza, sino la genealogía de una de las grandes figuras de la Ilustración, Josefa Amar y Borbón, también descubrimiento suyo. Por otro lado, Rafael Bonilla presenta el estudio y la edición del *Discurso en defensa de las Comedias de Frey Lope de Vega Carpio* de Francisco Nieto y Molina, que mejora la perspectiva

con la que los ilustrados veían el teatro áureo, y Alain Bègue nos ofrece un catálogo de la poesía española entre 1648 y 1750, que será sin duda de gran interés a la hora de establecer la continuidad y las novedades que el género presenta entre esos dos siglos. Se incluye, además, «La colección de poemas de Ignacio de Luzán en los papeles del mayorazgo», prologados y editados por Luis Sánchez Laílla, lo que representa un paso fundamental para su futura edición crítica.

Al publicar estas *Actas*, deseamos constatar nuestro sincero agradecimiento al Dr. Carlos Forcadell, director de la Institución «Fernando el Católico», a las instituciones colaboradoras y a todos los que han participado en ellas con sus trabajos, sin olvidar a quienes, en calidad de profesores, alumnos o asistentes, dieron vida, bajo *La luz de la razón*, a las *Jornadas sobre Literatura y Cultura del Siglo XVIII*, que ahora dedicamos a la memoria de Ernest Lluch.